امام قسطلانی احمد بن محمد (م۹۲۳ه) بحثیت سیرت نگار

> تحقیقی مقاله برائے پی آج ڈی ستمبر ۲۰۰۷ء



مقالەنگار: ثىمىينەسعدىيە

رول نمبر: Ph.D-0102

شیخ زایداسلا مکسنٹر جامعہ پنجاب (قائداعظم کیمیس)لاہور انساء بسم التدالرحمٰن الرحيم

انتساب

اس جلیل القدر ہستی کے نام جس کے بارے میں اللہ عزوجل نے فرمایا النبی أولی بالمؤمنین من أنفسهم

## بم الله الرحلن الرحيم

# بيش لفظ

#### الحمدلله وسلام على عباده الذين اصطفى

احادیثِ نبویہ علی کے برعکس مغازی اور سیرت میں ہرتم کی جزئی تفصیلات کا تذکرہ ہوتا ہے۔ اس بناء پرعلائے سیرت نے روایات سیرت اور روایات سیرت اور رواۃ سیرت کی جرح وتعدیل کے سلسلہ میں اتنی احتیاط نہیں برتی جس طرح کہ محدثین نے احادیثِ نبویہ علی کے جرح وتعدیل کے سلسلہ میں اتنی احتیاط نہیں برتی جس طرح کہ محدثین نے احادیثِ نبویہ علی کے جرح وتعدیل کی کسوئی پر پر کھنے کے بعد مجھے کو تقیم سے ممیز کیا ہے۔

تيسرى صدى بجرى تك سيرت پرجتنى بھى تفصيلات كھى گئيں ان بيل زيادہ ترغ وات نبوى عليقة مے متعلق مواد ہے۔البتہ بعد

ڪ ادوار بيس مغازى كے علاوہ سيرت بيل ديگر چيزيں بھى داخل كى گئيں۔ مثلاً معجزات نبوى عليقة ،حب نبوى عليقة اورخصائص نبوى عليقة سے متعلق تفصيلات ان مشہور تاليفات بيل قاضى عياضى كى كتاب ''الثفا بيح يف حقوق المصطفىٰ''،اين قيم كى''زادالمعاد فى هدى خير عليفة سے متعلق تفصيلات ان مشہور تاليفات بيل قاضى عياضى كى كتاب ''الثفا بيح يف حقوق المصطفىٰ''،اين قيم كى''زادالمعاد فى هدى خير العباد''،ابن سيدالناسى كى''عيون الاثر فى فنون المغازى والشمائل والسير''،علامہ شامى كى''سبل العملى والرشاد''،علامہ مقريزى كى''امتاع الاساع''، بر بان الدين حلى كى''انسان العيون فى سيرة الامين المامون'' اور احمد بن محمد قسطلانى كى''السب واهسب السلدنية بسالسنے المحمدية ''مقبول و متداول ہیں۔

## امام قسطلاني كانعارف

متاخرین کتب سیرت میں سے المواہب اللد میہ کو خاص شہرت حاصل ہوئی ہے۔اس کے مصنف امام قسطلا فی احمد بن محمد شہور محدث، فقید اور بہت بڑے عالم وین ہیں۔آپ۲از والقعدہ، ۵۱ ھے ہمطابق ۱۹ جنوری ۱۳۴۸ء کو قاہرہ میں پیدا ہوئے۔ بیوہ زبانہ تھا جب جب مصر پرممالیک چرا کسید کا مقصد اور مشغلہ محض لڑائی، امن وامان کی خرابی اور ناحق خون بہانا تھا۔ یہ

سب کچھوہ اپنی شجاعت کے اظہار کی خاطر کرتے تھے۔ چنانچہان کے عہدِ حکومت میں مصرلوث مار کا گہوارہ بن گیا۔ ممالیک چرا کسیہ اپنے ان سب گناہوں اور جرائم کے بدلے میں مدارس ومساجد کی تغییر اور دیگر اعمالی خیر مثلاً شفاخانوں کی تغییر کواپنے گناہوں کا کفارہ ہجھتے تھے۔ جس کا نتیجہ نکلا کہ ان کے زمانہ میں بے شار مدارس اور مساجد تغمیر ہوئیں۔ مصر میں یہی صورت حال رہی تا آئکہ ۹۲۳ ھ میں مصر کی حکومت ممالیک چرا کسیہ کے ہاتھوں سے نکل کرعثانی ترکوں کے ہاتھوں میں چلی گئی۔ اس عہد میں مصر میں نامور علماء وفضلاء گزرے ہیں چنانچہ امام احمد بن حجر عسقلانی ہمیں عبد الرحمٰن سخاوی مقریزی اور علامہ جلال الدین سیوطی اسی دور کی عالم وفاضل ہمتیاں ہیں۔

ديگرعلائے دين كى طرح امام قسطلانى "كى علمى خدمات بھى نہايت گراں قدر ہيں۔ آپ كى مشہور تصانيف ميں سے سيح بخارى كى شرح "ارشادالسارى"، "مقودالسنية فى شرح المقدمة الجزرية"، "كنز فى وقف جزه دهشام على الهمز"، "شرح الشاطبية"، "شرح البرده"، "نفائس الانفاس فى الصحبة واللباس"، "الروض الزاهر فى مناقب الشيخ عبدالقادر"، "تخفة السامع والقارى بختم سيح بخارى" اور "السمواه الله نبة بالمنح المحمدية" بين ۔

### المواهب اللدنية كي ابميت

انام تسطلانی نے سرت نبوسے عظیم الثان کتاب 'المسواھب اللدنیة بالسنح المسحمدیة ''کوهاشعبان کام مسلطانی ۲۲ می ۱۳۹۳ء کو پاید تکمیل تک پہنچایا تھا۔المواہب اللدنیة اپنظیم دائرہ کار، وسیح ذخیرہ معلومات اور متنوع مصادر سیرت کے لحاظ ہے کتب سیرت میں امتیازی مقام رکھتی ہے۔ اس سیرت نبویہ عظیم میں امام قسطلانی '' نے مختلف متنوع اور مستقل موضوعات پر سابق مؤلفین کے جمع کیے ہوئے کثیر مواد کوسمونے کی کوشش کی ہے اور مواد کو بہتر بنانے کے لیے قرآنی آیات، مشہور تقاسیر اور احادیث نبویہ علیقی کے وسیح ذخیرہ سے جم پور استفادہ کیا ہے۔ نیز فن جرح وتعدیل اور کتب رجال وتراجم سے بھی بڑے پیانے پر مدد کی ہے۔ گوکہ المواہب اللدنیة میں بہت کی ضعیف قسم کی روایات بھی داخل ہوگئی ہیں اس کے باوجود فن سیرت میں اس کتاب کی اہمیت اپنی جگہ مسلم ہے۔ المواہب اللدنیة میں بہت کی ضعیف قسم کی روایات بھی داخل ہوگئی ہیں اس کے باوجود فن سیرت میں اس کتاب کی اہمیت اپنی جگہ مسلم ہے۔ المواہب اللدنیة میں بہت کی ضعیف قسم کی روایات بھی داخل ہوگئی ہیں اس کے باوجود فن سیرت میں اس کتاب کی اہمیت اپنی جگہ مسلم ہے۔ المواہب اللدنیة میں بہت کی ضعیف قسم کی روایات بھی داخل ہوگئی ہیں اس کے باوجود فن سیرت میں اس کتاب کی اہمیت اپنی جگہ مسلم ہوگئی ہیں اس کے بارے میں لکھتے ہیں

"وله عدة مؤلفات أعظمها هذه" المواهب اللدنية" التي اشرقت من سطورها أنوار الأبهة والحلالة، وقطرت من أديمها الفاظ النبوة والرسالة، احسن فيها ترتيباً وصنعاً، وأحكمها ترصيعاً ووضعاً وكساه الله فيها رداء القبول، ففاقت على كثير مما سو اهاعندذوى العقول\_"(1)

### موضوع کے انتخاب کی وجہ

نی اکرم علی دیست رکھتی ہے۔ ای خصوصت کی بیرت طیبہ ہرعہد کے مسلمانوں کے لیے ایک کامل نمونہ اور مشعلِ راہ کی حیثیت رکھتی ہے۔ ای خصوصت کی بناء پر ہر دور میں علم سیرت النبی علیہ ہرعہد کے مسلم رہی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ نبی اکرم علیہ کے جس سلسلہ روایت کی ایک روایت کا آغاز عہد صحابہ ہے ہوااس سلسلہ روایت کو ہر دور کے علماء وضلاء نے برقر اررکھا ہے۔ سیرت نبویہ علیہ کے سلسلہ روایت کی ایک ایک ایم کڑی دسویں صدی ہجری کے ایک نامور محدت وسیرت نگارا مام قسطلانی ہیں۔ امام قسطلانی ہونی اکرم علیہ ہے والہا نہ محبت وشیقتگی میں اس میں ایک میں میراز ہوکر آپ نے المواہب اللہ دیتہ تالیف کی عصرِ حاضر میں اس جذبے کو مسلمانوں میں بیدار کرنے کے لیے سیرت نبویہ علیہ کی اس اہم کتاب کا مطالعہ ضروری ہے۔

امام قسطلانی " ہے ماقبل کے بہت سے سیرت نگاروں پر تحقیقی کام ہو چکا ہے۔ لہذا سیرت نبویہ عظیمہ کے تاریخی سلسلہ کوم بوط بنانے اور سیرت نگاری کے تاریخی ارتقاء کی کڑی کے تسلسل کو برقر ارر کھنے کے لیے ضروری ہے کہ عالم اسلام کواس عظیم سیرت نگار کے عظیم المرتبت کام ہے روشناس کرایا جائے۔

آج جبکہ امت مسلم قرآن ، حدیث اور سیرت نبویہ علیہ سے دور ہوکر مسلسل زوال کا شکار ہور ہی ہے اس بات کی اشد ضرورت ہے کہ مسلمانوں کو دوبارہ اپنے اس عظیم علمی ورثہ کی طرف کو ٹایا جائے جس سے وہ مستفید ہوکراپنی زندگیوں کو اس عالمگیراور کا مل اسوہ حسنہ کے مطابق ڈھال کر دنیاو آخرت کی سعادت حاصل کر سکیس۔

میرے ناقص علم کی حد تک اب تک اس اہم کتاب پر اور اس کے مصنف کے بارے میں کوئی قابلِ ذکر تحقیقی کام منظرِ عام پڑئیں آیا۔ للبذااس موضوع پڑتھیں کرنے کی اہمیت اور بھی بڑھ جاتی ہے۔

منهج تتحقيق

علامة سطلانی ورسیرت بران کی مشهورومعروف کتاب والمواهب اللدنیة باالمنح المحمدیة "کامختف پهلووس عائزه لیت بوئ مقالمه بدا کو تقسیم کیا ہے ان ابواب کے مضامین کا اجمالی تعارف حب ویل ہے۔

باب اوّل علامة قسطلانی قسطی اور مشتمل ہے۔ چنانچہ اس ضمن میں ان کے عہد میں مصر کے سیاسی حالات اور علمی حالات بیان کے عہد میں مصر کے میں مالیکِ جراکسید کی فرمانروائی تھی۔ لہٰذا سیاسی حالات کے تذکرہ میں ممالیکِ جراکسید کی علاء کی حکومت کی ابتداءاور اس عہد کے شبت اور منفی پہلوؤں کا اختصار سے جائزہ لیا ہے۔ جبکہ علمی حالات کے تذکرہ میں ممالیکِ جراکسید کی علاء کی تعظیم وکر یم اور ان کے قائم کر دہ مدارس وجوامع اور کتب خانوں میں سے چندا کیک کا ذکر کہا ہے۔

فصل دؤم میں علامہ قسطلانی کے حسب ونسب اور پیدائش سے لے کروفات تک کے حالاتِ زندگی ، آپ کے اساتذہ و تلا مذہ اور آپ کی گرانفذر علمی قصینی خدمات کو بیان کیا ہے۔

باب دؤم میں سیرت نگاری کا تاریخی جائزہ لیتے ہوئے پہلی صدی سے لے کر دسویں صدی ہجری تک کی سیرت نگاری کو پانچ ادوار میں تقسیم کیا ہے۔اس ضمن میں ہردور کے مشہور سیرت نگاروں اوران کی کتب سیرت کا اجمالی تعارف پیش کرنے کے بعد ہردور میں سیرت نگاری کی امتیازی خصوصیات بر مختصر ابحث کی ہے۔

باب و مالمواہب اللد نیة کے مصاور و ما فذکے تعارف پر شمثل ہے۔المواہب اللد فیۃ کاسب سے پہلامصدر قرآن کریم ہے۔
علامہ قسطلانی نے سیرت النبی عظیمی کے واقعات میں آیات قرآنیہ سے جس طرح استدلال کیا ہے اس کا مختصر جائزہ لینے کے بعد دیگر مصاور
و ما خذکو تغییر ، حدیث ، سیرت ، فقد ، تاریخ ، تصوف ، علم لغت و نحو ، علم الأنساب اور متفرق کے عنوانات کے تحت حروف بھی کے اعتبار سے مرتب
کرکے پیش کیا ہے۔ اس ضمن میں سب سے پہلے کتاب کا نام ، مصنف کا نام اور پھر المواہب اللد فیۃ کے وہ صفحات نمبر مع جلد درج کیے ہیں
جن میں اس کتاب کا ذکر ہے۔

باب چہارم میں المواہب اللدنیة کے مضامین کا مختصر اجائزہ لیا گیا ہے۔ علامة سطلانی نے المواہب اللدنیة کودس مقاصد میں تقسیم کیا ہے۔ پہلامقصد تقدم نبوت، طہارت نسب، ولادت، رضاعت، مغازی وسرایا اور وفات تک کے حالات پر مشتل ہے۔ دوسر سے مقصد میں آپ علیقی کے جالات پر مشتل ہے۔ دوسر سے مقصد میں آپ علیقی کی جمال خلقت اور جمال مقصد میں آپ علیقی کی جمال خلقت اور جمال صورت اور پاکیزہ اخلاق واوصاف، چو تھے مقصد میں مجزات و خصائص، یانچویں میں اسراء ومعراج کو بیان کیا گیا ہے۔ چھٹامقصد قرآنی

آیات کے ذکر پر شمل ہے جن میں آپ علیہ کی رفعت ذکر اور بلند مرتبہ کا ذکر ہے۔ ساتو ال مقصد آپ علیہ کی محبت کے وجوب اور اتباع سنت، آٹھوال مقصد آپ علیہ کی وفات، قبر مبارک اتباع سنت، آٹھوال مقصد طب نبوی، اخبار غیب تبعیر روکیا، نوال مقصد عبادات نبوی علیہ اور دسوال مقصد آپ علیہ کی وفات، قبر مبارک کی زیارت اور آخرت میں آپ علیہ کے درجات عالیہ کے موضوعات پر شمل ہے۔

مقاله نگار نے ان دس مقاصد کوئین فصول میں تقسیم کر کے بیان کیا ہے۔ چنانچے پہلی فصل میں مقصد اول ودوم کے مضامین ، دوسری فصل میں مقصد سوّم ، چہارم اور پنجم کے مضامین جبکہ تیسری فصل میں مقصد شخص تا دہم کے مضامین کا فتصر اجا کڑھ لیا ہے۔ المواہب اللدیة کا نوال مقصد متعدد ابواب اور فصول وفروعات میں منقتم ہے۔ ان سب کا مخصر اذکر مقالہ کی طوالت کا باعث بنتا۔ لہٰذا مقصد نم کے مضامین کا محض اجمالی تعارف پیش کردیا گیا ہے۔

باب پنجم میں المواہب اللد نیۃ کی ضعیف، موضوع اور اسرائیلی روایات کا تنقیدی جائزہ لیا ہے۔ بیضعیف اور موضوع روایات، هیقت محمدی، ولا دیتے نبوی، واقعه غرانیق، احیاء ابوی، مجزات نبوی، حضرت عباس کے فضائل دمنا قب، اسراء والمعراج اور عبادت نبوی عقیقت محمدی، ولا دیتے نبوی، وغیرہ کے موضوعات سے متعلق ہیں۔ آخر میں اسرائیلی روایات پر تنقید و تبصرہ کیا ہے۔

باب شم میں المواہب اللدیة کی شرح ، شرح الزرقانی اور تلخیص الانوار المحمدیة کا تحقیقی انداز سے جائزہ لیا گیا ہے۔علامہ زرقانی فی المواہب اللدیة کے مضامین کی مس طرح توضیح وشرح فرمائی اور علامہ یوسف النبہانی نے المواہب اللدیة کی تلخیص کرتے ہوئے کن مضامین کوحذف کردیا۔ اس باب میں ان تمام زکات کا جائزہ لیا ہے۔

باب ہفتم میں برصغیر پاک وہند کے ذخیرہ کتب سیرت پرالمواہب اللدیة کا ترات کا جائزہ لیا ہے۔ اس میمن میں شاہ عبدالحق محدث وہلوی، مولا ناشبلی نعمانی، عبدالرؤف واٹا پوری، مولا نا ادریس کا ندھلوی، مولا نا اشرف علی تھانوی، سید ابوالحس علی ندوی، ڈاکٹر طاہر القادری اور طالب حسین کر پالوی کی کتب سیرت کوشامل کیا ہے۔ ان سیرت نگاروں نے المواہب اللدیة کے مضامین سے کس طرح اخذ واستفادہ کیا ہے اور کس طرح تنقید کی ، ان نکات کو بیان کیا ہے۔

باب ہشتم میں علامہ قسطان نی کی سیرت نگاری کے تحقیقی منج اور اسلوب و خصائص پر سیرِ حاصل بحث کی ہے۔ چنانچہ پہلی فصل میں علامہ قسطان نی کی سیرت نگاری کے تحقیقی منج کوروایات کی ترجیح و تر دید ، ضعیف و موضوع روایات کی نشاند ہی اور راویوں کی جرح و تعدیل جیسے دیگر نکات کے تحت بیان کیا ہے۔ دوسری فصل میں المواجب اللہ دیۃ کے اسلوب و خصائص کا متنوع مضامین ، متنوع مصادر ، رائج قول کا تعین ، اشکالات کی نشاند ہی اوران کا حل، بدعات کی تروید جیسے دیگر متعددعثوانات کے تحت جائز ، لیا ہے۔

موضوع کی وسعت اور دیگرمسائل کی بناء پر مقالہ کی تحقیق کا حق ادانہ ہوسکا یہی وجہ ہے کہ موضوع کے بہت سے پہلوؤں اور نکات میں تشکی محسوس ہوتی ہے۔

کئی عربی کتب میں مصادر وما خذکی فہرست کتب کے نام سے بنائی جاتی ہے۔اس مقالہ میں بھی ای منج کو اختیار کیا گیا ہے۔ نیز حوالا جات میں صرف کتب کا مختصر نام لکھا ہے۔مصادر وما خذکی فہرست سے ان کتب کا تکمل نام،مصنف کا نام اور مکتبہ معلوم کیا جا سکتا ہے۔ اظہار تشکر:۔۔

مقالہ کی بھیل کے سلسلہ میں اپنے نگرانِ مقالہ ڈاکٹر خورشید الحن رضوی کی نہایت شکر گزار ہوں جنہوں نے دورانِ تحقیق میری ناصحاند رہنمائی فرمائی۔اسلوبِ تحقیق کوبہتر بنانے میں ان کے قیمی مشورے میرے لیے دلیل راہ بنے۔

میں اپنی محتر م استاد ڈاکٹر جیلہ شوکت کی بھی ممنون ہوں کہ ایم فل سے لے کرپی ایچ ڈی تک ان کی خصوصی عنایت اور حوصلہ افزائی

میری قوت کار کے مہمیز کا کام کرتی رہی۔

میں اپنے والدمحتر م کی بھی بہت ممنون ہوں کہ جنہوں نے اپنی استطاعت سے بڑھ کرمیری معاونت ومساعدت فر مائی۔ میں اپ رفیقِ حیات محتر م محمدندیم آصف کی بھی بے حدشکر گزار ہوں جنہوں نے اپنی مصروفیات میں سے وقت نکال کرندصرف مقالہ کی کمپوزنگ فر مائی بلکہ مقالہ کی جکیل کے دیگر مراحل میں بھی ان کی خصوصی معاونت مجھے ہرفتدم پر حاصل رہی۔

میں شیخ زاید اسلامک سینٹر کے لائبر رین محمد فیاض صاحب ہتیق صاحب ااور دیگر عملہ کا بطور خاص شکر سیادا کروں گی جنہوں نے حصول کتب کے سلسلہ میں میری خاص مدد کی۔

آخر میں اللہ تعالی سے دعاہے کہ وہ اس کام کواپنی رضاجوئی کی خاطر قبول فرمائے اور اسے میر بے لیے اس دن زاد بنائے جس دن کوئی کسی کے کامنہیں آئے گا بلکہ صرف وہی شخص سرخروہوگا جوخدا کی بارگاہ میں قلب سلیم کے ساتھ حاضر ہوگا۔

ثميينه سعدبير

# فهرست مضامين

صفحه	عنوان	باب
1	امام قسطلانی کاعہداور حالات زندگی	باباقل:
2	امام قسطلانی کا عبید	فصل ا <u>وّ</u> ل
3	امام قسطلانی کے عہد کے سیاسی حالات	الف_
3	مصرمیں ممالیک کاسیاسی ارتقاء	
4	ممالیک چرا کسیه کاعبر حکومت	
5	ممالیک چرا کسیہ کے عہد کی خوبیاں	
5	تا تاری حملوں کا مقابلہ	_i
5	فرنگی حملوں کی روک تھام	···· ÎÎ
6	مملكت مصركي توسيع اور دفاع	~iii
6	ممالیکِ چرا کسیه کی سخاوت وفیاضی	-iv
7	ممالیک چرا کسیہ کے عہد کی خامیاں	
7	عوام الناس کے سیاسی حقوق کی پا مالی	Ji
8	ناجائز شيكسول كي وصولي	_ii
8	ظلم وزيا د تي	Jiii
9	علوم دیدیہ سے ناوا تفیت	
9	اندرونی سازشیں	-V
9	قزاقوں کی لوٹ مار	"Vİ
10	آفات الوبير	_vii
12	امام قسطلانی کے عہد کے علمی حالات	
12	علماء كي تعظيم وتكريم	
13	علاء کا دا جبات کی ادائیگی کا حساس	
13	مدارس كا قيام	
14	مدرسه ظاهري	
14	مار رسمة ر مأهمية	
14	مار رسية محمود ربية	
14	مدرسة أستمشة	
14	مدرسة الأمير جمال الدين الأستادار	

صفحه	عنوان		باب
15	جامع افغري		
15	مدرسه مؤيدية		
15	كتب خانون كاقيام		
16	خلاصه بحث		
17	ا ما مقسطلانی کے حالات زندگی	فصل دؤم	
18	تعارف		
19	تعليم وتعلم		
19	درس وتذريس		
20	سفرحجاز		
21	معاصرين سے تعلقات		
23	وفات		
24	ا ما مقسطلا فیاسا تذه و تلا مٰده	ب-	
24	اساتذه	-1	
24	يشخ الاسلام ذكر ياالانصارى		
24	محمد بن عبدالرحمٰن السخاوي		
25	البرهان بن أبي شريف		
26	عبدالغني البيثى		
26	السراج عمر بن قاسم الانصاري		
26	فخرالدين لمقسى		
27	ابراهيم المنتوي		
27	ام حبيبه زينب بنت الشوكي		
28	علامه جلال الدين البكري		
28	ام كماليه بنت مجم الدين المرجاني		
28	الأنده	_iì	
28	جارالله بن فهد		
29	ابراهيم بن حسن العمادي		
29	احمد بن محمد بن حمادة		
29	عبدالرحمٰن الاجبوري		
29	علی بن محمدالبکر ی		

A Comment of the Comm

صفحه	عنوان	باب
30	صالح اليمنى	
30	محمد بدرالدين الغزي	
30	عبدالوهاب بن ذوقا الشعراني	
31	عا كشرباعونية	
32	امام قسطلا نی علمی تصنیفی خدیات	<u>-</u> &
32	قرآن	
32	حديث	
33	فقه	
34	=/2	
34	تَصْوَفَ	
34	د مير تصانيف	
35	څا صر پحث	
37	سيرت نگاري۔۔۔تاریخی جائزه	باب دؤم: فصل اوّل
38	سیرت نگاری۔۔۔ میلی تا دوسری صدی ججری	فصل <sub>ا</sub> وّل
40	ابان بن عثمان (م ۱۰۰ه)	
41	عروه بن زمير (م ١٩٥هـ)	
41	وهب بن منب	
41	عاصم بن عمر بن قناده انصاری (م ۱۲۰ه)	
42	شرصيل بن سعد (م ١٢٣هـ)	
42	ابن شهاب زهری (م ۱۲۳۵)	
42	عبدالله بن ابو بكر ١٣٥ه)	
42	موی بن عقبه (م ۱۹۱۵)	
43	محد بن اسحاق (م اهاه)	
44	معمر بن راشد (م ۱۵۳ هـ)	
44	ابومعشر السندي (م ۱۷۰ه)	
45	معتمر سلیمان بن طرخان (م ۱۸۷ه)	
45	پېلی تا دوسری صدی جمری کی سیرت نگاری کی خصوصیات	
48	خلاصہ بحث	
49	سیرت نگاری ـ ـ ـ تیسری تا چوقتی صدی ہجری	فصل دؤم
50	الواقدى، محر بن عمر (م ٢٠٧ه)	

صفحہ	عنوان	باب
51	ابنِ هشام ،عبدالملك (م ٢١٨ه)	
53	ابن سعد، محمد (م ۲۳۰ه)	
54	الطبري مجمد بن جرمي (م ١٠٠٠هـ)	
55	البلاذري،احمد بن يحيى بن جابر (م ٢٧٩هـ)	
55	اليعقو في ،احمد بن اسحاق بن الي يعقوب (م ٢٨١٥)	
56	المسعو دی علی بن حسین (م ۳۴۷ه)	
56	ابن عبيب ،محد	
56	الترندی جمد بن عیسیٰ (م ۲۷۵)	
56	تبسری اور چوتقی صدی هجری کی سیرت نگاری کی خصوصیات	
57	خلاصہ بحث	
59	سیرت نگاریپانیجوی <b>ں ت</b> ا چھٹی صدی ہجری	فصل سوئم
60	عبدالملک ابوسعیدالنیسابوری (م ۲۰۲۷ ه)	
61	ואיט די קילות ט	
61	ابن عبدالبرقرطبی (م ۱۲۳۵)	
62	قاضى عياض ائدلسى (م ١٥٥٥ هـ)	
63	عبدالرحن بن عبدالله المصلي (م ٥٨١هـ)	
64	ائن الجوزى عبدالرحمن بن على (م ١٩٥٥)	
65	ابونيم الاصبهاني (م ١٩٠٠هـ)	
65	احدین الحسین البینقی (م ۲۵۸ه)	
66	پانچویں اور چھٹی صدی جحری کی سیرت نگاری کی خصوصیات	
66	خلاصہ بحث	
68	سیرت نگاریساتویں تا آٹھویں صدی ہجری	فصل چہارم
69	ابن الاشير على بن محمد الجزري (م ٢٠٠٠هـ)	
69	سليمان بن موى الكلاعي (م ١٣٣٧ هـ)	
70	ابن سيدالناس (م ٢٣٦ه)	
70	مشم الدين الذهبي (م ۴۸ هـ ۵)	
71	ابن قيم الجوزية (م اهڪھ)	
71	ابن کشر،اساعیل بن عمر (م ۲۷۵ه)	
72	ساتویں اورآ ٹھویں صدی ہجری کی سیرت نگاری کی خصوصیات	

صفحه	عنوان	باب
72	خلاصه بحث	
74	سیرت نگاری ـ ـ ـ نویس تا دسویس صدی ججری	نصل پنجم
75	المقريزي تقى الدين (م ٨٥٥هـ)	
76	العامري، بحيي بن ابوبكر (م ١٩٩٣هـ)	
77	السيوطي،عبدالرحمٰن بن ابي بكر (م ١٩١١هـ)	
77	قسطلانی، احمد بن محمد (م ۱۹۲۳ هـ)	
77	الشامي مجمد بن يوسف (م ١٣٩٥ هـ)	
79	الديار بكرى حسين بن محمد (م ٩٧٧هـ)	
80	نویں اور دسویں صدی ہجری کی سیرت نگاری کی خصوصیات	
82	فلاصه بحث	
83	المواہب اللد مية كے مصادر و مَا خذ يحقيقى جائز ہ	باب سوئم: نصل اوّل
84	المواهب اللدمية كيمصادرومآخذ	فصل ال <u>ا</u> ل
85	قر آن کریم	
90	تفسير وعلوم القرآن	
95	مديث	
113	سيرت	
120	ثقه	
128	ئارىخ	
132	تعز في	
135	انساب واعلام	
137	علم افخت وثحو	
139	متفرق	
145	مصادروماً خذــــــاستفاده میںعلامة سطلانی کامنج	فصل دؤ م
146	مصادروماً خذير غير جانبدارانه تقيد	
149	مصادروماً خذيين اختلاف كي صورت مين تطبيق	
151	حوالہ جات جن میں مؤلف کا نام ہے مگر کتاب کانہیں	
152	حوالہ جات جن میں کتاب کا نام ہے گرمؤلف کانہیں	
153	ایک ہی نام کی دو کتابوں کے قعین میں ابہام واشکال	

باب	عنوان	صفحه
	ایک ہی نام کے مؤلفین کے تعین میں اشکال	154
	كتاب كامشهورنام	154
	مؤلف كامشهور نام	155
	مؤلف ِ كتاب كاتعارف	
	فلاصه <i>بحث</i>	156
باب چپارم:	المواهب اللدمية كےمضامين كا اجمالي جائزه	157
فص <u>ل ا</u> وّل	المواهب اللدنية كمقصداة ل اوردؤم كے مضامين كا اجمالي جائزه	158
	فلاصه بح <b>ث</b>	179
فصل دؤم	المواہب اللدنية كے مقصد سوئم، چہارم اور پنجم كے مضامين كا اجمالي جائز ہ	180
	خلاصه بحث	199
فصل سوئم	الموابب اللدنية ك مقصد ششم اور مفتم ك مضامين كا جمالي جائزه	201
	خلاصه بحث	214
فصل چہارم	الموابب اللدمية ك مقصد مشتم بنهم اورد بهم ك مضامين كااجمالي جائزه	216
	خلاصه بحث	232
باب پنجم:	المواهب اللدعية كي ضعيف موضوع اوراسرا ئيلى روايات	233
	كاتنقيدى جائزه	
	هقيقت محمريه علي سيمتعلق ضعيف وموضوع روايات	233
	ولا دت ِ نبوی علی است متعلق ضعیف وموضوع روایات	239
	واقعه غرانيق كي رواييت	243
	مديث أحياءالوى النبى عليقية	247
	نی اکرم ﷺ کی قبر مبارک کی زیارت سے متعلق ضعیف وموضوع روایات	249
	<i>حدیث ر</i> دشم	252
	حدیث کلام چار	253
	حدیث کلام ضب	254
	حديثِ غزاله	255
	حضرت آ دم ً کی قبولیت تو به کا دا قعه	256
	حضرت عباس ؓ کے مناقب ہے متعلق ضعیف وموضوع روایات	257
	د گیر متفرق ضعیف وموضوع احادیث	258

صفحه	عنوان		باب
260	اسرائيلى روايات كاتنقيدى جائزه		
261	خلاصه بحث		
263	المواهب اللدنية كيشرح تلخيص اورحواثى كاجائزه		بابششم:
264	شرح الزرقاني على المواهب اللدمية	الف	
264	مؤلف كانتعارف		
264	كتاب كاتعارف		
265	كتاب كي خصوصيات		
265	المواهب اللدمية كممتن كي لغوى ونحوى تشريح	_i	
266	روایات میں علامة سطلا فی ہے سحؤ اچھوٹ جانے والےالفاظ کی نشائد ہی	-ii	
267	احادیث وروایات کے ماخذ کی نشاندی	-iii	
267	ان روایات کے ماخذ کی نشائد ہی جن میں مؤلف کا نام ہے مگر کتا بنہیں	_iv	
268	مؤلفین کےمصاورو ما خذ کی نشاند ہی	_V	
269	ا یک ہی نام ہےمعروف دویا دوے زیادہ مؤلفین کے ناموں میں امتیاز	~Vİ	
270	واقعات سيرت كى تاريخول كى نشاندى	_vii	
270	المواهب اللدنية مين واقعات سيرت كى زمانى ترتيب برعلامه زرقانى كالتبحره	_viii	
271	روايات ِسيرت کي توضيح و تفصيل	_i×	
272	احادیث کی تشرت کوتا ئید دیگرا حادیث سے	-X	
273	المواهب اللدنية كي ضعيف روايات بريتقيد	_xi	
274	المواهب اللدينة كي موضوع احاديث برينقيد	_Xii	
275	المواهب اللدنية كى اسرائيلى روايات برتنقيد	_Xiii	
276	المواهب اللدنية كيمصادرومآ خذك مؤلفين كانعارف	vix_	
277	علامة قسطلانی کی آراء پر تنقید	~XV	
278	الأنوارالمحمدية من المواهب اللدمية (المواهب اللدمية كالنحيص)	ب	
278	مؤلف كانعارف		
278	كتاب كاتعارف		
280	خلاصہ بحث		
282	برصغیر پاک و ہند کے ذخیرہ کتب سیرت پر		باب مفتم:
	المواہب اللد نیۃ کے اثرات		

عثوان	با
مدارج المدبوة	
سيرت النبي عَلِيْتُ (علامة بلي نعماني)	
اصح السير في هدى خيرالبشر	
نشرالطيب في ذكرالحبيب	
سيرة المصطفى عليساد	
السير ةالنبويية (على الندوي)	
سيرة الرسول "	
سیرتالنبی ( کر پالوی)	
خلاصہ بحث	
امام قسطلانی کی سیرت نگاری کا تحقیقی جائزه	باب بشتم:
امام قسطلانی کی سیرت نگاری کا تحقیقی منهج	فصل اوّل
روایات میں ترجیح وتر دید کامعیار	
متعارض ومتناقض روايات ميس جمع قطبيق	
شولېر حديث (حديث كى تقويت دوسرى حديث )	
کثر تبِطرق کی بناء برِصدیث کی تقویت	
روایات میں ابہام کا از الہ	
راویوں کی جرح وتعدیل	
خلاصہ بحث	•
امام قسطلانی کی سیرت نگاری کا اسلوب وخصائص	قصل دؤم
متعدر ومتنوع مضامين	
متعدد ومتتنوع مصادرو مآخذ	
مضامين ميں حسنِ تر تبيب وتنظيم	
اختصاره جامعيت	
استفهاميه طرز استدلال	
روامات سيرت ت فقهي مسائل كالشنباط	
	رارج النبوة  اسم السير في حدى خيرالبشر اسم السير في حدى خيرالبشر السيرة النبوية (على الندوى) السيرة النبوية (على الندوى) السيرة النبوية (على الندوى) السيرة النبوية (على الندوى) المام قسطلا في كى سيرت نگارى كاختيق منح المام قسطلا في كي سيرت نگارى كاختيق منح المام قسطلا في كي سيرت نگارى كاختيق منح المام قسطلا في كي سيرت نگارى كاختيق منح المعيار المام قسطلا في كي سيرت نگارى كاختيق منح المعيار المام قسطلا في كي بياء برحديث و ديد كامعيار الديو حديث (حديث كانتويت من تقويت دوسرى حديث الدين كرت و تعديل المام قسطلا في كيرت نگارى كا اسلوب و خصائص المام قسطلا في كيرت نگارى كا اسلوب و خصائص متندردومتنوع مصاوروماً خذ متناوه جامعيت

باب	عثوان		صف
	روایات میں اشکالات کی نشاند ہی اوران کاحل	331	
	روايات ميں اوھام واغلاط کی تھیج	332	
	لطيف نكات كالشنباط	333	
	آيات كاسبب نزول اورتفسير	334	
	الفاظ بيعاستشها و	335	
	اشعارياستشهاد	337	
	تصوّ ف کے باطل نظریات اور بدعات کی تر دید	339	
	باطل فرقوں (روافض،زنا دقہ ،قرامطہ مرجہ ،معتزلہ ) کے عقائمہ باطلہ کی تر دید	340	
	خلاصہ بحث	341	
	مقالدكا خلاصر بحث	343	
	مصادروم اجبع	347	

\*\*\*

باب اوّل امام قسطلانی کاعهداور حالات ِزندگی فصل اوّل امام قسطلانی کاعہد

(الف) \_\_\_ ام قسطلانی کے عہد کے ساس حالات

قبل از اسلام اقوامِ عالم میں غلاموں کی تاریخ کا مطالعہ کیا جائے تان کے بارے میں ان کے آقا وک کے دویہ کی نہایت بھیا نکہ اور گھنا وَئی نضویر نظر آتی ہے۔ ان اقوام میں غلاموں کو حقیر اور اونی در ہے کی مخلوق تصوّر کیا جاتا تھا جن کا کام محض اپنے آقا وک کی خدمت بحالا نا تھا۔ انہیں انسان نہیں بلکہ محض جنسِ تجارت خیال کیا جاتا تھا، ان پر فرائض اور ذمتہ دار یوں کا ایک کمرشکن بارتھا مگر ان کے حقوق تی بمزلہ صفر تھے۔ اسلام سے غلاموں کی دنیا میں ایک عظیم انقلاب رونما ہوا۔ جس کے نتیج کے طور پروہ محض جنسِ تجارت ندر ہے بلکہ پہلی بارانسانیت کے حقوق اور احترام سے بہرہ ور ہوئے۔ مسلمانوں کی سیاست وعلمی تاریخ کا مطالعہ کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ اسلام کی بدولت انسانیت کا کے حقوق اور احترام سے بہرہ ور ہوئے۔ مسلمانوں کی سیاست وعلمی تاریخ کا مطالعہ کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ اسلام کی بدولت انسانیت کا میں مطالعہ میں جنوب بنیا ہوں کی بینیا جن پر آز اور مسلمانوں کی رسائی ان کے اپنے عہد اقبال وعروج میں بھی آسان نہ تھی۔ اس کی مقال عہد وسطی میں بندوستان میں خاندان غلاماں اور مصروشام میں ممالیک کی حکومت تھی۔ مصروشام میں ان غلاموں نے تقریبا ڈو ھائی سوسال تک حکومت کی۔ اس باب میں مصرمیں غلامی کے رواج اور اس کے نتیج میں غلاموں کے سیاس آغاز وار تقاءاور ان کے عہدِ حکومت پر مصروشام ہے۔ سوسال تک حکومت کی۔ اس باب میں مصرمیں غلامی کے رواج اور اس کے نتیج میں غلاموں کے سیاس آغاز وار تقاءاور ان کے عہدِ حکومت پر مشامل ہے۔

#### مصرمين مماليك كاسياس ارتقاء:

عہدِ وسطٰی میں مصر میں غلاموں کی تجارت عروج پرتھی۔دور دراز کے علاقوں سے بچے اور نو جوان مصر لائے جاتے ، جہاں ان کی خرید وفروخت کے لئے با قاعدہ منڈیاں قائم تھیں۔غلاموں کی خرید وفروخت کرنے والے تا جرخریداروں کے سامنے ان کے محاس واوصاف بیان کرتے ، چٹانچہ بادشاہ ،امراء اور وزراء ان غلاموں کومہنگے داموں خرید لیتے۔اس عہد میں غلامی کے رواج کے دواہم اسباب تھے۔

ا۔ غلامی کے پھیلنے کا ایک بڑا سبب اس دور میں قبط اور وہاؤں کی کثرت اور اس کے نتیج کے طور پر مہنگائی کا بڑھ جانا تھا۔ ضرور یات زندگی کے فقدان کے باعث بہت سے لوگ اپنے بچوں کوفروخت کردیتے۔

۲ ۔ علامہ تقریزی کے مطابق غلامی کے پھیلنے کا دوسرا بڑا سبب اس دور میں ہونے والے تا تاری حملے تھے۔ان حملوں اورقق و غارتگری کے باعث بہت سے بچے بنتیم ہوجاتے ،ادر بہت ہے لوگ قیدی بنالیے جاتے ۔ پھرانہیں غلام بنا کرفر وخت کر دیا جاتا۔(۱) یہی وجہ تھی کہ اس دور میں غلامی کارواج بہت بڑھ گیا تھا۔ان غلاموں میں ترکی ، جرکسی ،رومی اور فارسی النسل غلام شامل ہوتے۔

پہلا بادشاہ جوان غلاموں کومصر لا یا اور ان سے عسکری خدمات لیس وہ بقول قلقشندی احمد بن طولون تھا۔ (۲) ابنِ ایاس نے بھی اپنی تاریخ مصرمیں یہی رائے پیش کی ہے۔ (۳)

الیوبین عہدِ حکومت میں الملک الصالح مجم الدین بن الیوب نے اپنی بادشاہت کومضبوط کرنے کے لئے کشرت ہے ترک غلام خرید ہے اور انہیں عسکری تربیت دی۔ بیغلام فطری طور پر غار گرتھے۔شہروں میں دنگا فساد کرتے اور تا جروں کا مال واسب لوٹ ایو کرتے ۔ چنانچہ عوام الناس کوان کے شرے محفوظ رکھنے کے لئے بادشاہ صالح مجم الدین نے شہرے باہر مقیاس کے جزیر ق روضة پران کے قیام کے لئے

١ الخطط ١٠/١٢

۲ من الأعثى،٣٨/٣٠

٣\_ يدائع الزهور، السي

قلعة تعير كروايا اوران كشرول من آن بريابندى لكادى ان مماليك كانام جم الدين في بحربير كها (٣)

جم الدین ایوبی کے عہد میں ممالیک بحریہ کا اثر ورسوخ روز برطتا گیا۔ ۱۹۳۷ ہیں فرانس کے بادشاہ نے جب مصر پر حملہ کردیا توان ممالیک نے جرائت و بہاوری کے ساتھ لڑتے ہوئے اسے شکست دی۔ اس جنگ کے دوران بادشاہ الملک الصالح نجم الدین وفات پا گیا۔ چنا نچہ امراء ممالیک نے باہم مشورے کے بعد اس کے بیٹے تو ران شاہ کو تخت سلطنت پر بٹھا دیا۔ تو ران شاہ نے مملکت کے استحام کے لئے امراء ممالیک نے استحام کے لئے امراء ممالیک سے استعانت طلب کرنے کی بجائے ان سے مخالفانداور معائدا ندر قریبا ختیار کرلیا۔ اس بناء پر ممالیک نے اسے قتل کر کے اس کی مال شجر ہوا ادر کو مصب حکومت پر فائز کر دیا۔ خلیفہ وفت نے عورت کی حاکمیت کی مخالفت کی۔ اور ممالیک کو منع کر دیا کہ وہ کسی عورت کو حاکم بنا کیں۔ چنا نچہ رہے الاخر ۱۳۸۸ ہیں محکومت ابویٹین کے ہاتھوں سے نگل کر ممالیک بحربیہ کے ہاں منتقل ہوگی۔ جو ۱۳۸۸ ہے سے لے ۱۳۸۷ ہے تک قائم رہی۔ (۵)

ممالیک چرا کسیدخوارزم کی مملکت میں رعایا کے لوگ تھے۔سلاطینِ بحربہ میں سے منصور قلاوون نے اپنی سلطنت کے استحکام کے لئے ان ممالیک کی کثیر تعداد کو بلادِ چرکس سے خربدلیا اور انہیں تہذیبی اور عسکری تربیت دی۔ان کی تعداد تین ہزار سات سوتھی۔سلطان منصور

نے انہیں قلعة الجبل میں طهر ایا اور ان کا نام برجیدر کھا۔ (۲)

وقت کے ساتھ ساتھ ممالیک چرا کسے کی تعداد بھی پڑھتی گئی اور امور سلطنت میں ان کے اثر ونفوذ میں بھی اضافہ ہونے لگ سلاطین بحریہ سلطن بحریہ سلطن بحریہ سلطن بحریہ سلطن بھی ہملکت کی تشہروں میں فسادات کی کثرت ہوگئی ممالیک بحریہ کا آخری با دشاہ الحاج بن شعبان تھا۔ جب اس نے زمام سلطنت ہاتھ میں لی تو اس کی عمر صرف گیارہ برس تھی جملکت کی انجام دہی کے لئے برقوق کو اس کا معاون مقرر کیا گیا جو کہ چرکی اکنسل تھا۔ برقوق نے سلطنت سے فتنہ وفساد کے خاتمہ میں اہم کر دار ادا کیا۔خاص طور پر بحری قراقوں اور صحرائی را ہزنوں کومو دب کیا۔ برقوق نے امراء ممالیک کے ساتھ للکر الحاج بن شعبان کو تخب سلطنت سے اتارہ یا اور زمام سلطنت خود اپنے ہاتھ میں لے لی۔ (۲) چنانچ کرم کے میں بادشاہت ممالیک بحریہ سے ممالیک چرا کسیہ کوشقل ہوگئی۔ (۸) سلطان برقوق عثانی نے ممالیک چرا کسیہ کی حکومت کی بنیادر کئی ۔ جو ۲۸ کے میں قائم ہوئی اور ۲۲ تھی ۔ ان سلاطین میں سے آٹھ حکم انوں نے نہایت معظم سلطنت قائم سلطنت قائم کی ۔

ممالیک چرا کسیہ کا دور بدامنی فتنہ وفساد قبل وغار تگری کے باعث ایک بدترین دورتھا۔ اکثر سلاطین ظالم ،سقا ک ،حریص ،شراب نوشی کے عادی ،عربی زبان سے نابلداور جاہل ہتھے۔ مال جع کرنے کے لالج میں ان سلاطین نے عوام کو بھاری ٹیکسوں کا تختہ ،مشق بنایا۔ ان کے دور میں ملک پرآفات سادی بھی نازل ہوتی رہیں۔ گی بارطاعون کی وباچھوٹی اور قبط رونما ہوئے۔ بدامنی کے باعث جابجاڈ اکو، کٹیرے

٣ الخطط ٢٠ ٢٣٦؛ نيز د يكي الخقرفي اخبار البشر ٢٠ ١٢٩/١

۵ بدائع الزهور، ا/ ۲۵۷: الخطط / ۲۳۷: الدراكمثور في طبقات ريات الخدور، ۲۵۵: المحقر في اخبار البشر، ۱۸۳۲ ۱۷۸۸

٢- الخطط ١٠/٦٦

ے۔ بدائع الزهور، ا/ ۲۵۷ بسمط النجوم، ۴/مساس

۸\_ روض المناظر ، ۲۹۱

پیدا ہوگئے ۔الغرض ممالیک چرا کسیہ کاعہداہلِ مصرکے لئے آز مائش کاسخت ترین دورتھا۔ بسب سے سے سرو

### ممالیک چراکسید کے عہد کی خوبیاں:

عبد ممالیک چراکسید میں مصرکا سیاسی نظام صدورجہ ابتری اور بنظمی کا شکار رہا۔ امراءِ ممالیک ہروقت باہم برسر پیکار رہتے۔ عوام الناس بے شار مصائب کا شکار اور ان حکمر انوں سے خت نالاں تھے۔ مصیبت بالائے مصیبت آفات ساوی تھیں جو وہاؤں اور قبط کی صورت میں عذا ب اللی بن کرنازل ہوتی رہتیں۔ ممالیک چراکسید کے اکثر سلاطین جائل ، دین سے بہرہ اور جابر ومتشد وحکمر ان تھے۔ کچھا لیے میں عذا بہر ہوتی وزن محللہ ہوتی مملکتِ مصرکی حفاظت کے لئے بیرونی محللہ تھے۔ انہوں نے مملکتِ مصرکی حفاظت کے لئے بیرونی محللہ آوروں کا ڈٹ کرمقابلہ کیا اور مصرکے دفاع میں کوئی کسرہا تی نہ چھوڑی۔

ذیل میں سلاطین ممالیک کے کارہائے نمایاں اوران کے سیرت وکردار سے متعلق چندا چھے پہلوؤں کا جائزہ لیا گیا ہے۔ اتا تاری ملوں کا مقابلہ

عبدوسطی میں تا تاری وسطِ ایشیا ہے ہیل عرم کی مانندا کے اوقل وخوزین کا ایک نہ ختم ہونے والاسلسلہ شروع کردیا۔ تا تاری لیوں نے پورش عالمِ اسلام سے لئے واقعی ایک بلا عظیم تھی۔ تقریباً تمام عالمِ اسلام اس فتندء جہاں سوز کی لیبیٹ میں آگیا تھا۔ ۲۵۲ ھیں تا تاریوں نے عواق پرحملہ کردیا اور بغداد کی اینٹ سے اینٹ بجادی عراق کو تباہ و ہریا و کرنے کے بعدانہوں نے مصر کارخ کیا۔ مصر پراس وقت ممالیک کی عکومت تھی۔ ممالیک بحربی سے الملک المظفر ، عکومت تھی۔ ممالیک بحربی تا تاری حملوں کا مند تو ڑجواب ویا۔ ممالیک مصر کو کا میا بی ہوئی۔ النظا ہر بیرس اور منصور قلاوون (۹) کے تا تاریوں کے ساتھ ہوئے۔ یور معرکے ہوئے زیادہ ترمعرکوں میں ممالیک مصر کو کا میا بی ہوئی۔

ممالیک چراکسیہ کے سب سے پہلے بادشاہ برقوق کے زمانے میں تا تاریوں کا ایک نہایت شقی القلب بادشاہ تیمورلنگ تھا۔ جس کی تلوار سے بادشاہ توں اورسلطنق کی بساط الث رہی تھی۔سلطان برقوق، تیمورلنگ کی فقو حامت ہے آگاہ تھا۔ چنانچراس نے تیمورلنگ کے مصر پر جملے کا مصر پر جملے کا ایک شکر جز ارتیار کرلیا۔سلطان برقوق کی تیاریوں سے گھبرا کر تیمور نے مصر پر جملے کا ارادہ ترک کردیا۔ (۱۰)

سلطان برقوق کے جانشین ناصر فرج بن برقوق کے دور حکومت میں تیمور نے شام کے شہروں حلب اور دمشق پر حملہ کر کے تمام مردوں کوتل کر دیا اور عور توں اور بچوں کو قیدی بنالیا۔ (۱۱) تا ہم مصر پر حملہ کرنے کی پھر بھی جرائت نہ ہوئی۔

## ۲\_فرنگی حملوں کی روک تھام

مملوک سلاطین نے فرنگی حملوں کی روک تھام میں بھی اہم کر دارا داکیا تھا۔ ممالیک بحربیہ میں سے ظاہر تیبرس اور منصور قلاوون نے فرنگی حملوں کا منہ تو ڑجواب دیتے ہوئے مصراور شام کے ساحلی علاقوں سے ان کے اقتدار کا خاتمہ کر دیا۔ ممالیک بحربیہ کی طرح ممالیک چراکسیہ نے بھی فرنگیوں کے خلاف اپنی مہم جاری رکھی۔ ان کا ایک اہم کارنامہ قبرص کی فتح تھا۔ اس جزیرہ کے عیسائی مسلمانوں کے لئے ایک مصیبت بن گئے اور شام کے ساحل کوا پنے بحری حملوں کا نشانہ بناتے رہے۔

٥- بدائع الزهور، ١١٥/١٩٨، ١٥٠١٠ نيز ديكھتے المخضر في اخبار البشر، ١٣/٣/٢

۱۰ التحوم الزاهره ۱۲/۱۲؛ بدالك الزهور ، ۲/۲۰۳؛ بيد اقعة ۱۲ جما دى الاولى ٤٦ كه ما كاب القرات ، ٢٨ ٢/٢ القرات ، ٣٨٢/٢

ال بدائع الرحور، ا/ ۳۳۵

سلطان اشرف برسبای نے ۱۳۲۷ء بمطابق ۸۲۹ھ میں قبرص کو فتح کر کے اس خطرے کو دور کر دیا۔ (۱۲) قبرص کے بادشاہ نے ۸۲۹ھ میں مسرکے بادشاہ الا شرف اینال نے امیر یونس الدوادار کی مسرکے بادشاہ الا شرف اینال نے امیر یونس الدوادار کی قیادت میں ایک شکر بھیجا۔ لیکن لڑائی کی نوبت پیش نہ آئی اور لشکر بغیر کسی نتیج کے واپس لوٹ آیا۔ (۱۳)

اشرف قایتبای کے عہدِ حکومت میں فرنگیوں نے مصر کی شانی سرحدوں پر ماردھاڑ شروع کردی۔وہ تا جروں کا تمام مال واسباب نُوٹ لینتے اورانہیں قید کردیتے۔ ۸۸ھ میں انہوں نے شہراسکندریہ پر حملہ کر کے بہت سے تا جروں کوقیدی بنالیا۔اس کے جواب میں سلطان نے اسکندریہ کے تمام فرنگی تا جروں کوقید کرلیا۔ (۱۴)

اشرف غوری کے عہد میں پرتگالیوں نے مصر کو نقصان پینچانے کی کوئی کسر باقی نہ چھوڑی۔ ۱۳۹۸ء میں پرتگال کے ایک ملاح واسکوڈ سے گامانے راس امید کی راہ سے بر اعظم افریقہ کے گردگھوم کر بح ہنداور بحیرہ عرب کے ساحلوں تک پہنچنے کا بحری راستہ تلاش کر لیا۔ اس کے بعد پرتگیزی مصر اور ھندوستان کی تجارتی کشتیوں پر جملے کرنے لگے۔ اشرف غوری نے پرتگیز یوں مے ملوں کورو کئے کی بہت کوشش کی لیکن کا میاب نہ ہوسکا۔ (۱۵)

#### ٣ ملكت مصرى توسيع اوراس كادفاع

اگر چہمر مملوک سلاطین کاوطن حقیقی نہیں تھااس کے باوجودانہوں نے مصر کی تھا ظت اپناوطن حقیقی سمجھ کرکی۔مصر کی طرف اٹھنے والے ہرطوفان کا انہوں نے ہے جگری سے مقابلہ کیا۔تا تاریوں کی پورش ہو یا فرنگیوں کی بلغار بصحرائی ڈاکوؤں کی لوٹ مارہو یا بحری قزاقوں کے حملے ،ہرایک فقتے کے سامنے ڈٹ گئے اور پوری کامیا بی سے ان کا مقابلہ کیا۔اس میں تبجب کی بات نہیں اس لئے کہ وہ بچپین میں مصر لائے میں بران کی پرورش اور عسکری تربیت ہوئی۔لہذا انہوں نے مصراور دیگر شہروں سے اسی طرح محبت کا شہوت دیا جیسا کہ وطن حقیق سے محبت کا شہوت دیا جاتا ہے۔ان کے دور میں تمام عالم میں مصر کی حکومت کا چرچا بھیل گیا تھا۔اور مصر کی حکومت بلا دِمغرب تک بھیل گئی۔

#### ۴ \_ممالیکِ چرا کسیه کی سخاوت وفیاعثی

ممالیک چراکسیہ کے سلاطین اور امراء نے اپنی چیرہ دستیوں اور جبر واستبداد کے باو جودعوام التا س کی فلاح و بہبود کا خیال رکھا۔
ان کے لئے بے شار مدارس، مساجد اور جب پتال وغیرہ تغییر کئے۔ مدارس و مساجد اور جوامع کے قیام کے لئے اپنی اراضی و اموال وقف کر دیا
کرتے تھے۔ ان اعمالِ خیرکو دہ اپنی طرح وزیادتی اور دیگر گنا ہوں کا کفارہ بیجھتے تھے۔ قحط اور و باؤں کے دِنوں میں بالخصوص غرباء کے کھانے پینے
کا انتظام کرتے تھے اس کے علاوہ کئی ٹی اردینار فقراء و مساکین میں تقسیم کیا کرتے تھے۔

ممالیک چرا کسید کی شاوت اور فیاضی کی چندایک مثالیں درج ذیل ہیں: ۔

کہاجاتا ہے کہ جب سلطان برقوق بیار ہوا تو اس نے اپنی زندگی کے آخری ایّا میں تقرب الٰہی کی خاطر علماء اور فقراء پر پیاس بزار دوسود بنار صدقہ کیے۔ نیز اس نے جیزہ میں ایک زمین وقف کی جس سے حجاز جانے والے ججاج کرام فائدہ اٹھ تے تھے۔سلطان کے حکم

۱۲ بدائع الزهور،۲/ ۱۵، ۱۵ دائر ه معارف القرن الرابع عشر العشرين ، ۹/ ۱۱۸

١١٠ النجوم الزاهر ١٠٠٠/ ١٨٥

١١٢/٣١ بدائع الزهور ٢١٢/١٢١

<sup>10</sup> عصرسلاطين المماليك، ٢١٠/٢: نيز د يكيئ سيرة القاهرة، ٢١٤

ہے ہررمضان میں روزانتمیں ہزارگا ئیں ذبح کی جاتیں اورا یک ہزار روٹیاں فقراء میں تقسیم کی جاتیں۔(۱۷)

۱۲۸ھ میں بلادِمصریہ میں طاعون کی دباء پھلنے ہے مہنگائی کی صورتحال پیدا ہوگئ۔ان ایا م میں سلطان المؤید نے کشر مقدار میں گائیں ذرج کیں اورغر باء میں تقسیم کیں۔(۱۷)

۱۹۷ھ میں سلطان قایتبا ک نے متجدعمرو کی مرمّت کروائی اوراس میں تمیں صوفیاء کرام کوذکر واذ کاراور درس ویڈرلیس کے لئے متعین کیا۔اس نے ان صوفیاء کے لئے متجد کے نواح میں گھر تقمیر کروائے ان کے لئے طعام، زیتون کا تیل اور صابن وغیرہ بھی فراہم کیا۔(۱۸)

سلطان قابیّای نے ۸۸۷ھ میں مسجد نبوی کی تجدید اور تزئین وآ رائش پرایک لا کھودینار صرف کئے۔ (۱۹) سلطان غوری نے ۹۱۲ھ میں یوم عاشوراء کے موقع پرفقراء میں کئی ہزار دینارتقسیم کئے۔ (۲۰)

سلطان سلیم کے نشکر سے مقابلہ کے لیے طومان ہای کواس کے امراء نے مشورہ دیا کہ وہ بھی اشرف قایم با ی اور سلطان غوری کی طرح عوام الناس پرٹیکس عائد کرے۔لیکن طومان ہای نے ابیبا کرنے سے انکار کردیا اور کہا کہ میں اپنے عہد میں بھی بھی ظلم نہیں کروں گا۔اس پرعوام الناس نے طومان ہای کاشکریدا داکیا اور اس کے لیے دعائے خیر کی۔(۲۱)

### ممالیک چراکسیہ کے عہدی خامیاں:۔

ممالیک چراکسید کا عبد بحثیت مجموعی بدامنی اورفتندوفساد کا ایک پُر آشوب دورتفا لوٹ باراورقم وخوزین گویا که ان ممالیک کا مشخلہ بن گیا تھا۔ بعض سلاطین ظلم وجوراورسفا کی میں انتہا تک پہنچ گئے تھے ممالیک چراکسید کی ان بدا عمالیوں کا نتیجہ تھا کہ اس عبد میں مصر پر آفات ساوی بھی نازل ہوتی رہیں ۔ وقافو قارونما ہونے والے قیط، طاعون اور دیگر و باؤں نے اہلِ مصر کی زندگی مزید اجیرن کردی تھی ۔ ذیل میں ممالیک چراکسید کے سلاطین کی کمزوریوں اور اس عبد کے منفی پہلوؤں پرتبھرہ کیا گیا ہے۔

### اعوام النّاس كسياس حقوق كي يامالي:

بادشاہ اورعوام کی مثال جمید واحد میں سر اور اعضاء کی مانند ہے۔ بادشاہ رعایا کی تمام ضروریات کا ذمتہ دار ہوتا ہے۔ ممالیک چرا کسیہ کے سلاطین عوام کو وہ حقوق نددے سکے جوان کی ذمہ داری تھی۔ طبقہ ممالیک نے اپنے آپ کو طبقہ عوام سے بالکل جدار کھا۔ عوام کو انہوں نے نوج اور سیاست سے بالکل الگ رکھا۔ اگر چیابعض جنگوں میں عوام بھی کشکر کے ساتھ شریک ہوئے مگران کی حیثیت محض رضا کا رانہ تھی۔ عوام کے لئے ان سیاسی مناصب تک پہنچنا بہت مشکل تھا جن برممالیک امراء فائز تھے۔

وظا نُف بھی صرف قضاۃ یا عسکری طبقہ یعنی امراء ممالیک کے لئے مقرر تھے۔اس کے باوجود کوئی سلطان خود ذاتی طور پر مدارس وجوامع کے لئے وظا نُف بھی مقرر کر دیتا۔

۱۶ بدائع الزهور۴/۱۰ ۱۰ التيم مالزاهره ۵۹۵/۵۹ بسلطان ظاهر برتوق كي حاوت وفياضي كرمزيد واقعات كے ليرد كيھئے تارخ ابن الفرات ،۳۳۳/۲ ، انها والغر ٢٨٠/٣

١١ يدائع الزهور ٢/٢ : الخوم الزاهره ١٠ ٢٥٥

۱۸ بدائع الزهور ۲ ۱۵۳/۲

<sup>19۔</sup> ایضاً ۲۱۰/۲ کتاب اخبار الدول ۲۲؛ سمط النج م کا مؤلف سلطان قایتبا ی کے بارے میں لکھتا ہے کہ وہ ایک جلیل القدر اور ٹیکی کے کاموں میں سبقت لے جانے وا یا بادشاہ تھا۔ اس نے کئی مساجد، رباط اور عظیم الثان جوامع تقمیر کروائیں ۔مصر، شام اورغزہ میں اس کے گئی آثار جیلہ اور خیرات جزیلہ ابھی تک موجود میں۔ دیکھئے سمط النج مم/۲۰۰

۲۰ عصرسلاطين الحماليك ٢١٥/٢٠ بحبالس السلطان الغوري ٢٣٠

۲۱ ایشاً ۱۳۰۸

جہاں تک اراضی اور اقطاعات کے نظام کا تعلق ہے تو اوّلاً سلطان انہیں اپنے لئے مخصوص کر لیتا اور بقیہ اراضی امراءاور نشکر پر حسبِ مراتب تقسیم کردیتا تھا۔عوام پراراضی کی ملکیت حرام تھی۔(۲۲)

### ۲\_ناجا تزهیکسول کی وصولی

ممالیک سلاطین نے تا جروں ، صنعت کاروں اور حرفت کاروں پر بھاری ٹیکس عائد کرر کھے تھے۔اس کے علاوہ لشکر کشی کے مواقع پرعوام ہے مزید ٹیکس وصول کئے جاتے تھے۔

۳۸۹ هم میں سلطان برقوق نے تا تاری حملوں کی مدافعت کے لئے ایک لشکر تیار کیا اور ایک مجلس منعقد کی ۔جس میں خلیفة شخ الاسلام عمر البلقینی اور جاروں قضاۃ شامل تھے۔سلطان نے ان کے سامنے مساجد اور مدارس کے اوقاف سے مال لینے کا مطالبہ کیا۔ گرسب نے نخالفت کی لیکن سلطان کے اصرار پر فیصلہ اس بات پر ہوا کہ ایک سال کی اوقاف کی آمدنی اور ایک سال کی آمدنی زمینوں کے خراج سے لی جائے عوام کواس سے بہت تکالیف کا سامنا کرنا پڑا۔ (۲۳)

سلطان قایتبای نے ۸۹۲ھ میں عثانی ترکوں کے خلاف اشکر کی تیاری کے لئے تمام مکانات اور مزروعة زمینوں پڑنیس عائد کردیئے۔(۲۴)

یمی حال باتی ممالیک سلاطین کا بھی تھا۔ سلاطین کے کارندے ان ٹیکسوں کی وصولی کے لئے عوام الناس کے ساتھ سخت روبیا ختیار کرتے ۔ بعض اوقات ٹیکس کی اوائیگی نہ کرنے والوں کو بھانسی پر لئے ادیا جا تا۔ ۹۰۸ھ میں سلطان غوری نے ہراس شخص کو بھانسی دینے کا تھم دیا جومفر وصنة مال کی اوائیگی نہ کرتا۔ (۲۵)

ان بھاری ٹیکسوں نے عوام کی کمرتو ژکرر کھ دی اوروہ ممالیک سلاطین سے بدخن ہوتے چلے گئے۔

### ٣ ظلم وزيادتي

ممالیکِ چراکسیہ کے اکثر سلاطین ظالم اور جابر واقع ہوئے تھے۔ خالفین کے لئے قہر کی مانند تھے۔ امراء ممالیک میں سے کوئی سازش کا مرتکب ہوتا تو اسے نہایت اذبیت ناک طریقے سے قبل کر دیا جاتا۔ مثلاً سلطان برقوق نے اپنے ایک ساتھی علی ہای کو،جس نے ہادشاہ کے خلاف بغاوت کی سازش کی تھی ، نہایت بے در دی سے موت کے گھاٹ اتار دیا۔ این تغری بروی لکھتا ہے:

' 'علی بای کوسلطان کے سامنے خت عذاب دیا گیا۔اس کے دونوں پہلوؤں اور گھٹنوں کونو ڑااور سینے کو چاک کردیا گیا''(۲۲)

سلطان ناصر بن فرخ کے تعلقات اپنے باپ کے ممالیک کے ساتھ بہت بگڑ گئے ،انقاماً بہت سے امراءِ ممالیک کا ناحق خون بہایا ۔رات کے دفت وہ نشد کی حالت میں قلعہ سے باہر نکاتا پھر اس کے سامنے ان ممالیک کو پیش کیا جاتا۔وہ ایک ایک کر کے ان سب کو اپنے ہاتھوں سے ذریح کرتا اور ان کے چیروں کو یا وَس سے شوکر مارتا تھا۔ (۲۷)

۲۲\_ عصرسلاطين المماليك، ا/ ۲۲

٢٦\_ بدائع الزهور، ١١٧٢

۲۹۸/۲۰۱ ایناً ۲۹۸/۲۰

٢٥١ عصرسلاطين المماليك ٢٩٢/٢٠

٢٦ - النج م الراه ١٢٠٥ ١٨٨

۲۷\_ يدائع الزهور، ا/۳۵۳

سلاطین کے علاوہ امراء ممالیک بھی افعال قبیحہ کاار تکاب کیا کرتے تھے۔ بیرجانتے ہوئے بھی کدان کے افعال صراخاً اسلامی تعلیمات کے منافی ہیں۔ ٹیکسوں کی وصولی کے سلسلے میں بھی ممالیک چرا کسیہ نے عوام پرظلم وستم ڈھائے۔'' جو شخص ٹیکس کی ادائیگ سے انکار کر تا تواس کا سرکاٹ کر گھمایا جا تا اورایک شخص ندالگا تا جا تا کہ بیاس شخص کی سزا ہے جو سلطان کی مخالفت کرتا ہے۔'' (۲۸)

جس شخص کے پاس کثیر مال ہوتا تو سلطان اپنے کارندے اس کے پاس مال کی وصولی کے لئے بھی تبا۔ جوشخص انکار کرتا اے سزادی حیاتی تھی۔اوراس سے اس کا تمام مال واسباب چھین لیا جاتا یہاں تک کہوہ فقیر ہوجاتا۔

#### علوم ريديه سے نا وا تفيت:

ممالیکِ چراکسیہ کے اکثر سلاطین علوم دینیہ سے ناواقف اور عربی زبان سے نابلد تھے۔ان سلاطین میں سے کئی قرآن کی قرآت بھی نہ کر سکتے تھے۔علوم دینیہ سے ناواقفیت اور جہالت نے ان کے اندرسقاً کی اور بے رحمی جیسی صفات پیدا کر دی تھیں۔

سلطان اشرف اینال کے متعلق ابن تغری بردی لکھتا ہے''وہ علوم وفنون سے عاری اوران پڑھ تھا۔نہ قر اُت جانتا تھا اور نہ ہی کتابت ۔ تئی کہ سورۃ فاتحہ کی قر اُت بھی مشکل سے کرتا تھا۔اوراس کی فرض نمازیں بھی عجیب تھیں۔اوراس کے اکثر معاملات شریعت سے متناقض تھے۔(۲۹)

يهى حال سلطان ظاهربلباى كالجمي تفارابن تغرى بردى كمطابق:

''سلطان ظاہر کا ملک میں موجود ہونا اور نہ ہونا برابر تھا۔ وہ امور مملکت میں کلی طور پر بے اختیار تھا۔ نہ تو قر اُت جانتا تھا اور نہ ہی حروف جہجی کی پیچان رکھتا تھا۔'' (۴۰۰)

### اندرونی سازشیں:

ممالیکِ چراکسیہ کے عہدی ایک بڑی خرابی ایک دوسرے کے خلاف ہونے والی سازشیں تھیں۔ ہر بادشاہ کے پچھ خاص ممالیک ہوتے سے ۔ آئندہ آنے والا بادشاہ پہلے بادشاہ کے ممالیک کے ساتھ بدسلو کی کرتا۔ بعض اوقات امراء ممالیک ملکر بادشاہ کے خلاف سازش کر کے اسے تخت سے اتار دیتے۔

سلطان برقوق کواپنے مملوک منطاش کے ساتھ بڑے طویل عرصے تک برسر پیکار دہنا پڑا۔ ۹۱ کھ میں سلطان برقوق کواس کی وجہ سے کچھ عرصہ کے لئے اپنی سلطنت ہے بھی ہاتھ دھونا پڑے۔ (۳۱)

۳۲ کے دریع اس کو تخت سے محت اس کے اتا کب ططر نے سازش کے دریع اس کو تخت سے اتا دیا درخود بادشاہ بن گیا۔ (۳۲)

#### قرِّ اقول كى لوث مار:

داخلی فتنوں میں ایک بڑا فتنہ قزاقوں کا بھی تھا۔ ریاوگ مصر کے کئی علاقوں میں مقیم تھے مملوک سلاطین ایک طویل عرصہ تک ان

١٣٨ - كتاب اخبار لأول، ١٣٨

٢٩ النجوم الزاهره، ١١٥٥٥

٣٠ الفنا، ١١/١

اس بدائع الزهور، ١/ ٢٧٩، ١٤٠

۳۲ ایشاً ۱۲/۲

ے برسر پرکاررہے۔بیلوگ شہروں میں گھس آتے اورلوٹ مارکر کے واپس چلے جاتے ۔بعض اوقات قافلوں کو بھی لوٹ لیا کرتے تھے۔ ۲۰۸ھ میں فرج بن برقوق کے زمانے میں بحری قرِّ اقوں نے بنی عقبہ کے تجاج پر چڑھائی کی اوران کا تمام مال واسباب چھین لیا۔ (۳۳۳)

۸۲۵ هیل عربان نے لبید پرحملہ کیا اور بحیرہ تک پہنچ گئے۔سلطان احد بن إینال نے ان کی تا دیب کے لئے ایک نشکر روانہ کیا۔ (۳۴)

۲ ک۸ھ میں سلطان قایتبا کی کے عہد میں بنی حرام اور بنی وائل کے ڈاکوؤں نے قاہرہ پر چڑھائی کردی لوگوں کے مال ،مویثی لوشنے اور دنگا فساد کرنے کے بعدلوٹ گئے۔(۳۵)

سلطان غوری کے عہد حکومت میں ڈاکوؤں نے بیبیوں دفعہ حملے کئے ۔ان کے حملوں کے باعث راستے غیر محفوظ ہو گئے تھے۔ لوٹ مار کی کثرت نے شہروں میں بدامنی کی فضا پیدا کر دی تھی۔

#### آ فاستيساوييه:

ممالیک چرا کسیہ کا دورمصر کی تاریخ کا ایک بدترین دور سمجھا جاتا ہے۔اس عہد میں مصرمیں کثرت سے طاعون اور ویگر و بائیں پھیلیں جس سے بستیوں کی بستیاں اجڑ کئیں ۔لوگوں کی کثیر تعدا دان و باؤں کی وجہ سے ہلاک ہوگئی۔ ۷۰ مصر میں فرج بن برقوق کے دورِ حکومت میں ایسی تخت و با پھیلی جس سے اچا تک اموات واقع ہوئیں۔ یہاں تک کہلوگ راستوں میں گر کر مرجاتے۔ (۳۲)

۱۳۳۳ ه پیسلطان برسبای کے عہد میں عجیب وغریب طاعون پھیلا۔ ابنِ ایاس کے مطابق'' بیطاعون دیگر طواعین سے مختلف تھا۔ اور تقریباً چار ماہ تک جاری رہا۔ اس کی وجہ سے لوگوں کی کثیر تعداد ہلاک ہوئی۔ کہا جاتا ہے کہا کیہ دن میں چوہیں ہزار جنازے اٹھتے ۔''(۲۷)

٨٥٨ ه ميں بلادِمصر ميں طاعون كى وباسے لوگوں كى ايك كثير تعداد بلاك ہوئى \_ (٣٨)

۱۹۲۸ ه میں دیا ہِ معرادراس کے گردونواح میں کثرت سے وہا پھیل گئی۔ جس کی دجہ سے اشیائے صرف کی قیمتوں میں گرانقدر اضافہ ہوا۔ اور ممالیکِ اجلاب کاظلم وستم اس پر مزید تھا۔ چنا نچرلوگ تین بڑی آزمائشوں میں مبتلا ہوگئے۔ طاعون ، مہنگائی اور ظلم وستم۔ (۳۹) ۱۹۸۵ ه میں مصر میں طاعون کی شدید وہا پھیل گئی۔ اس زمانے کے متعلق اس ایاس لکھتا ہے'' اس عہد میں مصر میں شراب نوشی ، سودخور کی اورلوگوں کے حق میں ممالیک کے ظلم وستم کی کثرت ہوگئ تھی۔ گویا کہ بیتمام اموران شہوں میں آفات سے ویہ کا سبب ہینے'' (۲۰۰)

۳۳- بدائع الزهور، الم

۱۷/۲/نوا ۱۳۲

سے ایشاً ۲۶/ ۱۳۵/ بری قرق اقوں اور فرنگیوں کی لوٹ مار کے واقعات کے لیے دیکھیے ٹیل الاس کر ۱۲/۲، ۲۱/۲ اور مارک

٣١٨\_ يدائع الزهور، الم

٣٤٠ اليضاً ٢١٨ / ١٦: كتاب اخبار الدول و آثار الأول ٢١٢٠

۳۸ حوادث الدهور، ۱۰۹/

وس الحج م الزاهرو، عامه: على الاس ١٠٠١ عدد

۳۰ بدائع الزهور ۲/۳۲

طاعون کے علاوہ اس زمانے میں مسلسل قحط رونما ہوئے۔ اکثر اوقات دریائے نیل میں پانی کی کمی کی وجہ نے فسلوں کی پیداوار پر بُرے اثر ات پڑتے تھے۔ قبط کی وجہ سے اشیائے صرف کی قیمتوں میں گرانی پیدا ہوجاتی تھی۔ جس کی وجہ سے لوگوں کے لئے اپنی ضروریات زندگی کو پورا کرنا مشکل ہوجا تاتھا۔

### (ب) \_\_\_ امام قسطلانی کے عہد کے علمی حالات

مصراوراس کے دارالحکومت قاہرہ کے بغداد کے ساتھ دینی اور علمی روابط تھے۔ ۲۵۲ھ میں تا تاریوں نے عراق پر شکر جرار کے ساتھ حملہ کردیا۔ اس وقت بغدادا ندرونی فتنوں اور سازشوں کا شکارتھا۔ فاص طور پر اھلِ روافض اور اہل سنت کے درمیان سخت تسم کی چینش موجود تھی۔ ۲۵۲ھ میں تا تاریوں نے بغداد کی اینٹ سے اینٹ بجادی۔ انہوں نے محل ت اور گھروں کو جلادیا۔ اور لوگوں کی کثیر تعداد کو قت کردیا اور تمام کتب فانوں اور ان ہیں موجود کتابوں کو جلا دیا۔ اور دریائے دجلہ میں بہا دیا۔ یہ کتابیں علوم دینیہ اور علوم ادبیہ پر شتمل تھیں۔ تا تاریوں نے علماء کی کثیر تعداد کو بھی قتل کردیا۔ مسلمانوں کے اس عظیم علمی مرکز کی بتا ہی کے بعد بچے کھیے علماء اور دیگر مسلمانوں نے اس محلوں سے بہتر کوئی اور جگہ دیتھی، جہاں ممالیک نے ایک مضبوط کہیں اور جائے بناہ تلاش کرلی۔ تمام ممالک اسلامیہ میں اس وقت مصراور بلادِ شام سے بہتر کوئی اور جگہ دیتھی، جہاں ممالیک نے دولۃ الممالیک کا سلامت تا تاریوں کے سامنے ایک بند با ندھ دیا۔

دیگرلوگول کے ساتھ علماءاورادیاء کے دفو دبھی مصرآئے اور بہت عرصہ تک مصر میں درس ویڈ رکیس اورا فتاء کی خد مات سرانجام دیتے رہے ۔مصراور شام کوان علماءاورادیاء سے علمی فائدہ پہنچااور بغداد کے بعدمصراور شام میں علوم دین کا احیاء ہوا۔

علماء کرام کے ساتھ ان کاروبیا ورفروغ علم کے سلسلہ میں انہوں نے جو کام کئے ان کامختصر ذکر درج ذیل ہے۔

## ا\_علماء كى تغظيم وتكريم

ممالیک نے علماء اور فقہاء کی ہوئی تکریم کی۔ان سلاطین کے ہاں ان علماء کا ہزا درجہ تھا۔ چٹانچہ بہت سارے امور دولت اور مسائل میں ممالیک ان سے مشورہ طلب کرتے تھے نیز علماء کی شکایات سنتے اور ان کا ازالہ بھی کیا کرتے تھے۔علماء کی اکثریت زھد وورع اور قناعت جیسے اوصاف سے متصف تھی۔انہی صفات کی ہدولت عام و خاص ہرایک نے ان کوقد رومنزلت کی نگاہ سے دیکھا۔

ان علماء میں سے قاضی تضا ۃ منتخب ہوتے ، وہ مشور سے اور فتوے دینے میں مقدّم ہوتے ۔ جب بھی سلطان نے کوئی ٹیکس عائد کرنا ہوتا یا مسلمانوں کے اوقاف میں سے مال وصول کرنا ہوتا تو وہ ان قاضیوں کے مشورے کے بغیر کوئی قدم نہا تھا تا تھا۔

علامہ سیوطیؒ نے حسن المحاضرۃ میں لکھا ہے: ''سلطان برقوق نے جب مجد تقمیر کی اور درس و تدریس کے لئے اس میں شیوخ کومقر ر کیا۔ توان میں شخ علاءالدین السیر امی مدرس المحفیہ اور شخ الصوفیۃ موجود تھے۔سلطان برقوق نے ان کی تعظیم میں اتنا مبالغہ کیا کہ خودان کے لئے اپنے ہاتھ سے فرش پرسجادہ بچھایا۔'' (۱۲)

مقریزی نے خطط میں ذکر کیا ہے: ''سلطان مؤید محمودی نے جامع تغیبر کروائی اوراس کے اندر متعدد مدرسین متعیّن کئے ان میں ابن ججرعسقلانی بھی تھے۔سلطان ان کا درس سننے کے لئے تشریف لائے ،ابن ججرسلطان کے لئے کھڑے بونے لگے لیکن سلطان مؤید نے انہیں منع کردیا۔ چنانچہ وہ کھڑ نہیں ہوئے۔''(۴۲)

سلطان شقدم کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ وہ اہلِ علم کے ساتھ تواضع اور محبت کے ساتھ پیش آتا تھا۔ (۳۳) ابن تغری بردی

اسم حسن المحاضره ١٣٦/٢٠١١

mro/r.bbs \_mr

۳۳ تیل الایل ۱۲/۹۷۱

نے بھی الطان شقدم کی ایل علم کے ساتھ محبت کا ذکر کیا ہے۔ (۴۳)

بادشاہ ملک الظاہر جقمق کے بارے میں النجوم الزاھرہ کا مصنف کھتا ہے:''وہ شریعت کی تعظیم کرنے والا ،فقہااور طالب علموں سے محبت کرنے والاتھا۔''(۴۵)

### ٢ علاء كاواجبات كي ادائيكي كاحساس:

بغداداور عراق میں علمی حکومت کا خاتمہ ہوا جس کی وجہ سے بہت ی کتب و تالیفات ضائع ہوگئیں۔ایک طرف تا تاری مسلمانوں کو تباہ کرر ہے بھے تو دوسری طرف نصرانیوں کا خوف تھا۔ ان حالات میں علماء نے اپنے علمی ورشد کی حفاظت اور دین کی اشاعت کے لئے اپنی ذمنہ داری کومحسوس کیا۔ چنانچہ وہ علم دین کے احیاء کے لئے سرگرم ہوگئے جس کے نتیج میں ان کے ہاتھوں بہت میں مفید تصنیفات و تالیفات وجود میں آئیں۔

#### ٣ ـ مدارس كا قيام:

ممالکِ چراکسیہ کے عہد میں بہت ساری مساجداور مدارس تغییر ہوئے۔خانقامیں اس کے علاوہ تغییں۔ان مدارس کے ساتھ جھوٹے چھوٹے کی علیہ میں بتھے۔ جہال پر بچوں کوقر اُت اور کتابت کی تعلیم دی جاتی تھی۔ابتدائی دینی علوم اور حفظ قر آن کی تعلیم کا بھی اہتمام تھا۔

مصری جامعات کے دروازے عالم وجائل ، چھوٹے اور بڑے سب کے لئے کھلے ہوئے تھے میں وشام طالب علموں کا ہجوم لگا رہتا۔ان جامعات میں تعلیم و تدریس کے لئے کوئی واجبات مقر رنہ تھے۔مدارس کا نظام عطیات واوقاف سے چلنا تھا۔نیز طالب علموں کو وظا کف بھی دیئے جاتے تھے۔

جب بھی کوئی طالب علم مطلوبہ مضمون میں دسترس حاصل کرلیٹا تو استادا پنے ہاتھ سے اسے ملمی اجازت نامہ عطا کرتا جس کے بعد اسے متعلقہ مضمون کی روایت اور تدریس کی اجازت مل جاتی ۔اگر کوئی فقد میں مہارت حاصل کرلیٹا تو اجازت ملتے ہی وہ فقیہ کہلاتا اور فتوٰ ی دینے کا اھل قراریا تا یا کوئی ادب میں ماہر ہوجاتا تو اسے ادب کی کوئی بھی کتاب اور دیوان پڑھانے کی اجازت دی جاتی۔

بعض علماءا پن طلباء کواملاء کرواتے تھے۔ سیوطیؓ نے حسن المحاضرۃ میں ابنِ حجرعسقلا گی کے ہارے میں تکھا ہے:

"وأملى اكثر ألف مجلسـ"(٣٦)

''وه ایک بزارے زیادہ لوگوں پر شتمل مجلس کواملاء کرواتے تھے''

تعلیم کے لئے مدارس کا قیام حکومت کے باقاعدہ فرائض میں شامل نہ تھا۔ بلکہ سلاطین ،امراءاور دیگرلوگ اللہ کی رضا کی خاطرا پنی بعض ملکتیں وقف کردیا کرتے اور وہاں پر مدارس تغییر کرواتے۔ یہی وجہ ہے کہ جب تک مؤسس مدرسہ ذندہ رہتا تواس مدرسہ کا نظام بہترین طریق پر چاتارہتا۔لیکن اس کی وفات کے بعد طامع لوگ اس کے وقف پر قبضہ کرلیتے۔

ممالیک چرا کسید کے قائم کردہ مدارس میں سے چندایک کامخضر ذکر درج ذیل ہے:

۲۰۱۳ حوادث الدهور ۲۰۱۳ م

دم الخوم الزاهره، عامده

۳۱ حسن المحاضره، ا/۱۵۳

#### ندومه کام برید:

یہ مدرسہ ممالیک چرا کسیہ کے پہلے بادشاہ ظاہر برقوق نے بنوایا تھا جو کہ نہایت خوبصورت اورعظمت کا حال تھا۔ بادشاہ نے اس میں درس و تذریس کے لئے صوفیاءادرائمہ کا تقر رکیا۔ (۴۷)

#### مدوسه و مأمية:

ید مدرسة قاہرہ سے بند قانیین کے سرے پر واقع مدرسة صاحبیة کے قریب تھا۔اسے امیر طواثی زین الدین قبل الروی نے ۹۷ س میں برقوق کے زمانے میں تغیر کر وایا تھا۔اس میں صوفیاء کے لئے ورس ویڈ ریس کا اہتمام تھا۔ (۴۸)

#### مدرسهمودسة:

باب زویلة سے باہر موازینیین کے قریب بیدرسہ واقع تھا۔اسے امیر جمال الدین محمود بن علی الاستادار نے ۵۷ کے میں تقمیر کروایا تھا۔اس میں بھی درس و تدریس کااہتمام تھا۔ نیز اس کے اندر جلیل القدر تصنیفات بھی موجود تھیں۔

قال المقريزي:" وهذه المدرسة من احسن مدارس مصر\_"(٣٩)

"اوربيدرسممركدارى مين ساساچائ

#### المدرسة الأيتمشة:

ید مدرسہ قاہرہ سے باہر قلعۃ الجبل کے قریب واقع تھا۔اے امیر سیف الدین ایشمش نے ۸۵ کے میں تغییر کروایا تھا۔اس میں فقہ حنفنیہ کی تعلیم دی جاتی تھی۔

قال مقريزي: 'وهي مدرسة ظريفة\_ "(٥٠)

#### مدرسة الأمير جمال الدين الأستادار:

بیدرساستادار جمال الدین کانتمیر کردہ ہے۔امیر نے اس مدرسے کے لئے نہایت نفیس اور قیمتی کتا ہیں خریدیں جو فقہ حدیث وغیرہ علوم سے متعلق تھیں۔ بیدرسہ خوبصورتی میں بھی اپی مثال آپ تھا۔اس کی تغییر اا ۸ھ میں مکمل ہوئی ۔امیر نے خوداس کا افتتاح کیااور کہارسین وشیوخ کو تدریس کے لئے مقرر کیا۔ ہر مذہب کا علیحہ ہدر س تھا۔ای طرح حدیث اور تفسیر کے لئے علیحہ ہدرسین تھے۔ طلباء کے لئے اوقاف وو طاکف بھی مقرر کئے۔

امیر جمال الدین کوسلطان ناصرفرج بن برقوق نے ۱۲ھ ٹی تل کروادیا۔ اس کے بعداس نے اس مدرے کو بھی منہدم کرنے کا ادادہ کیا۔ گرعلماء اور قضاۃ نے اسے ایسا کرنے سے دوکا۔ بعدازاں اس نے مدرسہ کا نام بدل کرناصریدر کھ دیا۔ سلطان ناصر کی وفات کے بعد قاضوں اور علماء نے نئے۔ سلطان المؤید کی وساطت سے وہ سب کچھ مدرسے کا واپس لے لیاجو سلطان ناصر نے چھین لیا تھا۔ (۵۱)

٣١٨/٣٠ صبح الأشي،٣/٨٢٣

۳۹۳/۲، الخطط ۲۰۱۰

٣٩٥/١٤ الضاء ٢٩٥

٥٠ الفاء/٠٠٠

۵۱\_ الضأ:۱/۲: الضاء

#### جامع الفخرى:

باب السودين كقريب مدرسه واقع تفارات أمير فخرالدين عبدالغنى بن أمير تاج الدين عبدالرّ زاق بن أبي الفرج نے ٨٢١ هـ ميں تعمير كروايا وراس ميں تمام ندا ہب كاسلسله ورس وقد رئيں شروع كروايا - (٥٢)

#### المدرسة المؤيدية:

یہ باب زویلۃ کے قریب واقع مشہور ومعروف درسگاہ ہے۔اسے سلطان مؤید شخ المحمودی نے ۸۱۹ھ میں تغیر کروایا۔ادراس پر
مہ بزار دینار خرج کئے۔اس جگہ پرمشہور قید خانہ خزانہ شایل واقع تھا۔سلطان مؤید کچھ عرصہ اس قید خانے میں محبوس باتھ۔اس نے منت مانی
کہ جب وہ آزاد ہوجائے گا تو اس قید خانہ کی جگہ مدرس تغییر کروائے گا۔ چنا نچہ وہ آزاد ہوااور اس نے نذر بوری کرتے ہوئے یہاں پر مدرسہ
تغیر کروایا۔اس میں تمام ندا ہب کے درس وقد رئیس کا سلسلہ رکھا۔ (۵۳)

ابن تغری بردی جامع مؤید کے بارے میں کھھتا ہے: ''ایی جامع اسے قبل تاریخ اسلام میں نہیں بنائی گئی۔'' (۵۴)

مساجد، جوامع اور مدارس کے علاوہ غرباء اور فقراء کے لئے مخصوص پچھ خوانق، رباطات اور زوایا بھی تھے جہاں پران کے لئے تعلیم کا انتظام تھا۔ پہلے پہل بیخوانق غرباء کے قیام کے لئے بنائے گئے تھے لیکن آ ہت ہیں پہلے پہل پیغوان غرباء کے قیام کے لئے بنائے گئے تھے لیکن آ ہت ہیں ہیں۔ یہاں پرعلم کی تروش اوراح کا میشریعت کی تعلیم دی جاتی تھی۔ نکلا۔ بیتینوں نام اپنے معانی کے اعتبارے پچھ زیادہ مختلف نہیں ہیں۔ یہاں پرعلم کی تروش اوراح کا میشریعت کی تعلیم دی جاتی تھی۔

### ٧- كتب خانون كاقيام

ممالیک کے دورمیں جومساجد و مدارس تغییر ہوئے بہت کم ایساتھا کہ وہاں پر کوئی کتابوں کا خزانہ موجود نہ ہو۔ان مساجد و مدارس کے قائم کرنے والوں نے وہاں پر با قاعدہ کتب خانے قائم کئے ، جن میں ہڑی قیتی اورنفیس کتابیں ہوتی تھیں۔

بہت سے علماء نے بذات ِخود کتابوں کا ذخیرہ اکٹھا کیا ہوتا تھا۔

مناسب ہوگا کہاس وقت کے چنداہم اور بڑے کتب خانوں کا ببہال مخضر ذکر کر دیا جائے۔

#### كتب خاندجامع مؤيد:

جامع مؤید کے اس کتب خانے میں بڑی اچھی اور نفیس کتا ہیں موجود تھیں۔سلطان مؤید نے ۱۹ھ میں اس کتب خانے میں بہت سی انواع علوم پر شتمل کتا ہوں کا اضافہ کیا۔ (۵۵)

### كتب خاندالمدرسة المحودية:

مقریزی اس مدرے کے بارے میں کہتے ہیں کہ اس میں ایس کتابیں موجود تھیں جن کا اس وقت مصراور شام کے شہروں میں وجود نہ تھا اور ابھی تک اس طرح تمام کتابیں آج بھی اس مدرسہ میں موجود ہیں اور اس خزانہ میں ہرفن کی تمام اسلامی کتب شامل ہیں۔ (۵۲)

<sup>-</sup>or

۵۳ اینا،۲۸/۲۰

٥٠ الغيم الزاهره، ١/١٣١

<sup>20</sup>\_ الخطط ١٣٩/٢٠ الخطط

٢٩٥/ الفأية/ ١٩٥٨

#### كتب خاندالمدرسة الأمير جمال الدين استادار:

مقریزی کے مطابق ''اس میں فقداور شریعت سے متعلق تمام اسلامی علوم سے متعلق کتب موجود تھیں۔ ۸۱۲ھ میں ناصر الدین فرج نے الاً میر جمال الدّین کو آل کردیا تو بہت ساری کتب نکال کر قلعہ الجبل میں منتقل کردیں۔''(۵۷)

#### خلاصہ بحث

عہدو سطی میں مسلمانوں کی تاریخ کا مطالعہ کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ اس دور میں مصر میں غلاموں کی تجارت عروج پرتھی۔ احمد بن طولون وہ پہلا بادشاہ تھا جوان غلاموں کوخر بد کرمصرالا یا اور ان سے عسکری غدمات لیں۔ ابو بین کے عہد میں ان غلاموں کا جنہیں میں لیک جرا کسیہ کہا جاتا تھا، اثر ورسوخ بڑھتا چلا گیا۔ جس کے نتیج کے طور پر حکومت ابو بین کے ہاتھوں سے نکل کرممالیک بحریہ کے قبضے میں چلی گئے۔ ممالیک بحریہ میں سے منصور قلاوون باوشاہ نے اپنی مملکت کے استحکام کے لیے بلادِ چرکس سے کٹر ت سے غلام خرید سے اور انہیں عسکری وتہذیبی تربیت دی۔ ان غلاموں کوممالیک چرا کسیہ کہا جاتا تھا۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ممالیک چرا کسیہ کی امور سلطنت میں وظل اندازی بڑھتی گئے۔ جس کا نتیجہ بیڈکلا کہ ۸۲ کے میں حکومت ممالیک چرا کسیہ کونتقل ہوگئی۔

ممالیک چراکسیہ کے بعض سلاطین ایسے تھے جنہوں نے مصرکواپنا وطن حقیقی سجھ کراس کی فلاح وبہبود کا خاص خیال رکھا۔ان سلاطین کی فوہ ہوں میں تا تاری حملوں کے روک تھام، فرنگی حملوں سے مدافعت، حکومتِ مصرکی توسیع ،مدارس دمساجد کا قیام اور صدقہ و خیرات جیسے اعمالِ خیر بیان تا تاری حملوں نے عوام الناس کے سیاسی خیر شامل ہیں ۔لیکن ممالیک چرا کسیہ کے اکثر سلاطین نہایت ظالم وسفاک اور علوم دیدیہ سے ناوا قف تھے۔انہوں نے عوام الناس کے سیاسی حقوق پامال کرتے ہوئے ان پر نا جا کڑ شکے سواعوں کی کو جھلا دریا۔ مرید برآس آپس کی اندرونی سازشوں اور بحری قزاقوں کی لوث مارنے مملکتِ مصرکو کمز ورکر دیا۔ ستم بالائے ستم آسانی آفات، طاعوں کی کثرت اور قبط نے مصرکے حالات مزید خراب کر دیے۔

سیاسی حالات کے برعکس اس عہد میں مصر میں علم وادب کا بہت چرچا ہوا۔ ممالیک چرا کسید کے بعض سلاطین علاء کی بے حدقظیم وکریم کرتے تھے۔ ان سلاطین نے مصر میں مساجد، مدارس اور جامعات کا جال بچھا دیا۔ ان مدارس وجامعات میں تعلیم وقد رئیس کے لیے کوئی واجہات مقرر نہ تھے۔ بلکہ اساتذہ اور طلباء کے لیے وظائف مقرر تھے۔ اس دور کے اہم مدارس میں مدرسہ ظاہریہ، مدرسد مامیة، مدرسہ محمودیة، واجہات مقرر نہ تھے۔ بلکہ اساتذہ اور طلباء کے لیے وظائف مقرر تھے۔ اس دور کے اہم مدارس میں مدرسہ ظاہریہ، مدرسد مامیة، مدرسہ محمودیة، مدرسہ الله خوبی اور مدرسة المؤید یو وغیرہ مثال ہیں علم وادب کے شاتھیں بعض امراء اور سلاطین نے مدارس وجوامع کی تعمیر کے ساتھ ساتھ ساتھ عظیم الثنان کتب خانے بھی قائم کیے علم دادب کی تروی واشاعت کا مقبح تھی تھا کہ اس دور میں بڑے بڑے بڑے نامور عالم پیدا ہوئے جن میں عبد الغنی النابلسی ، زین الدین عراقی، علامہ این جمر، شخ الاسلام زکریا انصاری، شمس الدین السخاوی، علامہ سیوطی اور علامہ قسطلانی وغیرہ میں۔

فصل دوم امام قسطلانی \_\_\_حالات ِزندگی

# (الف) امام قسطلاني حالات زندگي

#### تعارف:

آپ کا نام احمد بن محمد ،کنیت ابوالعباس اورلقب شھا ب الدین تھا۔ آپ کے والدمحمد بن ابی بکر بن عبدالملک اور والدہ حلیمۃ بنت شخ اُنی بکراحمد بن حمیدۃ النحاس تھیں۔

علامة خاوى في آپ كالورانسب نامه يول لكهاس:

"أحمدين محمد بن أبى بكر بن عبدالملك بن الزين احمد بن الحمال محمد بن الصفى محمد بن المحّد حسين بن التاج على القسطلاني "(1)

آ بقسطلانی نام مے مشہور ومعروف ہیں قسطلانی کی نسبت قسطیلة یا قسطلینة کی طرف ہے۔ جو کہ افریقہ کے شہرول میں سے ا ایک شہرکا نام ہے۔

مرتضى زبيرى في تاج العروس مين قطب حلبي عدوالے سے لكھا ہے:

"القسطلاني كانه منسوب الى قسطيلة بضم القاف من اعمال افريقيه بالمغرب" (٢)

علامہ زرتانی نے شرح الزرقانی میں ' قطب الدین قسطلانی '' کے تذکرہ میں یہی لکھا ہے۔ (۳) البتہ مجد الدین فیروز آبادی (م ۱۸ هے) نے '' قسطلانی کو اندلس کے علاقہ قسطلہ کی طرف منسوب کیا ہے۔ (۴) محمد بن احمد الاز ہری (م ۲۵۰ه) اور ابنِ منظور افریقی (م ۱۱۷هے) نے صرف اتنا لکھا ہے کہ 'قسطلانی کسی شہر یا علاقے کی طرف منسوب ہے۔'(۵)

علمائے انساب میں سے ابن الاثیر، علامہ سیوطی ،علامہ سمعانی اور یا قوت حموی نے ''قسطل نی'' کے بجائے'' کشطلی'' کا ذکر کیا ہے۔ (۲) جو کہ شام کے علاقہ قسطل یا قسطلہ سے منسوب ہے۔

علائے لغت کی آراء کے مطابق قسطلانی کی نبیت افریقہ کے علاقہ قسطیلۃ یا قسطلینہ کی طرف ہے جبکہ علامہ قسطلانی قاہرہ میں پیدا ہوئے اور ساری زندگی پہیں بسرک ۔ یوں معلوم ہوتا ہے کہ آپ کے آبا وَاجِداد کا تعلق افریقہ کے شہر قسطیلۃ یا قسطلینۂ سے تھا۔ اس نسبت سے آپ کو قسطلانی کہاجا تا ہے۔

آپ ۱۱ ذولقعدہ ۱۵۵ھ برطابق ۱۹ جنوری ۱۳۴۸ء کوقاہرہ میں پیدا ہوئے اور میبیں پردان چڑھے۔(ے) مکہ میں دوبار مختصر سے قیام کے علاوہ ساری زندگی مصر میں تبلیغ واشاعت دین میں گزار دی۔ آپ شافعی المسلک تھے۔مصر کے مشاہیر علماء اورائکہ اکثر شافعی المسلک تھے۔لہٰذاان کے تلانہ ہائے شیوخ کے تبحرعلمی اور دوسرے کمالات سے متاثر ہوکرعمو مااسی مسلک کوقیول کر لیتے تھے۔

ا\_ الصوء اللامع ، ٢/١/١٠ ا! الاعلام ، ٢٣٢/١

۲\_ تاج العردس، ۱۵/۱۲

س\_ شرح الزرقاني، ا/٢٣٦

س- القاموس الحبيط ١٩/١٥، ٥٠ عبد المؤمن بن عبد الحق البغد ادى (م٩١٧هـ) نيجي قسطلة كواندلس كاشر كها هي و مكيني مراصد الإطلاع ١٠٩١/٣٠

۵\_ مجم تهذيب الذخة ٢٩٢٠/٣٠؛ لسان العرب،١١٢/١١

٢- اللباب، ٢٦٣/٣؛ لباللباب، ٢٥٤؛ الانساب، ١٩٩٧، مجم البلدان، ١٠/ ١٩٩٧

<sup>2</sup>\_ الضوءاللامع،ا/٢/٣٠١

علامة قسطلانی کے اساتذہ میں سے شخ الاسلام زکریا انصاری اورعلاً مہ تفاوی وغیرہ شافعی المسلک تھے۔ یہی وجہ ہے کہ آپ نے بھی شافعی مسلک اختیار فرمایا۔

تعليم وتعلم:

آپ نے اوائل عمری میں ہی قرآن کریم حفظ کرلیا تھا۔قرآن کے علاوہ الثاطبیة ،الطبیہ ،الجزریہ اورعلم النو کی کتاب الور دیہ بھی حفظ کر کی تھیں (۸)۔ بچین میں ہی قرآن کریم چودہ قرأتوں کے ساتھ پڑھنا سیھ لیا تھا۔ علم قرأت میں آپ کے استاد عمر بن قاسم الا نصاری، عبدالنی النسی ، زین عبدالدائم ، شہاب بن اُسداور خالدالا زھری تھے۔ان شیوخ کے علاوہ آپ نے امام جامع ابن طولوں شمس بن حمصانی سے بھی علم قرائت کی تحصیل کی۔ (۹) علم قرائت میں مہارت کا بتیجہ تھا کہ آپ قرآن کریم نہایت خوش الحانی سے پڑھتے تھے۔

عبدالوماب شعراوی لکھتے ہیں:

''دوہ خوش شکل اور طویل القامت ہے۔ قرآن کریم کوچودہ قر اُتوں کے ساتھ اس طرح پڑھتے ہے کہ آپ کی آوازشتی القلب لوگو ال پر بھی رقت طاری کردیتی تھی۔ جب وہ محراب میں تلاوت قرآن کرتے تو لوگ خشوع وخضوع اور رونے کے باعث گر پڑتے ہے۔''(۱۰)

علم حدیث کے لئے بھی آپ نے اپنے وقت کے مشاہیر علماء سے کسپ فیض کیا۔ علم حدیث میں آپ کے استاد شیخ ذکر یا

الا نصاری ، شمس الدین سخاوی اور البرھان بن اُبی شریف ہے۔ نیز علا مہ شاوی کی پانچ مجالس میں ان سے ممل صحیح بخاری سنی ، علم فقد آپ نے

الفخر المقسی الشہاب العبادی ، شمس البامی اور جلال بکری سے حاصل کیا۔ علا مہ برھان العجلونی سے علم خوکی بخصیل کی (۱۱) ان صاحب کمال

اسا تذہ کے زیر سابی تعلیم و تربیت نے علا مقسطلانی کے علمی فرق کوخوب ابھار ااور علم کوان کا مشغلہ ء ذیر گی بنادیا۔

مختلف علوم وفنون میں مہارت حاصل کرنے کے بعدعلا مقسطلانی اپنے وقت کا یک جید عالم بن گئے۔ چنانچ جم الدین غزی نے''الکوا کب السائر ق''میں آپ کو درج ذیل القابات دیتے ہیں:

"الشيخ الامام العلامه ، الحجة الرحلة الفهامة ، الفقيه النبيه المقرى المحيد المسند المحدث"(١٢)

حصولِ تعلیم کے بعد آپ نے وعظ وقد ریس کا سلسلہ شروع کر دیا۔ جامع غمری میں آپ وعظ کیا کرتے تھے۔ آپ کے وعظ میں بہت تا ثیر ہوتی تھی۔ لوگوں کی ایک کثیر تعداد آپ کا وعظ سننے کے لئے حاضر ہوتی۔ (۱۳) وعظ کے علاوہ آپ قر آن وحدیث اور فقہ کی تعلیم بھی دستے تھے۔ بنجم اللہ بن غزی نے الکوا کب السائر قامیں آپ کے بہت سے تلاندہ کا ذکر کیا ہے۔ جنہوں نے آپ سے مختلف علوم وفنون حاصل کئے۔

علاً مه سيوطي كي حسن المحاضره معلوم موتاب كه آب نے جامع عمر و مين بھي خطيب كي خدمات سرانجام دي تھيں۔ علامه سيوطي

٨\_ الضوء اللامع ، ١٠٣/١/١٠١

<sup>9</sup>\_ الطأ

الكواك البائرة، الكواك السائرة، الم

اا البدرالطالع ، ١٠٢/١٠ الشوء اللامع ، ١٠٣/٢/١١

الكواكب البائرة ، الكواكب السائرة ، الم 112

١١- البدرالطائع ، ١/١٠ ا؛ الضوء اللامع ، ١/١٠/١٠

کے مطابق ۸۷۱ھ میں جب مصر میں قحط رونما ہوا تو صلوۃ استیقاء کے لئے لوگوں کی ایک بڑی تعداد جامع عمرو میں اکٹھی ہوئی۔ جہاں پر شہاب الدین قسطلانی خطیب جامع عمرونے خطید دیااورصلوۃ استیقاء کی ادائیگی کے بعد دعا کروائی۔ (۱۴۷)

جامع عمروکا شارمصری مشہور جامعات میں ہوتا ہے۔اے الجامع العتق بھی کہا جاتا ہے۔ (۱۵) ''لمفصّل فی تاریخ الا دب العربی'' کے مولفین نے بھی علامة سطلانی کے بارے میں لکھا ہے:۔

ويحلس للوعظ بالجامع العتيق(١٢)

"وه جامع ملتق میں وعظ کے لیے بیٹھتے تھے"

مصرے علاوہ جب آپ جج کی ادائیگی کے لئے مکہ مرمہ تشریف لے گئے تو وہاں پر بھی بہت ہے لوگوں نے آپ سے ملمی استفادہ

کیا۔

سفرحجاز:

علا مقسطانی دومرتبہ جج کی سعادت سے بہرہ یاب ہوئے۔ایک مرتبہ ۸۸ھ میں ادردوسری مرتبہ ۸۹۴ھ میں ۔ حجاز کے سفر میں بھی آپ علمی استفادہ سے عافل ندر ہے۔مکد میں آپ نے زینب بنت الشو بکی اور نجم بن فہد کے علاوہ دیگر کئی علاء سے تحصیلِ علم کی ۔ زینب بنت الشو بکی کو آپ نے سنن ابن ماجہ پڑھرسنائی۔(۱۷)

علامة خادى كرمطابق آپ ٨٩٥ هين بھى ج كرك لئے كئے يسفرآپ نے بحرى راتے سے كيا تفار (١٨)

ج کے علاوہ بھی آپ نے حجاز کا سفر کمیا تھا۔ رہے الآخر ۸۹۲ھ میں بنی اکر م ایک کے روضہ مبارک کی زیارت کے لئے مدینه منورہ کا

سفرکیا۔ جب آپ کی دور سے مدینہ کے گھروں پرنظر پڑی توبیا شعار کے۔

ام السنسورمسن ارض السححاز يلوح

ام السروض فسي وجسه السبساح يفوح

الامسع بسرق يسغتسدى و يسروح

وريح الصباهبت بطيب عرفهم

مدينه منوره بنج كربيا شعارك

جعلت سوادعيني امتطيه

السيي قبسر رسسول الملسمه فيسمه

اتيتك زائسسر اوودت انسسى

ومسالسي لااسيسر عملسي المسآقسي

علامة تسطلانی کے بقول جب میری نظری اکرم اللہ کی قبر مبارک اور سجد مدیف پر پڑی تو خوشی سے میں نے بیاشعار کیے

ما انسالوك من لندين التسلاق

ايها المسغرم المشوق هنيا

طسالمسا اسعداك يوم الفراق (١٩)

قل لعينيك تهملان سرورا

١٩٢/٢،٥ حسن المحاضره ١٩٢/٢٢

10۔ ایشا، ۱۳۳۲؛ مقریزی کے بقول جامع عمر دکوتاج الجوامع بھی کہا جاتا ہے۔ فتح مصر کے بعد سے پہلی مجد ہے جس کی بنیا در کھی گئی۔ (الخطط، ۲۲۲۲)؛ نیز دیکھنے کتاب الانتصار، ۵۹؛ تاریخ ابن الفرات، ۱۹۷۴، کتاب فتوح مصر، ۴۱،۲۰۰۰

١٦ المفصل في تاريخ الادب العربي،٢١١/٢

ےا۔ الضوء المزامع ، ۱۰ ۱۳/۳/۱۰

۱۰(۴/۲/۱۰ ایضاً ۱۰(۴/۲/۱۰

19 المواجب اللدند، ١٩

جمادی الاولی ۸۹۳ه اور ۸۸۵ه میں بھی آپ نے ججاز کا سفر کیا تھا۔ جیسا کہ مؤلف نے خود المواہب اللد نیہ میں ذکر کیا ب۔ (۲۰)

#### معاصرين سے تعلقات:

علاّ مة قسطلانی زاهد اضطبیعت کے مالک تھے۔لوگوں کے ہجوم سے دورر ہنا پہند کرتے تھے۔لیکن علماء دصوفیہ کی صحبت پہند کرتے تھے۔آ پ کے عہد میں مصر میں علماء وفضلاء کی کثیر تعداد تھی۔اپنے معاصرین سے آپ کے تعلقات کی نوعیت علمی قتم کی تھی۔علاّ مہ خادی آپ کے بارے میں لکھتے ہیں:

اوروه مصرمیں بعض اہل علم وضل کی رفاقت میں بیٹھتے تھے۔ (۲۱)

آپ کے عہد میں محمد القیصونی (م ۹۳۱ ھ) نامور عالم سے اور اہل علم وضل کی تو قیر فرماتے سے ۔ آپ کا گھر اہل علم وضل کی آ مبد کا مقدر القیصونی (م ۹۳۱ ھ) نامور عالم سے اور اہل علم وضل کی تو تیر فرماتے سے عہد میں محمد القیصونی التقیم التونی ، شخ عمر البحائی اور شخ شہاب الدین قسطل نی وغیرہ ۔ (۲۲)

علامہ سیوطی کا شار بھی آپ کے معاصرین میں ہوتا ہے۔ صاحب کشف الظنون نے علا مہ سیوطی اور علا مہ قسطلانی کی باہمی مناقشت کا ایک واقعہ نقل کیا ہے:

''علاّ مہ سیوطی کا خیال تھا کہ علاّ مہ تسیوطی کا خیال تھا کہ علاّ مہ تسلال کی کتابوں سے موادعاً کرتے ہیں اور بیرظا ہر نہیں کرتے کہ وہ میری کتابوں سے مدو لے رہے ہیں۔ بعد از اس بیرشکا میں بیرش ہوئی۔ علاّ مہ سیوطی نے علاّ مہ قسطلانی کو المواصب اللہ نیہ کے بہت سے مواقع میں الزام دیا۔ ان میں سے ایک بیرتھا کہ الممواصب کے وہ کہنے مواقع ہیں جو یہ تی سے مواقع میں الزام دیا۔ ان میں سے ایک بیرتھا کہ الممواصب کے وہ کہنے مواقع ہیں الزام دیا۔ ان میں سے اس قدرتصانف ان کے پاس موجود ہیں۔ علاّ مہسیوطی نے شیخ الاسلام سے کہا کہ قسطلانی کو چاہئے تھا کہ وہ کتھے مواقع ہیں نے سیوطی کے اس بات سے بہت رنجیدہ کہ وہ کتھے مواقع کی اس بات سے بہت رنجیدہ کہ وہ کتھے مواقع ہیں نے دوست کے اس بات سے بہت رنجیدہ خوام ہوئے۔ چنا نے دوستوطی کی اس بات سے بہت رنجیدہ خوام ہوئے۔ چنانچہ وہ علا مہسیوطی کا دل صاف کرنے کے لئے برصنہ سراور پاپیادہ ان کے گھر روانہ ہوئے۔ علامہ سیوطی اس وقت روضتہ المقیاس میں گوششین شے۔ آپ نے سیوطی کے گھر کا دروازہ گھٹکھٹایا۔ علا مہسیوطی نے اندر سے دریا فت کیا کہ کو تو تو اس کہ آپ راضی المقیاس میں گوششین شے۔ آپ نے سیوطی کے گھر کا دروازہ گھٹکھٹایا۔ علا مہسیوطی نے اندر سے دریا فت کیا کہ کو تو سے ملا نی ہوں۔ برہنہ بیا اور برہند سرآپ کے دروازہ پر گھڑا ہوں کہ آپ کے دل سے کدورت دورکروں تا کہ آپ راضی ہوجا کیں نہ دروازہ گورا اور نہ ان کہ میں نے دل سے کدورت کا از الدکردیا ہے۔ لیکن نہ دروازہ کھول اور نہ ان سے ملا قات ہوجا کیں۔ بہت کرعلا مہسیوطی نے اندر سے بی کہا کہ میں نے دل سے کدورت کا از الدکردیا ہے۔ لیکن نہ دروازہ کھول اور نہ ان سے ملاقات سے دل سے کہوں کہ کہ بیاں کہ میں نے دل سے کہوں کے کہوں کے دل سے کہوں کے دل سے کہوں کے دل سے کہوں کے دل سے کہوں کے دل سے کہوں کے دل سے کہوں کے دل سے کہوں کے دل سے کہوں کے دل سے کہوں کو کہوں کے دل سے کہوں کے دل سے کہوں کے دل سے کہوں کو کھوں کو کہوں کے دل سے کہوں کو کو کو کو کھوں کے دل سے کہوں کو کہوں کے دل سے کہوں کے دور کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھ

علا مہ سیوطی کی بیر نجش اپنی جگر سیح ہے کیکن تصنیف و تالیف میں امام قسطلانی کی دیا نتدارا ندروش کا انداز وان کے اس بیان سے ہوتا ہے جوانہوں نے الممواھب کے مقدمہ میں لکھا ہے کہ: ''میں نے اس کتاب کی تالیف کے سلسلہ میں فتح الباری اور کتاب الثفاء سے استفاد ہ

٢٠ الموابب اللدنية ٢٠

ا٢\_ الضوء اللامع ، ١١/٢/١١٠

۲۲ الكواكب السائرة ، ا/ ۹۵

۲۳ کشف الظنون ۲۰/۱۸۹؛ بستان الحدثین ۱۲۰،۱۱۹۰

کیاہے۔"(۲۲)

مندرجہ بالا واقعہ علاّ مقسطلانی کی عاجز انداو متکسر اند طبیعت کی عکاسی کرتا ہے۔اس واقعہ سے انداز ہ ہوتا ہے کہ آپ کواپیئے کسی ہم عصر کی ناراضگی بالکل گوارانی تھی۔انہیں راضی کرنے کی خاطر آپ نے قاہرہ سے روضۃ المقیاس کاسفر پاپیادہ اور برھند سرطے کیا۔ سیرت وکروار:

علامہ قسطلانی نہایت عابد وزاہد اور متصوّ فانہ طبیعت کے مالک تھے۔ یہی وجہ ہے کہ امراء اور بادشاھانِ وقت سے دور رہتے تھے۔ حالانکہ اس زمانہ میں بہت سے علاء کوممالیک چرا کسیہ کے سلاطین کے دربار میں اثر ورسوخ حاصل تھا۔لیکن آپ کے بارے میں کوئی ایک معلومات نہیں ملتیں جن سے پتا چاتا ہو کہ آپ کے بادشاھانِ وقت سے مراسم رہے تھے۔اس کے برعکس آپ اہلِ عم وفضل اور صوفیاء کی صحبت میں رہنا پیند فرماتے تھے۔

آپ نے اپنے وقت کے ایک بہت بڑے صوفی شنخ ابراھیم المتولی کی صحبت اختیار کی۔(۲۵) اس کے علاوہ آپ شنخ ابوالعباس الحرار اور شخ عبدالقاور سے بہت متاثر شخے۔ چنانچہ آپ نے شخ احمد بن ابی العباس الحرار کے مناقب پر مشتمل ایک کتاب''نزھۃ الا برار فی مناقب الشیخ ابی العباس احمد الحرار'' تالیف کی (۲۷)۔ شخ عبدالقاور کے مناقب پر جو کتاب کھی اس کا نام''الروض الزاھر فی مناقب الشیخ عبدالقاور '' ہے۔ (۲۷)

امام علائی آپ کے اوصاف وکردار کے بارے میں فرماتے ہیں:

''وہ بڑے فاضل، دین پرکار ہندر ہے والے عفیف، لوگوں سے دوررہ کر صرف مطالعہ تصنیف و تالیف، تدریس اور عبادت میں مشغول رہے ''(۲۸)

علاً مه شوكا في كالفاظ مين

"كان متعففا جيد القرأة للقرآن والحديث والخطابة ، شجى الصوت مشارك في الفضائل متواضع مستودد لطيف العشره سريع الحركة\_"(٢٩)

سیرت وکردار بہتر بین ہوتواس کا اثر وعظ وقد رئیں میں بھی ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آپ کے وعظ کی مجالس میں لوگوں کی کثر تعداد شریک ہوتی تھے۔ بھم الدین غزی نے علامہ شونی کے تذکرہ میں لکھا شریک ہوتی تھے۔ بھم الدین غزی نے علامہ شونی کے تذکرہ میں لکھا ہے کہ احمد البدوی کے گھر میں جمعہ کی دات اور دن کو بھی درودوسلام کی ایک مجلس ہوا کرتی تھی۔علامہ شونی نے ایسی بی ایک مجلس کا آغاز جامع از ھر میں بھی کیا جس میں لوگوں کی کثیر تعداد شریک ہوتی ۔ جامع از ھر کے مالکوں نے ان مجالس کورو کئے کی کوشش کی اور ان مجالس میں شمعوں اور قند میوں کے دوشن کرنے کو مجوس کا فعل قر اردیا۔ اس سلسلہ میں انہوں نے بر بان بن ابی شریف سے قنوی طلب کیا۔ انہوں نے اسے جائز

٢١/١ المواهب اللدشيرة ا/٢١

٢٥\_ الضوء اللامع ، ١٠٣/١٠١١

۲۶ کشف الظنون ۲۲/۱۹۳۸

عار الفيأ، *ا*/19

٢٨ الكواكب البائزة ، ١/١٢

٢٩\_ البدرالطالع، ١٠٣/١

قرار دیا۔علامة مطلانی نے بھی ان کی تائید کی اوران لوگوں کی تر دید میں ایک کتاب تصنیف کی جنہوں نے شونی کی مجلس کی مخالفت کی تھی۔ آپ خود بھی اس مجلس میں شرکت کرتے تھے اور لوگوں کو بھی ترغیب دیتے تھے۔ (۳۰)

آپ وسلہ نبوی ہے دعاما نگنے کے قائل تھے۔المواہب اللد نید میں لکھتے ہیں'' میں ایک الی بیاری میں مبتلا ہوگیا تھا جس کے علاج سے طبیب عاجز آگئے تھے۔گئی سال اس بیاری میں مبتلا رہنے کے بعد جمادی الاول ۱۹۳ ھوکو میں نے مکہ مرمہ میں آپ اللیقیہ سے استخافہ کیا۔خواب میں میرے پاس ایک شخص ایک رقعہ لے کر آیا اس میں لکھا تھا کہ بیددوا احمد تسطلانی کے لئے اذب نبوی ہے۔ جب میں بیدار بواتو وہ بیاری دور ہوچکی تھی۔ (۳۱)

ای طرح کے ایک اور واقعہ کا بھی انہوں نے ذکر کیا ہے جو کہ ۸۸۵ھ میں زیارتِ مکہ کے بعد واپس آتے ہوئے راستہ میں پیش آیا۔
مؤلف کے مطابق ان کی ایک خاومہ مرگی کے مرض میں مبتلا ہوگئی۔ کئی ایا م تک وہ اس مرض میں مبتلا رہی۔ آپ نے اس کی شفاء
کے لئے آپ اللہ سنتا شرکیا۔ چنا نچہ اس عورت کو بھی شفا حاصل ہوگئی۔ (۳۲) آپ کوغلو کی حد تک نبی اکر م اللیقی سے محبت وعقیدت
مقی۔ آپ نبی اکر م عیالت سے محبت کی بناء پر مدینہ کو مکہ سے اور لیلۃ المولد کولیلۃ القدر سے افضل قرار و پیتے تھے۔ (۳۳)
بقول نجم الدین غزی:

"ان كے اعمال كى قبوليت اور اخلاص كى يمبلى دليل لوگول كالمواہب اللديمة سے استفادہ كرنا ہے"۔ (٣٣)

#### وفات:

علا مرقسطل نی ۸ محرم ۹۲۳ ہے وہ جمعہ کے دن فوت ہوئے۔ وفات کے وقت آپ کی عمر ۲۰ برس تھی۔ بیٹم الدین غزی کے مطابق آپ کی عمر ۲۰ برس تھی۔ بیٹم الدین غزی کے مطابق آپ کی وفات صدھے ہے ہوئی۔ جب آپ نے شا کہ سلطان غوری نے ابراھیم بن عطاء اللہ کا سرقلم کر دیا ہے۔ بیٹم سنتے ہی آپ سواری سے گر پڑے۔ بیٹر شنتے ہی آپ کو اٹھا کر گھر لا یا گیا۔ پھودن بعد آپ اس دار فانی سے کوج کر گئے۔ نماز جمعہ کے بعد جامع ازھر میں آپ کی نماز جنازہ اداکی گئی اور آپ کو جامع ازھر کے قریب مدرسہ عینی میں دفن کیا گیا۔ دشق میں بھی آپ کی وفات سے لوگوں کو بہت دکھ پہنچا۔ دشق میں بھی آپ کی غائبانے نماز جنازہ اداکی گئی تھی۔ (۳۲)

٣٠ الكواك السائرة ٢١٤/٢٠

اس الموابب اللدية ١٣١٩/٣٠

۳۱۹/۳۰ اليناء۳

۳۳ الفناءا/ ۲۷

٣٣ الكواكب البائزة ، الكيا

٣٥\_ الفأء / ١٣٧

٣٦٣\_ مفاكهة الخيلان،٣٢٣

# (ب) امام قسطلانی \_\_\_اساتذه و تلانده

اساتذه

علاّ مقسطلانی نے اپنے وقت کے تمام علمی سرچشموں سے سیرانی حاصل کی تھی۔خوش قتمتی سے انہیں اساطین علم وفضل سے استفادہ کا موقع ملاتھا۔ آپ کے اساتذہ کی قطعی تعداد کا تعین مشکل ہے۔ علاّ مہشوکائی اور علاّ مہشاوی نے ان کے جھاساتذہ کا ذکر کیا ہے۔ ذیل میں ان کے مشاہیر شیوخ کا اجمالی تعارف درج کیا جاتا ہے تا کہ اندازہ ہوسکے کہ انہوں نے کیسے کیسے نا درہ روزگارا تمہ نے فیض حاصل کیا۔ ایشٹے الاسلام زکریا انصاری:

قاضی ذکریا بن محمد الانصاری (م ۸۲۷ هے) میں سنیکہ کے مقام پر پیدا ہوئے اور وہیں نشو ونما پائی۔ صغرتیٰ میں ہی قرآن ،عمدة الاحکام اور مختصر التبریزی کا کچھ حصہ یاد کرلیا۔ ۱۸۸ ه میں آپ قاہرہ تشریف لائے۔ قاہرہ میں آپ ہمہ تن علوم کی تحصیل میں مشغول ہوگئے۔ یہاں پرآپ نے بلقینی ، قایاتی ،شرف السبکی ، حافظ ابنِ حجر، ابنِ ہمام اور زین العراقی جیسے حکیل القدر شیوخ سے علمی استفادہ کیا۔ (۳۷)

حافظ ابن حجرنے آپ کوافتاء و تدریس کی اجازت مرحمت فرمائی تھی۔ (۳۸) مختلف مقامات پر آپ نے تدریس کی خدمات مرانجام دیں۔ ۸۸۲ھ میں سلطان قایتبا کی کے عہد میں مند قضا پر فائز ہوئے پھر ۲۰۹ھ میں استعفٰی دے دیا۔ تدریس ، افتاء اور تصنیف کا مشغلہ برابر جاری رہا۔ بکثرت کتابیں تصنیف کیں۔ جنہیں شہرت وقبولیت عامہ حاصل ہوئی۔ قاضی صاحب کو ہرفن میں کامل دسترس حاصل مشی تصوفی مہارت رکھتے تھے۔ (۳۹)

آپ کے شاگر دوں کی تعداد کثیر ہے۔ ذوالح ۹۲۲ھ میں جعد کے دن فوت ہوئے ۔لوگوں نے آپ کی وفات کا عام غم منایا۔ آپ کوقر افدیس اہام شافعی کی قبر کے نز دیک فن کیا گیا۔ (۴۰)

علاّ مقسطلانی نے شیخ الاسلام ذکریا ہے علم حدیث میں تلمذکیا تھا۔جیسا کہ جم الدین غزی کے بیان سے اندازہ ہوتا ہے۔وہ لکھتے ہیں کہ معلا میں نے شیخ الاسلام ذکریا ہے بہلے بخاری کی شرح لکھ کی تھی۔ آپ عبدالوصاب شعراوی ہے کہا کرتے تھے کہ تم میری شرح شیخ الاسلام کی خدمت میں پیش کرواور جہال کہیں وہ جھے ہے اختلاف کریں تو اس کوا یک کاغذ پر لکھ لیا کرو۔ چنا نچہ شخ شعراوی اختلاف کو کات اوراق پر لکھ لیا کرتے اوران کوعلا مہ کے پاس بھیج دیتے۔ایک دفعہ آپ نے شخ شعراوی سے کہا کہ تم اس بات کے لکھنے میں غفلت مت کرنا جس میں شخ بھے ہے اختلاف کریں۔ (۱۲م)

جب علاّ مه سیوطی نے آپ پرسرقے کا الزام لگایا تو ان دونوں نے اپنامعاملہ شخ الاسلام ذکریا کے سامنے ہی پیش کیا تھا۔ (۳۲) ۲۔ محمد بن عبد الرحمٰن السخاوی:

سشس الدین محمد بن عبدالرحمٰن سخاوی ۸۴۱ھ میں پیدا ہوئے۔ حافظ ابنِ حجر کے علاوہ ابنِ هشام ، اخلیلی ، صالح البلقینی ، بشر

٣١٢\_ الضوءالمل مع ٢٠١٠/٣٣٨: البدرالطالع ، ٢٥٢/١

۳۸ شزرات الذهب، ۱۳۵/۸

الفاء ١٣٥/٨ ١٣٩

٢٥٣/١٠ البررالطالع ١٠/٢٥٣٠

اسمه الكواكب السائرة ، ا/۵۳

۳۲ کشف انظنو ن ۱۸۹۷/۲۸

المنادی اور ابن الہمام وغیرہ سے مختلف علوم کی تخصیل کی۔ آپ کے شیوخ کی تعداد چارسوتک بیان کی جاتی ہے۔ جن ہے آپ نے مصر، اسکندر میہ، بیت المقدس خلیل، دمیاط اور دمثق میں کسپ فیف کیا تھا۔ لیکن خصوصی فیض حافظ العصرا بن حجرے حاصل کیا تھا۔ (۲۳) آب الصوء اللامع میں رقم طراز ہیں:

'' میں نے ان کی تصانیف ومرویات بہت زیادہ پڑھیں اور میرے علم میں کوئی دوسراشخص اس وصف میں میر اشریک نہیں اور حافظ صاحب مجھے سے بہت زیادہ محبت فرماتے متھے'' (۳۴۷)

تحصیلِ علم کے بعد آپ درس ویڈ ریس اور تصنیف و تالیف میں مشغول ہوگئے۔ آپ نے بکٹرت کتابیں تصنیف کیس۔جنہیں قبولیت عامدحاصل ہوئی ۔علامہ زرکلی نے''الاعلام''میں ان کی کتابوں کی فہرست نقل کی ہے۔ (۴۵)

علاً مقسطلانی نے اپنی کتاب' المواهب اللدینی' میں کئی مقامات پر حافظ خادی کا ذکر شیخنا کے الفاظ سے کیا ہے۔'' ارشادالساری'' میں بھی آپ نے ایک جگہ کھا ہے:

"وقد اخبرني الحافظ الشيخ شمس الدين ابوالخير السخاوي"(٣٢)

صاحب النورا لسافر كا بيان ہے كہ: "مافظ سخاوى سے تعلق كے بعد ان كے جوہر كھل گئے اور انہوں نے متعدد كتابيں كاسيس ـ "(٢٥)

اس بیان سے اندازہ ہوتا ہے کہ علا مقسطلانی کا پنے استاد حافظ سخادی سے گہراتعلق تھا۔ حافظ سخاوی ۲۸ شعبان ۹۰۲ ھے کو اتو ارکے دن عالم فانی سے کوچ کر گئے۔ (۴۸)

## ٣- البرهان بن الي شريف:

آپ کانام ابراهیم بن محمد بن البی شریف ہے۔ لیکن آپ البرهان بن البی شریف کے نام سے معروف ہیں۔ ۸۳۷ھ میں قدس شریف میں پیدا ہوئے۔ اور وہیں پروان چڑھے تھے سل علم کے لئے قاھرہ تشریف لائے۔ آپ نے قاضی القضاۃ علم الدین صالح البلقینی اور مشمس الدین القایاتی سے علم مقدی تخصیل کی۔ شخ جلال الدین مجل سے علم الاصول اور ابن حجرع سقلانی سے علم مدیث حاصل کیا۔

تخصیل علم کے بعد درس ومذریس ،تصنیف و تالیف اورا فتاء وغیرہ میں مشغول ہو گئے ۔ جلد بی آپ کی شہرت دور دور تک پھیل گئی۔ مصر میں کئی مرتبہ قاضی القصاۃ کے عہدے پر فائز ہوئے۔ (۴۹)

آپى تىنىغات مىن 'شرح المنهاج'' 'شرح قواعدالاعراب لا بن هشام'' 'شرح العقائدلا بن دقيق' ' ' شرح الحاوی'' ' نظم السيرة النويية'' ' دنظم التحبة لا بن حجز' وغيره شامل ميں ۔ (۵۰)

٣٣\_ الكواكب السائرة ، ١/٥٣٠ ١٥٥

٣٣ الضوءاللامع، ٨/٢

الأعلام،١٩/٦٠ م

۲۸۸ ارشادالساری،۱۰۱۸۸۰

۱۲۲ منزرات الذهب، ۱۲۲

٣٨ الكواكب السائرة ١٠١٠م

٣٩\_ الضاً، ١٠٢/

٥٠ الأعلام، ١١/ ٢٢

علاً مقسطلا فی نے ارشادالساری کے مقدمہ میں ان کے لئے شیخنا کے الفاظ استعمال کئے ہیں۔(۵۱) جس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے ان سے بھی علمی استفادہ کیا تھا۔

آپ محرم ۹۲۳ ه میں فوت ہوگئے۔ ومثق میں آپ کی غائبانہ نماز جنازہ ادا کی گئی۔ آپ کے ساتھ علاّ مہ برھان بن الکر کی ، شخ برھان الدین طرابلسی ، شخ زین الدین عبدالرحمٰن الصالحی کے علاوہ محرّم مھاب الدین قسطلانی کی بھی غائبانہ نماز جنازہ ادا کی گئی۔ (۵۲) ۲م عبدالغثی العیمی

آپ کا نام عبدالغنی بن پوسف بن احمدالیشی ہے۔ ۸۵۳ھ میں قاھرہ میں پیدا ہوئے اور پہیں پرورش پائی۔ حفظ قرآن کے بعد قر اُت سبعہ اور بعدازاں قر اُت اربع عشرہ کی تخصیل کی۔ (۵۳) علم قر اُت کے علاوہ آپ کا علم تحویش بھی عبور حاصل تھا۔ جم الدین غزی نے الکوا کب السائرۃ میں ایک مقام پران کے لئے ''امام الخو'' کے الفاظ استعمال کیے ہیں۔ (۵۴) آپ نے الشاطبیہ اور التنبیہ وغیرہ بھی حفظ کیس۔ آپ کے اسا تذہ میں ابن الزراتینی ، ابن آوم البوصری ، البرھان الکر کی اور علی الزین ابن عیاش وغیرہ شامل ہیں۔ (۵۵)

آپ سے بہت سے لوگوں نے علم قر اُت کی تخصیل کی۔ آپ کے تلا فدہ میں علاّ مقسطلانی بھی شامل ہیں۔ عبدالغنی اُسیٹی جیسے علماء سے استفادہ کا نتیجہ تھا کہ آپ کوعلم قر اُت میں مہارت حاصل ہوگئی اور آپ نہایت خوش الحانی سے قر اُت کیا کرتے تھے۔

## ۵\_السراج عمر بن قاسم الانصاري

آپ کا نام عمر بن قاسم تفالیکن آپ النشار کے لقب سے معروف تھے۔ آپ کوعلم قر اُت میں مہارت حاصل تھی۔ آپ نے علم القر اُت خیار نام عمر بن قاسم تفالیکن آپ النشار کے لقب سے معروف تھے۔ آپ کوعلم قر اُت کی القر اُت خباز ضریر ہمش بن جمعانی ، السیدالطباطبی ، علی الدوری ، ابن عمر ان ادر ابن اسد سے حاصل کیا۔ ان سب علاء نے آپ کوعلم قر اُت سکھاتے رہے۔ آپ سے بہت سے لوگوں نے علم قر اُت سکھاتے رہے۔ آپ سے بہت سے لوگوں نے علم قر اُت سکھا۔ ان تلا مُدہ میں علاّ مقسطلا ٹی بھی شامل تھے۔ (۵۲)

علامة خاوى كمطابق آپ في عمر بن قاسم السراج في أت سبعه كالخصيل كي هي (۵۵) ٢ في الدين المقسى:

آپ کا نام عثان بن عبداللہ بن عثان بن عفان الشافعی تھا۔ علم فقہ میں آپ کومہارتِ تامہ حاصل تھی۔ کئی مرتبہ قاضی القصاۃ کے عبدے پر فائز ہوئے۔ بہت سے مقامات پر تذریبی خدمات سرانجام دیں۔ شیخونیۃ میں 'مشخخۃ الحدیث' کے منصب پر فائز تھے۔ آپ کے بارے میں ابن ایاس کھتے ہیں:

"وكان من أعيان علماء الشافعية وكان عالمَّافاضلًا بارعاً في الفقه دينا خيرًا وافرالعقل\_"(٥٨)

۵۱ ارشادالساری، ۱/۲۴ بیز و کینئے جامع کرامات الأولیاء، ۱۱/۸

۵۲ الكواكب السائرة ، ۱۰۵/۱۰ مفاكمية الخيلان ، ۳۶۳

۵۳ الضوءالامح ١٢٠٨/٢٨ م

۵۳ الكواكب السائرة ، ا/ ۲۱۵

۵۵\_ الضوءالوامح ١٢٠/١٠/٨٥١

۵۱ ایشاً ۱۱۳/۲/۳۰

۵۷\_ ایناً،۱۰۳/۲/۱۰

۵۸\_ بدائع الزهور ،۱۳۲/۲۰ : نيز ديکھے نيل الال ، ١/٥٥

علاً مقسطلانی نے آپ سے علم نقه کی تحصیل کی۔ (۵۹)

بقول ابن ایاس ۸۷۷ هیں آپ کی وفات ہوئی۔ جب آپ فوت ہوئے تو آپ کی عمر ۲۰ سال سے تجاوز کر گئی تھی۔ (۲۰)

# ٤ \_ شخ ابراهيم المتولى:

آپ کا نام ابراهیم بن علی بن عمر برهان الدین الانصاری المتبولی تفار آپ کا آبائی وطن متبول تفارای وجه براهیم المتبولی کے نام سے معروف ہوئے۔ متبول سے آپ طفتد اتشریف لائے۔ پچھ عرصہ یہاں قیام کے بعد قاہرہ تشریف لائے۔ اور حسینیہ کے مقام پر کشہرے۔ فقراء کی بہت ذیادہ دشکیری فرماتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ جلد ہی آپ کی شہرت دوردور تک پھیل گئی۔ آپ نے گئی مرتبہ جج کیا۔ جباح کے فائدہ کے لئے آپ نے برکۃ نامی مقام پر ایک زاویہ تغییر کروایا۔ جس میں ایک کشادہ باغ بھی لگوایا۔ نیز طفتد اسے مقام پر آپ نے ایک جامع بھی تغییر کروائی تھی۔ جامع بھی تغییر کروائی تھی۔

علاّ مقسطانی کوتصوف سے گہراشغف تھا۔ جیسا کہ جمم الدین غزی نے لکھا ہے: ''و کان له اعتقاد'' تام'' فی الصوفیہ''(۱۲) یکی وجہ ہے کہ آپ نے شخ ابراھیم المتبولی کی صحبت اختیاری۔ (۱۳)علم تصوف میں کمال حاصل کرنے کے بعد علاّ مقسطان فی نے تصوف سے متعلق کتابیں بھی تصنیف کیس۔ آپ نے المواہب اللدنیہ میں دوجگہ ان سے استفادہ کا ذکر کیا ہے۔ (۱۲۴)

# ٨ \_ الم حبيب زينب بنت الثوكي

نینب بنت احمد بن محمد بن موی الم حبیب بنت شہاب الدمشقی الشو بکی جمادی الثانی ۹۹ کے دیس مکہ میں پیدا ہوئیں۔ آپ کے والد بہت بڑے عالم تھے۔

آپ کے اساتذہ میں ابن صدیق ، عراقی جیٹی ، فرسیسی ، شہاب جوھری ، ابولطیب السحولی ، قطب علبی کے پوتے عبد الکریم بن محمد ، مجد اللغوی اور عائشہ بنت عبد الله اوی شامل ہیں۔ ان سب ہے آپ نے درس و تدریس کی اجازت لی۔ آپ کے تلافہ ہی تعداد کثیر ہے۔ بہت نیکوکار، عبادت گز ارادرصد قد خیرات کرنے والی تھیں۔ ۸۲۸ھ میں مکہ میں فوت ہوئیں۔ (۲۵)

علاً مة تسطلانی نے ج کے موقع بران سے استفادہ کیا تھا۔ اور انہیں سنن ابنِ ماجہ بڑھ کر سنائی تھی۔ (۲۲) ارشاد الساری میں آپ کا

٥٩ الطوء اللامع ١٠٣/٢/١٠١

٠١٠ بدائع الزهور،٢/١٨١

١٢- الشوء الملامع ، ١/١/ ٨٥٠ ٨١ ، جامع كرامات الأولياء، ١/ ١٩٠٣ ٢٥ ٥٠ ؛ لواقح الإنوار ، ١٨ ١٨ ١٨ ١٨

٦٢ الكواكب السائرة ، ا/ ١٢٧

٣٣٥ الضوءاللامع ١٠٥/٢/١٠

١٢١/٢،11٥/٢٠ الموابب اللدنية ١٢١/٢،1١٥/٢٠

٢٥ الضوء الرامع ١٠/١٠/٣٩

١٠٥/٢/١١ الفاء ١٠٥/١/١٥٠١

Sala Day Sala

ان سے استفادہ کرنامعلوم ہوتا ہے۔ (۲۷)

## 9\_علامه جلال البكرى

آپ کا نام محمد بن عبدالرحلٰ بن احمد بن محمد الدیروطی الثافعی ہے۔ آپ عدم میں دھروط کے مقام پر پیدا ہوئے۔ حصول تعیم کے لئے قاہرہ تشریف لے گئے۔ آپ کو علم حدیث اور فقہ میں مہارت تامہ حاصل تھی۔ اسکندریہ میں عہدہ قضا پر فائز رہے۔ علامہ زر کلی کے مطابق علم حدیث اور اصول میں آپ نے مہارت حاصل کی۔ فروع شافعیہ میں آپ کا کوئی ثانی نہیں تھا۔ (۲۸)

# ١٠- ام كمال كماليد بنت جم الدين المرجاني

کمالیہ بنت جم محمد بن ابی بکرین علی بن یوسف الانصاری الزردی المکی محرم ۹۴ سے میں پیدا ہوئیں ۔ آپ کے اساتذہ میں امام تنوخی، ابن الشیحہ ، ابن زہبی ، ابن العلائی ، ابن قوام اور ابن منبع وغیرہ شامل ہیں ۔ علامة سطلانی نے ان سے حدیث کی ساعت کی تھی ۔ (۲۹)

#### تلانمه

علامة تسطلانی نے یگانہ روز گارعلاء سے کسپ فیض کیا تھا۔ آپ فنِ حدیث دقر اُت کے علاوہ دیگرعلوم میں بھی نہایت بلند درجہ پر
فائز تھے۔ جامع غمری اور جامع عتیق میں درس دیا کرتے تھے۔ آپ کے دروس اور مواعظ میں لوگوں کی کثیر تعداد شریک ہوتی تھی۔ ہزاروں
تشکانِ علم آپ کے چشمہ فیض سے سیراب ہوئے۔ تحقیق و تلاش کے بعد آپ کے چندا یک تلا غمرہ کے بارے میں معلوم ہوسکا ہے جنہوں نے
آپ سے با قاعدہ علم حاصل کیا تھا۔ ان تلاغہ ہ کا اجمالی تعارف درج ذیل ہے۔

## ا\_جاراللدين فبد:

محمد نام، ابوالفضل کنیت ،محبّ الدین لقب اور جاراللّه عرف ہے۔ پورا سلسلہ نسب بیہ ہے: محمد بن عبدالعزیز عمر بن فہدالہاشی المکی الشافعی۔۲۰؍ جب ۸۹ھ میں مکہ مرمہ میں پیدا ہوئے۔آپ نے اپنے والدین سے ابتدائی تعلیم حاصل کی۔ (۷۰)

جاراللہ بن فہدکوشِخ عبداللہ باکثیر، شِخ شہاب الدین البوصری، شِخ ذکریا انصاری، محبّ طبری اور حافظ سخاوی وغیرہ سے حدیث کے ساع کا شرف حاصل ہے۔ (۷۱)

آپ نے علامة سطلانی سے بھی تخصیل علم کی اور علا مدنے آپ کواپی تالیفات وتصانیف کی روایت کرنے کی اجازت دی تھی۔جیسا کہ جاراللہ بن فہدخود فرماتے ہیں:

''جب میں ان سے ان کے پہلے سفر حج میں ملاتوانہوں نے مجھے اپنی تمام تالیفات اور مرویات کی اجازت دی اور دوسرے سفر میں انہوں نے میری تو قیر کی اور علوم وفنون میں میرے ادراک کا اعتراف کیا۔''(۷۲)

۲۷\_ ارشادالهاری،۱۰/۸۸۸

۲۵/۸۰ الأعلام، ۱/۱۹۳ تي الالل، ۲۵/۸

۲۹ ارشادالساري ۱۸۸۰: الضوء الامع ۲۸/۱۲۱

٠٠ - کظ ال کاظ ۱۰۳۸۱ ال علام، ۲۰۹/۲۰

ا2\_ شذرات الذهب، ١٨/٨٠

٢٢\_ البدرالطالع ، ١٠٣٠١

ابن فہد کا فی عرصہ تک مکہ مکر مدمیں ہی مسندِ حدیث آراستہ کئے رہے۔ ۹۵۴ ھ میں آپ کا انتقال ہوا۔ (۲۳)

## ٢\_ابراهيم بن حسن العمادي:

ابراهیم بن حسن بن عبدالرحلٰ بن محمدالشیخ • ۸۸ ه میں صلب کے مقام پر پیدا ہوئے اور پہیں پروان چڑھے۔ آپ نے اپنی ابتدائی تعلیم استدائی تعلیم حاصل کی ۔ مخت و تعلیم اسپنے والدے حاصل کی ۔ اس کے علاوہ عمس بازلی، شیخ ابو بکر الحسیشی اور شیخ مظفر الدین شیرازی ہے بھی ابتدائی تعلیم حاصل کی ۔ مخت و جدوجہد کے بعد تقریباً تمام علوم وفنون میں فاضل ہو گئے اور درس وافحاء کے فرائض سنیمال لئے ۔

آپ قاهره بھی تشریف لے گئے تھے۔قاهرہ میں آپ نے شیخ الاسلام زکریا انصاری ، البرھان بن ابی شریف اورنورالدین محتی سے استفادہ علمی کیا۔

اسی قیام کے دوران آپ نے علامہ محصاب الدین قسطلانی سے المسلسل لااُ ولیہ، ثلاثیات البخاری، طبر انی ، ابن حبان ، اربعین ، منداحمہ سے ثلاثیات مشخرجہ، ارشاد الساری، شرح بخاری، المواصب اللدیمة اور فتح الدانی من کنز حرز الا مانی وغیرہ تصنیفات پڑھیں۔ آپ کی وفات رمضان ۹۵۴ دے جمعہ کے دن ہوئی۔ (۳۲)

#### ٣-احمر بن محمر بن حمادة

احمد بن محمد بن ابراهیم بن محمد المعروف با بن حمادة الاصطبی انطاکیه کے مقام پر پیدا ہوئے ۔ بجین میں ہی قرآن کریم حفظ کرلیا۔ شخ علا دَالدین العدی سے صرف ونحواور شخ معرّم کی الدین بن محمد بن صالح سے منطق ، کلام اوراصول کی تعلیم حاصل کی ۔ پھر حلب تشریف لائے اور حلب میں شخ محمد الدائی سے معلم قر اُت سیکھا۔ حلب میں آپ نے تدریسی فرائض انجام دیئے ۔ بعداز ان قاھرہ تشریف لائے ، یہاں سے شخ الاسلام زکریا انصاری اور علاّمة مقال فی سے ان کی تصانیف کی تدریس کی اجازت لی۔ ۹۵۳ ھیں آپ فوت ہوئے۔ (۵۷)

## ٧ \_عبدالرحل الاجهوري

عبدالرحن الاجبورى المصرى المالكي كاشار بهي علاّ مقسطلاني كيشا گردوں ميں ہوتا ہے۔ آپ نے علاّ مقسطلانی سے قر أت اربعه عشرہ كى تعليم حاصل كى اور علاّ مقسطلانی كے سامنے ان كى كتاب المواهب اللدوية كى قر أت كى۔

آپ نہایت کریم انفس قلیل الکلام ، لغویات سے گریز کرنے والے اور تلاوت قرآن اور تبخید کے پابند تھے۔

٩٢٠ هيس آپ كى دفات بهوئى اورآپ كوجامع محمود القرافد كنزديك دفن كيا كيا\_ (٢٧)

# ۵ علی بن محمد البکری

علی بن محد ابن شیخ الامام العلامة ناورة الزمان الفقیه المحدّث الاستاذ الصوفی \_آپ اپنے زمانے کے تمام علوم وفنون پر دسترس رکھتے تھے۔آپ نے قاضی زکریا اور البرھان بن افی شریف ہے علم فقد حاصل کی۔علا مدقسطلانی کے دروس میں بھی آپ نے شرکت کی تھی۔(۷۷)

۲۰۱/۸۰ شذرات الذهب، ۲۰۱/۸۰

٣٠٠/٨٠ الكواكب السائرة ٤٩٠٨٠/٢٤ شذرات الذهب، ٧٠٠

۵۷ الكواكب البائزة ٩٨،٩٩/٢٠٥

۲۷۔ الکواکب البائرة،۲۲۰/۴: شذرات الذهب، ۸۰۳۳۰

<sup>22</sup>\_ الكواكب البائرة 190/٢٠٥

مجم الدین غزی لکھتے ہیں: ''میرے والداورعلی بن محمد البکری دونو تحصیلِ علم کے لئے شیخ الاسلام ذکریا، برھان بن ابی شریف اور شیخ قسطلانی کے پاس جایا کرتے تھے اور ان کے دروس میں شرکت کرتے تھے۔''(۷۸)

آپ ۹۵۲ ھيل فوت ہوئے اور امام شافعي كے مقبرے كے قريب دفن ہوئے۔

# ٢\_صالح اليمنى:

ان کی تاریخ پیدائش اور وفات کا پچھ پینٹییں۔ ٹجم الدین غزی نے ان کے لئے شیخ امام اور قاری کے القابات استعال کیے ہیں۔ اس سے انداز ہ ہوتا ہے کہ آپ کوعلم قر اُت میں تخصص حاصل تھا۔ آپ نے سات شیوخ سے علم قر اُت سیکھا۔ جن میں سراج الدین عمر النشار، سیدشریف ابراھیم بن احمد الحسالطباطبی ہمس عسقلانی ہمس الدین محمد بن ابی بحر الحمصانی ، شیخ القراء اسدالدین الاسیوطی ، زین الدین عبد الغنی الھیشی کے علاوہ علامة سطلانی بھی شامل ہیں۔ (24)

## 2\_محد بدرالدين الغزى:

محد بدرالدین الغزی قاضی رضی الدین کے بیٹے اور مؤلف الکواکب السائرۃ لیعنی جم الدین غزی کے والد ہیں۔ فر والقعدہ ۹۰۴ ھ میں پیدا ہوئے۔ آپ نے قرآن کریم اس وقت کے نادرہ روزگار شیوخ سے پڑھا۔ قرائے عشرہ بھی سیکھیں۔ اپنے والد کے ساتھ قاھرہ تشریف لائے اور قاھرہ میں شیخ الاسلام ذکر یا انصاری ، البرھان بن افی شریف ، البرھان القلقشندی اور علامة سطلانی سے استفادہ علمی کیا۔ تقریباً ۵سال مصریس قیام کیا۔ (۸۰)

بخم الدین غزی لکھتے ہیں کہ: میرے والدیشن الاسلام بدرالدین نے آپ سے بخاری کی شرح ، ارشاد الساری اور المواصب اللدنیه پڑھیں ۔ علامة سطلانی نے آئیس اپنی تمام کمایوں کی روایت کی اجازت دی تھی۔ جن میں کتاب الأنوار فی الا دعیة والا ذکار ، کتاب فنخ الدانی فی حل حرز الاً مانی ، ارشاد الساری اور الموصب اللدنیو فیرہ شامل ہیں۔ (۸۱)

ے اسال کی عمر میں آپ نے درس وقد رئیس کا سلسلہ شروع کر دیا۔ آپ دن رات درس وقد رئیس اور تصنیف و تالیف میں مشغول ر ہے تھے۔ صوفیاء کو پہند کرتے اور ان کی تکریم کرتے تھے۔

۹۸۴ ه مین آپ کی وفات بهوئی \_ (۸۲)

## ٨\_عبدالوهاب بن ذوقالشعراني

آپ نے اپنے دفت کے جلیل القدرعلماء ہے کسب فیض کیا۔ جن میں زین الدین کھلی ،نورالدین الجاری ،علی الصانی ،عیسی الأخنائی ،شرف دمیاطی ، شخ ابوالحن البکری ،البر هان القلقصندی کے علاوہ علامہ شہاب الدین قسطلانی بھی شامل ہیں۔

علاً مقسطل فی سے آپ نے المواہب اللدية اورارشادالساری شرح البخاری کی تحصیل کی۔ان کے علاوہ دیگر کتب کا بھی مطالعہ

۷۸ الكواك السائرة ١٩٥/٢،

29\_ اینآ،ا/۲۱۵

۸۰ ایناً ۱۳۰/۳۰

٨١ - الفناء المكاا

۸۲ ایشاً ۱۱/۳

کیا۔تقریباً ۱۷۰ه هیں آپ فوت ہوئے۔ (۸۳) ۱-عائشہ باعومیہ

عائشہ بنت بوسف بن احمد بن ناصرالدین باعونی اپنے زمانے کی نادرہ روزگار عالمہ اور فاضلہ خاتون تھیں علم وادب اور شاعری میں کمال حاصل تھا۔ قاہرہ میں آپ نے بہت کی ملمی شخصیات سے استفادہ کیا۔ جنہوں نے آپ کودرس ویڈرلیس اور افتاء کی اجازت مرحمت فرمائی۔ آپ نے بہت کی کتب تالیف کیس۔ (۸۴)

919 هيس قاہر ة تشريف لائيس - غالبًا نهي ايام آپ نے علامة سطلانی سے علمی استفادہ کيا ہوگا - کيونکداحرحسن زيات نے ''تاریخ ادب عربی'' ميں ذکر کيا ہے: ''عائشہ باعونيہ نے مصرمیں علامہ شہاب الدین قسطلانی سے حدیث کاعلم عاصل کيا تھا۔'' (۸۵) آپ نے دشتن ميں 91۲ ھميں وفات يائی - (۸۲)

۸۳ الكواكب السائرة ۲۵۲/۸۲، ۱۷۷۱ شذرات الذهب، ۸۳

۸۲ الكواكب السائرة ، ۲۸۹،۲۹۲/۱۱ الدرالمثور في طبقات الخدور،۲۹۳

٨٥ تاريخ الادب العربي ١٢٠

٨٢ الكواكب السائرة ، ا/٢٩٢: اعلام النساء ١٨٢٠

# (ج) امام قسطلانی \_\_ علمی تصنیفی خدمات

ا\_قرآن

علم قراءت متعلق علامة سطلانی کی درج ذمل تالیفات ہیں۔

الطائف الاشارات لفنون القرأات (٨٤)

علم قراءت کے موضوع پریدان کی سب سے قابلِ ذکر تالیف ہے۔اس کتاب کے بارے میں حاجی خلیف کیسے ہیں۔

وهو كتاب عظيم النفع لا يغادر صغيرة ولا كبيرة في فنون القراء ات الا احصاها\_(٨٨)

'' بینهایت مفید کتاب ہے۔ فن قراءت سے متعلق ہرچھوٹی بڑی چیز کاا عاطہ کرتی ہے۔''

٢\_الكنز في وقف حمزة وهشام على الهمز (٨٩)

٣- العقو دالسنية في شرح المقدمة الجزرية - (٩٠)

یا میلم التح ید برالجزری کے مقدمے کی شرح ہے۔

٣ ـ فتح الداني في شرح حرز الاماني (٩١)

شاطبيه كي شرح ہے۔علامہ سخاوي "الضوء اللامع" بيس كلھتے ہيں۔

"و شرحا على الشاطبية و صل فيه الادغام الصغير زاد فيه زيادات ابن الحزري من طرق نشرة مع فوائد غريبة لا

توجد في شرح وغيره"

شاطبیدی شرح جس میں انہوں نے ادغام صغیر کو وصل کیا ہے اور این الجزری کے زیادات پر مزیداضا فد کیا ہے۔اس میں

ایسے غریب فوائد موجود ہیں جودیگر شروح میں نہیں پائے جاتے۔ (۹۲)

۵\_ فتح المواضى في مناقب الشاطبي\_ (٩٣)

بيقرأت قرآن كاستادا بولقاسم الشاطبي كمناقب برمشمل بـ

٢\_مديث

علامة تسطلانی ایک بلند پاید محدث تھے۔ علم حدیث میں ان کی نمایاں خدمات میں شرح صحیح بخاری اور شرح صحیح مسلم ہے۔ علم حدیث پرانہوں نے ایک مقدمہ بھی لکھا ہے۔ ان تصافیف کا تعارف درج ذیل ہے۔

ا ـ ارشادالسارى في شرح البخارى:

ارشاد الساري كاشار صحح بخاري كى عمده شروح ميں ہوتا ہے۔اس كا پېلامطبوعه نسخه بولاق سے ١٣٦٧ھ ميں شائع ہوا۔ دوسرا

۸۷\_ کشف انظنو ن،۱۵۵۲/۲۰

۸۸ ايشا

٨٩\_ الضأيم/١٥١٩

90\_ انشأيم/ 1299

18- 11-11-11 -91

٩٢ - الضوءالل مع ١١/٣/١٥١

۹۳ \_ کشف انظنو ن۲۰/ ۱۲۳۵

۱۸۲۹ء میں لکھنوء ہے۔ ان نسخوں کی تفصیل بروکلمان نے دی ہے۔ ۱۳۲۵ھ میں جونسخہ قاہرہ سے شاکع ہوا تھا اس میں بحکی الا تصاری کے اور جو ۱۷۲ھ میں طبع ہوا تھا اس میں حسن العدوی (م ۱۲۰۳ھ/۱۸۸۳ء) کے حواثی شامل تھے۔ (۹۴)

٢ \_منهاج الابتهاج في شرح الجامع مي المسلم بن الحجاج

علم حدیث میں ان کی دوسری بڑی خدمت سی مسلم کی شرح ہے۔ بیشرح ۸ جلدوں پر مشتمل ہے۔ اسکاذ کر حابی خلیفہ نے کشف انظنو ن میں کیا ہے۔ (۹۵)

ساتحفة السامع والقارئ ختم سحح البخاري

ارشادالساری کے شروع میں علامہ قسطلانی نے علم حدیث پر ایک جامع اور مبسوط مقدمہ لکھا ہے۔ جس کی پہلی فصل میں علاسے حدیث کی فضیلت وشرف اور دوسری فصل میں تدوین حدیث کے آغاز وارتقاء کے مباحث شامل ہیں جبکہ تیسری فصل علم صطلح الحدیث پرمشمل

ہے۔

علم حدیث پران کاریم قدم عبدالهادی الابیاری (م ۱۳۰۵هدامه) کی شرح کے ساتھ قاہرہ میں جھپ چکا ہے۔ (۹۲)

مؤلف نے اپنی اس کتاب کاذکر المواہب اللد نیہ میں کیا ہے۔ المواہب اللد نیہ کے مقصد تہم میں لکھتے ہیں: علماء کے درمیان
اختلاف ہے کہ آیا محبت کا درجہ ذیادہ ہے یا خلت کا محبت کے درجہ کی فضیلت میں قاض عیاض کے استدلالات فقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں کہ
"میری کتاب "تخذ السامع والقارئ" میں دیگر دجوہ بھی موجود ہیں جن کاذکر قاضی عیاض نے نہیں کیا۔ "(۹۷)

٣\_فقه

علامة سطلانی شافعی مسلک کے پیرو کاریتھ۔ آپ نے علم فقہ سے متعلق تصانیف ترتیب دیں۔ان کی تصانیف کے نام درج ذیل میں۔

ا\_الاسعاد في تلخيص الارشاد (٩٨)

٢ ـ مدارك المرام في مسالك الصيام (٩٩)

٣ ـ مراصد الصلات في مقاصد الصلوة (١٠٠)

٣- مسالك النخاء إلى مثارع الصلوة على النبي المصطفىٰ (١٠١)

۹۲۰ اردودائرهمعارف اسلامیه ۱۲/۱۲/۱۲

٩٥ كشف الظنون ٢٠/ ٥٥٨

۹۲ اردودار ومعارف اسلاميه،۱۲/۱۲/۲

عور الموابب اللدشية، ٥٠٣/٢

۹۸ - الاسعاد "الارشاد في فروع الشافعية "كى تلخيص ہے۔الارشاد كے مؤلف كانام شرف الدين اساعيل بن ابي بكر بن المقرى اليمنى (م ۸۳۷هـ) ہے۔ د كيھئے (كشف الظنون ،ا/۲۹)

99\_ كشف الظنون،٢/١٦١١

۱۹۵۲/۲٬۱۱۰ اینا،۱۲۵۲۲

الأ: الشأ:٢/٢٢٢١

ارميرت

ا۔المواہباللدنیة بالمنح المحمدیة (سیرت پرانگی پیشہورکتاب ہے)

٢\_مشارق الانوار المصيئة في شرح الكواكب الدرية في مدح خير البرية (١٠٣)

بیامام شرف الدین بومیری کے قصیدہ بردہ شریف کی شرح ہے۔ اس کا ایک مخطوطہ جامع الا زھر میں موجود ہے۔ اس کے اوراق ک تعداد ۱۲۹۹ ہے۔ (۱۲۰۳) علامہ قسطلانی نے المواہب اللدینی میں ایک مقام پر اس کتاب سے استفادہ کیا ہے۔ (۱۰۵)

۵\_تصوّ ف

علامة تسطلاني كوتصوّ ف سے گہراشغف تفا۔ جبیبا كه فيح الدين غزى نے لكھا ہے۔

وكاذ له اعتقاد تام في الصوفية (١٠١)

یبی وجہ ہے کہ آپ نے اپنے وفت کے ایک بڑے صوفی علامہ برھان المتبولی کی صحبت اختیار کی تصوّف پران کی درج ذیل کتابوں کا تذکرہ ملتا ہے۔

النفائس الانفاس في الصحبة واللياس (١٠٤)

٢ ـ نزهة الابرارني مناقب الشيخ الى العباس احمد الحرار " ٢ ـ (١٠٨)

٣- الروض الزاهر في مناقب الشيخ عبدالقادر (١٠٩)

## ۲\_دیگرتصانیف

الوامع الانوار في الادعية والاذ كار (١١٠)

یہ کتاب ذکر داذ کار اور دعا وُل کے بیان پر مشتمل ہے۔ نیز اس میں نبی اکر مہالیتے کے روضۃ مبارکہ کی زیارت اور آپ پر درود و سلام بھیجنے کی فضیلت کابیان بھی موجود ہے۔جبیہا کہ مؤلف نے المواهب اللد نید میں ذکر کیا ہے۔ (۱۱۱)

جمعہ کے دن میں ایک ساعت الیم آتی ہے جس میں کی گئی ہر دعا قبول ہوتی ہے۔ وہ ساعت کون می ہے۔ المواہب اللہ نیمیں اس پر بحث کرتے ہوئے مؤلف نے لکھا ہے کہ 'میں نے اپنی کتاب لوامع الانوار فی الا دعیة والاذ کارمیں اس کے بارے میں تمیں سے زائد

Carrier and American Company

۱۰۲ کشف الظنون ۱۲/۱۸۸۲

۱۹۸۸،۱۳۳۵/۲۰۱۱ ۱۰۳

١٠٠٠ فبرس كتب السيرة النبوية والصحابة ١٠١٠

١٠٥ الموابب اللدنية ١٢٣/٣٠

١٠١ الكواكب البائرة ، المكا

١٠١٠ كشف الظنون ١٩٧٥/٢٠

۱۹۳۸/۲۰ ایناً ۱۹۳۸

١٠٩\_ ايضاءا/١٩١٩

۱۵۹۲/۲،۱۱۰ ایضاً ۱۵۹۲/۲۰۱۰

ااا۔ المواہب اللہ ندیم ۱۱۱۰

اقوال نقل کئے ہیں۔" (۱۱۲)

٢\_امتاع الاساع والابصار (١١٣)

٣ \_ اللآليء السدية (١١١٣)

٣ \_النورالساطع في مختصرالضوءاللامع في اعيان القرن التاسع (١١٥)

۵\_يقظة ذوى الاعتبار في موعظة اهل الاغترار (١١٦)

خلاصه بحثث

علامة قسطلانی کے تفصیلی تعارف کے بعد آپ کی شخصی زندگی کا ایک اجمالی خاکہ حب ذیل ہے۔ آپ کا نام احمد بن محمد ، کنیت ابوالعباس اور لقب شھاب الدین تھا۔ آپ قسطلانی نام سے مشہور ومعروف تھے۔ علماءِ انساب میں ہے بعض نے قسطلانی کی نسبت افریقہ کے شہر قسطیلۃ یا قسطیلۃ کی طرف اور بعض نے اندلس کے شہر قسطلۃ کی طرف کی ہے۔

آپ ۱۱ دوالقعده ۱۵۱۱ هے بمطابق ۱۹ جنوری ۱۳۳۸ء کوقاہرہ میں پیدا ہوئے۔ اوائلِ عمری میں ہی قرآن کریم حفظ کرنے کے بعد حصول تعلیم کے لیے اپنے وقت کے جید علماء سے کسب فیض کرتے ہوئے تناف علوم وفنون میں مہارت حاصل کرلی حصول تعلیم کے بعد آپ نے وعظ وقد رئیں کاسلسلیٹر وع کیا چنا نچہ آپ نے جامع غمری میں وہ وعظ اور جامع عمر و میں خطیب کی خدمات سرانجام دیں ۔ آپ کو دومر تبہ سے وعظ وقد رئیں کاسلسلیٹر وع کیا چنا نچہ آپ نے جامع غمری میں وہ وعظ اور جامع عمر ومیں خطیب کی خدمات سرانجام دیں ۔ آپ کو دومر تبہ سے وعظ وقد رئیں کاسلسلیٹر وع کیا چنا نچہ آپ نے کئی مرتبہ تجاز کاسٹر کیا ۔ آپ اپی زاھد انداور متصوفا نہ طبیعت کی بناء پر باوشاہان وقت سے دور رہتے تھے۔ آپ نے اپنے وقت کے ایک بڑے صوفی عالم شخ سے دور رہتے تھے۔ اس کے برعس آپ اہلِ علم وضل لوگوں کی مجلس میں مجب تا ثیر ہوتی تھی ۔ یہی وجہ ہے کہ لوگوں کی کثیر تعداد آپ کے مواعظ کی مجلسوں میں ابراہیم المتبول کی صحبت اختیار کی ۔ آپ کے وعظ میں بہت تا ثیر ہوتی تھی ۔ آپ وسیلہ ء نبوک عظیات سے دعا ما نگنے کے قائل تھے۔ لیاۃ المولد کولیلۃ شریک ہوتی ۔ آپ کو نہیں کرم عیات میں میں وفات پائی ۔ آپ وسیلہ ء نبوک عیات المولد کولیلۃ المولد کولیلۃ القدر سے افضل قرار دیتے ۔ محرم ۹۲۳ ھے کوآپ نے قامرہ میں وفات پائی ۔ آپ کو جامع از دھر کے قریب مدرسۃ عینی میں وفن کیا گیا۔ ۔ القدر سے افضل قرار دیتے ۔ محرم ۹۲۳ ھے کوآپ نے فامرہ میں وفات پائی ۔ آپ کو جامع از دھر کے قریب مدرسۃ عینی میں وفن کیا گیا۔ ۔ القدر سے افضل قرار دیتے ۔ محرم ۹۲۳ ھے کوآپ نے فقامرہ میں وفات پائی ۔ آپ کو جامع از دھر کے قریب مدرسۃ عینی میں وفن کیا گیا۔ ۔

علامة تسطلانی کے مشاہیراسا تذہ میں شیخ الاسلام ذکر یا انصاری مجمد بن عبد الرحمٰن السخاوی ، البرهان بن البی شریف ، عبد النخی الهیثم ، عمر بن قاسم الانصاری ، فخر الدین المقسی ، ابراهیم المتع لی ، جلال الدین البری ، ام حبیبه زینب بنت الشو یکی اور ام کمالیة بنت مجم الدین المرجانی شامل ہیں۔

آپ کے تلامذہ میں جاراللہ بن فہد، احمد بن حمد بن حماوہ ،عبدالرحمٰن الأجہوری، علی بن محمد البکری، صالح الیمنی ،محمد بدرالدین الغزی،عبدالوهاب بن ؤوقاشعرانی اورعائشہ باعوبیة شامل ہیں۔

آپ كى علمى تصنيفى خدمات نهايت گرانقذر بين \_آپ كى دوتصائيف يعنى ارشادالسارى شرح صيح البخارى ادرالمواهب اللديية

<sup>111</sup> المواجب اللد شد، ۲/ mra

۱۲۲/۱۰ کشف الظنون، ۱۲۲/

الله الخاء ۱۵۳۳/۱

١١٥ اليناء ١٠٩٠/١١٥

١١٦ المِنْ ١١٦

بالمخ المحمدية كو بهت زياده مقبوليت حاصل موئى \_ آپ كى ديگر تصانيف مين لطائف الاشارات فى فنون القرأءات، فتح الدانى فى شرح حرزالاً مانى بتحفة السامع والقارى،الاسعاد فى تلخيص الارشاد،نفائس الانفاس فى الصحبة واللباس،لوامع الأنوار فى الأدعية ولأ ذكاراور ديگر متعدد تصانيف شامل مين \_

ان گرانفذرعلمی تفینی خدمات کی بدولت آپ کاشارا پنے وقت کے ناموراور جیدعلماء میں ہوتا تھا۔

\*\*\*

باب دؤم سیرت نگاری \_\_\_ تاریخی جائزه فصل اوّل سیرت نگاری پہلی تا دوسری صدی ہجری قر آنِ کریم اللہ تعالی کی طرف سے نازل کردہ وہ صحیفہ ءھد ایت ہے جو بنی نوع انسان کے لئے دستور حیات کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس دستور حیات پرضحے عمل کرنے کے لئے اللہ تعالی نے نبی اکر م اللہ ہے کی ذات کواسوۂ حسنہ قرار دیا ہے۔ آپ کی سیرت طبیہ اہم دینی ضرورت ہے جس کے بغیر قرآن کریم کوسمجھا جاسکتا ہے اور نہ ہی اس پڑمل کیا جاسکتا ہے۔ ارشادِ باری تعالی ہے:

لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنه\_(١)

یبی وجہ ہے کہ صحابہ کرام نے اپنی زندگیوں کو نہ صرف اس اسوہ حسنہ کے مطابق ڈھالنے کی کوشش کی بلکدروایات واحادیث کے ذریع آئندہ نسلوں تک سیرت طبیعہ کی تمام تفصیلات وجزئیات کو نتقل کیا۔

نی اکرم الله کی دات مبارکدا ہے اعلی اوصاف جمیدہ کی بناپر خصرف مسلمانوں بلکہ غیر مسلموں کے لئے بھی غیر معمولی توج کا مرکز بن گئی تھی۔ عبد نبوی میں ہمیں ایسی بہت میں مثالیں ملتی ہیں کہ س طرح لوگ نبی اکرم الله کی شخصیت سے متعلق ایک دوسر سے سوالات کرتے تھے۔ ہجرت کے موقع پر جب ائم معبد نے اس کے شوہر نے نبی اکرم الله کے بارے میں پوچھا تو اس کے جواب میں ائم معبد نے آپ کے بارے میں جوالفاظ کے وہ سیرت کی کتابوں میں محفوظ ہو بھی ہیں۔ (۲) اس طرح روم کے بادشاہ قیصر نے ابوسفیان سے نبی اگرم الله تھیں جو سوالات کیے اور ان کے جو جوابات ابوسفیان نے دیئے وہ بھی نبی اکرم آبی کے سیرت مبارکہ ہی سے متعلق اس سے ایس ہوسوالات کے اور ان کے جو جوابات ابوسفیان نے دیئے وہ بھی نبی اکرم آبی کی سیرت مبارکہ ہی سے متعلق ہیں۔ (۳)

صحابہ کرام میں سے جولوگ شاعری کا ذوق رکھتے تھے انہوں نے اپنے اشعار کے ذریعے سیرت مبار کہ کے مختلف پہلووں کواجاگر کیا۔ مثلاً حسان بن ثابت (۲م) بعبداللہ بن رواحہ (۵) اور کعب بن مالک (۲) کے اشعار اس کی عمد ہ مثالیس ہیں۔

نی اکرم الله کی وفات کے بعد جوں جوں زمانہ گزرتا چلا گیا نبی اکرم الله کی ذات مبار کہ اور آپ کے اخلاق وعادات سے متعلق لوگوں کے اندر ذوقِ جبتی بڑھتا چلا گیا۔ای ذوق وشوق کا نتیجہ تھا کہ روایات کا ایک وسیع ذخیرہ پیدا ہو گیا جوسینہ بسید نشقل ہوتا چلا گیا۔ای سے فن سیرت نگاری کا آغاز ہوا جووقت کے ساتھ ساتھ ترتی کرتا چلا گیا۔

صحابہ کرام کے عہد میں روایات واحادیث کو با قاعدہ کتابی شکل میں مرتب نہیں کیا گیا تھا بلکہ زبانی روایت پردارومدارتھا البتہ کچھ صحابہ کے باس نبی اکرم سی کے عہد میں روایات واحادیث کو باقت کو فیضلہ کے بعد صحابہ کے باس نبی اکرم سی کے تقوال وافعال پر شمل ذاتی نوشتہ موجود سے جوانہوں نے نو دقالمبند کیے سے اصحابہ رسول میں ایسے معزات موجود سے جنہوں نے نبی اکرم سی کی کہ کہ تا تروی کے کرنا شروع کردیا۔ تابعین میں ایسے حضرات موجود سے جنہوں نے نبی اکرم سی کی کرم سی کی کرنا شروع کردیا۔ تابعین میں ایسے حضرات موجود سے جنہوں نے نبی اکرم سی کی کی کے دولت کو بہت اہمیت حاصل تھی۔ چنا نچہ اوّ لین سیرت نگاروں نے خردوات سے متعلق روایات کو اکٹھا کیا۔ مغازی کا مطلب و لیے تو وہ جنگیں تھیں جن میں نبی اکرم سی کے تشرکت کی تھی لیکن بعداز اں اس کا اطلاق نبی اکرم سی کی کرم جی سے طبیعہ برکیا جانے لگا۔

بہلی تا دوسری صدی ججری میں سیرت نگاری کوئین ادوار میں تقتیم کیا جاسکتا ہے۔

and the second section of the second section of the second section is the second section of the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the section is the second section in the section is the section in the section is the section in the section is the section in the section is the section in the section is the section in the section is the section in the section is the section in the section is the section in the section is the section in the section is the section in the section is the section in the section is the section in the section is the section in the section is the section in the section is the section in the section is

וויליום: רו/מיי

٢- الطبقات الكبرى، ١١١١١

٣٥ تاريخ الامم وأكملوك ١١٨٥٠٨٠٠ المنتظم ٢٥٣/٢

سم السيرة النوبيه ١١٨/٣٠ ٢٤/٢٠ تاريخ الامم والملوك ٢٨٨٠ ٢٤٤ كتاب المغازي ١٩٧٥ ٣٩٠/١٠

۵\_ السيرة النوسة ١٢١/٣٠ ت

<sup>·</sup> السير ة النوية ٢٩٠١٤/٣٠،٥٨/٢ تاريخ الام والملوك، ٣٠٣/٢

پہلا دوروہ تھاجب لوگوں نے مجموعہ ہائے احادیث مرتب کیے۔ان میں احادیثِ احکام کے ساتھ ساتھ نبی اکرم اللہ کی ذاتِ م مبار کہ سے متعلق احادیث بھی موجود تھیں۔اس دور کے سیرت نگاروں میں ابان بن عثان ،عروہ بن زبیر اور دھب بن منبہ شامل ہیں۔ان لوگوں نے موضوع سیرت کا التزام کیے بغیر دیگرا حادیثِ احکام کے ساتھ ساتھ سیرت سے متعلق روایات بھی جمع کیں۔

دوسرے دور میں سیرت نگاروں نے غزوات نبوی پرخصوصی توجہ دی۔ اس دور میں سرکاری سطح پر سیرت نگاری کے فروغ کے لئے کوششیں کی گئیں۔ چنا نچہ حضرت عمر بن عبدالعزیز نے جہال ابو بکر بن حزم (۷) اور امام زہری (۸) کوجمع احادیث پر مامور فر مایا و ہاں آپ نے مغازی و سیر کی طرف بھی توجہ دی اور مغازی میں عمر بن قمارہ (م) الاھ) کو حکم دیا کہ وہ طقہ درس قائم کریں اور مغازی کے مضامین پڑھا کیں۔ (۹)

اس دور کے نامورسیرت نگاروں میں عبداللہ بن ابو بکر بن حزم، عاصم بن عمر بن قنادہ انصاری (۱۲اھ) اور ابنِ شہاب زہری کا نام آتا ہے۔ ان لوگوں نے درسِ مغازی کے طلق قائم کیے اور با صلاحیت تلاندہ کی ایک جماعت تیار کی جن کے ناموں کے ساتھ امتیازی لقب ''صاحبِ المغازی والسّیر'' وابستہ ہے۔

تدوین سیرت کا تیسرادوران بی باصلاحیت تلافدہ سے شروع ہوتا ہے۔ان میں موئی بن عقبہ معمر بن راشداور مجر بن اسحاق بن
یسار (م ۱۵۰ م) کے نام قابل ذکر ہیں۔ان حضرات نے مغازی پر کتب تکھیں اورا سے ایک مستقل فن کی حیثیت دی۔ بعد کی تمام تصانیف کا
دارومدا ران بی کی کتابوں پر ہے۔موئی بن عقبہ کی مغازی ناپید ہے کیکن اس کے حوالے بعد کی کتب سیرت میں جا بجا نظر آتے ہیں۔ ابن
اسحاق کی سیرت موجود ہے۔ ابن صفام نے اس کی تہذیب و تنقیح کر کے اسے مزید مفید بنادیا ہے۔موئی بن عقبہ اور محمد بن اسحاق کے علاوہ
اس دور کے دیگر سیرت نگاروں میں ابومعشر السندی معمر بن راشداور معتمر سلیمان بن طرخان کا نام بھی آتا ہے۔

پہلی اور دوسری صدی ہجری کے سیرت نگاروں کا مختصر تعارف حسب ذیل ہے۔

#### ابان بن عثمان

ابن بن عثمان (۲۰ھ۔۱۰۰ھ)(۱۰) خلیفہ ٹالث حضرت عثمان کے بیٹے تھے۔ آپ حدیث، فقہ اور مغازی کے عالم کی حثیت سے مشہور تھے۔ آپ نے مغازی کی سب سے پہلی کتاب مرتب کی۔ جسے مغیرہ بن عبدالرحلٰ نے روایت کیا تھا۔ (۱۱)

جوزف ہوردوٹس کے مطابق'' یہ مغازی جوابان سے مغیرہ نے روایت کیے، اصطلاحی معنوں میں کتاب نہیں تھے بلکہ سیرت سے متعلق اخبار کا مجموعہ تھے۔ یہ مجموعہ ہم تک نہیں پہنچ سکا۔ بہر حال ابان کا تذکرہ اس اعتبار سے کیا جاسکتا ہے کہ وہ پہلے شخص ہیں جنہوں نے ایک خاص مجموعہ مغازی فراہم کیا۔ (۱۲)

Commence of the State of the St

الطبقات الكبرئ، ٣٣٣/١ : تقيد العلم، ١٠٥٥ الرسالة المنظر في ٢٠

٨- جامع بيان العلم ١١/١٣٣١

٩- الطبقات الكبرى، ٢١٦/٥: تهذيب التهذيب، ٥٠/٥٠

<sup>• 1-</sup> الطبقات الكبرل ك ، ٨/٨ 2؛ البداية والنهلية ، ١٤ ٨ 2 ابسير اعلام النبلاء ٣٥١/٣ (١٣٣)؛ العبر ، ١٩٨١) تهذيب الاساء ، ١٠ ٩٠

اا۔ الطبقات الکیر کی،۱۰۸/۵

١٢ - المغازى الأولى ومؤلفو با ١٠

#### عروه بن زبير

عروہ بن زبیر بن العوام (۲۳ ھے ۹۴ ھ) (۱۳) عدیث اور مغازی کے بہت بڑے عالم تھے۔ آپ نے مغازی سے متعلق جو مواداکٹھا کیا تھا اس کے اجزاء کتب سیرت میں محفوظ ہیں۔ ابن هشام ، واقدی ، ابن سعد اور طبری سب نے عروہ کی روایات نقل کی ہیں۔ عالی خلیفہ نے ان کی کتاب المغازی کاذکر کیا ہے۔ (۱۴)

#### وهب بن منته

وهب بن منبہ (۱۳۳ه۔۱۱ه) (۱۵) کا شاریجی اوّلین مغازی نگاروں میں ہوتا ہے۔ حاتی خلیفہ نے لکھا ہے کہ 'انہوں نے مغازی جمع کیے تھے۔' (۱۲) مگرفتہ یم کتب سیرت میں کہیں بھی ان کا حوالہ رسول النّفظیفیہ کی زندگی کے راویوں میں نہیں آتا۔تا ہم حاتی خلیفہ کی پیتھیت درست ہے کیونکہ جوزف ہورووٹس کے مطابق ''سی ۔ایج بیکر نے شوت رائمہار ڈ کے ذخیرہ اوراتی بردی میں جواب ہائیڈل برگ میں محفوظ ہے وہب کا ایک مجموعہ دریافت کیا ہے جو بظاہرای ''کتاب المغازی'' کا ٹکر امعلوم ہوتا ہے۔ (۱۷)

وهب کو یہود یوں اور عیسائیوں کے مذھی صحائف ہے بھی گہری دلچینی تھی۔ (۱۸) انہوں نے قدیم انبیاء کی تاریخ سے متعلق کچھ کتابیں لکھی تھیں۔ بقول جوزف ہورووٹس''وهب کی بیساری کتابیں سیرت کا دیباچہ ہیں اور آنخضرت الفیلی ہے قبل کی تاریخ بتاتی ہیں۔''(۱۹)

## عاصم بن عمر بن قناده انصاري

عاصم بن عمر بن قادہ (م ۱۲۰) کا شار بھی ان اوّلین سیرت نگاروں میں ہوتا ہے۔جنہوں نے فن سیرت ومغازی کو فروغ دیا۔ابن سعد نے لکھا ہے کہ حضرت عمر بن عبدالعزیز کے حکم سے عاصم دشق کی جامع مسجد میں بیٹے کرلوگوں کورسول التقایش کے مغازی کی تعلیم دیا کرتے تھے۔(۲۱)

ابنِ قیتبہ المعارف میں انہیں'' صاحب السیر والمغازی'' کہتے ہیں۔(۲۲) ابنِ اسحاق ، واقدی ، ابنِ سعد اور طبری نے اپنی کتابوں میں ان کی روایات بکثرت نقل کی ہیں۔

Contraction to the second of the terms of the

u−1 الطبقات الكبرى، ٩١/٥؛ وفيات لأعيان، ٣٥٥/٣؛ البداية والنهلية ، ٩/٣٢٤ سيراعلام النبلاء، ٣٢١/٣٠ (١٦٨) بصفة الصفوة ٨٥/٢٠

۱۲۷ کشف الظنون ۲۰/۲ ۱۲ ۱۶ ۱۲ کی مطابق: "وهواول من صقف المغازی" ترجمه (وه پہلے محض میں جنبوں نے مغازی پرتصنیف ککھی)،البدایة والنہایة ،۱۲۷۹۹

<sup>10</sup> الطبقات الكبرى ١٥٣٥/٥٠ يجم الأوباء، ١٥٤٥٥ وفيات الأعيان، ٣٥/٦ سيراعلام النبلاء، ٥٣٨/٣٠ صفة الصفوة ٢٩١/٢٠ تبذيب الاساء، ١٢٩/٢

١٦ كشف الظنون ١٦/١١٤؛ أبحد العلوم ١٢/١١٥

<sup>21</sup>\_ المغازي الأولى ٣٣٠

١٨ مجم الأوباء، ١٥/٥ ٥٤ علامه ذبي وبب بن مديد كي بار على لكهة بي: "وكان عالماً بالسيرة" ترجمه (وبب سيرت كي عالم ته)

<sup>19</sup> المغازى الأولى ١٣٠

٢٠ الطيقات الكبرى ، ٢١٦، ٢١٦: سيراً علام النيلاء، ١٠٢ (١٠٢)؛ العبر ، ١١٧١،

٢١ الطبقات الكير ي، ٢١٦/٥ تهذيب التهذيب، ٥٠/٥ التحقة المطبقة ٥/٢٠

۲۲ المعارف، ۲۰۵۰

## شرحبيل بن سعد

شرصیل بن سعد (م ۱۲۳ می ۱۲۳) ایک آزاد کرده غلام تھے۔سفیان بن عینیہ کا قول ہے کہ''مغازی اوراصحاب بدر کے حالات کا ان سے بہتر جانے والا کوئی نہیں تھا۔'' (۲۳) ابن اسحاق، واقدی اور طبری نے ان سے کوئی روایت اخذ نہیں کی۔البتہ ابن سعد نے رسول التعلیمی کے قباء سے مدینہ کوئی روایت اخذ کی ہے۔ (۲۵)

## ابن شہاب زہری

محد بن مسلم بن عبیداللہ بن شہاب الزہری (۵۱ھ۔۱۲۳ھ) (۲۲) بڑے جلیل القدر تابعی تھے۔ حدیث ، فقہ تغییر ، تاریخ اور مغازی وسیر کے عالم سے سے حاجی خلیفہ نے ان کی ''کاب المغازی'' کا ذکر کیا ہے۔ (۲۷) امام زہری ہے سیرت ومغازی پر کتاب کھنے کہ فر مائش پر پہلے شالی عرب فر مائش پر پہلے شالی عرب فر مائش پر پہلے شالی عرب فر مائش پر پہلے شالی عرب کے قبائل ہے متعلق ایک کتاب کھنی شروع کی تھی کیکن ابھی وہ کمل نہیں ہو پائی تھی کہ خالد نے کہا کہ ہمارے لیے سیرت کے موضوع پر ایک کتاب کھی دیں۔'' (۲۸)

## عبدالله بن ابوبكر

عبداللہ بن ابوبکر بن محمد بن عمر و بن حزم (م ۱۳۰ ه یا ۱۳۵ ه ) (۲۹) قاضی ابوبکر بن حزم انصاری کے بیٹے ہیں۔ قاضی ابوبکر نے حضرت عمر بن عبدالعزیز کے فرمان کے بعداحا دیث رسول کوجمع کیا تھا۔ ان کا بیذ وق ان کے بیٹے عبداللہ میں بھی منتقل ہوا۔

ابنِ اسحاق، واقدی ، ابن سعد اور طبری نے عبد اللہ بن ابو بکر کے حوالے سے بکشرت ایسی روایات نقل کی ہیں جن کا تعلق نبی اکرم علیہ است ہے۔ عبد اللہ بن ابو بکر کے ایک بین مجد القاضی (م ۲۷ اھر) نے بھی ایک ' کتاب المغازی' علیہ علیہ میں میں اور غرز وات سے ہے۔ عبد اللہ بن ابو بکر کے ایک بین مجد الملک بن مجد القاضی (م ۲۷ اھر) جوز ف بور ووٹس کے مطابق گمان غالب بہی ہے کہ یہ کتاب انہوں نے اپنے چچا عبد اللہ بن ابو بکر سے نی موئی روایات واقد می روایات واقد میں مرتب کی ہوگی۔ اس گمان کو اس بات سے تقویت ملتی ہے کہ انہی عبد الملک کے ایک بھائی عبد الرحمٰن نے بہت میں روایات واقد می سے نقتی کی ہیں جوانہوں نے اپنے چچا عبد اللہ بن ابو بکر سے اخذ کی تھیں۔ (۱۳۳)

## موسى بن عقبه

مویٰ بن عقبہ (۵۵ھ۔۱۳۱ھ) (۳۲) کا شار بھی مغازی نگاروں میں ہوتا ہے۔مویٰ بن عقبہ نے بھی مغازی پرایک کتاب کھی

٣٣ الطبقات الكبرئي ٥٥/٠٥؛ الأعلام ١٥٩/٣

۲۹۳/۲۰ تبذيب التبذيب ٢٩٣

٢٥ الطبقات الكبرى، ١١٣/١

٢٧- الينياً ،٢٣٢/٥؛ سير أعلام النبلء ، ١٦٥ ٣٣٧ (١٦٠) ؛ صفة الصفوة ، ١٦٢ ١٣٠ : تحذيب الاساء ، ١/٠٩٠ ؛ الاعلام ٤٧/٧

<sup>21</sup>\_ کشف الظنون، ۲۷/۲۲ کا، امام تھیلی کے مطابق: '' زہری کی کتاب المفازی اس فن کی پہلی تصنیف تھی'' (الروض الانف، ۳۲۵/۱)

۲۸ کتاب الأغانی،۱۵/۲۲

٢٩\_ الطبقات الكبرى ٢٥٣/٥؛ تعذيب الاساء، ٢٦٢/١؛ التحقة الملطيفة ٢٣/٢٠

۳۷، القبرست،۳۷۳

اس المغازى الاولى، اس

اس- الطبقات الكبرى ٢٦٤/٥٠ سيراعلام النبلاء ٢٠١٠ (١١١) العم ١١٨٨ ١١٨٨

تھی جس کا ذکر ابن خیر الاشمبلی (۳۳)اور حاجی خلیفہ (۳۴)نے کیا ہے۔اس کتاب کے اصل نسخے کا ایک جزیر وشین سٹیٹ لا ہمریری میں موجو دہے۔ جسے جزمن ترجمے کے ساتھ سخاؤنے ۱۹۰۳ء میں شائع کیا تھا۔ (۳۵)

مویٰ بن عقبہ کوتمام محدثین نے ثقبۃ قرار دیا ہے۔امام مالک کا قول ہے کہ مویٰ بن عقبہ سے مغازی کاعلم حاصل کرو کیونکہ وہ مجرو سے کے قابل ہیں۔(۳۲) امام احمد بن حنبل بھی ان کی روایتوں کو ثقبہ مانے تھے اور کہتے تھے کہ مویٰ کی مغازی لے لو کیونکہ وہ قابل اور ثقتہ ہیں۔(۳۷) عاجی خلیفہ کے بقول مویٰ بن عقبہ کی مغازی صبح ترین ہے۔(۳۸)

مویٰ بن عقبه کی روایات ابن هشام، ابنِ سعد، واقدی بطبری ، بلا ذری اور ابن سیدالیّا س نے نقل کی ہیں۔

#### محربن اسحاق

اوّلین سیرت نگاروں میں محمد بن اسحاق بن بیار (۸۵ھ۔ا۱۵ھ) (۳۹) واحد سیرت نگار ہیں جن کی کتاب المغازی کا بیشتر حصہ اپنی سیح ،مرتب اور مدوّن شکل میں ہم تک پہنچاہے۔

یا قوت جموی نے مرزبانی کے حوالے سے لکھا ہے کہ جمر بن اسحاق پہلے مخص ہیں جنہوں نے مغازی رسول ﷺ کوجمع کیا ہے اوراس کوتالیف کی شکل دی ہے۔ (۴۰۰)

بعض محدثین نے ابن اسحاق کی ثقابت پراعتراض کیا ہے اور ان پرتشیع کا الزام لگایا ہے۔

احد بن يونس كهتير بين كدامحاب مغازى ابن اسحاق ، ابومعشر اورسعيد الاموى وغيره شيعه بين \_ (١٦٩)

بعض محدّثین نے انہیں اس لیے ضعیف قرار دیا ہے کہ وہ یہود ونصاریٰ سے روایات لیتے تھے۔ (۴۲) کیکن محدّثین کی اکثریت نے انہیں ثقة قرار دیا ہے۔

امام زہری کےمطابق'' جوشخص مغازی کاعلم حاصل کرنا جاہے تووہ ابن اسحاق پرتکیرے۔(۳۳)

عاصم بن عمر بن قبادہ ابن اسحاق کی علمی نصلیات کے بار نے میں فر ماتے تھے۔'' جب تک محمد بن اسحاق زندہ ہے لوگوں میں علم رہے

(rr)"\_b

۳۳ الفهرسَةُ ، ۱۹۸

٣٨٠ كشف الظنون ١٢/٢/١٢

۳۵ المغازى الاولى ، ا

٣٢١ الجرح والتعديل ١٥٣/٨: تهذيب التبذيب ١٩٢/١٠

٣٧\_ الجرح والتعديل، ١٥٣/٨: تذكرة الحفاظ، ١٨٨١

٣٨ كشف الظنون ٢٠/١/١١

٠٠٠ الطبقات الكبرى ١٥٨/٢٠٠١، جم الأدباء، ٢١٩/٥؛ مرآة البنان، ٥٨/٢: سيراً علام النبلاء، ٢٨/٥، الأعلام ١٨/٠

٠٠ الطبقات الكبراي،٥/٠٨٠ بجم الأدياء،١٩/٥ د

٣١٠-١٥٠١ مجحم الأوياء، ١٢٠-١٥٠

۲۲ الفيرست، ۱۲۸

٣٣ وفيات الأعيان، ١٤٢٢

٢٢٠ مجم الأوباء، ٢٢٠/٥: الجرح والتحديل، ١٩١/ (١٠٨٠)

علم حدیث میں اگر چدا بن اسحاق کا رتبہ کم تر ہولیکن مغازی کے عالم ہونے میں کوئی اٹکارنہیں کرسکتا۔ان کی ثقابت کے لئے اتن بات ہی کافی ہے کدامام بخاری نے ان سے روایات کی جی اور صحیح بخاری میں کتاب المغازی کے پہلے باب کاعنوان ہی این اسحاق کی روایت سے کیا ہے۔(۲۵)

نیزغزوہ بنی نضیر،غزوۃ الرجیع ،غزوہ بنی المصطلق یا غزوۃ المریسیع کب ہوئے ،ان کی تاریخوں کے تعیّن میں ابنِ اسحاق کی رائے بھی دی ہے۔(۴۲) جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ امام بخاری بھی ان کومغازی میں ماہر سمجھتے تھے۔

محربن اسحاق کی کتاب تین اجزاء پرشتل تقی \_ا \_المبتداء ۲ \_المبعث ۳ \_المغازی (۴۷)

پہلے جھے المبتداء میں کا کنات کی ابتداء سے لے کررسول اللہ علیہ کر جی آبا دَا جداداوراہل مکہ کے عقائدورسوم، سابقہ انبیا ٔ ءاور عہد جا ملیت میں بہن کی تاریخ بھی موجود تھے۔ دوسرے جھے المبعث میں رسول اللہ علیہ کے کئی زندگی ، جمرت مدینہ اور جنگ بدرسے پہلے تک کے حالات کے حالات موجود تھے۔ اس کے بعد المغازی کتاب کا تیسرا حصہ ہے جس میں جنگ بدرسے لے کرآنخضرت علیہ ہے کہ وفات تک کے حالات کا تذکرہ تھا۔

ابن هشام نے محمہ بن اسحاق کی کتاب کی تہذیب وتنقیح کر کے اسے بہتر شکل میں محفوظ کر دیا ہے۔ واقد می ، ابنِ سعد، بلاذ ری ، طبر ی ، ابن الا ثیراور ابنِ سیدالنا س نے ابنِ اسحاق کی بیشتر روایات کواپٹی اپنی کتابوں کا جزو بنایا ہے۔

## معمر بن راشد

معمر بن راشدالازدی (۹۲ ہے۔۱۵۳ ہے) (۴۸) امام زہری کے باصلاحیت تلافدہ میں سے ایک ہیں۔ سیرت ومغازی سے متعلق بہت می روایات معمر نے امام زہری سے بیان کی ہیں۔ ابن الندیم کی ''الفہر ست' سے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے دیگر کتابوں کے علاوہ ''کتاب البغازی'' بھی مرتب کی تھی۔ (۴۹) اس کتاب کا ذکر ابن العماد نے بھی کیا ہے۔ (۵۰) معمر بن راشد سے واقدی نے بکثر ت روایات نقل کی ہیں۔ ابن الندیم اور ابن خیر الاشہیلی کے مطابق موایات عبدالر زاق بن حام کے واسطے سے نقل کی ہیں۔ ابن الندیم اور ابن خیر الاشہیلی کے مطابق عبدالر زاق بن حام نے بھی مغازی پرایک کتاب کھی تھی۔ (۵۱)

## ابومعشر السندي

ابومعشر السندی (م ۱۷۰ه) کا اصل نام عبدالرحمٰن بن الولیدین ملال تھا۔ (۵۲) ابومعشر کوحدیث ،سیرت ،مغازی اور تاریخ

. 1880 ta la primer de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya de la companya

۳۵ مصح بخارى، كتاب المفازى، بابغزوة العشيرة، ۴/۵

٣٦ - محيح بخاري، كتاب المغازي، باب مديث في العقير ، ٢٢/٥٠ بابغز وة الرجيع ، ٨٠/٥٠ بابغز وة الريسيع ، ٨٠/٥٠

٣٨ الفيرست، ١٣٨

٨٨ - الطبقات الكبرى، ٢٥٣٥، سرأعل مالنياء، ١٥/٥ (١)؛ العمر ١٢٩/١؛ الأعلام، ٢٢٢/٤

٣٩\_ الفيرست، ١٥٠

۵۰ شزرات الذہب،۱۲۳۵/۱

۵۱ الفهرست، ۷۷٪ الفهرسَّةُ ۴۲٬۰۴۰، ابن خلکان نے وفیات الأعیان میں لکھا ہے کہ عبدالرزاق بن همام عمر بن راشد سے روایات بیان کرتے تھے۔ دیکھیئے وفیات لاَّ عیان ۴۱۲۱۳

۵۲ تذكرة الحفاظ، ۲۳۵۱؛ سير أعلام النبلاء، ۲۳۵/۵ (۱۲۵)؛ العير ، ۱۹۹/۱

ے گہری دلچیں تھی۔ ابن الندیم نے ان کا تذکرہ''عارف بالأحداث والسیر'' سے کیا ہے اور لکھا ہے کہ ابو معشر نے مغازی پر کتاب کھی تھی۔ (۵۳) ابو معشر کی اصل کتاب ناپید ہو چکی ہے۔ لیکن اس کے اقتباسات واقدی اور ابن سعد نے نقل کیے ہیں۔ بالخصوص واقد ک نے اور معشر کی بہت زیادہ روایات نقل کی ہیں۔

ابومعشر کومحدثین نےضعیف قرار دیا ہے۔لیکن امام احمد بن طنبل انہیں مغازی میں بصیرت رکھنے والا کہتے تھے۔ (۵۴) معتم سلیمان بن طرخان

معتمر سلیمان بن طرخان (۱۰۱ه ـ ۱۸۷ه) کا شار بھی محدّ ثین اور سیرت نگاروں میں ہوتا ہے۔ علّا مہ خاوی کے مطابق معتمر سلیمان نے مغازی پرایک کتاب کھی تھی۔ (۵۷) ابن خیرالا شبیلی نے ان کی کتاب 'سیر قر رسول النشون کے کا ذکر کیا ہے۔ (۵۷) معتمر سلیمان نے مغازی پرایک کتاب کھی تھی۔ (۵۷) ابن خیرالا شبیلی نے ان کی کتاب 'سیرت اللّی ''میں کئی اور راویا نِ سیرت کی فہرست دی ہے۔ جن کا شار دوسری صدی ہجری کے سیرت نگاروں میں ہوتا ہے۔

ان سیرت نگاروں میں محدّث شعبی (م ۱۰۹ه) (۵۸)، لیعقوب بن عتبه بن الاخنس (م ۱۳۸ه) (۵۹)، عبدالرّحن بن عبدالرّحن بن عبدالعزیز الاوی (م ۱۲۱ه) (۲۰)، محمد بن صالح بن دینار (م ۱۲۸ه) (۱۲)، عبدالله بن جعفر بن عبدالرحن المحزو وی (م ۱۵۰ه) عبدالعزیز الاوی (م ۱۹۱ه) (۲۲)، ایومحمد یکی بن سعید بن الابان (۲۲)، زیاد بن عبدالله بن الطفیل البکائی (م ۱۸۳ه) (۲۳)، سلمة بن الفضل الابرش (م ۱۹۱ه) (۲۲)، ابومحمد یکی بن سعید بن الابان الاموی (م ۱۹۱ه) (۲۲)، ولید بن سلم القرشی (م ۱۹۵ه) (۲۲) اور یونس بن بکیر (م ۱۹۹ه) (۲۷) شامل بین ـ

# پیلی تا دوسری صدی بجری ش سیرت نگاری کی خصوصیات

کیلی اور دوسری صدی ہجری میں سیرت نگاروں کے حالات اور بعد کی کتب سیرت میں ان کی روایات کا جائزہ لینے کے بعد معلوم

and the second s

۵۰ القهر ست، ۱۵۰

۵۳ تذكرة الحفاظ الم

٥٥ الطبقات الكبرى، ١٥٤١ سيراً علام الديلاء ، ١٨٥٧ (١٢٣) ؛ العبر ، ١٠٣٠ قا علام ، ٢١٥/٧

٥٦ الاعلان بالتوسيخ، ٨٩

۵۷\_ الفيرسَةُ ١٩٩٠

۵۸ تذكرة الحفاظ، ۱/۸۸

۵۹ الطيقات الكبري ١٥١/٥٠١

۲۰ ابن سعدان کے بارے میں لکھتے ہیں: وکان عالماً بالسیرة (وه سیرت کے عالم تھے) الطبقات الکبریٰ ،۲۹۳/۵

۱۷۔ الطبقات الکبریٰ، ۲۹۴/۵، پمجرین صالح کے بارے میں ابوائر ناد کہتے تھے: اگر سی مفازی سیکسنا ہوتو محمرین صالح سے سیکسو۔ (تہذیب التبذیب، ۱۹۳۸): التحقة اللطبقة ۲۸۲/۸،

۲۹۲/۵، الطبقات الكيراي، ۲۹۲/۵

٣٢١/١٠ الطبقات الكيراي ١٩٨٨/١٠ العيم ٢٢١/١٠

۲۳۸/۱۰ الطبقات الكيري،١٨١/٤العيم ١٢٣٨/١

٢٥\_ االطبقات الكبرى، ١١٥/٧

٢٠١٠ - القيم سُدُّ ٢٠٣٠؛ القيم ست ١٤٥٠

٢٤ الطبقات الكبري، ١٥٠/٥٥

ہوتا ہے کہ دوسری صدی ہجری کے نصف تک اس علم نے با قاعدہ ایک فن کی شکل اختیار کر لی تھی۔ حدیث اور تغییر کی طرح بہت سے لوگوں نے اس علم کی تخصیل وقد ریس میں اپنی مساعی صرف کیس۔ اس دور کی سیرت نگاری کا جائزہ لینے کے بعد فنِ سیرت نگاری کی درج ذیل خصوصیات نظر آتی ہیں۔

ا۔ اس دور میں صحابہ اور تا بعین حضرات نے با قاعدہ علم کی تدریس کا سلسلہ شروع کیاادر مختلف شہروں میں اپنے حلقہ ہائے درس قائم کے ۔ دیگر علوم مثلاً قرآن ، حدیث ، تفسیر اور فقہ کی طرح سیرت ومغازی رسول اللہ اللہ اللہ کا تعلیم وقد ریس کے لیے با قاعدہ درس گاہیں قائم تھیں۔ ان درس گاہوں سے فارغ انتحصیل سیرت نگاروں نے سیرت اور مغازی پرائی کتب تھیں جو بعد کے سیرت نگاروں کے لیے امہات کتب قرار یا کیں۔

عاصم بن عمرو بن قمادہ علم مغازی میں ماہر تھے۔انہیں حضرت عمر بن عبدالعزیز نے تھم دیا تھا کہ وہ دمشق کی جامح مسجد میں بیٹھ کر لوگوں کورسول الٹھائے کے مغازی کی تعلیم دیا کریں۔ چنانچہ انہوں نے جامع دمشق میں سیرت ومغازی کا حلقہ درس قائم کیا۔ (۱۸)

امام زہری بھی سیرت ومغازی کی تعلیم دیا کرتے تھے۔ان کے علقہ ءورس سے فارغ التحصیل لوگوں میں موئی بن عقبہ معمر بن راشداور محمد بن اسحاق شامل ہیں ۔موئی بن عقبہ اور محمد بن اسحاق نے سیرت ِ رسول الله علیقی پر با قاعدہ کتب تالیف کیس ۔معمر بن راشد کے سیرت ومغازی ہے متعلق بکثر ت اقتباسات ابن سعداور واقدی کی کتابوں میں موجود ہیں ۔

ابن سعد نے مغیرہ بن عبد الرحمٰن کے بارے میں لکھا ہے کہ انہوں نے مغازی کی تعلیم ابان بن عثان سے حاصل کی تھی۔ (۲۹)

۲ اس دور کے ابتدائی سیرت نگار مثلاً عروہ بن زبیر، وہب بن منبہ ،عبداللہ بن ابوبکر، عاصم بن عمر بن قبادہ اور معمر بن راشد وغیرہ اساد کی اتنی پابندی نہیں کرتے ہے عوم ہیں زبیر اور وہب بن منبہ کے دور تک تاریخی واقعات کو اتنا عرصہٰ نہیں گز را تھا۔ واقعات کے بینی شام یہ بن کی بینی تھی حصابہ کرام پھی ابھی زندہ ہے۔ لہٰڈا اس دور میں اساد کی اتنی ضرورت بھی نہیں تھی۔ لیکن دوسری صدی ہجری میں اساد کی اتنی ضرورت بڑھ گئی تھی۔ اس دور کے تمام محدثین نے اساد کی اتنی سیرت نگاروں نے روایات کے بیان میں اساد کی اتنی پابندی نہیں کی جنتی کے محدثین نے کی۔

جوزف ہورووٹس کے مطابق:'' و بہب بن منبہ اور شرحییل بن سعد کے بارے میں آتا ہے کہ وہ اسناد کا التزام نہیں کرتے تھے۔ ابن سعد کے اقتباسات سے معلوم ہوتا ہے کہ عاصم بن عمر اکثر اپنی اسناد بیان کرتے لیکن بھی انہیں نظر انداز بھی کر جاتے ہیں عبد اللہ بن ابو بکر نے بھی بعض روایات میں راویوں کا ذکر نہیں کیا۔'' (۷۰)

س۔ پہلی صدی ہجری تک سیرت ومغازی ہے متعلق روایات کو خاص سیرت ہی کے موضوع کے تحت جمع کرنے کا التزام نہیں تھا بلکہ محدثین اور مفترین نے احادیثِ احکام اور تفییری روایات کے ساتھ سیرت ومغازی کی روایات کو بھی جمع کیا۔ مثلاً عروہ بن زبیر محدّ شبھی تھا اور سفتر ین نے احادیث مروی ہیں۔ لیکن دوسری صدی ہجری میں سیرت نگاری نے دیگر علوم کی طرح مستقل ایک علم اور فن کی حیثیت اختیار کرلی۔ علم سیرت ومغازی میں تخصص رکھنے والوں کے لیے امتیازی لقب' صاحب السیر والمغازی'' استعال

٨٠ الطبقات الكبرئي، ٢١٦/٥؛ تهذيب التهذيب، ٥٠/٥٠

٦٩ الطبقات الكير ي،١٠٨/٥

٠٤ المفازى الاولى ١٠٠

ہونے لگا۔ (اک) چنانچیمولی بن عقبه اور ابن اسحاق کی شہرت سیرت نگاری میں تخصّص کی وجدسے ہے۔

۷۔ اولین سیرت نگاروں میں سے عروہ بن زبیر کا جو مجموعہ ومغازی ہم تک پہنچا ہے اس کا مطالعہ کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ عروہ نے واقعات کی ترتیب میں تاریخی تسلسل کا کحاظ رکھا تھا۔ لیتن وہ آغاز وق کے بعد دعوت اسلام ، ہجرت حبشہ اور ہجرت مدینہ کا ذکر کرتے ہیں۔ نبی اکر مسلسلہ کے خود وات کو بھی انہوں نے تاریخی ترتیب سے بیان کیا ہے۔

عبدالله بن الويكرك بارب مين جوزف موردوس لكصة بين:

'' فنِ تدوین مغازی میں ان کی اہمیت صرف اس وجہ سے نہیں ہے کہ انہوں نے بس اخبار جمع کیے بلکہ اس وجہ سے ہے کہ انہوں نے اے تاریخی ترتیب کے ساتھ مدوّن کرنے کی کوشش کی۔''(۷۲)

ابن اسحاق نے بھی اپنی کتاب کوز مانی ترتیب کے ساتھ مر بوط وار طریقے سے کھھاہے۔

چنانچہان کی کتاب المغازی کے تین صبے تھے۔ المبتداء، المبعث والمغازی یعنی کا نئات کی ابتداء سے لے کر سابقہ انبیاء کی تاریخ اور نبی اکر مہتلی کے آبا واجداد کا تذکرہ کرنے کے بعدر سول اللہ کی مکی زندگی اور بعداز ال مدنی زندگی میں غزوات کو تفصیل سے بیان کیا ہے۔

۵۔ اس دور کے سیرت نگاروں نے زبانی روایات کے علاوہ تحریری دستاویز ات کو بھی سیرت النبی تفظیقے کے ماخذ کے طور پراپنی کتابوں میں جگہ دی۔مثلاً عروہ بن زبیر نے نبی اکرم تفظیقے کے اصل خطوط جو آپ نے اہلِ حجر اور عبداللہ بن جحش کوارسال فرمائے تھے انہیں جوں کا توں اپنی کتابوں میں نقل کیا۔ (۷۳)

عبداللہ بن ابو بکر کے بارے میں جوزف ہورووس لکھتے ہیں: ''انہوں نے اپنیکھی ہوئی کتابوں اور دستاویز ات کی طرف بھی توجہ دی مثلاً وہ خط جورسول اللہ علیہ نے ملوک تمیر کو بھیجا تھا۔ (۷۲) یا وہ دستاویز جوآنخضرت علیہ نے ان کے دادا حضرت عمرو بن حز م کوساتھ رکھنے کے لیے اس وقت دی تھی جب انہیں اہل نجران کواسلامی ٹعلیمات سکھانے کے لیے روانہ کیا تھا۔ (۷۵)

۲- سیرت طبّبہ کے ان اڈلین سیرت نگاروں نے نہ صرف سیرت نبویہ کے واقعات جمع کیے اور انہیں تاریخی ترتیب سے لکھا بلکہ غزوات نبوی اور ان غزوات میں شریک ہونے والے صحابہ کرام کی فہارس بھی مرتب کیس۔ جوزف ہورووٹس لکھتے ہیں: "عبداللہ نے غزوات نبوی کی فہرست تاریخی ترتیب کے ساتھ تیار کی تھی۔ جوائن اسحاق نے اپنی کتاب میں درج کی ہے۔ (۲۷)

ابن سعد نے طبقات کی تیسری اور چوتھی جلد میں موٹی کی کتاب سے وہ اقتباسات نقل کیے ہیں جن میں ہجرتے حبشہ کے شرکاء، عقبہ کی دونو ں بیعتوں کے شرکاءاور جنگ بدر کے مسلمان شرکاء کی فیرستیں تھیں ۔ (۷۷)

اے۔ این قتیبہ نے عاصم بن عمرو کے لیے''صاحب السیر والمغازی'' کالقب استعال کیا ہے۔ (المعارف ۲۰۵)، ابن الندیم نے ابن اسحاق کو' صاحب السیر ق'' کہا ہے۔ (الفہرست، ۱۲۸)، علامہ ذہبی نے اید معشر السندی کے بارے میں کھا ہے: '' (لفقیہ صاحب المغازی' ( تذکر ق الحفاظ ۱۳۵۱)

۲۷ المغازى الاولى ۲۳۰

<sup>22-</sup> الطبقات الكبرى، السهها؛ فتوح البلدان، ٩٥،٨٢؛ تاريخ الامم والملوك، ٢٠٠/٢

٣٣٠/٢٠ تاريخ الامم والملوك ١٤٨٢/٢٠ المختطم ١٢٣٣/٢٠

<sup>24</sup> الطبقات الكبرى ، ١٢٩١١ تاريخ الامم والملوك ، ١٦/٣ ، ٤ : فتوح البلدان ، ٨٣٠

۲۷\_ المغازى الاولى ۱۳۳۰

<sup>22</sup>\_ الطبقات الكبرى ٣٠٣،٣٠١/٢٥

#### خلاصه بحث:

کیلی اور دوسری صدی بھری کے تاریخی جائزہ سے بہ حقیقت عیال ہوتی ہے کہ فن سیرت نگاری کا آغاز عہد نہوی علیہ اور عہد صحابہ سے ہو چکا تھا لیکن اس دور میں فن سیرت نگاری کا دارو مدارزیا دہ تر زبانی روایت پر تھا گو کہ بچھ محابہ کرام سے سینی کے اقوال دارشادات تحریری صورت میں بھی موجود تھے صحابہ کرام سے کے بعد جلیل القدر تا بعین ادر تیج تا بعین نے نبی اگرم علیہ کی حیات مبار کہ کے حوالے سے احادیث وروایات اکٹھی کیں۔ ان ابتدائی سیرت نگاروں کا زیادہ رجحان مغازی ءرسول اللہ علیہ کی جانب تھا۔ ابنان بن عثان ،عروہ بن زبیر، وہب بن مدید ، عاصم بن عمر بن قبادہ ،شرحیل بن سعد ، ابن شہاب زہری ،عبداللہ بن ابو بکر ،موی بن عقبہ بھہ بن اسحال ، معر بن را شد ، آبو معشر السندی ، معتمر سلیمان بن طرخان اور دیگر متعدد سیرت نگاروں نے نیصر نے سیرت و مغازی پر کتا بیں کھیں بلکہ اس علم کے فروغ کے لیے با قاعدہ حلقہ بائے درس قائم کے ان سیرت نگاروں کی اپنی مساعی کی بناء پر انہیں صاحب المغازی والسیر کے التابات سے نوازا گیا۔ اس دور میں مجمد بن اسحال اور موی بن عقبہ نے ایک شاندار کتب محر بی فرز می کو ذخیرہ کتب سیرت میں بنیاد کی القابات سے نوازا گیا۔ اس دور میں مجمد بن احدال الورموی بن عقبہ نے ایک شاندار کتب محر بی فرز علیہ بی کو ذخیرہ کتب سیرت میں بنیاد دور میں مجمد بن عبدالعزیز نے علم مغازی کے فروغ کے لیے کوششیں کیں۔ الغرض سیرت نگاری کا بی پہلا دور بیس میں۔ الغرض سیرت نگاری کی جوشیت مصل ہے۔ سرکاری سطح پر حضرت عمر بن عبدالعزیز نے علم مغازی کے فروغ کے لیے کوششیں کیں۔ الغرض سیرت نگاری کا جی پہلا دور بیس میں الغرض سیرت نگاری کی حیثیت رکھتا ہے۔

فصل دؤم سیرت نگاری تیسری تا چوتھی صدی ہجری دوسری صدی ہجری میں ابن اسحاق کی سیرت النبی الی الی سیرت نگاری میں نہ صرف بنیاد کی حیثیت رکھتی ہے۔ بلکہ بعد کے سیرت نگارہ ان کے سیرت نگارہ ان کے لیے فن سیرت نگارہ کرتی ہے۔ فن سیرت نگارہ کا بیسلسلہ تیسری صدی ہجری میں اپنے عوج تک تک پہنچ کیا۔ اس دور میں سیرت رسول الله الله کے چارسیرت نگارہ ل کو بہت شہرت اور اہمیت حاصل ہوئی۔ ان میں واقدی (م ۲۰۷ھ)، ابن صفام (م ۲۱۸ھ)، ابن سعد (م ۲۲۴ھ) اور علامہ طبری (م ۳۱۰ھ) شامل ہیں۔ انہوں نے سیرت نبور پی الله پی جو کتا ہیں کھیں وہ بعد کے تمام سیرت نگارہ ل کے لیے امہات کتب قرار پائیں۔ بعد کی صدیوں میں کھی جانے والی تمام سیرت کی کتابوں کا بنیادی ما خذ یہی چار کتا ہیں ہیں۔

ان چارمشہورسیرت نگاروں کے علاوہ تیسری صدی ہجری میں بلاذری کی دوتصانیف فتوح البلدان اورانساب الاشراف میں بھی سیرت النبی النبیاتی سیرت النبی النبی سیالیہ ہے۔ چوتھی صدی ہجری میں ابوالحن علی بن سیرت النبی النبیہ سیرت النبی النبیہ والاشراف 'کا کیک تہائی سے بھے ذا کد حصہ سیرت النبی النبیہ والاشراف' کا ایک تہائی سے بھے ذا کد حصہ سیرت النبی النبیہ والاشراف' کا ایک تہائی سے بھے ذا کد حصہ سیرت النبی النبیہ متعلق ہے۔

ذیل میں تیسری اور چوتھی صدی ہجری میں لکھی جانے والی سیرت کی تمام کتابوں اور ان کے مولفین کا مختصر تعارف حسب ذیل ہے۔ محمد بین عمر الواقد ی

ابوعبداللہ محمد بن عمر الواقدی (م ۲۰۷ه) (۱) اپنے داوا واقد کی نسبت سے واقدی اور قبیلہ بنی اسلم کے عبداللہ بن بریدہ سے نسبت ولایت کی وجہ سے الاسلمی کہلاتے ہیں۔انہوں نے مدینہ کے مشہور محتد ثین مالک بن انس، معمر بن راشد، ابومعشر السندی اور ابنِ جریج فیرہ سے استفادہ کیا تھا۔ (۲) انہیں حدیث کے علاوہ فقہ سیرت، مغازی اور تاریخ سے دلچین تھی۔

ابن النديم ان كے بارے ميں لكھتے ہيں:

''واقدی مغازی ،سیراورفتوح کے عالم تھے کیکن فقہ ،حدیث اوراحکام میں لوگوں نے ان سے اختلاف کیا ہے۔''(۳) واقدی کے سیرت اور مغازی میں بتیحر عالم ہونے کے باوجود محدثین نے ان کی ثقابت سے انکار کیا ہے۔

امام بخاری کے مطابق وہ اس قابل نہیں کہ اس کی روایت قبول کی جائے۔امام احمد بن ضبل کے زودیک وہ کذاب ہے جو حدیث کو پلٹ دیتا ہے۔( ۲) ابن المدائنی کہتے ہیں کہ واقد کی نے تیس ہزار غریب احادیث بیان کی ہیں۔( ۵) امام شافعی کے زودیک واقد کی کم تمام روایات جھوٹی ہیں کیونکہ وہ اسنادگھڑ کربیان کرنے کا عادی تھا۔ (۲)

یا توت جموی کہتے ہیں محدثین کی ایک جماعت ابن معین ، ابن ابی حاتم ، نسائی ، ابن عدی ، ابن راهویہ اور وارقطنی نے اگر چہ انہیں ضعیف قرار دیا ہے تاھم اخبار الناس ، سیر ، فقد اور ہاتی تمام فنون میں وہ ثقہ ہیں ۔ (۷)

ا- الطبقات الكبرى، ١٥/٥- وفيات الأعيان، ٣٣٨/٣٠ سيراً علام الديلاء، ٥٥٣ (٢٤) ؛ الاعلام، ١١١/٦

۲- تهذیب التهذیب، ۳۱۳/۹

٣- النبرست،١٥٥؛ الطبقات الكبرى،١١٥، ١١٣/٤،٣٠١/٥

٣- الجرح والتعديل، ٢١/٨: تهذيب التهذيب، ٣١٦، ٣١٥/٩

۵ تبذیب التبذیب، ۱۳۱۷

۱- الجرح والتعديل ، ۲۱/۸ جهذيب المهذيب ٣١٧٩٠

<sup>2-</sup> معجم الادباء، ۳۹۳،۳۹۲/۵۰

بعض مور خین وحد ثین نے واقدی کی تعریف وتو ثیق بھی کی ہے۔

این العما دانہیں امام عالم اور کثیر التصانیف بزرگ قرار دیتے ہیں۔(۸) ابن سعد کی رائے میں واقد ی مغازی ،سیرت ،فتوحات ، احکام اوراحا دیث سب کے تبحر عالم تھے۔(۹)

یوں تو واقدی کی بہت ساری تصانیف ہیں۔ لیکن ان کی اصل شہرت کتاب المغازی کی وجہ سے ہے۔ یہی کتاب اپنی کممل شکل میں بم تک پینچی ہے۔ ڈاکٹر مارسڈن جونس نے ۱۹۲۷ء میں کتاب المغازی کا ایک اچھا عربی نسخه آکسفور ڈیو نیورٹ پریس لندن سے شائع کیا ہے۔

واقدی کی کتاب المغازی میں اگر چهغزوات نبوی آلیته کا بیان ہے کیکن آنخضرت آلیته کی وفات اور حضرت ابو بکر کی بیعت کا بیان بھی اس میں آگیا ہے۔

واقدى كى كتاب المغازى كالمنج درج ذيل ب:

ا۔ کتاب کے شروع میں واقدی نے اپنے گیارہ راویوں کی فہرست دی ہے۔اس کے بعد تمام غزوات اور سر یوں کے نام اوران کی تاریخیں بیان کی ہیں۔اس کے بعد جن لوگوں کو مدینہ پر ٹائب مقرر کر کے جاتے تھے ان کے نام درج کیے ہیں نیز ہرا کی غزوہ میں سلمانوں کے شعار کے بارے میں کھا ہے۔

۔ ان تمام تفصیلات کے بعد واقدی نے ہرغز وہ کی علیحدہ تفصیل بیان کی ہے جس میں غز وہ کے نام کی وجہ تسمیہ، فوجوں کی روا نگی اور واپسی کی تاریخیں شروع ہی میں دی ہیں۔ اس کے بعد پورا واقعہ از سر نو بیان کرتے ہیں۔ واقعہ کی تفصیل کے بعد ہرغز وہ میں شریک ہونے والے صحابہ سے نام، جوصحابہ کرام تشہید ہوئے ان کے نام اور جو کا فرق ہوئے ان کے نام وں کی فہر شیں وی ہیں۔

ہرغزوہ کے سلسلہ میں نازل ہونے والی تمام آیات قرآنیاوران کی مختصر تفسیر بھی پیش کی ہے۔الغرض کتاب المغازی کا شارسیرت النبی اللہ کا بہم ترین ماخذوں میں ہوتا ہے۔

## عبدالملك بن هشام

عبدالملک بن هشام (م ۲۱۸ه) (۱۰) نهایت ثقداور نامورمحد ث تھے حمیر کے قبیلہ سے تھے اور غالبًا اس تعلق سے سلاطین حمیر کی تاریخ لکھی۔ابن خلکان نے اس کتاب کا تذکرہ کیا ہے۔(۱۱)

ابنِ هشام نے ابنِ اسحاق کی سیرت کو زیادہ منتے اور اضافہ کر کے مرتب کیا ہے۔ محد ثین نے ابنِ هشام کو ثقة راوی قرار دیا ہے۔ (۱۲) ابن هشام نے سیرة ابن اسحاق کو زیاد بکائی کی روایت سے بیان کیا ہے۔ زیاد بن عبداللہ بکائی کا شارصا حب القان حفاظ حدیث میں ہوتا ہے۔

امام بخاری نے اپنی تاریخ میں بکائی کے بارے میں وکیج بن الجراح کا قول نقل کیا ہے کہ ' زیاد کا مرتباس سے بلندو برتر ہے کہ وہ

۸\_ شذرات الذبب،۱۸/۲

<sup>9</sup>\_ الطبقات الكبرى،١١٥٠،١٩٣/٤

٠١٠ وفيات الاعيان،٣٣٨/٢ البداية والنهلية ، ٢٥٥/٩ اسير أعلام النبلاء ، ١٩٨٨ (١٣١) العبر ، ١٩٥٨

اا وفيات الأعيان، ١١٥/٢٠ الغية الوعاة ١١٥/٢٠

اا وفيات لأعيان،٣٣٨/٢

مديث ين غلط بياني سي كام لين" (١٣)

امام بیلی، بکائی کی تو یق کے بارے میں لکھتے ہیں:

''بکائی کی توثیق وتزکیہ کے لیے یہ بات کافی ہے کہ امام بخاری نے کتاب الجہاداور امام سلم نے متعدد مقامات پران کی روایتیں نقل کی ہیں۔''(۱۴) علامہ سخادی نے اپنی کتاب''الاعلان بالتو پنے '' میں سیرت ابن اسحاق کے راویوں میں بکائی اور یونس بن بکیر کا خصوصیت سے ذکر کیا ہے اور لکھا ہے کہ دونوں میں بکائی زیادہ ثقہ ہیں۔(۱۵)

انن هشام في السيرة النوية النوية على الها كام كابعض ببلوول كى وضاحت كى ب

'' میں انشاء اللہ اس کتاب کو اساعیل بن ابر هیم کے ذکر سے شروع کروں گا اور اساعیل سے انخضرت اللہ تک اساعیل کی اولا د
میں سے یکے بعد دیگر بے ان لوگوں کا ذکر ہوگا جو آپ کے آبا وَاجداد میں شامل ہیں۔۔۔اختصار کی وجہ سے ان کے سواحضرت اساعیل کی
اولا دمیں سے دوسر بے لوگوں کا ذکر نہیں کروں گا۔ اختصار کے پیش نظر بعض ایسی روایات کو بھی خارج کروں گا جن کا ذکر ابن اسحاق نے اس
کتاب میں کیا ہے۔ لیکن ندان میں رسول اللہ اللہ تعلق کا ذکر ہے ندان کے بار سے میں قر آن کریم کی کوئی آیات نازل ہو کیں۔۔۔ان اشعار کو
کبھی شامل نہیں کروں گا جن کے بار سے میں ان ماہرین شعر کو جن سے میری ملاقات ہوئی کوئی واقفیت نہیں ہے۔ اس طرح بعض وہ باتیں بھی
نظرانداز کردی ہیں جن کے بیان کرنے سے زبان آلودہ ہوتی سے یا بکائی نے ان کی روایت پراضیینان خابر نہیں کیا۔'(۱۱)

اپنے اس طریقہ کار کی پیروی کرتے ہوئے ابنِ هشام نے ابنِ اسحاق کی ضعیف روایات کوحذف کر دیا تھا۔ مثلاً واقعہ غرانیق کی روایت۔ (۱۷) بہت سارے اشعار بھی ابنِ هشام نے حذف کرویئے تھے۔ مثلاً ابنِ اسحاق نے ایک قصیدہ حضرت علی بن ابی طالب کی جانب منسوب کیا ہے۔ اس پر نفذ کرتے ہوئے ابن هشام نے کھا ہے کہ'' یہ قصیدہ حضرت علی کی جائے کسی اور کا ہے۔ جبیبا کہ بعض علمائے شعر نے مجھ سے اس کا ذکر کیا ہے۔ ماہرین شعر میں سے کسی شخص کو میں نے نہیں دیکھا جواسے حضرت علی کا قرار دیتا ہو۔'' (۱۸)

حضرت حسان بن ثابت ﷺ کے جواب میں ابوسفیان بن الحارث بن عبدالمطلب كا ایک كافیہ قصیدہ ہے جس کے دس اشعار ابنِ هشام نے فقل کیے ہیں۔اس کے بعد لکھتے ہیں:

The Contract of the Contract o

''اس قصیدہ میں کچھ شعر ہاتی رہ گئے ہیں جنہیں ہم نے اس لئے چھوڑ دیا ہے کدان کے قوافی میں فتیج اختلاف پایا جاتا ہے۔''(19) ابنِ هشام نے ابنِ اسحاق کی بعض دیگر غلطیوں کی بھی تھیجے کی ہے۔ مثلاً ابنِ اسحاق نے قطبہ بن عامر کا نسب اس طرح بیان کیا

ے:

"قطبه بن عامر بن حديدة بن عمرو بن غنم بن سواد" (٢٠)

۱۳ دفات الاعمان،۳۳۹/۲

١١/١ الروش الانف، ١١/١

١٥ الاعلان بالتونخ، ٨٨

١٦ السيرة النوية ١١٠

21\_ الينأ، ١/٢-٣

۱۱۱/۲۰ الطنأ ۱۱۱/۲۰

19 الضاً ٢٣٣/٣٠

٢٠ الصّأ ، ١/١٥

ابن هشام نے ماشیر کھاہے:

"عمر وبن سواد وليس لسواد ابن يقال له غنم." (٢١)

ابن هشام نے واقعات سیرت کے خمن میں قرآنی آیات بھی پیش کی ہیں اور آیات میں موجود مشکل الفاظ کی تشریح وتوضیح بھی کی ابن هشام نے اپنی سیرت میں نبی اکرم آلیات کے خالب نامہ، آپ کی ولا دت باسعادت، رضاعت، طفولیت کے حالات، عنوان شاب، حضرت خدیج سے نکاح، نبوت مشرکین مکہ کی مخالفت اور ان کا طرزعمل، ہجرتِ مدید، یہودیوں سے عہد نامہ، موّا خات، غزوات، حضور علیات کی علالت ووفات، آخضو والیہ کی کا زواج مطہرات کے سوانح الغرض سیرت نبویج الیہ کے تمام بہلوؤں کا احاطہ کیا ہے۔

## محر بن سعد:

محر بن سعد بن منع الزهرى (١٦٨هـ ٢٣٠هه) (٢٢) كى الطبقات الكبرى كا شارسيرت نبوية الله كه بنيادى مّاخذون مين بوتا ب- ابن سعد كوئحة ثين ومؤرفين في تقة قرار ديا ب- خطيب بغدادى كا قول ب:

''محمہ بن سعد جارے نزدیک عادل راویوں میں سے ایک ہیں۔ان کی روایت ہی ان کی سچائی کوظاہر کرویت ہے۔ کیونکہ وہ اکثر روایات میں حقیقت کودریافت کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔'' (۲۳)

ابنِ خلكان في المبين صدوق وثقة بتايا ہے۔ (٢٣)

ابن جرعسقلاني كمطابق "احد الحفاظ الكبار الثقات المتبحرين. "(٢٥)

الطبقات الكبرى كے پہلے دواجزاء نبى اكرم اللہ كے حالات ذندگى ہے متعلق ہیں۔ پہلے بُوء میں سابقہ انبیاء كى تاریخ ،رسول اللہ علی اللہ علیہ ہے کہ اور بعد كى علامات نبق ہیں اللہ علیہ اور بعد كى علامات نبق ہیں اللہ علیہ ہے کہ باؤا جدادادور آپ كے ایام طفولیت ہے زمانہ بعثت تک كا حال بیان كیا گیا ہے۔ وحى اوّل ہے پہلے اور بعد كى علامات نبق ہوئى ہیں۔ پہر آپ كی طرف ہے اولین دعوت و تبلیغ ہے لے کر ہجرت مدینہ تک كے دافعات تحرير كے گئے ہیں۔ اسى جزوميں آنخضرت الله الله علیہ کے دافعات تحریر کے گئے ہیں۔ اسى جزوميں آنخضرت الله علیہ كى مدنى زندگى كے دافعات ہیں جن میں ابن سعد نے رسول الله علیہ کے فرامین ،عرب قبائل كے دفود ، آپ كے شائل ،طرز زندگى اور ا ثاث البیت كا ذكر كیا گیا ہے۔

دوسراجز عزوات نبوی ﷺ ،مرض الموت ،انقال ، تدفین اور میراث کے ذکر پرمشمتل ہے۔ آخر میں ابنِ سعد نے وہ تمام مر ہے بھی نقل کیے ہیں جو مختلف اصحاب نے آپ کی وفات پر قم کیے۔

ابنِ سعد نے زیادہ تر روایات واقدی سے نقل کی ہیں۔واقدی کے علاوہ ابنِ اسحاق، ابومعشر اورموی بن عقبہ کی روایات بھی نقل کی ہیں۔

جس طرح ابن هشام نے ابن اسحاق کی سیرت کی تہذیب و تنقیع کی اسی طرح ابن سعد نے واقدی کی روایات میں سے ان روایات کولیا جوابنِ سعد کے نزد کیک چیختھیں۔ابنِ سعد نے اپنی سیرت میں جزئیات، تو تع اور تنوّع کی طرف توجدد کے ببت

. E. Carallella Sept. Area at a state from the second second

الم السيرة النوية ا/ ١٥

٢٢ الفيرست، ١٥٨: سيرأعلام العبلاء ١٠٠ (٢٣٢) ؛ الاعلام ، ١٣٦/٦

۳۳ تهذیب التهذیب، ۱۵۲/۹

٣٥٢،٣٥١/١٧، وفيات الأعيان ٢٥٢،٣٥١/١٧

۲۵ تعذیب التبذیب، ۱۵۲/۹

ے ایسے موضوعات بھی درج کیے ہیں جن کی طرف واقدی نے توجہ نہیں دی۔ مثلاً واقدی نے عہدِ جاہلیت کی تاریخ کی طرف بہت کم توجہ دی ہے۔ اس لیے تدیم انساب اور تاریخ انبیاء کے ابواب میں ابنِ سعد نے ھشام بن مجمد بن السائب الکسی کی روایات تقل کی ہیں۔

ابنِ سعد کے تمام راویوں میں تین راوی ایسے ہیں جنہیں محد ثین نے ضعیف قرار دیا ہے یعنی ھشام بن محمد بن السائب الکھی۔(۲۲)واقدی(۲۷)اورابومعشر السندی۔(۲۸)

ابن سعد نے الطبقات میں زیادہ تر روایات نقل کی ہیں اپنی رائے کا ظہار کہیں کہیں کیا ہے۔ پچھ مقامات پر غلط روایت کی نشا ند ہی کرتے ہوئے مجھے قول بیان کیا ہے۔ مثلاً

معد بن عدنان كنسب ميس علاء كرورميان اختلاف پاياجاتا ب- اس پرابن سعد نے حاشيرويا ب- 'ولسم اربينهسم احتلافاً۔ ''(۲۹)

الطبقات الكبرى كى اہميت كے پيشِ نظر بعد كے تمام مؤلفين نے ابنِ سعد كى خوشە چينى كى ہے اور جس طرح ابنِ سعد نے سيرت كے موادكوا بواب ميں تقسيم كيا ہے بعد ميں آنے والے كئ سيرت نگاروں نے اسى انداز پراپئى كتابيں مرتب كى بيں۔

## محدبن جربيطبري

علاً مد محد بن جريط ري (م ١٣٠ه) (٣٢) بهت بركة ث مفتر ، فقيه اور مؤرخ تقير

ابنِ خلکان ان کے بارے میں لکھتے ہیں:'ابن جربرتفییر، حدیث، فقد، تاریخ اور دیگر کئی فنون میں امام تھے۔'(۳۳) خطیب بغدادی کےمطابق:''ابنِ جربرامام العلماء تھے۔آپ کی فضیلت ومعرفت علم کی وجہ ہے آپ کی رائے کی طرف رجوع کیا جاتا تھا۔''بہت زیادہ علوم وفنون میں کمال رکھتے تھے۔آپ کے عہد کا کوئی شخص اس میں آپ کی برابری نہیں کر سکا۔''(۳۳)

علامهطرى كي "تاريخ الامم والملوك" تاريخي سلسله كي سب عي جامع اور مفضل كتاب بهدتاريخ الامم كا آغاز تخليق كا كنات اور

٢٦ مجم الا دباء، ٥٩٥/٥ كتاب الضعفاء والمتر وكين ١٤٢ ( ٥٦٣ )

۲۲ تبذيب التحذيب، ۱۵/۹ تا ۲۷

۲۸ تذكرة الحفاظ ۱۲۳۵/۱ المدفل (حاكم) ۱۲۰۰

۲۵/۱ الطبقات الكبرى ١٥/١٠

٣٠\_ الفِنَاء ١/٢٠

اليشاء الشاء الم

٣٢ - مجتم الا دباء، ٢٣٢/٥٠٤؛ تحدّ يب الاساء، ٨٨٤؛ سير أعلام النبلاء، ٢٦٤/١٥١)؛ لسان الميز ان ٥١/٥٥٤؛ ميزان الاعتدال، ١٩٠٧؛ الاعلام، ٢٩٥

۳۳<sub>-</sub> وفيات الإعمان ،۱۹۱/۴٬

۳۳ لمان الميز ان، ۲۹۰/۵۷

تخلیق آدم سے ہوتا ہے۔ اس کے بعد تاریخ الانبیاء، قدیم ہادشا ہوں اور قوموں کے حالات ہیں۔ بعد از ان فارس، یونان اور روم کے حالات کا تذکرہ ہے۔ تاریخ الامم کی دوسری جلد کھل جبکہ تیسری جلد کا کچھ حصہ سیرت النبی علیقی کے اخبار وواقعات پر شتمال ہے۔ علامہ طبری نے نہایت تفصیل سے آنخضرت علیقی کے نسب سے لے کروفات تک چھوٹے بڑے تمام واقعات کا احاطہ کیا ہے۔

سیرت النبی النبی النبی کی تفصیلات کے لیے مصنف نے اوّلین سیرت نگاروں مثلاً عروہ بن زبیر، عاصم بن عمر، ابنِ شہاب زہری، معمر بن راشد، موی بن عقبہ اور محمد بن اسحاق کی روایات کو اپنا ماخذ بنایا ہے۔

اس کےعلاوہ واقدی اور ابنِ سعد کی کتابوں کے کثیرا قتباسات نقل کیے ہیں۔

واقدی، ابن هشام، ابن سعداور علامه طبری نے سیرت نگاری کے فن کوعروج تک پہنچادیا۔ ان تمام سیرت نگاروں کی کتابیں امہات کتب قراریا کیں۔ بعد کی صدیوں کے تمام سیرت نگاروں نے ان بنیادی کتب سے استفادہ کیا۔

ان ائمَد فن سیرت کے علاوہ اس دور میں پچھاورلوگوں نے بھی سیرت کے موضوع پر کتابیں کھیں۔ان میں احمد بن بحی بلاذری، علامہ یعقو بی ،ابن حبیب اور مسعودی کی کتابیں قابلِ ذکر ہیں۔شائلِ نبویہ علیہ پر علامہ تر مذی کی کتاب بھی سیرت نبوی علیہ کا ایک اہم ماخذ ہے۔

## احدين يحيى بن جابرالبلاذري

احمہ بن تحیی بن جابرالبلاذری (م ۸۹۲ھ) (۳۵) کا تعلق بغداد سے تھا۔ ابنِ سعد کے معاصر تھے۔ یا قوت حموی کے مطابق: ''احمہ بن تحیی بن جابر عالم وفاضل ، شاعراد رعلم الانساب کے ماہر تھے۔'' (۳۲)

علامہ بلاذری کی دونصانیف کو بہت مقبولیت حاصل ہوئی۔ ایک کاتعلق انساب سے ہجس کا نام انساب الاشراف ہے۔ دوسری کتاب نقوح البلدان ہے۔ انساب الاشراف کی پہلی جلد سیرت نبویہ اللہ کے واقعات پر مشتل ہے۔ اس کتاب میں مصقف نے حضرت آدم ، نبی اکرم علی کے کہ ابتدائی زندگی ، بعث بنوی ، مخالفت قریش ، قبائل نبی اکرم علی کی ابتدائی زندگی ، بعث بنوی ، مخالفت قریش ، قبائل عرب کودعوت ، بیعت عقبه اولی و ثانیہ ، جمرت اور غزوات کو مختصر بیان کیا ہے۔ دوسری جلد شائل نبویہ علی ، مفات نبویہ علی کہ کہ اس اور وفات وغیرہ کے بیان پر مشتل ہے۔

بلاذری نے سیرت اللّٰمی علیه کاموادا بنِ اسحاق، واقدی اورا بنِ سعد سے لیا ہے۔اس کے علاوہ ابتدائی سیرت نگاروں عروہ بن زبیر، مویٰ بن عقبہ، عاصم بن عمر بن قادہ ، معمر بن راشد، زہری اورا بومعشر کی بہت ہی روایات بیان کی ہیں۔

علامہ بلاذری نے اساد کی پابندی کی ہے اور بہت می روایات خودایٹی اسادے بیان کی میں۔

## احمد بن اسحاق بن الي يعقوب (اليعقولي)

احمد بن اسحاق بن الی یعقوب بن جعفر بن وہب بن واضح الیعقو بی (م ۲۸۴ ه) کی تاریخ پرمشہور کتاب کا نام یا قوت حموی نے '' کتاب التاریخ الکبیر' بتایا ہے۔ یعقوبی نے اپنی تاریخ عالمی رنگ میں لکھی ہے۔ چنا نچہ حضرت آدم سے آغاز کیا ہے اور دوسرے انبیائے کرام سے کند کرہ سے گزرتے ہوئے ایران وعرب کی ماقبل اسلام تاریخ بتائی ہے۔ جزوثانی کا آغاز آمخضرت علیا تھے کہ پیدائش سے

٣٥٥ معجم الادباء ٢٨/٣٠؛ فوات الوفيات ، ١٥٥٨؛ البدلية والنبهلية ، ١١١٤٤ الاعلام ، ٢٦٧/١

٣٨/٢٠٠١ مجم الأدباء،٢٨/٢٢

سمجم الأدباء، ١٢/٢٨؛ الاعلام، ١١٥٩

ہوتا ہے۔ اور آپ کی حیات کے چیدہ چیدہ واقعات کا ذکر کرتے ہوئے خلفائے راشدین ، بنوامیّہ اور بنوعباس کی عہد به عہد تاریخ بیان کر کرتے ہوئے خلفائے راشدین ، بنوامیّہ اور بنوعباس کی عہد به عہد تاریخ بیان کرتے ہوئے اسلامی کے بالآخرعباس خلیفہ احمد المعتمد کے زمانہ براختیام یذیر ہوتا ہے۔

## على بن حسين المسعو دي

ابوالحن علی بن الحسین بن علی المسعودی (م ۳۳۷ه) کی تقریباً نین سوصفحات پرمشمل تاریخ "التنهیه والاشراف" کا ایک تهائی سے پچھزا کدھتہ سیرت نبویہ سے اللہ پرمشمل ہے۔ یہ کتاب چار حصول پرمشمل ہے۔ پہلا حصہ سیرة النمی سیسی اللہ ورسرا حصہ خلفائے راشدین ، تیسراھتے بنوامیّہ اور چوتھاھتہ بنوعباس کے خلیفہ المطیع تک کے حالات پرمشمل ہے۔

سیرت النمی عظیمی کے واقعات میں نبی اکرم عظیمی کاسلسلہ انسب، حضور علیمی کی ولادت، رضاعت، مدینہ میں آغاز طفولیت، بعثت، ججرت اور بعداز ججرت تاوفات شامل میں غزوات اورا شاعب اسلام کے سلسلہ میں نبی اکرم عظیمی کوششوں کا ذکر کیا گیا ہے۔ اس جھے کا اختیام آپ کی وفات اور کا تبانِ وحی پر ہوتا ہے۔

### محمدبن حبيب

ابوجعفر محر بن حبیب (م ۲۲۵ه) (۳۹) کی کتاب اُمحتر میں سیرت اللّٰمی علیق کے مختلف پہلوؤں کا ذکر کیا گیا ہے۔ جن میں غزوات نی تعلیق کی فہرست، امراء رسول علیق ، موالی رسول علیق ، اصحاب الا یلاف، اشراف قریش، غزوات نی تعلیق کی فہرست، امراء رسول علیق ، موالی رسول علیق ، اصحاب الا یلاف، اشراف قریش، قرائل حلف الفضول، قبائل عرب، ائد العرب، ان لوگوں کے نام جنہیں ابو بکر "فرید کر آزاد کیا، رسول اللہ علیق کے نقباء کے نام، بدر میں شامل صحابہ کے نام جیسے موضوعات شامل ہیں۔

یہ کتاب نہایت مختفر ہے۔ مصنف نے اسناد کا ذکر بھی نہیں کیا۔ یہ کتاب سیرت نبویہ عظیمہ کے واقعات کی تفصیل کی بجائے سیرت درسول علیکہ کے کچھاہم پہلوؤں کے بارے میں معلومات پر شتمل ہے۔

### محد بن عيسلى التريدي

محمہ بن عیسی التر مذی (م 270 ھ) (۴۰) کی شائل تر مذی کو کتبِ شائل میں اوّلیت کا درجہ حاصل ہے۔ اس کا اصل نام' الشمائل النبویة والنصائل المنبویة والنصائل المنبویة میں جارہ واحادیث اور ۹۵ ابواب ہیں۔ اس کتاب میں نبی اکرم علیقت کے حلیہ مبارک، النبویة والنصائل المنبویة والنصائل المنبویة والنصائل المنبویة وخصائل المنبوی کا دیر ہے۔ امام تر مذی نے تمام احادیث الباس آلات عبان کی ہیں۔ ضعیف اور غریب احادیث کی نشا تد ہی کی ہے۔ اسناد کے ساتھ بیان کی ہیں۔ ضعیف اور غریب احادیث کی نشا تد ہی کی ہے۔ اسناد کے ساتھ بیان کی ہیں۔ ضعیف اور غریب احادیث کی نشا تد ہی کی ہے۔

# تيسرى اور چوتقى صدى ججرى كى سيرت نكارى كى خصوصيات

اس دور کے سیرت نگاروں کی کتب سیرت کا جائزہ لینے کے بعداس عہد کے فنِ سیرت نگاری کی درج ذیل خصوصیات معلوم ہوتی ہیں۔

ا۔ بید دورفن سیرت نگاری کا دو یعروج کہلاتا ہے۔اس عہد میں چارسیرت نگاروں یعنی واقدی ،ابنِ هشام ،ابنِ سعداور ابنِ جربر طبری کوبطورِ خاص شہرت حاصل ہوئی۔ان کی کتب سیرت ،سلسلہ سیرت نگاری میں امہاتِ کتب کہلانے کی حقدار ہیں۔ بعد کے تمام سیرت

Carl Marine Carrier

٣٨ ـ مجم الا دباء ٢٨/١٠؛ فوات الوفيات ،١٢/١٠؛ الاعلام ،٢٨٧

٣٩ ـ مجم الأوباء، ١٨٦٧ عنية الوعاة، ١/٣٤؛ الاعلام، ١٨/٨

۳۲/۲ ونيات الاعيان، ٢٨٨٢؛ الاعلام، ٢٢٢/٢

نگاروں کا بنیا دی ما خذیبی کتب ہیں۔ یہ کتابیں صحیح اور درست شکل میں ہم تک پہنچنے والی اوّ لین سیرت کی کتابیں ہیں۔

۲۔ اس دور کے سیرت نگاروں نے سلسلہ اسناد کا خاص طور پر التزام کیا ہے۔ اسناد کی موجود گی کی وجہ سے ثقہ اور ضعیف رواۃ اور اس طرح صحیح اور ضعیف روایتوں کے درمیان بآسانی امتیاز کیا جاسکتا ہے۔

س۔ تاریخی واقعات رابط وتر تیب کے متقاضی ہوتے ہیں۔اس دور کے سیرت نگاروں کی ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ انہوں نے واقعات درج کرتے ہوئے نہ صرف تاریخی تشکسل کا خیال رکھا ہے۔ بلکہ ایک ہی موضوع کی متعدد روایات کو بیجا کر کے ایک نئی روایت بنادیا۔اوران تمام روایتوں کے سلسلہ اسناد کو ایک ساتھ ذکر کر ویا ہے۔اس لئے کہ پچھ عبارتیں اور واقعات تمام روایتوں میں مشترک ہوتے بنادیا۔ان کابار بارد ہرانالا حاصل ہوتا ہے۔ پچھ جزئیات ایک روایت میں ہوتی ہیں دوسری میں نہیں ہوتیں۔ایجاز واختصار کی غرض سے سیرت نگاری میں پیطریقہ کارموز وں ہے۔

۳۔ اس دور میں روایات سیرت کی تہذیب و تنقیح بھی ہوئی ہے۔ ابنِ هشام کا اصل کا رنامہ ہی یہی ہے کہ اس نے سیرت ابنِ اسحاق کی روایات کی کا نٹ چھانٹ کر کے درست اور صحیح روایات کا انتخاب کیا۔ چنانچہ ابنِ ہشام نے واقعہ غرانین کوحذف کر دیا ہے۔ اس طرح ابنِ سعد نے''الطبقات الکبری'' کی بہت می روایات واقدی کے حوالے سے کہ میں لیکن واقدی کی'' کتاب المغازی'' کی بہت می روایات ابنِ سعد نے نہیں کھیں۔ کیونکہ ان روایات میں مبالغہ آرائی اور تصنع بہت زیادہ تھا۔

۵۔ تیسری صدی ہجری کے اوا خرتک سیر ت نبوگ عالمی تاریخ کا ایک جزوبن گئی۔ اس دور کے نامورمو رضین نے تاریخ عالم کا آغاز آدم سے لے کراپ عہدتک کے تمام واقعات کو اپنی کتب تو اریخ میں جددی۔ ان تمام کتب تاریخ میں سیرت نبوید اللہ تاریخ کے ایک درخشاں باب کی حیثیت رکھتی ہے۔ ان مورضین میں بلاذری (م ۲۵۱ھ) ، یعقوبی (م ۲۹۲ھ) اور طبری (م ۱۳۹۵ھ) نے تاریخ عالم کستے ہوئے عہد نبوی کا تذکرہ بھی کیا ہے۔ علامہ طبری کی'' تاریخ الائم والملوک'' میں سیرت نبوید گا کہ بہت زیادہ موادموجود ہے۔ اس دور میں سیرت نبوید گئی کے دواہم موضوعات پر علیحدہ کتب تحریک گئیں۔ یعنی نبی اکرم کے اخلاق وعادات اور آپ کے مجرات کو بعض مصنفین نے اپنی کتب کا موضوع بنایا۔ چنانچ شائل نبوی کے موضوع پر امام ترمذی کی کتاب'' الشمائل المنبویہ والخصائل المصطفویہ'' کو اور لیت کا شرف حاصل ہے۔

#### خلاصه بحث:

تیسری اور چوتھی صدی ہجری کے سیرت نگاروں اور ان کی کتابوں کے مختصر جائزہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس دور میں علم سیرت اور فن سیرت نور سیرت نے اتی ترتی کر کی تھی کہ بید دور فن سیرت نگاری کا دور عروج بن گیا۔علامہ واقدی ، ابن سعد ، ابن ہشام اور ابن جریر طبری نے سیرت نبویہ علیات کے واقعات کو تاریخی تسلسل اور مربوط طریقے سے مدقان کیا۔ان سیرت نگاروں میں سے علامہ واقدی کو اگر چہ بہت سے محدثین نے تنقید کا نشانہ بنایا لیکن علم مغازی میں ان کے جمراور مہارت کی بناء پر ان سے صرف نظر بھی نہ کرسکے۔

واقدی کے بعدان کے شاگر دابن سعد نے ان کی روایات کوتہذیب وشقیح کے بعدا پی کتاب کا حصد بنایا۔ ابن ہشام کی السیرة النویة دراصل سیرت ابن اسحاق کی تہذیب وشقیح ہے۔ ابن هشام نے حذف واضافہ اور حواشی کے التزام سے سیرت ابن اسحاق کونہایت مفیداور گرانفذر بنادیا۔ یہی وجہ ہے کہ ابن اسحاق کی سیرت کے بجائے ابن هشام کی السیر ة النویة کومقبولیت حاصل ہوئی۔

ای دور کے چوتھے ہم سیرت نگار علامہ ابن جریر طبری ہیں۔علامہ ابن جریر طبری نے تاریخ عالم لکھتے ہوئے سیرت نبویہ علیہ کے دورکونہایت مفصل اور مربوط طریقے سے بیان کیا ہے۔

ان سیرت نگاروں کے علاوہ بلاذری کی فتوح البلدان ، انساب الاشراف اورمسعودی کی النتہیہ والاشراف میں بھی سیرت النبی

ماللہ عیصے سے متعلق انچھا خاصا موادموجود ہے۔

الغرض روایات سیرت کی تہذیب و تقیع ، واقعات سیرت میں زمانی ترتیب والتزام اور اسناد کی پابندی جیسی خصوصیات نے اس دور میں فن سیرت کوعروج تک پنچا دیا۔ واقدی ، ابن سعد ، ابن هشام اور ابن جربیطبری کی کتب سیرت بعد میں آنے والے تمام سیرت نگاروں کے لیے مشعل راہ بن گئیں۔

فصل سوم سیرت نگاری پانچویں تا چھٹی صدی ہجری

تیسری اور چوقی صدی اجری میں لکھی جانے والی کتب سیرت اسیرت اسیرت بوید کے تمام پہلوؤں کا احاظ کرتی ہیں۔ ان کتابوں کو سیرت النبی النبی سیستے کے بنیادی ماخذی حثیت حاصل ہے۔ بعد کے سیرت نگاروں نے جو پچھ لکھاوہ انہی کتابوں سے اخذ وانتخاب کر کے مکھا۔

پانچویں اور چھٹی صدی اجری کی پچھ کتب سیرت نبی اکرم عیلیہ کے مجزات و خصالک پر تفصیلی مواد پیش کرتی ہیں۔ لیکن غزوات نبوی کو اختصار سے پیش کیا ہے۔ سوائے امام تھیلی کی' الروض الانف' اور ابن الجوزی کی' المنتظم' کے ، کدان میں غزوات بھی تفصیلاً پیش کیے گئے بیں۔ نبی اکرم عیلیہ کے مجزات و دلائل پر امام بیہ قی اور ابوقیم کی کتابیں قابل ذکر ہیں۔ ابوقیم کی بہنست امام بیہ قی کی کتاب نہا ہے شخیم کی بہنست امام بیہ قی کی کتاب نہا ہے شخیم کی بہنست امام بیہ قی کی کتاب نہا ہے شخیم کی بہنست امام بیہ قی کی کتاب نہا ہے شخیم کی بہنست امام بیہ قی کی کتاب نہا ہے شخیم کی بہنست امام بیہ قی کی کتاب نہا ہے شخیم کی بہنست امام بیہ قی کی کتاب نہا ہے شخیم کی بہنست کی علاوہ قاضی عیاض کی' الشفا' اور عبد الملک بن عثان الخرکوثی کی شرف المصطفی عیلیہ میں نبی اکرم کے خصائص و مجزات کا خوار نبی جامعیت اور اختصار کا پہلوٹمایاں نظر آتا ہے۔ اس دور کی اہم کتب سیرت کا تعار ف درج ذیل ہے۔

### عبدالملك أبوسعيدالنيسا بوري

عبدالملک بن اُنی عثان محر بن ابراهیم اُبوسعیدالخرکوثی النیسا بوری (م ۲۰۹ هه)(۱) کا شار پانچویی صدی ججری کے اہم سیرت نگاروں میں ہوتا ہے۔ سیرت نبویہ علیقی پران کی کتاب کا نام شرف المصطفیٰ علیقی ہے۔ شرف المصطفیٰ علیقی کل ۱۲ ابواب پر مشتمل ہے۔ ہر باب مزید متعدد ذیلی ابواب میں منقسم ہے۔

مؤلف نے سب سے پہلے نمرود ، ملیح بن رہیج ، سیف بن ذی یزن کے قصے بیان کرنے کے بعد آپ علیقی کی ولادت سے لے کروفات تک کے تمام واقعات ہواں کرنے کے کروفات تک کے تمام واقعات ہواں کرنے کے علاوہ مؤلف نے نبی اکرم علیقی کی نبوت کی نشانیاں ، اساء گرامی ، صفات واخلاق ، قبر مبارک کی فضیلت اور زیارت نیز شھداء کے فضائل بیان کیے ہیں۔

آپ کی از واج مطہرات، اموال، موالی، تکواروں، زرہوں، جانوروں کوالگ الگ باب کے تحت ذکر کیا ہے۔ نبی اکرم علیقے کے مجزات وولائل، فضائل وخصائص، دعا کیں اوراذ کار، آپ علیقے پر درودوسلام جھیجنا وغیرہ اس کتاب کے اہم موضوعات ہیں۔ نبی اکرم میابیت کے فضائل وخصائص بیان کرنے کے علاوہ عرب کی فضیلت، مہاجرین وانصار، اہلِ بیت اورصحابہ کرام کے فضائل ومن قب بیان کرنے کے وفضائل ومن قب بیان کرنے کے بعد آخر ہیں امت مجد یہ کی تمام امتوں پر فضیلت، لواء الحمد اور شفاعت نبوی علیقے کا تذکرہ کیا ہے۔

شرف المصطفىٰ ميں مؤلف نے بعض روایات کی کمل استاد درج کی ہیں اور بعض کی نہیں کیں۔اس میں بعض احادیث شدید ضعیف ہیں۔علامہ بلی نعمانی کے مطابق:

'' حافظ أبوسعيد عبد الملك نيثا پورى كي تصنيف ہے۔ آٹھ جلدوں ميں ہے۔ حافظ ابن حجر اصابہ ميں اکثر اس كا حوالہ ديتے ہيں۔ ليكن جوروائتيں حافظ موصوف نے نقل كى ہيں ان ميں بعض نہايت مجمل اور لغور واپيتيں ہيں۔ جس سے قياس ہوتا ہے كہ مصنف نے رطب ويا بس كى كوئى تميز نہيں ركھى۔''(٢)

ا ـ سيراعلام النبلاء، ٢٥٦/٤١٤؛ طبقات الشافعيد، ٢٢٢٢/٥؛ مبية العارفين، ٢٢٥/٥؛ الاعلام، ١٩٣/٣

۲- سرةالني،۱/۱۵

### اين حزم طاهري

اَبِوَمُعِلَى بن احمد بن سعید بن حزم الظاہری (م ۲۵۱ه و) (۳) کی جوامع السیر قاسیر تابیر تابویہ کی ایک جامع اور مختفر کتاب ہے اس کتاب ہیں مصتف نے نبی اکرم کی ولادت، بعث اور آپ کی وفات کا مختفر ذکر کرنے کے بعد آپ کے اعلام، جج ، عمره ، غزوات کی تعداد اور نام، آپ کی صفات واساء، آپ کے امراء کے نام، زمانہ جاہلیت کے دوستوں کے نام، آپ کے مؤذ نمین، خدام، شعراء، خطباء، سفراء، از واج واولاد، بہلی وی کا نزول، اوّ لین مسلمان، ججر تِ جبشہ، اسراء ومعراج ، بیعتِ عقبہ اولی وثانیہ ججر تِ مدینہ، مؤاخات ، غزوات، ووْوِالعرب، جُبّۃ الوداع اور آپ کی وفات کے بارے میں مختفراً لکھا ہے۔

ابنِ حزم نے اپنی سیرت کے دو ماخذ کا ذکر کیا ہے۔ ایک ابوحسان زیادی کی تاریخ ہے اور دوسر سے خلیفہ بن خیاط کی تاریخ ۔ (۴) ان کے علاوہ ابنِ اسحاق ،موٹیٰ بن عقبہ ،سعید بن بیجیٰ اموی ،ابوداؤد البجستانی اور ابنِ قیتیہ کی اعلام اللہ وقسے بھی موادلیا ہے۔

ابن حزم نے اپ شخ اور معاصر ابن عبد البرى الدرر في اختصار المغازى والسير سے بھى استفاده كيا ہے۔ (۵)

واقعات کی تاریخ کے سلسلہ میں ابن حزم کی اپنی مستقل رائے ہے۔ وہ ماہ رکتے الاوّل کوجس میں آنخضرت علیہ نے ہجرت فرمائی تھی ہجری تقویم کا پہلام میدنہ قرار دیتے ہیں۔ (۲) اور اس سے واقعات سیرت لکھتے ہیں۔ ابن حزم متفرق مواد کوایک عنوان کے تحت جمع کردیتے ہیں۔ مثلاً ایک فصل میں آنخضرت علیہ کے امراء کے نام لکھتے ہیں۔ (۷) دوسری میں سرایا درج کرتے ہیں۔ (۸) اور تیسری میں آئے گیا اورج واولا دکا تذکرہ کرتے ہیں۔ (۹)

ابنِ حزم اپنی رائے فیصلہ کن قطعیت کے ساتھ پیش کرتے ہیں اور اس ضمن میں ' لاشک' اور ' لابڈ' (۱۰) کے الفاظ بار ہا استعال کرتے ہیں۔ مثلاً بعض اوگوں کا خیال ہے کہ صلح حدیبیہ میں مسلمانوں کی تعدا دسات سوتھی۔ مگر ابنِ حزم کہتے ہیں کہ بیط معی طور پر شدید وہم ہے۔ ان کی صبح تعدا دجس میں کوئی شک نہیں تیرہ سوت پندرہ سوتک تھی۔ (۱۱)

دیگر کئی واقعات میں بھی ابن حزم کی اپنی ایک منتقل رائے ہے۔

ابن حزم نے سیرت اللّٰی علی کاوہ بنیادی مواد پیش کیا ہے جس سے سیرت کا کوئی طالب علم بے نیاز نہیں رہ سکتا۔

### ابن عبدالبرقرطبي

یوسف بن عبداللہ بن محمد بن عبدالبرقرطبی (م عهر ۱۲۳هه) (۱۲) اس دور کے ایک اور نامورسیرت نگار ہیں۔الدرر فی اختصار

we will the second to the seco

س وفيات الاعميان ٣٢٥/٣؛ البداية والنهاية ٥٥٣/٣؛ شفرات الذهب ٢٩٩/٣؛ الاعلام ٢٥٣/٠،

٣- جوامع السيرة ،٣٩٠٣، ١٩٠٣

۵- جوامع السيرة كحققين و اكثر احسان عباس اور و اكثر ناصر الدين الاسدني جوامع السيرة كم مقدمه مين اس كاذكركيا ب- (جوامع السيرة، ٨)

٢\_ الضاء١٠٠

ے۔ ایضاً،۲۳

٨\_ الطأ، ١٤

<sup>9</sup>\_ ایشاً،۳۱ م

اليفاء٢٠٧٠ الفاء٢٠

ال الشأ، ٢٠٤

ال العبر ١٢/٢٠ شقرات الذهب، ١٣/١١ الاعلام، ١٨/ ٢٢٠ شجرة النور، ١١٩ (٢٣٧)

المغازی والسیر ،سیرت پران کی ایک مشہور کتاب ہے۔انہوں نے یہ کتاب نبی اکرم عظیمی کی بعث اوراس کے بعد کے حالات وواقعات پر کتھی ہے۔مصقف نے مقدمہ میں موئی بن عقبہ اورائنِ اسحاق کی کتاب کواپٹا مآخذ بتایا ہے۔ (۱۳) ابن عبدالبر نے سیرت ابنِ اسحاق کے سلسلہ میں صرف ابن هشام کی روایت پر قناعت نہیں کی بلکہ اس کے ساتھ ساتھ یونس بن بکیراورابراھیم بن سعد کی روایات کو بھی پیشِ نظر رکھا ہے۔ بعض واقعات کے ذکر میں سعید بن بچی اموی کا نام بھی آیا ہے۔ گویا کہ اموی کی کتاب السیر بھی ابن عبدالبر کا ایک مآخذ تھی۔

اسناد کے سلسلہ میں این عبدالبر کاطریقہ کاریہ ہے کہ بھی تو پوری سندذ کر کرتے ہیں اور بھی سند مخفر کردیتے ہیں اوراس کے راویوں کا کمل سلسلہ درج نہیں کرتے بلکہ اس طرح کی عبارتوں پراکتفا کرتے ہیں۔روی عن عبادۃ بن الصامت، قال ابن شہاب الزہری، قال معمر وغیرہ

ائن عبدالبركابيان ہے كدانہوں نے اپنى كتاب كى بنيادائن اسحاق كے نتج پرركھى ہے۔ (١٣)

بعد کے سیرت نگاروں میں ابن حزم اور بالخصوص ابن سیدالتا س نے الدّ ررسے بالخصوص استفادہ کیا ہے۔ ابن سیدالتا س نے اپنی طویل سیرت اللّٰی علیہ ہیں ابنِ عبد البرکوایک مستقل ما خذ کے طور پر پیش نظر رکھا ہے۔

### قاضى عياض

قاضی عیاض بن موئی بن عیاض الیحصی السبتی ابوالفضل (م ۵۳۴ه و) (۱۵) کا شار بھی اس دور کے سیرت نگاروں میں ہوتا ہے۔''الشفاء بعریف حقوقی مصطفیٰ''سیرت رسول اللیہ کے موضوع پران کی مشہور کتاب ہے۔''الشفاء بعریف حقوقی مصطفیٰ' سیرت رسول اللیہ کے موضوع کے لیے ایک باب مقرر رکیا ہے۔ پھراس باب کے تحت دیگر فصول قائم عیاض نے شاکل الذی گوموضوعات کے تحت بیان کیا ہے۔ ہرموضوع کے لیے ایک باب مقرر رکیا ہے۔ پھراس باب کے تحت دیگر فصول قائم کی ہیں۔ ہرفصل کی ابتداء قرآنی آیات واحادیث سے کرتے ہیں۔ اس کے بعدا قوالی صحابہ و تا بعین لاتے ہیں۔ بعض مباحث جوفقہی نوعیت کے ہیں وہاں فقہاء کی آراء بھی بیان کی ہیں۔

''الشفاء'' چاراجزاء پر شمتل ہے۔ پہلے جزو میں آپ کی پیدائش ، سرایا ، اضلاق ، مناقب ، فضائل ، مجزات اور نشانیوں کا ذکر ہے۔ دوسر سے جزو میں آپ کی کا طاعت واتباع اور آپ کی محبت کے علاوہ آپ پر درود وسلام بھیجنا جیسے موضوعات شامل ہیں۔ تیسر سے جزومیں ان امور دینی کا ذکر ہے جن سے عصمت رسول الشفائی ثابت ہوتی ہے اور آپ کے وہ دنیوی حالات جو بشریت کی وجہ سے آپ پر واقع ہوتے رہے۔ چوشے جزومیں آپ کے شاتم ، موذی اور تنقیص کرنے والے کی سراکا تھم ہے۔

محدّ ثین نے اس حدیث کوموضوع قرار دیا ہے۔ (۱۷) ضعیف اور موضوع احادیث سے قطع نظر الثفاء نبی اکرم علیہ کے

١١٠ الدرر،٢٩

١١٠ الطبأ

۵۱ وفيات الاعيان ٢٨٣/٣ تهذيب الاساء ٣٣/٢ : شذرات الذهب ١٣٨/٣ : الاعلام ٩٩/٥ : الآج المكلل ٨٦

١١\_ الثقاء، ١٨

١٤- تنز بهالشريعة ١٠/١٠٪ تذكرة الموضوعات، ٩٤: الفوائدالمجموعة ٣٨٣٠

سرایائے اقدس، اخلاق وعادات اور منصب نبوت جیسے اہم مضامین برشتمل ایک گرانقذر کتاب ہے۔ عبدالرحمٰن بن عبدالله السملي (م ٥٨١هـ)

ابوالقاسم عبدالرحن بن عبدالله بن احمد بن ابي الحن التصلي (م ٨١٥هه) (١٨) كي سيرت بركتاب "الروض الانف" وراصل سیرت این هشام کی شرح ہے۔الروض الانف میں سیرت این هشام کے الفاظ ، ناموں ،اشعار اور بعض واقعات کی وضاحت شامل ہے۔ مثلًا سیل عرم ہے کیا مراد ہے؟ (19) اس کی وضاحت میں مختلف اقوال نقل کیے ہیں۔ اسی طرح یثر ب کا نام یثر ب کیوں تھا۔علامتھیلی نے کھاہے کہ عمالقہ میں سے بیٹر ب نام کا شخص جو پہلی مرتبہ اس شہر میں آیا تھا۔اس کے نام کی نسبت سے بیٹر ب نام رکھا گیا۔(۲۰)

مشہور شاعر لبید کے مشہور شعر ''الا کیل شئی ماحلا الله باطل'' کی وضاحت نہایت تفصیل ہے کی ہے۔ (۲۱)اس طرح کئی مقامات برکعب بن ما لک اور حمان بن ثابت کے اشعار کی وضاحت کی ہے۔ (۲۲)

سورة الكوثر كاسبب نزول بيان كرتے ہوئے علا متھيلي نے سورة الكوثر كى جامع تفسير بيان كى ہے۔ (٢٣٠)

ابن هشام نے سورۃ النجم کے نزول پر کفار قریش کاسجدہ کرنااوراس برمہاجرین حبشہ کے واپس آنے کا ذکر کیا ہے۔لیکن واقعہ غرانیق کو حذف کردیا تھا۔ کیکن علا متھیلی نے اس موقع پر واقع غرانیق کا بھی ذکر کیا ہے۔ (۲۴)

ابن هشام نے ابن اسحاق کی روایات زیاد دِکائی کے واسطے نقل کی ہیں۔علامہ تھیلی نے زیاد دِکائی کےعلاوہ ابن اسحاق کے دیگرشا گردوں مثلاً پونس بن مکیروغیرہ ہے بھی نقل کی ہیں۔(۲۵)

بعض مقامات برضعیف راویوں کی نشا ٹدھی بھی کی ہے۔ (۲۹)

الروض الانف میں این اسحاق کے علاوہ ابد جعفر ابن جربرطبری ، ابن حبیب کی کتاب المحمر ، ابن ماکولا ، مسعودی ، ابواسحاق الز جاج ،ابن درید کی کتابالاشتقاق واقدی کی کتاب البغازی اور کتاب الردّ ة کے حوالے بھی ملتے ہیں ۔

علامة تصلی نے بعض مقامات برفقهی بحثیں بھی کی ہیں ۔مثلاً آیت غنیمت کے تحت فقهی آ راء بیان کی ہیں ۔(۴۷)عمرہ کے واجب ہونے بانہ ہونے سے متعلق فقہی بحث بھی موجود ہے۔ (۲۸)

o other advision

وفيات الاعيان ٢٣/ ٢٣١؛ شذرات الذهب ٢٤١/٧، الاعلام ٣٠ ٣١٣؛ ألح الطبيب ٢٥٨/٨٣ : هجرة النور ١٥٤ (٢٥١)

الروش الإنف، الموص \_19

الط ١٢٤ ١٢٢ \_14 الضّاء ال٢٥١١ ١٥٤ \_11

الفرا ١٤/١٥م ١١١١ ١٥٩/١٠ الفرا ١٤٥٠ م \_11

> الضاً ١٨٢٠ ١٨١/٢٠ \_٢٣

> > الضاء / ١٥٣/ \_ \*\*

الفياء/٢٥٣ ٢٥١/٢٥١ 

> الضاً ١٢/٣٠/٢٠ \_\_٣4

الضّاء ١٩٢/٩٠ \_12

الضاَّ ١١٦/٢١١ \_11/1

# عبدالرحن بن على ابن الجوزي

سیرت نبویہ علیقہ کے حوالے سے عبدالرحمٰن بن علی بن مجمد الجوزی ابوالفرج (م ۵۹۷ھ) (۲۹) کی دو کتابیں اہم ہیں۔اوّل'' المنتظم'' اور دؤم' الوفا باً حوال المصطفی علیقے''۔

# المنتظم في نؤاريخ الملوك والامم

مصقف نے اس کتاب میں ابتدائے آفرینش ہے چھٹی صدی ججری تک کے واقعات درج کیے ہیں۔ کتاب کا ایک حصہ سرت اللّٰمی عظیقہ کے واقعات پر شمل ہے۔ سرّ مقابن جوزی نے واقعات سرت کونہا یہ تفصیل ہے اور س دار مربّ کیا ہے۔ سرت نبویہ علیقہ کے واقعات میں نبی اکرم علیقہ کے آبا وَاجداد، آپ کے نسب اور ولا دت کا تذکرہ کرنے کے بعد مکّی اور مدنی زندگی کے واقعات کو مالوں کے اعتبار سے کھا ہے۔ مثلاً ولا دت کے پہلے ، دوسرے اور اس طرح چرت مدینہ تک کے واقعات کو بیان کیا ہے۔ نبی اکرم علیقیہ کی بعثت کے بعد ، بعثت کے پہلے ، دوسرے اور اس طرح ہجرت مدینہ تک کے واقعات کوس وار لکھا ہے بعد از ججرت کے واقعات کو بھی سن وار مربّ کیا ہے۔

این جوزی نے بعض روایات کے سلسلہ میں مکمل اسنادورج کی ہیں اور واقعات کواپنی اسناد سے بیان کیا ہے۔ بہت سے واقعات کو ماقبل کتب سیرت کا حوالہ دے کر شروع کیا ہے۔ مثلاً قال ابن اسحاق، قال واقدی، قال ابن سعد وغیرہ۔

ابن جوزی نے اپنی کتاب میں ترتیب کا خاص خیال رکھا ہے۔واقعات کوسالوں کے اعتبار سے مرتب کرنے کے علاوہ بیعت عقبہاولی وثانیہ،جرتِ حبشہاورغزوات میں شریک ہونے والے افراد کے ناموں کوحروف پتی کے اعتبار سے مرتب کیا ہے۔

مصقف نے ہرسال میں پیش آنے والے واقعات کا ذکر کرنے کے بعد اس سال میں فوت ہونے والے مشاہیر کے حالات کے بارے میں بھی تشامل میں۔ بارے میں بھی تشامل میں۔

بہیں کہیں کہیں کہیں معتف نے روایات واحادیث میں پائے جانے والے ضعف کی طرف بھی اشارہ کیا ہے۔الغرض ''امنتظم''سیرت اللّی علیہ کے معلومات کے سلسلہ میں ایک اہم کتاب ہے۔

# الوفاء باحوال أمصطفى

سیرت نبویہ پرائن جوزی کی بیرکت النبی مقالیہ کے مختلف موضوعات کا احاط کرتی ہے۔ امنتظم میں مصقف نے سیرت نبویہ کوسٹن کے اعتبار سے مرتب کیا تھا لیکن اس کتاب میں مصقف نے سیرت اللّی علیہ کوسٹنگ کوسٹنگ موضوعات کے تحت مرتب کیا ہے۔ ہر موضوع کے لیے ایک باب بائد ھا ہے اور پھراس باب کے تحت دیگر ابواب بیان کیے ہیں۔

ان موضوعات میں نبی اکرم عظیمی کینوت کی ابتداء، تورات وانجیل میں آپ کا تذکرہ، نسب وولادت کاذکرکرنے کے بعد کی زندگی کے واقعات کوموضوعات کے تخت بیان کیا ہے۔

نی اکرم علی کے معجوزات وخصائص پر علیحدہ ابواب موجود ہیں۔اس کے علاوہ آپ کے زھد،عبادات، لباس، سواری، خذام، غزوات وسرایا، ملوک کے نام آپ کے خطوط ووثو د، چنۃ الوداع اوروفات وغیرہ کابیان شامل ہے۔

ابن الجوزى نے احادیث كاسلىداسنادئيں لکھااورنہ ہى داقعات سيرت ميں ماقبل كتب سيرت كاحوالہ دیا ہے۔ ''الوفا'' ميں بہت ك ضعيف اورموضوع احادیث بركوئی تقيد وتھر ہنیں كيا اور نہ ہى كسى مآخذ كاحوالہ دیا كسى ضعيف اورموضوع احادیث بركوئی تقيد وتھر ہنیں كيا اور نہ ہى كسى مآخذ كاحوالہ دیا

٢- وفيات الاعيان، ١٣٠/١٨٠ مرآة البحان، ١٣٠ ١٣٠ شذرات الذهب، ٣٢٩/٣ الاعلام، ١٦/٣ ١٦ الآج المكلل، ٥٥٠

بہت کم احادیث ایسی ہیں جن کے ضعف کی طرف این جوزی نے اشارہ کیا ہے۔ مرحہ میں میں میں میڈ

امام ابونعيم احمد بن عبدالله الاصفهاني

امام ابوقعیم احمد بن عبدالله الاصفهانی (م ۳۳۰ هر) (۳۰) کی دلائل النوق سیرت نبوید الله کی کا کیک مختصر کتاب ہے۔مؤلف نے اس میں نبی اکرم علیقے کے مجزات ودلائل اور خصائص بیان کیے ہیں۔

سب سے پہلے مؤلف نے بی اکرم اللہ کے فضائل کتاب اللہ کے حوالے سے بیان کے ہیں نیز دیگرانبیاء کیمم السلام پر آپ علیہ کے فضائت کتاب اللہ کے حوالے سے بیان کے ہیں نیز دیگرانبیاء کیمم السلام پر آپ علیہ کے فضیلت اور آپ علیہ کی فضیلت اور آپ علیہ کی فضیلت اور آپ علیہ کی فضیلت اور آپ علیہ کی فضیلت کی تد سے متعلق جوا خبار مشہور تھیں ان کا تذکرہ کیا ہے معجزات کا ذکر کرتے ہوئے اوّلاً ان معجزات کا ذکر کرتے ہوئے اوّلاً ان معجزات کا ذکر کرتے ہوئے اوّلاً ان معجزات کا ذکر کرتے ہوئے اوّلاً ان معجزات کا ذکر کرتے ہوئے اوّلاً ان معجزات کا ذکر کرتے ہوئے اوّلاً ان معجزات کا ذکر کرتے ہوئے اوّلاً ان معجزات کا ذکر کرتے ہوئے اوّلاً ان معجزات کا ذکر کرتے ہوئے اوّلاً کی کا جاری ہونا، کنگر یوں کا شبع کرنا اور کے نسب ممل، ولا وت اور رضاعت میں معالی ہیں ۔ معابہ کرام شکے ہاتھوں وقوع پذریہونے والی کرامات اور دیگرانبیاء علیمم غزوات وسرایا کے دوران پیش آنے والے معائل کا موازنہ کیا ہے۔

امام ابونعیم نے دلائل العبو ق میں بہت می ضعیف احادیث نقل کی ہیں لیکن اسناد کا التزام کرنے کی وجہ سے سیح وضعیف میں بآسانی امتیاز کیا جاسکتا ہے۔

بعد كے سيرت نگاروں نے امام ابونعيم كى دلائل النبو ة سے استفادہ كيا ہے۔

### امام احد بن حسين البيهقي

علامداحمہ بن الحسین لیمبھی (م ۲۵۸ ھ) (۳۱) کی دلائل النبق ۃ سیرت نبویہ پرایک خنیم کتاب' دلائل النبق ۃ ومعرفۃ احوال صاحب الشریعۂ' ہے۔ نبی اکرم عیصے کے مجزات کے علاوہ بھی اس میں سیرت کے بہت سے واقعات بیان کیے گئے ہیں۔

علاّ مہ بیہبی نے اوّلاً انبیائے سابقین کے مجزات بیان کیے ہیں۔ نبی اکرم عظیمی کے مجزات کے تذکرہ میں علاّ مہ بیہبی کا منج یہ ہے کہ وہ پہلے واقعات سیرت لکھتے ہیں پھر ہرواقعہ کے دوران وقوع پذیر ہونے والے مجزات کے متعلق لکھتے ہیں۔

دلائل النبرّة آکے اہم مضامین میں نبی اکرم علیہ کی ولا دت اور ولا دت کے وقت ظہور پذیر ہونے والے واقعات ، رضاعت، اساء، نثر ف ونسب ، آپ کے زهد وفقر، بعثت ، ہجرتِ عبشہ ، معراح واسراء ، بیعت عقبہ اولی و ٹانیہ ، ہجرتِ مدینہ ، غزوات وسرایا ، خطوط ، نزول وی کی کیفیت اور آپ کی وفات کے علاوہ دیگر کئی مضامین شامل ہیں۔

علا مہیم قی نے ہر صدیث کی مکس سند بیان کی ہے۔ بعض احادیث اوران کے رواۃ پر تنقید بھی کی ہے۔ علا مہیم ق خذییں کتب صحاح سند کے علاوہ دیگر احادیث کی کتابیں شامل ہیں۔ اس کے علاوہ مصقف نے سیرت کی کتابوں سے بھی بکٹرت روایات کی ہیں۔ دلائل النبج ق میں بعض احادیث بہت کم ور درجہ کی ہیں لیکن سلسلہ اسناد کی موجود گی کی وجہ سے بھی اور ضعیف احادیث میں فرق کیا جاسکتا ہے۔

-4

٠٠٠ وفيات الاعيان ١١/١٠؛ مرآة البمان ٣١/١٠؛ العبر ٢٠٢٢/٢؛ البداية والنهاية ١٤/١٣٩٠ الآج أمكلل ٢٠٠

اس وفيات لأعيان ١٠/٥٤؛ مرآة البحان ١٣٠٠؛ العبر ١٨/٢٠؛ البدلية والنهلية ١٨/٤٥٠ الآرة ١٨٠ المكلل ١٨٠

## يانجوين اورچيشى صدى جرى كى سيرت نگارى كى خصوصيات

ا۔ تیسری اور چوتھی صدی جری میں لکھی جانے والی کتب سیرت میں غزوات کا پہلونمایاں رہا۔ لیکن اس دور کی کتب سیرت کے جائزے کے بعد یہ بات سامنے آتی ہے کہ اس دور میں اکثر سیرت نگاروں نے غزوات نبوگ کو اختصار سے کھا۔ اس کے برعکس سیرت ک دوسرے موضوعات مثلاً مجزات ودلائل یا نبی اکرم علی کے خصائص واوصاف نمایاں رہے۔ ابوقعیم اورعلا مہ بیمجق کی کتب کا موضوع بی دلائل النبیّرة ہے۔ اسی طرح قاضی عیاض کی الشفاء میں شائل نبویہ پر زور ہے۔ ابن حزم کی ''جوامع السیر ق'' اور ابن عبدالبرکی''الدر'' سیرت ومغازی پر اختصار سے موادییش کرتی ہیں۔ اس دور میں تاریخی اور واقعاتی انداز میں جو کتاب کھی گی وہ علامہ ابن جوزی کی امنتظم ہے سیرت ومغازی پر اختصار سے موادییش کرتی ہیں۔ اس دور میں تاریخی اور واقعاتی انداز میں جو کتاب کھی گئی وہ علامہ ابن جوزی کی امنتظم ہے جس میں غزوات کا بیان قدرے مفتل ہے جبکہ ابوسعید عبد الملک النیسا بوری کی شرف المصطفی علی ہیں۔ بویہ علی ہی ہیں۔ تبویہ علی ہیں مؤلف نے تمام مضامین سیرت کا اصاطہ کرنے کی کوشش کی ہے۔

۲۔ اس دور میں کتب سیرت کی شروح لکھنے کا بھی آغاز ہوا چنانچ علا متھیلی نے ''الروض الانف' کے عنوان سے عبدالملک بن صشام کی ''السیر قالنوییة'' کی شرح لکھی نے ''الروض الانف'' کا شار سیرت کی متندر میں کتابوں میں ہوتا ہے۔

۳۔ تیسری اور چوتھی صدی بھری میں اسناد کی پابندی نظر آتی ہے۔ لیکن اسناد کی یہ پابندی اس دور کی کتب سیرت میں مفقو دنظر آتی ہے۔ چنا نچہ ابن حزم ، ابن عبدالبراور قاضی عیاض نے روایات سیرت لکھتے ہوئے اسناد کی پابندی نہیں کی بلکہ قال ابن اسحاق ، قال الواقد کی اور قال ابن سعد وغیرہ کے الفاظ سے روایات کا آغاز کیا ہے۔ علامہ ابن جوزی نے وہ روایات جو ابن اسحاق یا ابن جریر وغیرہ سے قل کی ہیں ان کی اسناد بیان نہیں کیس بلکہ محض قال الواقدی یا قال ابن جریر سے روایات کوشروع کیا ہے۔ البتہ وہ ردایات جو انہوں نے اسپے شیوخ کے حوالے سے نقل کی ہیں ان کا مکمل سلسلہ سند درج کیا ہے۔ عبد الملک اکوسعید نیسا بوری اور ابن عبد البر بھی بھی پوری سند ذکر کرتے ہیں اور بھی سند مختر کر دیتے ہیں اور بھی سند مختر کر دیتے ہیں۔ البتہ علامہ بیر بھی اور ابن عبد البر بھی بھی پوری سند ذکر کرتے ہیں اور بھی سند مختر کر دیتے ہیں۔ البتہ علامہ بیر بھی اور ابوقیم نے اسناد کی یابندی کی ہے۔

۳۔ قاضی عیاض کی الثفاء، ابن جوزی کی'' الوفا با حوال المصطفیٰ "' اور اسی طرح بیبق اور ابولعیم کی ولائل النبر ق میں ضعیف اور موضوع احادیث کی کثرت ہے۔ علّا مہیبیق اور ابولعیم کی ولائل النبر ق میں غلط اور موضوع روایات کاسلسلہ اسنا دموجود ہونے کی وجہ سے ان کو صحیح احادیث سے الگ کیا جاسکتا ہے لیکن قاضی عیاض کی'' الشفا'' اور ابنِ جوزی کی'' الوفا'' میں سلسلہ اسنا وموجود نہ ہونے کی وجہ سے ضعیف اور موضوع احادیث کے آخذ کا پید چلانا مشکل ہے۔

#### خلاصہ بحث:

پانچویں اور چھٹی جمری کی سیرت نگاری کا تاریخی جائزہ اس بات کی عکائی کرتا ہے کہ بید دور پچھلے ادوار سے قدر سے مختلف ہے۔
اس دور میں سیرت نبویہ علیف کے دوسرے موضوعات مثلاً مجزات ودلائل اور خصائص النبی علیف نمایاں رہے۔ مجزات ودلائل کے حوالے سے علامہ بہتی اوراً بوقعیم کی' دلائل اللہ ق' قابل ذکر ہیں۔ ان دونوں مولفین نے (خصوصاً علامہ بہتی ) نبی اکرم علیف کے مجزات وخصائص پرتفصیلاً لکھا ہے۔ مابعد کتب سیرت اور کتب دلائل پران دونوں کتابوں کے اثر است نمایاں نظراً تے ہیں۔ ان دونوں مولفین کی خامی بیہ کہ انہوں نے کثرت سے ضعیف احادیث نقل کی ہیں۔ اس طرح قاضی عیاض کی' الشفاء' اگر چہ سیرت نبویہ علیف کی ایک گرانقذر کتاب ہے مگراس میں بھی ضعیف اور موضوع احادیث بکٹرت ہیں۔

ابن جزم کی جوامع السیر ۃ اور ابن عبد البرکی الدرر فی اختصار المغازی دالسیر سیرت نبویہ علیہ کی مختصر مگر جامع کتب ہیں۔ان دونوں سیرت نگاروں نے موئی بن عقبہ اور ابن اسحاق کی روایات نقل کی ہیں۔علامہ تھیلی نے سیرت ابن هشام کی شرح'' الروض الانف' تحریر فرما کر علم سیرت کی ایک گرانفذرخدمت سرانجام دی ہے۔ بعد کے ادوار کے سیرت نگاروں نے الروض الانف سے خاطر خواہ استفادہ کیا

. ابن حزم اورابن عبدالبر نے غزوات نی ایک کواختصار سے پیش کیا ہے کین ابن الجوزی نے ''المنتظم'' میں غزوات نی ایک کو تفصیلاً بیان کیا ہے۔

اس دور کے بعض سیرت نگاروں نے کمل اسناد کا التزام کیا ہے اور بعض نے نہیں۔ چنانچہ ابن حزم ، ابن عبدالبراور قاضی عیاض نے قال الواقدی یا قال این اسحاق کے الفاظ سے روایات کا آغاز کیا ہے۔ کین اُبونیم اور علامہ یبھتی نے اسناد کا التزام کیا ہے۔ الغرض سیرت نگاری کا بیدور بھی نہایت اہم ہے کیونکہ اس دور میں کھی جانے والی تمام کتب سیرت ودائل کو بعد کے سیرت نگاروں نے اپنی کتب کے لیے مصادرو مَا خذ کے طور پراپٹایا۔

فعل چبارم سیرت نگاری ساتویں تا آٹھویں صدی ہجری

ساتویں اور آٹھویں صدی ہجری میں بھی سیرت نگاری کاسلسلہ جاری رہا۔اس دور میں نہ صرف خاص سیرت کے موضوع پر کتب تحریک گئیں بلکہ مؤر خین نے بھی اپنی کتب تاریخ میں عہد نبوگ کو تفصیل سے بیان کیا۔ مثلاً ابن الا ثیر، ذھبی اور ابنِ کثیر وغیرہ ۔ بعض نے غزوات نبوگ کوموضوع بنایا۔ مثلاً ابوالربیج موکی الکلاع۔

اس دور میں کہی جانے والی کتب سیرت کا مختصر تعارف هب ذیل ہے:۔

## ابن الأشير على بن محد الجزري

عزالدین علی بن محمد الجزری (م ۱۳۰ هـ) (۱) جوابان الاثیر کے نام ہے معروف ہیں۔ آپ کی کتاب "اکامل فی التاریخ" ہیں تخلیقِ کا سُنات ہے لے کر ۱۲۸ ه تک کے واقعات بیان کئے گئے ہیں۔ ابن الاثیر نے پہلی تین صدیوں کے حالات زیادہ تر طبری سے لقل کے ہیں ابن الاثیر نے بیان بن الاثیر نے بیرت نبوید کے واقعات کوئن وارمر تب کیا ہے۔ ہرسال میں پیش آنے والے اہم واقعات اورغ دوات کو مفقل بیان کے ہیں ابن الاثیر نے بیرت نبوید کے علاوہ نبی اکرم کے غزوات کی تعداوہ جج وعمرہ آپ کے اساء، مہر نبی تب اس کے علاوہ نبی اکرم کے غزوات کی تعداوہ جج وعمرہ آپ کے اساء، مہر نبی تب سے معروف ہیں اکرم علی ہیں اکرم علی کے واقعات کو نبی اکرم علی کے معلاوہ تھیا رول کا بھی ذکر کیا ہے۔ ابن الاثیر نے سیرت نبوید کے واقعات کو نبی اکرم علی کے وفات پر اونٹ اور آپ کے گدھے اور خچر کے علاوہ تھیا رول کا بھی ذکر کیا ہے۔ ابن الاثیر نے سیرت نبوید کے واقعات کو نبی اکرم علی وفات پر

ابن الا ثیر نے زیادہ تر واقعات ابنِ اسحاق سے قل کیے ہیں۔ کیکن انہوں نے واقعات وروایات کی اسناد بالکل بیان نہیں کیس اور نہ ہی کہ کون ساواقعہ کس کتاب سے لیا ہے۔ ا

بعد کے سیرت نگارول مثلاً ابوالفد اعلامہ سیوطی اور ابن خلدون کی تصانیف کا ایک ما خذابن الا شیر کی کتاب بھی ہے۔

### سليمان بن موى الكلاعي

ابوالرئیج سلیمان بن موی الکلائی (م ۱۳۳ ه) (۲) کی کتاب 'الاکتفاء فی مغازی المصطفی علیقی ' کا بنیادی موضوع غروات رسول آلیق ہے۔غروات نبوگ پرمصنف نے مفصل کھا ہے۔ اس کے علاوہ نبی اکرم علیق کے نسب، ولا دت، صفات، بعثت، آپ کے خصائص واعلام پر بھی مختصراً لکھا ہے۔

مصقف في مقدمه مين كلهام كدانهول في زياده ترموادابن اسحاق اورموى بن عقب ساليا ب- (٣)

انسابِ قریش کے بارے میں زبیر بن بکار کی کتاب اور تاریخ ابن ابی ضیمہ سے استفادہ کیا ہے۔ (۲) واقدی کی کتاب المبعث بھی مصنف کے پیشِ نظر رہی۔

کہیں کہیں ابوجعفرا بن جربرطبری کے حوالے بھی ملتے ہیں۔غزوات کے سلسلہ میں پچھا حادیث صحیح بخاری اور صحیح مسلم ہے بھی نقل کی ہیں۔مصنف نے مکمل اسناد درج نہیں کیس بلکہ صرف قال ابن سعدیا قال ابن هشام وغیرہ کے الفاظ سے روایات کوشروع کیا ہے۔

ا ـ وفيات الاعيان، ٣٨٨٣ : مرآة الجمان، ٥٦/٥ : شذرات الذهب، ١٣٤٥ : الاعلام، ١٨٣ : الآج المكلل ٨٣٠

٢- وفيات الأعيان ١٠٠/٠٠ شنرات الذهب ١٦٣/٥١؛ الاعلام ١٣٦/٣٠ بر ٢٣١/٦٠ شجرة النور ١٨١١ (٥٨٨)

٣/١٠ الاكتفاء ١١/٣

٦\_ الضأءا/٥

#### ابن سيدالناس

ابوائق محمہ بن محمد ابن سیّدالناس (م ۲۳سه می (۵) کی کتاب 'عیون الاثر فی فنون المغازی والشمائل والسیر ''سیرت کی ایک جامع اور معتبر کتاب ہے۔ 'وعیون الاثر ''بہت متند کتاب خیال کی جاتی ہے۔ کیونکہ مصنف نے کتب صحاح سیّد سے بہت زیادہ استفادہ کیا ہے۔ اس کے علاوہ واقدی ، ابن سعد ، ابن ہے۔ اس کے علاوہ واقدی ، ابن سعد ، ابن جربر طبری ، ابن حبیب ، علامہ بلاذری ، ابوالحن الماوردی کی کتابوں سے بھی موادلیا ہے۔ ابن سید الناس نے اپنے پیشر وابو عمر ابن عبد البرک کتابوں سے بھی موادلیا ہے۔ ابن سید الناس نے اپنے پیشر وابو عمر ابن عبد البرک کتابوں سے بھی موادلیا ہے۔ ابن سید الناس نے اپنے پیشر وابو عمر ابن عبد البرک کتابوں سے بھی موادلیا ہے۔ ابن سید الناس نے اپنے پیشر وابو عمر ابن عبد البرک کتابوں سے بھی موادلیا ہے۔ ابن سید الناس نے اپنے بیشر وابو عمر ابن عبد البرک کتابوں سے بھی موادلیا ہے۔ ابن سید الناس نے اپنے بیشر وابو عمر ابن عبد البرک کتابوں سے بھی موادلیا ہے۔ ابن سید الناس نے اپنے بیشر وابو عمر ابن عبد البرک کتابوں سے بھی موادلیا ہے۔ ابن سید بیشر وابو عمر ابن عبد البرک کتابوں کو بیشر کتابوں کو بیشر کتابوں کو بیشر کتابوں کے بیشر وابو عمر ابن عبد البرک کتابوں کتابوں کتابوں کو بیشر کتابوں کو بیشر کتابوں کو بیشر کتابوں کتابو

ابنِ سیدالناس نے غزوات میں شریک ہونے والے صحابہ کرامؓ کے ناموں کی جوفہرست پیش کی ہے اس میں بہت زیادہ تحقیق وقعص سے کام لیا ہے کہ کون سے صحابہ شریک ہوئے تھے اور کون سے نہیں۔ مثلاً عقبہ بن عمر ابومسعود البدری کے بارے میں لکھتے ہیں کہ انہیں امام بخاری نے بدر بین میں شام نہیں میں شام نہیں۔ (۲)

ای طرح سعد بن عبادة کے بارے میں امام سلم نے لکھا ہے کہ وہ غزوہ بدر میں شریک تھے لیکن ابن سیدالناس نے امام سلم ک تر دیدکرتے ہوئے لکھا ہے کہ غزوہ بدر میں ان کی شرکت کی روایت درست نہیں۔(2)

کتاب کے آخر میں ابن سیدالناس نے جن کتابول سے استفادہ کیا ان کے نام اور جن سے ان کتابوں کی ساعت کی اجازت لی ان شیوخ کے نام بتائے ہیں۔

## علامة شمالدين ذهمي

سٹس الدین ابوعبداللہ محمد بن احمد المعروف بعلاّ مہ ذھی (م ۲۵ می)(۸) کی '' تاریخ الاسلام ووفیات المشاهر والاعلام' 'تاریخ کی ایک ضخیم کتاب ہے جو آنخضرت اللہ کے نسب نامے سے شروع ہوکر ۵۰۰ میں کے واقعات پر اختتام پذیر ہوتی ہے۔ اس کا انداز ابنِ جوزی کی '' امنتظم فی تاریخ الام' ' سے ملتا جاتا ہے یعنی اس میں مختلف تاریخی ادوار قائم کر کے واقعات کے ساتھ ساتھ ان لوگوں کی وفات کا بھی ذکر ہے جنہوں نے زیر بحث سالوں میں وفات یا گی ساتھ ہی مختصر سواخ بھی دیے گئے ہیں۔

تاریخ الاسلام کی پہلی دوجلدوں کوعلا مدذھی نے سیرت نبویہ کے لیے مخص کیا ہے۔ پہلی جلد کتاب المغازی پر مشتمل ہے جس
میں معتقف نے نبی اکرم عظامیت کے غزوات کی تفصیلات بیان کی ہیں۔ جبکہ دوسری جلد میں مصقف نے نبی اکرم ہوئے کے نسب ، ولا دت اور
میں معتقف نے نبی اکرم عظامیت بیان کرنے کے علاوہ جمرت نبویہ کے بارے میں بھی مفصل کھا ہے۔ نیز ایک فصل آپ کے مجزات ودلائل
کے بارے میں ہے۔ مزید برآں آپ کی مہر نبوت، آپ کی صفات وخصائص ، شجاعت ، اخلاق وعادات ، لباس ، عبادات ، ہتھیا روں
دغیرہ سے متعلق معلومات فراہم کی ہیں ۔ آخری ابواب آپ کے مرض دوفات ، ترکہ اور از داج داولا دیر شتمل ہیں۔

علا مہذھی نے اگر چروایات کی ممل اسناد بیان نہیں کیس لیکن جن کتب سیرت سے موادلیا ہے ان کا حوالہ ضرور دیا ہے۔ مثلاً قال ابن اسحاق، وفی مغازی مولیٰ بن عقبہ، وقال شیخنا الدمیاطی فی السیر قرکے الفاظ سے واقعات کو بیان کیا ہے۔

The second state of the second state of the second

۵\_ فوات الوفيات ، ۱۳۸۷؛ الدررالكامة ، ۱۲۰۸/۴ شذرات الذهب ۱۰۸/۸؛ الاعلام ، ۲۳/۷

٣ عيون الاثر ، ا/٣٢٦

ے۔ الفاء الات

٨ فوات الوفيات ٣١٥/٣: شذرات الذهب ١٥٣/١٤ الإعلام ٣٢٦/٥: كت الصميان ٢٣٣٠ تا ٢٣٠

علا مہذھی نے نہ صرف سیرت کی قدیم وجدید کتابوں سے استفادہ کیا ہے بلکہ کتب احادیث کے حوالے بھی دیتے ہیں۔علا مہ ذھی علم اسماءالرجال کے ماہر تھے۔ یہی وجہ ہے کہ انہوں نے روایات سیرت کی محد ٹانہ حیثیت سے جانچ پر کھ کی ہے۔ بہت ی روایات کو ضعیف قرار دیااور بہت سے مقامات پر راویوں کی جرح وتعدیل بھی کی ہے۔

## ابن قيم الجوزيير

سٹس الدین اُبوعبداللہ محمد بن ابی بکر ابن قیم الجوزیہ (م ۱۵۵ه) (۹) کی سیرت پر کتاب کا پورا نام''زادالمعاد فی هدی خیرالعباد'' ہے۔زادالمعاد سیرت نبویہ پہلوؤں کا اعاط کیا ہے جو پہلے سیرت نمیرالعباد'' ہے۔زادالمعاد سیرت نبویہ کے مناوہ کے مناع موضوعات پر بھی کھھا ہے۔مثلاً طبٌ نبوی وغیرہ فکاروں نے بیان کیے ہیں۔اس کے علاوہ کچھ نئے موضوعات پر بھی کھھا ہے۔مثلاً طبٌ نبوی وغیرہ

غزوات نبوی پر مصتف نے تفصیلاً لکھا ہے اور ہرغزوہ ہے مستدط ہونے والے فوائداور حکمتوں پر بھی روشنی ڈالی ہے۔ زادالمعاد میں فقہی مباحث بھی موجود ہیں۔ زکوق ،صدقہ ،صیام ، جج ،عمرہ ،عقیقہ ، اذان ،سلام ، استئذان ،وضو، چھینک اور نکاح وغیرہ موضوعات پر فقیہا ندمباحث موجود ہیں۔

ابن قیم نے جن ما خذہ استفادہ کیا ہے ان میں کتبِ احادیث وسیرت کےعلاوہ رادیوں کی جرح وتعدیل کےسلسلہ میں کتب اساءالر جال ہے بھی بھر پوراستفادہ کیا ہے۔

زادالمعادیل سیرت نبوبی کے ابتدائی مولفین مثلاً ابوالاسود ، معتمر بن سلیمان ، موسیٰ بن عقبہ اور سعید بن بحی الاموی کی کتاب المغازی کے حوالے بھی مطق بیں۔ اس کے علاوہ ابن اسحاق ، واقدی ، ابن سعد اور ابن جربر کی کتب سے بھی مصقف نے استفادہ کیا ہے۔ کہیں کہیں ابن سیدالناس کی عیون الاثر ، ابوالربیج سلیمان بن موسیٰ الکلاعی کی الاکتفاء اور عبدالمؤمن بن ضاف کی سیرت سے بھی مصقف نے موادلیا ہے۔

ابن قیم نے اکثر مسائل میں اپنے استادابن تیمید کا مسلک بیان کیا ہے۔ اور اے قول فیصل قرار دیا ہے۔ ابن قیم نے بہت سے مقامات پر ابن حزم کے ظاہری مسلک پر تنقید کی ہے۔

علامدائن قیم نے بہت ی ضعیف اور موضوع احادیث کی نشاند ہی کرتے ہوئے ان پرکڑی تقید بھی کی ہے۔ نیز ضعیف احادیث کے سلسلہ ءاسناد میں موجود رواۃ کی تجریح وتعدیل کے شمن میں بوی محققانہ بحث کی ہے۔ زادالمعاد میں مصنف نے رسول اللہ اللہ کے حالات بیان کرنے پر اکتفائیں کیا بلکہ اس بات کی وضاحت بھی کی ہے کہ رسول اللہ اللہ کے فلال قول یافعل سے کیا تھم مستنبط ہوتا ہے اور ان کے معمولات زندگی میں ہمارے لیے کیا کچھ سامان موعظت موجود ہے۔

### علامها بن كثير

اساعیل بن عمر عمادالدین ابوالفد اء ابن کثیر (م ۲۵۷ه) (۱۰) کی تاریخ کی ضخیم کتاب 'البدایة والنهایة ' میں ابتدائے آفرینش سے ۲۸ کھ تک کے واقعات بیان کیے گئے میں علامہ ابن کثیر نے سیرت نبویہ کے داقعات کونہایت محققاندا نداز میں لکھا ہے۔ بقول صاحب کشف الظنون '' یہ کتاب صحیح اور غلط روایات میں امتیاز کرنے میں اپنی مثال آپ ہے۔ (۱۱) علامہ ابن کثیر نے روایات سیرت کی تنقیح

and the second is the second of the second o

٩- البداية والنهاية ١٦٨٩٨٠: الذيل على طبقات الحتابلة ١٦٨/٣٠؛ الدررا لكامنه ٢٠٠٠/٣٠؛ شقرات الذهب، ١٦٨/٢

١٠ الاعلام ، ١/٣٠٠ شذرات الذهب ، ٢٣١/٦

اا كشف الظنون، ١١٨/١

وتهذيب مين نهايت محنت اورديانت سے كام ليا ہے۔

علاً مدائن کثیر نے سیرت نبویہ کوسات حقوں میں منقسم کیا ہے۔ جن میں سے ہر حقے کو کتاب کانام دیا ہے۔ یعنی کتاب المبعث ، کتاب المبعث ، کتاب المبعث ، کتاب الدائل اور پھر ہر فدکور کتاب کو متعدد ابواب ، متنوع ذیلی فصول میں اور لا تعداد ذیلی عنوانات کے تحت ترتیب دیا ہے۔

علاً مہابن کثیر نے اکثر روایات میں اسناد کی شدّت سے پابندی کی ہے اور سیرت نبویہ کے واقعات کو تلمبند کرتے ہوئے محض سیرومغازی کی کتب پراکتفانہیں کیا بلکہ احادیث وتفاسیر اور اساء الرجال کی کتابوں ہے بھی وسیع پیانے پراستفادہ کیا ہے۔

ان کے علاوہ سیرت دمیاطی ،سیرت خلاطی ،سیرت گاز رونی ،سیرت ابن ابی طے اور سیرت مغلطائی بھی اس دور کی مشہور کتب سیرت ہیں ۔بعد کے مؤلفین مثلاً علامة قسطلانی ،علامه شامی،علامه دیار بکری نے ان کتابوں سے خاطر خواہ استفادہ کیا ہے۔

### ساتوین اورآ تھویں صدی ججری کی سیرت نگاری کی خصوصیات

ا۔ ساتویں اور آٹھویں صدی جمری میں ایسے سرت نگار سامنے آئے جنہوں نے فن درایت کوسیرت نگاری کی بنیا دبنایا۔ چنا نچہ علا مہ این قیم ، ذھبی اور ابن کثیر کا شارا لیے ہی سیرت نگاروں میں ہوتا ہے اس سے پہلے سیرت نگاری کے جتنے بھی ادوارگزرے ہیں ان میں سیرت نگاری کا انداز تاریخی اور واقعاتی نوعیت کا ہے۔ لیکن اس دور کے سیرت نگاروں میں علا مہ ابن قیم ، علا مہ ذھبی اور علا مہ ابن کثیر نے تحقیق انداز میں سیرت نبویہ کے مواد کو قلمبند کیا۔ انہوں نے روایات سیرت کی تہذیب و تقیح کی ضعیف راویوں اور ضعیف احادیث کی نشاند ہی کرتے ہوئے ان برتنقید کی۔

۲۔ پانچویں اور چھٹی صدی عیسوی میں سیرت کی کتابوں کے ماخذاۃ لین کتب سیرت تھیں۔ یعنی موئی بن عقبہ، ابن اسحاق، ابومعشر واقدی اور ابن سعد کی کتب سیرت ان مولفین کے پیشِ نظرتھیں لیکن اس دور میں روایات سیرت کے پہلوبہ پہلوکتب صحاح اور اسانیدوسنن کے جمعوں سے بھی استفادہ کیا جانے لگا۔ چنا نچہ ابن سیرالناس نے عیون الاثر کے آخر میں اپنے جن ماخذ کا تعارف دیا ہے ان میں صحاح ستہ کا درجہ سب سے پہلے ہے۔ سیرت کی کتابوں کا تذکرہ انہوں نے بعد میں کیا ہے۔ اس طرح علاقہ مابن کشراورعلا ممابن قیم نے کتب احادیث سے سیرت کی کتابوں کومرتب کیا ہے۔ سیرت کی کتابوں کومرتب کیا ہے۔ سیرت کی کتابوں کومرتب کیا ہے۔ سیرت کی کتابوں کومرتب کیا ہے۔ سیرت کی کتابوں کومرتب کیا ہے۔ سیرت کی کتابیں بھی ان کے بیشِ نظر دہیں۔

س- پانچویں اور چھٹی صدی بجری کی کتابوں میں غروات کا ذکر مخضراً ہے لیکن اس دور میں آکر غروات نبوگ پر تفصیلی مواد پیش کیا گیا۔ چنانچی تمام سیرت نگاروں ابن الا ثیر، ابن کثیر، ابن جوزی اور علاّ مدق سے غروات پر تفصیلاً لکھا اور اس سلسلہ میں مغازی ابن اسحاق، موک بن عقبہ، سعید بن کی الاموی اور دیگر ابتدائی کتب مغازی کے حوالے جا بجا ملتے ہیں۔ علاّ مدابوالر تیج موسی الکلاعی نے محض غروات نبوگ ہی کوموضوع بنایا۔ چٹانچہ ان کی ' الاکتفاء' میں غروات کا بیان مفصل طور برماتا ہے۔

#### فلامهء بحث

ساتویں اور آٹھویں صدی ہجری میں سیرت نگاری کے تحقیقی اور تاریخی جائزہ سے بید حقیقت منکشف ہوتی ہے کہ اس دور میں سیرت نگاری ایک جونہ صرف اعلیٰ پاید کے محدّث سے بلکہ علم اساء الرجال سے گری واقفیت رکھتے سے ابن کثیر ، ابن القیم اور علامہ ذھمی کا شارا یہے ہی سیرت نگاروں میں ہوتا ہے۔ ان تمام مؤلفین نے محد ثانہ حیثیت سے روایات سیرت کی جانج پڑتال کرتے ہوئے ان کی تردید وتفعیف کی نیز ضعیف راویوں کی جرح وتعدیل بھی کی سیرت نگاری کے گزشتہ دور میں (پانچویں اور چھٹی ہجری) نبی اکرم عیف کے مجزات و شائل واخلاق کے پہلونمایاں رہے۔ اس دور کے تمام مؤلفین سیرت نے غزوات نبی عیف کو اس سیرت نگاری کے موضوعات بھی ان سیرت خورات نبی عیف کے ساتھ ساتھ شائل اور مجزات و دلائل کے موضوعات بھی ان سیرت

نگاروں کے پیش نظر ہے۔ ان سیرت نگاروں میں سے ابن الاثیر، ابن کثیر اور علامہ ذھی نے تاریخ عالم کیسے ہوئے نبی اکرم علیہ کے درکونہایت شرح ورسط کے ساتھ بیان کیا ہے

اس دور میں علامہ ابن القیم ایسے سیرت نگار ہیں جنہوں نے واقعاتِ سیرت سے فقہی مسائل کے استنباط اور ان واقعات سے حاصل ہونے والے نوائد اور حکمتوں پر بھی روشنی ڈالی ہے۔

الغرض سیرت نگاری کا بید دوراس بناپرنہایت اہم ہے کہ اس دور میں لکھی جانے والی کتب سیرت سے نویں اور دسویں صدی ہجری کے مؤلفینِ سیرت نے خاطر خواہ استفادہ کیا ہے۔

فصل پنجم سیرت نگاری نویں اور دسویں صدی ہجری میں

Contraction to the Section of the Section Section Section Section (Section Section Section Section Section Sec

نویں اور دسویں صدی ہجری کا شارسیرت نگاری کے اہم ادوار میں ہوتا ہے۔اس دور کے مولفین سیرت نے سیرت النبی عیصہ پر نہایت ضخیم اور عظیم الشان کتابیں تحریر فرما کیں ۔علامہ مقریزی کی''امتاع الاساع'' اور علامہ شامی کی''سبل الصدی والرشاد'' کا شارسیرت کی صفحیم ترین کتابوں میں ہوتا ہے۔

دیگرمولفین سیرت میں سے علامہ ابو بکر العامری کی بھجۃ الحافل میں سیرت نبویہ علیہ کواختصار اور جامعیت کے ساتھ پیش کیا گیا ہے۔ علامہ دیار بکری کی کتاب'' تاریخ الخمیس'' میں سیرت النبی علیہ کے واقعات کوزیادہ اہمیت دی گئی۔ سیرت کے دیگر موضوعات مشلاً شائل دولائل اور خصائص النبی علیہ کے تفصیل سے پیش کیا گیا ہے۔

اس دور کی تمام کتب سیرت میں ہالمواہب اللد نیکوسب سے زیادہ مقبولیت عاصل ہوئی۔ بیدواحد کتاب ہے جس کی شروح وتعلیقات اور حواثی لکھے گئے۔ بیکتاب نہ تو مختصر ہے اور نہ بہت طویل علام قسطلانی نے اعتدال اور جامعیت کے پہلوکو یدمنظر رکھتے ہوئے بیکتا ہاکھی۔

نویں اور دسویں جری کی چندا ہم کتب سیرت کا تعارف درج ذیل ہے۔

# علامة تقى الدين مقريزي

علامہ تقی الدین مقریزی (م ۸۴۵ھ)(۱) کی سیرت نبویہ عظیقہ پرمشہور کتاب' امتاع الا ساع بماللنی عظیقہ من الا عوال والا موال والحفد ۃ والمتاع'' ہے۔ مؤلف نے نبی اکرم عظیقہ کی سیرت طیبہ کے واقعات واحوال کے علاوہ آپ عظیقہ کے معمولات وافعال اور آپ عظیقہ ہے متعلق متعدہ چیزوں کا ذکر کیا ہے۔مضامین کی کثرت کے اعتبار سے نویں اور دسویں صدی ہجری میں کسی جانے والی سیرت کی کتابوں میں سب سے مقدم ہے۔

سب سے پہلےمؤلف نے نبی اکرم عظیم کی وادت سے لیکروفات تک پیش آنے والے واقعات زمانی تربیب کا لحاظ کرتے ہوں۔ واقعات برت موسی محتصر اورجائع انداز میں بیان کیا ہے۔ علامہ مقریزی نے ہیں۔ یہ تمام واقعات کو موضوعات کے اعتبار سے بیان کیا ہے۔ علامہ مقریزی نے ہیں۔ واقعات برت نبویہ کے مختصر نز کرہ کے بعد سیرت نبویہ کے مختصر نز کرہ کے بعد سیرت نبویہ کے مختصر نز کرہ کے بعد سیرت نبویہ کا کہ معلومات کو موضوعات کے اعتبار سے بیان کیا ہے۔ علامہ مقریزی نے سیرت نبویہ علی اور من مختصر من ایس کو بیان کیا ہے۔ ان میں نبی اکرم عظیم کے اور اس جہدا ور مداور 
ا ـ المنصل الصافي ، ٣٩٣/١ الضوءالمل مع ، ٢١١٠؛ البدر الطالع ، ٤٩١١ كال ج ٢٦٠؛ شذرات الذهب ، ١٣٦٠

جزیہ، خراج اور صدقہ وغیرہ شامل ہیں۔ان مضامین سیرت کے علاوہ مؤلف نے آپ علیقہ کے فضائل وکرامات، خصائص، ستجاب دعاؤں اورا خیارغیب کونہایت نفصیل سے بیان کیاہیے۔

علامہ مقریزی نے صحاح ستہ اور احادیث کے دیگر مجموعوں سے بھر پور استفادہ کیا ہے۔ امتاع الاساع میں کئی مقامات پر فقہی مباحث بھی موجود ہیں۔ اس کتاب کی ایک نمایاں خصوصیت اسناد کا التزام ہے۔ کتاب کا ابتدائی حصہ جو کہ ولا دیت نبوی علیہ ہے۔ وفات نبی مباحث بھی موجود ہیں۔ اس کتاب کی ایک نمایاں خصوصیت اسناد کا التزام ہے۔ بعد کتمام ابواب میں مؤلف نے بہت حد تک اسناد کے ساتھ احادیث مقل کی ہیں۔

امتاع الاسماع میں ابوعمرو بن عبدالبر کے اقوال وآراء کثرت سے ملتے ہیں۔ان کے علاوہ مؤلف نے قاضی عیاض ، علامہ قرطبی ، ابن حزم ،امام غزالی اورامام نووی کے اقوال وآراء بھی کہیں کہیں نقل کی ہیں۔

الغرض امتاع الاساع كاكتب سيرت مين نهايت اجم مقام ب-

### يحيى بن أبو بكرالعامري

' دہھجۃ الحافل ویغیۃ الآ ماثل فی تلخیص المجور ات والسیر والشمائل' سیرت نبویہ علی کے پابوز کریا عما دالدین کی بن ابو بر العامری الیمنی (م ۱۹۳ه می (۲) کی ایک اہم کتاب ہے۔ کتاب کا آغاز نبی اکرم علی کے کا ولادت اورنسب شریف کی پاکیزگی سے ہوتا ہے۔ مؤلف نے نبی اکرم علی کے کا اولیت، مکداور مدید کے فضائل، آپ علی کے آبا دَا وَداد کا ذکر کرنے کے بعد نبی اکرم علی کی ولادت سے لیکروفات تک کے تمام واقعات کوز مانی ترتیب کے ساتھ مختمراً مگر جامع انداز میں تجریر کیا ہے۔ اس کے علاوہ نبی اکرم علی کی از واج واولاد، پچاوی، پھوپھیوں، رضاعی بھائیوں اور بہنوں، موالی، خداموں، حراست کرنے والوں، مختلف بادشاہوں کے نام کھے گئے خطوط، کاتبین وی، عشرہ ہشرہ، آپ علی کے جانوروں میں سے گھوڑ دی، خچروں، آلا سے حروب اور لباس کاذکر کرنے کے بعد غزوات وسرایا کو تحریر کیا ہے۔

نبی اکرم علی کے اساء گرامی، جسمانی اور اخلاقی صفات، آپ علی اور آپ علی کی امت کے خصائص معجزات، خوار ق عادات، شائل اور اقوال وافعال اور دیگر معمولات زندگی کا ذکر ہے۔

بھجة المحافل كاليك باب نبى اكرم عليقة كى عبادات كے بيان پر مشتل ہے۔ اس باب ميں مؤلف نے وضوء تيم ، صلوة خمسه، صلاة اليل ، صلوة الجماعة ، صلوة الور ، صلوة الر اور كى ، صلوة الاستخاره ، صلوة الشبيح ، صلاة الشبح ، صلاة الشبح ، صلاة الشبح ، صلوة الر اور كار بيان كيه بير -

آخریں مؤلف نے آپ عیاف کے اہل بیت اور صحابہ کرام ٹے فضائل اور آپ عیاف پر درود تیجنے کا ذکر کیا ہے۔ علامہ ابو بکر العامری نے سیرت نبویہ علیاف کے واقعات بغیر کسی ما خذکا حوالہ دیئے تحریر کیے ہیں البتہ معجزات اور شائل واخلاق کے سلسلہ میں جواحادیث نقل کی ہیں وہ زیادہ ترصحاح ستہ ہیں۔ابن عساکر،علامہ بیہ جی اور اُبوٹیم کی روایات بہت کم نقل کی ہیں۔

and the Carolina Note of making the Alaksia for the contract to

۲\_ الآج إمكال، ١٨٢

### عبدالرحمان بن ابي بكرالسيوطي

علامہ جلال الدین سیوطی (م ۱۹۱ه هه) (۳) سیرت نبویہ علیقہ کی ایک مشہور کتاب ' الخصائص الکبریٰ' کے مؤلف ہیں۔

کتاب کا اصل نام ' کفایۃ الطالب اللیب فی خصائص الحبیب' ہے۔ لیکن ' الخصائص الکبری'' کے نام ہے معروف ہے۔ الخصائص الکبریٰ نبی اگرم علیقہ کے نام ہے معروف ہے۔ الخصائص الکبریٰ نبی اگرم علیقہ کے نبی اگرم علیقہ کے نبی اگرم علیقہ کے نبی اگرم علیقہ کے نبی اگرم علیقہ کے نبی اگرم علیقہ کے نبی اگرم علیقہ کے موضوعات پر شمتل ہے۔ مؤلف نے سب سے پہلے نبی اگرم علیقہ کے نبوت اور خلقت کے اعتبار سے مقدم ہونے پر بحث کی ہے۔ اس کے بعد آپ علیقہ کی رسالت کے عموم ، انبیاء میں اگرم علیقہ کے نام کے علیقہ کی نبی اگرام علیقہ کی مام کو اپنے نام کے علیقہ کی نام کے اللہ تعالی کا نبی اگرم علیقہ کے نام کو اپنے نام کے سب سے تھو کہ نبی الکو اقعات سیرت کی زمانی تر تیب کے اعتبار سے بیان کیا ہے۔ مثل آپ علیقہ کی ولادت ، جمرت اور کرنے کے بعد مجردات ووائل کو واقعات سیرت کی زمانی تر تیب کے اعتبار سے بیان کیا ہے۔ مثل آپ علیقہ کی ولادت ، جمرت اور خوات کے دوران چیش آنے والے مجردات وولائل بیان کے جیس بعد ازال مؤلف نے وہ مجردات بیان کے جیس جو تاریخی اعتبار سے مقام میں مرتب نہ ہو سکے۔ علامہ سیوطی نے صحاح سند سے بھی روایات کی جیس کی دوایات این عساکر ، علامہ تیبیق اور اُپولیم کے حوالے سے مرتب نہ ہو سکے۔ علامہ سیوطی نے صحاح سند سے بھی روایات کی جیس کی عامل ہیں۔

علامدد یار بکری نے تاریخ الخمیس میں معجزات وخصائص کا باب علامہ سیوطی کی الخصائص الکبری نے قال کیا ہے۔

### علامة مطلاني احدين محمد

نویں اور دسویں صدی ہجری کے دورکی چوتھی اہم کتاب 'المواہب اللدنیہ بالمخ المحمدی' ہے۔اس کے مصنف احمد بن محمد ابواب اللدنیہ بالمخ المحمد بین محمد ابواب مقالہ ملائی (م معمد میں میں۔ بیکتاب مقالہ حدا اکا موضوع بحث ہے۔اس کتاب کے مضامین وخصوصیات کا ذکر مختلف ابواب کے تحت کیا جائےگا۔

## محدبن يوسف الصالحي الشامي

سبل الهدي والرشاد كے مؤلف علامہ محمد بن يوسف الصالحي الشامی (م ٩٣٢ه) ميں علامہ شامی کی بيہ کتاب سيرت نبويه علاقت كے مرموضوع كوخواہ چھوٹا ہو يا بڑا عليحدہ باب كے تحت بيان كيا ہے۔ سبل الهدي والرشاد كے موضوعات كامخت تقرتعارف درج ذيل ہے۔

سب سے پہلے مؤلف نے نبی اکرم علیہ کی ولادت سے بل رونما ہونے والے مجوزات و ولائل اور آپ علیہ کے نضائل کا ذکر کیا ہے۔ مثل میں کہ آپ علیہ خلقت کے اعتبار سے اوّل ہیں۔ آپ علیہ کی وجہ سے آدم اور دیگر مخلوقات کی تخلیق ہوئی۔ آپ علیہ خلقت کے اعتبار سے اوّل ہیں۔ آپ علیہ کی وجہ سے آدم اور دیگر مخلوقات کی تخلیق کے نام کی کتابت نبوت کے اعتبار سے مقدم ہیں۔ انبیاء "سے آپ علیہ کی بیروی کا بیٹاق ، اللہ تعالی کے نام کے ساتھ نبی اکرم علیہ کے نام کی کتابت عرش پر، حضرت ابراہیم "کی دعا، کتب قدیمہ ہیں آپ علیہ کے فضائل ومنا قب کا ذکر، اُحبار، کا ہنوں اور رابیوں کی آپ " کے مبعوث ہونے سے متعلق اخبار، آپ علیہ کی بحث سے بل دیکھے جانے والے خواب کا تذکرہ ہے۔

مكه ك فضائل سے متلق باب ميں كعبد اوراس كي تعمير، كعبد ك نام، كعبد ميں داخل ہونے ك آ داب وفضائل، جرِ اسود، زمزم ك

Andrew Strandston Branch - Pality Danie (1871) in 1882

س الدراطالع، ١٨٣١؛ الشوءاللامع، ١٩٥٢؛ شدرات الذهب، ١١٨٥؛ التاح أمكلل، ١٣٥١؛ الاعلام، ١٠١٣٠

<sup>~</sup> شذرات الذهب، ٨/ • ٢٥ أم المولفين ، ١٢/١٣١؛ الإعلام ، ١٥٥/٥ م

میلادالنبی علیقہ کے منانے کے جائز اور ناجائز ہونے کی بحث وغیرہ۔آپ علیقہ کی رضاعت اور رضاعت کے دوران پیش آنے والے واقعات،آپ علیقہ کے نام اور کنیت اور آپ علیقہ کے جدشریف کی صفات کو علیحدہ ابواب کے تحت تفصیل سے ذکر کیا

بعثت نبوی آن کے بعد وقوع پذیر ہونے والے واقعات میں حضرت جرائیل کا نبی اکرم عظیمی کو وضواور نمازی تعلیم ، صحابہ گا قبولِ اسلام ، اعلانیہ دعوت کا آغاز ، قریش کی مخالفت وعداوت ، ہجرت ِ حبشہ ، واقعہ شعبِ البی طالب ، ابوطالب کی وفات ، حضرت خدیجہ گی وفات ، سفرِ طائف ، جنوں کا قبولِ اسلام وغیرہ شامل ہیں۔

نی اکرم علی کے سفر معراج کومؤلف نے علیحدہ باب میں تفصیل کے ساتھ ذکر کیا ہے۔

نبی اکرم علیقت کی هجرت مدینه، مدینه کے فضائل، هجرت سے پہلے اور دوسرے سال کے واقعات میں مسجد نبوی علیقت کی تعمیر، اذان کی ابتداء، مؤاخات اور تحویل قبلہ کا بیان ہے۔

یبود یوں سے نبی اکرم علیہ کا تاریخی معاہدہ (میثاق مدینہ) ،عبداللہ بن سلام کا قبولِ اسلام ، یبود کا نبی اکرم اللہ سے روح کے متعلق سوال کرنا اور یہود مدینہ سے متعلق دیگرواقعات کا بیان ہے۔

مؤلف نے نبی اکرم علیقہ کے مفازی (جن کی تعداد ۲۸ ہے) کا ذکر کرنے کے بعد آپ علیقہ کے سرایا کوتاریخی ترتیب سے علیحدہ بیان کیا ہے۔

آپ علی کی مفات معنویہ مثلاً حسن خلق ، حلم دعنو، تواضع ، شجاعت اور دیگر متعدداوصاف کو علیحہ ہ ابواب کے تحت ذکر کیا ہے۔ نبی اکر معلقہ کا بات چیت کرنے کا انداز ، مصافحہ ، معانقہ ، سلام واستنز ان ، جلسہ، قیام ، ٹیک لگانا ، کھانے چینے میں آپ علی ہے۔ نبی اکر معلقہ کا بات چیت کرنے کا انداز ، مصافحہ ، معانقہ ، سلام واستنز ان ، جلسہ ، قیام ، ٹیک لگانا ، کھانے ، کو شہولگانا ، خضاب اور سر مہ وغیرہ لگانے کے سیرت ، سونے کے متعلق آپ علی گئی مواف نے علی معان کے متعلق معنوانات کے تحت ذکر کیا ہے۔ ای طرح آپ علی کے آلاتِ بیت ، آلاتِ حروب اور سواری کے جانوروں کا ذکر ہے۔ مؤلف نے آپ علی کی سیرت کو بھی علیمہ وہاب کے تحت بیان کیا ہے۔

نی اکرم عظیم کی عبادات کے تذکرہ میں وضوء مسواک عشل جیم مسلوت فریضہ مسلوق النوافل مسلوق اللیل مسلوق النحی مسلوق الکسوف اور صلوق الاستشقاء کا بیان نہایت مفصل ہے۔ مریضوں کی عیادت کرنے ، ذکوق صدقہ ، روزے اور اعتکاف، حج اور عمرہ ، قر اُت قر ان اور اُدعیہ واذکار میں آپ علیق کی سیرت بیان کی گئے ہے۔

and the state of t

معاہدات کا ذکر کرتے ہوئے تجارت، مشارکت، وکالت وتو کیل اور رھن کے ممن میں سیرت النبی عظیمیہ کو بیان کیا ہے۔ دیگر موضوعات میں صدایا، عطایا، اقطاعات، نکاح، مہر، طلاق، ۔۔۔، شکار وقربانی، تنم ونذر، جہاد اور اس کے احکام، آپ عظیمیہ و۔۔۔۔، فیصلوں اور شعر میں آپ عظیمیہ کی سیرت شامل ہے۔

علامہ شامی نے آپ علیفہ کے مجزات کونہایت تفصیل سے بیان کیا ہے۔ اخبار غیب اور متجاب دعا دَں کا ذکر بھی مجزات کے تحت کیا ہے۔ علاوہ ازیں صحابہ کرام کے ردیا اور صحابہ کرام گے ہاتھوں وقوع پذیر یہونے والی کرامات کا ذکر بھی مجزات کے بیان میں کیا ہے۔ آپ علیف کو کفار کے شریع محفوظ رکھا۔ آخر میں مولف نے ان مجزات کا ذکر کیا ہے کہ کیسے اللہ تعالی نے آپ علیف کو کفار کے شریع محفوظ رکھا۔

آپ ﷺ کے فضائل کا دیگر انبیاء کرام کے فضائل کے ساتھ مواز نداور خصائص النبی عظی کے طویل تذکرہ کے بعد اہلِ بیت کے فضائل بیان کیے ہیں۔

آپ علی المجابہ المراء، تا بعین ، اینجیوں ، خطوط، کا تبین ، خطوط، کا تبین ، خطوط ، خطوط ، خطوط ، خطوط ، خطوط ، خطوط ، خطوط ، خطوط ، خطوط ، خطوط ، خطوط ، خطوط ، خطول ، خطو

امّت پرآپ علی کے حقوق، نبی، رسول اور فرشتہ کی معصومیت اور شیطان سے تفاظت، آپ علی کے دنیاوی بشری عوارض، آپ علی کی کر ابھلا کہنے والے، دم اور طب کے حوالے ہے آپ علی کے سرت کا بیان ہے۔

آخریں مولف نے آپ عیصہ کی بیاری، وفات، آپ عیصہ کی قبر کی زیارت، آدابِ زیارت، آپ عیصہ کی وفات کے بعد آپ عیصہ کی وفات کے بعد آپ عیصہ کی دودوسلام بھیجے کا ذکر ہے۔

### حسين بن جمرالد باربكري

. . . . . . .

اس کونٹین طلائع میں تقسیم کیا ہے۔ پہلے طلیعۃ میں نبی اکرم علیقیہ کی تعریف وتوصیف، بشر اور ملائکہ میں فرق ، نور محمدی علیقیہ کی اور آپ علیقیہ کی تعامات اور آپ علیقیہ کی تعامات علیادہ کتب میں آپ علیقیہ کی علامات وبشارات کا موضوع بھی شامل ہے۔

دوسر بے طلیعة میں ملائکہ اور جنوں کی تخلیق ، زمین وآسان کی تخلیق ، خلق آ دمّ وحوّا ، حضرت عیسیّا ، بحیٰ " ، زکریّا اور ابراهیمٌ کا ذکر ،

هـ الاعلام ٢٥٤/٢٤٠

ذوالقرنین، یا جوج ماجوج، دجال، حضرت خضر، دایة الارض، زمزم كاظهور، يعقوب و يوسف كاذكراور عبدالمطلب كز مان يين زمزم ك ظهور كاتذكره شامل بــــ

تیسر سے طلیعۃ میں عبداللہ کی ولا دت ،قصہ ذریح ،آمنہ سے تزوج اور حمل کے دوران وقوع پذیریمونے والے واقعات کا ذکر شامل ہے۔ ارکان ثلا شہ:

تاریخ الخمیس کا دوسرا حصہ تین ارکان پر مشتمل ہے۔

پہلےرکن میں ولادت سے لے کراعلانِ بڑت تک پیش آنے والے واقعات شامل ہیں۔ رکن اوّل کوموَلف نے مزید تین ابواب میں منقسم کیا ہے۔ ولادت بہنے کہ بہلے سال سے لے کرگیار ہویں سال تک کے واقعات میں آپ عظیمتے کی ولادت بہنون ہونے کا ذکر ، آپ علیمتے کے اساء والقاب، شاکل واخلاق ، مضامین مجزات ، رضاعت ، استقاء عبد المطلب ، حدیث سیف بن ذی بزن ، ذکر سلیمان وبلقیس ، عبد المطلب کی وفات ، ابوطالب کی کفالت ، شام کا سفر ، حرب الفجار وغیرہ شامل ہیں۔ دوسرے باب میں آپ علیمتے کی اسال کی عمر سے لے کر میا کی سیال تک پیش آنے والے واقعات شامل ہیں۔ تیسرے باب میں چیس سال کی عمر سے لے کر میا کیس سال تک پیش آنے والے واقعات شامل ہیں۔ تیسرے باب میں چیس سال کی عمر سے لے کر میا کیس سال تک پیش آنے والے واقعات کا ذکر ہے۔

رکن ٹانی میں ابتدائے نبوت سے زمانہ بجرت تک کے واقعات کا بیان ہے۔

رکن ثالث ہجرت سے لے کروفات تک کے واقعات پر شمل ہے۔ مؤلف نے رکن ثالث کودس موطن میں تقسیم کیا ہے۔ ہجرت کے پہلے سال میں پیش آنے والے واقعات کوموطن دؤم میں اور کے پہلے سال میں پیش آنے والے واقعات کوموطن دؤم میں اور اس طرح باقی سالوں میں پیش آنے والے واقعات کو بیان کیا ہے۔

غاتميه:

اس میں دوفصول ہیں \_ پہلی فصل میں متفرق موضوعات مثلاً آپ علیفیہ کے غلاموں ، خادموں ، امراء ، اپنچیوں ، کا تبوں مؤذنوں ، خطیبوں ، شعراء حدی خوانوں ، آپ علیفیہ کے جانوروں میں سے گھوڑوں ، خچروں ، آلات حروب اور لباس وغیرہ کا ذکر شامل ہے۔ دوسری فصل خلفائے راشدین ، خلفائے بنی عباس اور بنوامیہ کے تذکرہ پر شممل ہے۔

### نویں اور دسویں صدی ججری کی سیرت نگاری کی خصوصات

ا۔ نویں ودسویں صدی ہجری میں کچھ سیرت نگارا لیے ہیں جنہوں نے سیرت نبویھ اللہ پر نہایت مفصل نکھا ہے۔ان میں علامہ مقریزی اورعلامہ شامی شامل ہیں۔ان کی کتب سیرت نہایت صحیح ہیں۔ ماقبل سیرت نگاروں میں ہے کئی نے سیرت نبویہ علاقت کے است پہلوؤں کا استقصا نہیں کیا جنتا انہوں نے کیا ہے۔علامہ شامی نے سیرت النبی علیہ کے ہرموضوع ہے متعلق لا تعدادروایات نقل کی ہیں۔ طب نبوی علیہ کے مرضوع پر بحث علامہ ابن القیم نے زادالمعاد میں کی تھی اس دور کے تقریباً تمام سیرت نگاروں نے طب نبوی علیہ کے موضوع پر بحث علامہ ابن القیم نے زادالمعاد میں کی تھی اس دور کے تقریباً تمام سیرت نگاروں نے طب نبوی علیہ کے موضوع پر بحث علامہ ابن القیم نے زادالمعاد میں کی تھی اس دور کے تقریباً تمام سیرت نگاروں نے طب نبوی علیہ موضوع پر بھی اس دور کے تقریباً تمام سیرت نگاروں نے طب نبوی علیہ موضوع پر بھی اس دور کے تقریباً تمام سیرت نگاروں نے طب نبوی علیہ موضوع پر بھی اس دور کے تقریباً تمام سیرت نگاروں نے طب نبوی علیہ موضوع پر بھی ادا ماروں نے طب نبوی علیہ موضوع پر بھی اس دور کے تقریباً تمام سیرت نگاروں نے طب نبوی علیہ موضوع پر بھی معلیہ کی تھی اس دور کے تقریباً تمام سیرت نگاروں نے طب نبوی علیہ موضوع پر بھی اس دور کے تقریباً تمام سیرت نگاروں نے طب نبوی علیہ موضوع پر بھی اس دور کے تقریباً تمام سیرت نگاروں نے طب نبوی علیہ کی تعریباً تمام سیرت نگاروں نے طب نبوی علیہ کی تعریباً تمام سیرت نگاروں نے طب نبوی علیہ کی تعریباً تمام سیرت نگاروں نے طب نبوی علیہ کی تعریباً تمام سیرت نگاروں نے طب نبوی علیہ کی تعریباً تمام سیرت نگاروں نے تعریباً تمام سیرت نگاروں نے تعریباً تمام سیرت نگاروں نے تعریباً تعریباً تعریباً تمام سیرت نگاروں نے تعریباً

۲۔ اس دور کے تمام سیرت نگاروں نے ایک موضوع کو بہت اہمیت دی ہے۔ وہ موضوع هیقت محمدی اور نورمحمدی اولیت کے اولیت ہے۔ یعنی مید کہ اللہ تعالی نے تمام مخلوقات سے پہلے نبی اکرم الله کو اپنے نور سے پیدا کیا اور پھر اس نور سے تمام عالم کو پیدا فر مایا۔ لبندا آپ سے مقام میں۔ علامہ شامی ، علامہ سیوطی اور علامہ دیار بکری نے اپنی کتب علامہ شامی ، علامہ سیوطی اور علامہ دیار بکری نے اپنی کتب سیرت کا آغاز ہی اس موضوع سے کیا ہے۔ ان تمام مولفین نے نورمحمدی الله کی اولیت کے شمن میں ایک ہی جیسی احادیث سے استدلال کیا

- ہے۔ کیکن میتمام احادیث استنادی حیثیت سے نہایت درجہ کمزور ہیں اور پچھاحایث الی بھی ہیں جنہیں بعض محدّثین نے موضوع قرار دیا ہے۔
- س ۔ اس دور کے سیرت نگاروں نے شارحین حدیث مثلاً علامہ ابن ججر ، امام نووی ، علامہ قرطبی ، قاضی عیاض ، امام خطابی ، ابن بطال اور ویکر متعدد شارحین حدیث کے اقوال وآراء اور استنباط کثرت سے نقل کیے ہیں ۔ علامہ مقریز کی کی امتاع الاساع میں علامہ ابن عبد البرکی آراء کثرت سے نظر آتی ہیں ۔
- ۳۔ ساتویں اور آٹھویں صدی ہجری کے سیرت نگاروں کی طرح اس دور کے سیرت نگاروں نے نہ صرف ضعیف احادیث پر تنقید اور ضعیف راویوں کی نج تک و تعدیل کی بلکہ مختلف فیرروایات میں جمع تنظیق پیدا کرنے کی کوشش بھی کی۔
- ۵۔ اس دور کے سیرت نگاروں میں سے علامہ شامی اور علامة سطلانی نے احادیث وروایات میں آنے والے غریب اور مشکل الفاظ کی تشریح وتو نتیج بھی کی ہے اس کے لیے انہوں نے لغت وتحو کی کتابوں سے بھرپوراستفادہ کیا ہے۔
- ۲۔ واقعات سیرت نے قام مسائل کا استنباط سیرت نگاری کی اہمیت وافادیت میں اضافہ کردیتا ہے۔ اس دور کے تقریباً تمام سیرت نگاروں نے واقعات سیرت نے واقعات سیرت سے فقہی مسائل اخذ کر کے بیان کیے بیں سوائے علامہ سیوطی اور علامہ دیار بکری کے۔ کیونکہ علامہ سیوطی کی کتاب مجزات وخصائص کے بیان پر مشتمل ہے اور علامہ دیار بکری کی تاریخ الخمیس میں واقعات سیرت کو تاریخی انداز سے بیان کیا گیا ہے۔ علامہ ابو بکر العام ری کی بھیت المحافل آگر چوخضر ہے اس کے باوجود انہوں نے تیم ، اس کے اسباب واحکام، قذف کے احکام، حجاب کی مشروعیت ، زنا کی قباحت اور اس سے متعلق دیگر احکام نیز عبادات نبوی علیات کے بیان میں کہیں کہیں فقہی مسائل بیان کیے ہیں۔ علامہ مقریز ی کی امتاع کی قباحت اور اس سے متعلق دیگر احکام نیز عبادات نبوی علیات کے بیان میں کہیں کہیں فقہی مسائل بیان کیے ہیں۔ علامہ مقریز ی کی امتاع اللہ عنہ کی نبست کم ہیں المواہب اللہ عنہ میں فقہی مباحث ' سبل العملا کی والرشاؤ' اور ' المواہب اللہ عنہ' کی نبست کم ہیں المواہب اللہ عنہ میں فقہی مسائل و آراء بیل الحملا کی کی نبست نے یوں۔
- ے۔ سیرت نگاری کے دوران اشعار سے استشہاد ہر دور کے سیرت نگاروں کا شیوہ رہا ہے۔ اس دور کے سیرت نگاروں میں سے علامہ مقریزی، علامة سطلانی اور علامہ شامی نے اشعار سے استشہاد کیا ہے۔ ان اشعار میں صحابہ کرام میں کے اشعار اور مرشیوں کے علاوہ بعد کے ادوار کے شعراء اور صوفیہ کے اشعار اور میا ندروی اختیار کی ہے اس کے برعکس علامہ شامی نے بہت زیادہ اشعار تھی شامل ہیں۔ علامہ دیار بکری کی تاریخ انحیس اور علامہ سیوطی کی الخصائص الکبری میں اشعار کی تعداد بہت کم ہے۔ ماں دور کے سیرت نگاروں نے احادیث وروایات کی اساد کی پابندی نہیں کی سوائے علامہ مقریزی کے۔ علامہ مقریزی نے امتاع الاساع کے شردع کے ابواب جو آپ علیقی کی ولادت باسعادت سے لے کروفات تک کے حالات پر مشتمل ہیں ان میں اساد کا التزام نہیں کیا لیکن باقی کے تمام ابواب میں تقریباً تمام روایات کی کممل اساد انہوں نے درج کی ہیں۔ ان کے علاوہ دیگر سیرت نگاروں میں الترام نہیں کیا گئی ہیں جن کی صحت پر علاء وحدثین نے کلام کیا سے علامہ قسطلانی نے کہیں کہیں کہیں میں مال اساد درج کی ہیں۔ یہ میکمل اساد زیادہ تر ان احادیث کی تھی ہیں جن کی صحت پر علاء وحدثین نے کلام کیا
- 9۔ اس دور کے تمام مؤلفینِ سیرت نے صحاح ستہ کے علاوہ احادیث کے دیگر جموعوں میں سے منداحمہ ، مندالشافعی ، سنن دارمی ، مسنف ابن الی شیبہ ، مصنف عبدالرّ زاق ، مند ابودا و دطیالسی کے علاوہ متعدد مصادر احادیث سے استفادہ کیا ہے۔ علامة صطلانی اور علامہ شامی کے مصادر و ماخذکی تعداد سب سے زیادہ ہے۔
- ابوقیم ،علامہ پہنی اور ابن عسا کر کی روایات بھی تمام مو کفین نے اخذ کی ہیں کیکن علامہ سیوطی اور علامہ شامی نے سب سے زیادہ ان علماء کی آرا نِقل کی ہیں۔

البته علامه ابو بكرالعامري كي مهجة المحافل مين ان علماء كي روايات كي تعداد نه بونے كے برابر مين \_

حدیث کے علاوہ کتب سیرت کے دیگر مجموعوں مثلاً تاریخ ، فقد اور علم لغت وتحو کے حوالے بھی ان مو کفین سیرت کی کتب میں ملتے ہیں۔ علامہ دیار بکری نے جن مصاور سے استفادہ کیا ہے ان کی فہرست تاریخ الخمیس کے شروع میں لکھودی ہے۔ اسی طرح علامہ شامی نے بھی مقد مہ ء کتاب میں اپنے مصاور و ما خذکا ذکر کیا ہے۔ علامہ قسطلانی کے مطابق انہوں نے دو کتابوں فتح الباری اور الشفاء سے بالحضوص استفادہ کیا ہے۔

علامة قسطلانی نے احادیث کی تشریح و توضیح کے لیے شارحین کتب حدیث مثلاً ابن حجر، امام نووی، علامه قرطبی، قاضی عیاض، امام خطابی، امام کر مانی، ابن بطال اور دیگر محدثین کے توضیحی اقوال و آراء کثرت سے نقل کیے ہیں۔علامة قسطلانی کے علاوہ علامہ شامی نے بھی تقریباً انہی محدثین کی آراء سے استفادہ کیا ہے۔علامہ تقریبزی کے ہاں زیادہ تر اقوال ابن عبدالبر کے ملتے ہیں ان کے علاوہ امام نووی اور امام غزالی کی آراء سے بھی انہوں نے استفادہ کیا ہے۔اس طرح کے قضیحی اقوال و آراء دیگر سیرت نگاروں کے ہاں بہت کم ہیں۔

علامة تسطّل فی کوت ف سے گہراشغف تھا۔ یہی وجہ ہے کہ انہوں نے ''المواہب اللد نیا' میں کئی مقامات پرصوفیا نہ حکایات، اقوال اوراشعار نقل کیے ہیں۔انہوں نے تصوف سے متعلق اقوال اوراشعار نقل کی ہیں۔صوفیا نہ اقوال و حکایات وہ''فذکروا'' اور''قال بعض اہل الاشارات''کے الفاظ سے شروع کرتے ہیں۔ اقوال و آرائیل کی ہیں۔صوفیا نہ اور کرتے ہیں۔ المواہب اللہ نیے علاوہ سبل الھالی والرشاد میں بھی کہیں کہیں صوفیا نہ حکایات نظر آتی ہیں۔

#### خلاصه بحثث

نویں اور دسویں صدی ہجری کے اہم سیرت نگاروں میں علامہ تقریزی ، علامہ عامری ، علامہ بیوطی ، علامہ قسطلانی ، علامہ شامی اور علامہ تا ہی کت نہایت ضخیم ہیں۔ علامہ عامری کی ہھجة المحافل علامہ دیار بکری شامل ہیں۔ ان مولفین سیرت میں سے علامہ تقریزی اور علامہ شامی کی کتب نہایت ضخیم ہیں۔ علامہ عامری کی ہھجة المحافل سیرت نبویہ علیقہ کی ایک مختفر کتاب ہے۔ علامہ قسطلانی کی المواہب اللہ دیة میں جامعیت اور اعتدال پندی کی خصوصیت نمایاں نظر آتی ہے۔ اس دور کے مولفین سیرت میں سے علامہ تقریزی ، علامہ شامی اور علامہ سیوطی نے نبی اکرم عرفی ہے۔ ہو اس سے علامہ تقریزی ، علامہ تقریزی نے روایات واحادیث کی اسناد کا التزام کیا ہے۔ بیخ صوصیت دیگر سیرت اور مستجاب دعا دی پر بہت تفصیل ہے کھا ہے۔ علامہ تقریزی نے روایات واحادیث کی اسناد کا التزام کیا ہے۔ بیخ صوصیت دیگر سیرت نگر دول میں مفقود ہے۔ علامہ قسطل نی نے ان احادیث کی اسناد درج کی ہیں جن کی سند میں ضعف وانقطاع پایا جا تا ہے۔ علامہ قسطل نی ، علامہ شامی اور علامہ سیوطی کی کتب سیرت میں ضعف اور اسرائیلی روایات بھٹرت ہیں۔ اس کے علاوہ کئی موضوع احادیث بھی انہوں نے درج کی ہیں۔

سیرت نگاری کابیدورمضامین سیرت کی کثرت اور تنوع کے اعتبارے دیگرادوارے مختلف ہے۔



باب سؤم المواجب اللدنية كے مصادر و ما خذ ي تحقيق جائزه

ann an an an Aireann an Aireann an Aireann ann an Aireann ann an Aireann an Aireann an Aireann an Aireann an Ai Bha ann an an Aireann فصل اوّل المواجب اللدنية كيمصا دروماً خذ

### (۱)\_\_\_قرآن کريم

حضرت محمی اللی الاقوامی حصوصیات کی بناء پرتمام جہانوں کے لیے کمل وستور حیات کی حثیت میں اب رہتی دنیا تک کے تمام انسانوں کے لیے ایک دستور اور نظر ہیء حیات کی حثیت ان کریم کی کملی تصویر ہے اور قرآن کریم ہی اب رہتی دنیا تک کے تمام انسانوں کے لیے ایک دستور اور نظر ہیء حیات کی حثیت رکھتا ہے۔ اس دستور اور نظر ہیہ حیات پر عمل صرف آپ علیجی کی سیرت مقدسہ کی ابتاع کے ذریعے ہی بوسکتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جب حضرت عائشہ ہے آپ علیجی کے اخلاق کے متعلق دریافت کیا گیا تو فرما نے لیکس 'کسان حسفہ الفر آن' کی وجہ ہے کہ جب حضرت عائشہ ہے آپ علی قرآن ہے جواورات کی صورت میں محفوظ ہے اور ایک علی قرآن ہے جو نی اکر مسلمی کی ذات باہر کت میں محفوظ ہے اور ایک علی قرآن ہے جو نی اکر مسلمی کی ذات باہر کت میں محفوظ ہے اور ایک علی قرآن کی ترجمانی کرتا ہے اور اس کی ذات باہر کت میں محفوظ ہے اور یہ دونوں لازم وطروم ہیں۔ آپ علیجی کی حیات طبیبہ کا ایک ایک ورت قرآن کی ترجمانی کرتا ہے اور اس کی خطرت کی دات میں ہوئی کی حیات طبیبہ سے بی مل سکتا ہے۔ قرآن حمیم محفوظ سے اور اس کی تو میں استفادہ کرے۔ علامہ سیرت نگار کے لیے ضروری ہے کہ وہ سیرت نہویہ علیجی کے واقعات تحریر کرتے ہوئے قرآن کریم سے بالخصوص استفادہ کرے۔ علامہ سیرت نگار کے لیے ضروری ہے کہ وہ سیرت نہویہ علیہ کی تیات سے استشہاد کیا ہے۔ گویا کہ المواہب اللد دیے گا پہلا ما خذقرآن کریم ہے۔

ای باب میں چندامثال کے ذریعے وضاحت کی جائے گی کہ علامہ قسطلانی نے واقعات سیرت تحریر کرتے ہوئے قرآن کریم کی آیات ہے کس طرح استشہاد کیا ہے۔

المواہب اللدنية كاسب سے پہلاموضوع حقيقت محرى عليه كى اوليت ہے۔اس كے ثبوت كے ليے مؤلف نے جہال اصاديث نقل كى بين وہاں انہوں نے درج ذيل آيت سے بھى استشہادكيا ہے۔

ارشادباری تعالی ہے:

واذا اخذا لله ميشاق النبيين لما آتيتكم من كتاب وحكمة ثم جاء كم رسول مصدق لما معكم لتؤمنن به ولتنصرنه\_(۲)

''اور جب الله تعالى نے انبیاء " سے عہدلیا کہ جب میں تم کو کتاب اور دانائی عطا کروں پھر تمہارے پاس کوئی پینجبرآئے جو تمہاری کتاب کی تقدیق کرے تو تمہیں ضروراس برایمان لانا ہوگا اور ضروراس کی مدد کرنی ہوگی۔''

کو آپ عظیمہ کے داداعبدالمطلب کا ذکر کرتے ہوئے مؤلف نے اُبرصہ کے بیت اللہ کوڈ ھانے کے غرض سے مکہ آنے اور اللہ تعالی کے اس الشکر کوتباہ ویر بادکرنے کا واقعہ مختصر ایمان کیا ہے۔ اس واقعہ کے تذکرہ کے بعد مؤلف کلھتے ہیں:

والى هـذه القصـه أشارسبحانه وتعالى بقوله لنبيه عَنْ " الم تركيف فعل ربك بأصحاب الفيل " السورة الى آخرها\_ (٣)

in the contraction of the contra

''اوراس قصد کے بارے میں اللہ تعالی نے اپنے اس قول کے ذریعے نبی اکرم علیہ کو خبر دی ہے۔ کیاتم نے نبیس دیکھا کہ

ا- صحيمه ملم، كتاب المهاجد، باب جامع صلوة الليل

٣. العران ٣٠ ١٨

٣\_ الفيل : ١٥٠١/١٠٥

تمبارے رب نے ہاتھی والوں کے ساتھ کیا کیا۔۔۔ آخرتک'

کو آپ عظیم کا ہجرت کے موقع پر کفار قریش کا دارالندوہ میں اکتھے ہونا اور آپ عظیم کے نعوذ باللہ قل کرنے کی منصوبہ بندی کرنا۔اس واقعہ کاذکر کرتے ہوئے مؤلف نے درج ذیل آیت نقل کی ہے۔

واذيمكربك الذين كفروا ليثبتوك أو يقتلوك أويخرجوك \_(٣)

''اور (اے محماس وقت کو یاد کرو) جب کا فرلوگ تمہارے بارے میں چال چل رہے تھے کہتم کوقید کردیں یا جان سے مارڈ اکیس یا وطن نے نکال دیں۔''

ﷺ عنوروات نبوی علیت کے بیان کی ابتداء میں وہ آیت نقل کی ہے جس کی روسے سلمانوں کو کفارسے قبال کی اجازت دی گئی۔ اُذن للذین یقاتلون ہانہ مظلموا وان الله علی نصرهم لقدیر (۵)

''جن مسلمانوں سے (خواہ مخواہ) لڑائی کی جاتی ہےان کواجازت ہے ( کہوہ بھی لڑیں ) کیونکہان پرظلم ہور ہاہےاوراللہ تعالی یقینان کی مدد پر قادر ہے۔''

الله خزوه بدر کے واقعات کے بیان میں مؤلف نے متعدد آیات نقل کی ہیں ان میں سے چندایک درج ذیل ہیں۔

ولقد نصركم الله ببدر وانتم أذلة \_(٢)

"اورخدائے جنگ بدر میں بھی تمہاری مدد کی تھی اوراس وقت بھی تم بے سروسامان تھے۔"

وينزل عليكم من السماء ماء ليطهركم به \_(ك)

"اورتم پرآسان سے پانی برسادیا تا کہتم کواس سے ( مہلاکر ) پاک کردے۔"

ألن يكفيكم أن يمدكم ربكم بثلاثة آلاف من الملائكة منزلين. (٨)

"كيابيكا في نهيس كه يرور د كارتين بزار فرشته نازل كري تهيس مدود \_\_'

ومارمیت اذرمیت ولکن الله رمی (۹)

"(اورامے محمہ) جس وقت تم نے کنگریاں بھینکی تھیں تو وہ تم نے نہیں بھینکی تھیں بلکہ اللہ نے بھینکی تھیں۔"

ای طرح مؤلف نے باقی غزوات کے تذکرہ میں بھی قرآن کریم کی آیات نقل کی ہیں۔

ﷺ مؤلف نے بی اکرم علی کے اسائے گرامی بیان کیے ہیں۔ان میں سے پچھنام وہ ہیں جن کا تذکرہ سابقہ کتب ساوی میں موجود ہے۔ پچھوہ ہیں جن کا پید احادیث سے ملتا ہے اور بہت سے نام ایسے بھی ہیں جن کا ذکر قر آن کریم کرتا ہے۔ وہ نام جن کا تذکرہ قر آن نے کیا ہے ان میں سے چندایک نام مثال کے طور پر درج ذیل ہیں۔ نیز وہ آیات بھی درج کردی ہیں جن میں ان ناموں کا ذکر آیا ہے۔

٣٠/٨ : الأنفال : ٢٠/٨

۵/۲۲: گا \_۵

٢- العران: ١٢٣/٣

٢ الانقال : ١١/٨

٨ العران: ١٢٣/٣

9\_ الانقال: ١٤/٨

to have the second and the second of the sec

```
الرؤف الرحيم:
```

لقد حاء كم رسول من انفسكم عزيز عليه ماعنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤف ورحيم\_(١٠)

"(لوگو) تمہارے پاستم بی میں سے ایک پیغیر آئے ہیں تہاری تکلیف ان کوگرال معلوم ہوتی ہے اور تہاری بھلائی کے بہت

خواہش مندیں اور مؤمنوں پرنہایت شفقت کرنے والے مہریان ہیں۔''

الحق المبين:

حتى جاء هم الحق ورسول مبين\_(١١)

" يہاں تك كدان كے ياس حق اور صاف صاف بيان كرنے والا پيغبر آ پہنچا۔"

الخبير:

الرحمن فسأل به خبيرًا\_(١٢)

"برامهربان ہے تواس کا حال کسی باخبر سے دریافت کرلو۔"

العظيم:

وانك لعلى خلق عظيم\_(١٣)

"اور بے شک آپ اخلاق کے اعلیٰ مرتبہ پر فائز ہیں۔"

ازواج مطهرات کا ذکرتے ہوئے مؤلف نے درج ذیل آیت نقل کی ہے۔

النبي أولى بالمؤمنين من انفسهم وأزواجه أمهاتهم\_(١٣)

'' پیغیبرمؤمنوں پران کی جانول ہے بھی زیادہ حق رکھتے ہیں ادر پیغیبر کی ہویاں ان کی مائیں ہیں۔''

الم المعلقة كاوصاف مرضية اورا فلاق ذكية كيان مين بحي مؤلف في آيات قرآنيي استشهاد كيا ہے۔ آپ كاعلى

اخلاق کا ذکر کرتے ہوئے درج ذیل آیت نقل کی ہے۔

وانك لعلى خلق عظيم\_ (١٥)

"اورب شك آپ اخلاق كے اعلى مرتبه برفائزيں ـ"

اور المحالية كي خاوت كوصف كتذكره مي "ومن يوق شح نفسه فاولنك هم المفلحون" ـ (١٦) ترجمه: "اور المحالية على خاوت كوصف كتذكره مي "ومن يوق شح نفسه فاولنك هم المفلحون" ـ (١٦) ترجمه: "اوراس مال سے جوجم جو خض حرص نفس سے بچاليا گيا تواليے بى لوگ مراد پانے والے ہيں ـ "اور" و مما رز قنهم ينفقون" ـ (١٤) ترجمه: "اوراس مال سے جوجم

١٠ التوبة : ١٢٨/٩

ال الزفرف :۲۹/۲۳

١٢ القرقان : ۵٩/٢٥

۳/۱۸ : القلم : ۲۸

۱/۳۳ : ١٥٠٥ الله ١٠٠٣

۱۵ اهکم : ۲۸/۱۸

١٦ الحشر : ٩٥٩

١٤\_ البقرة: ٣/٢

and the second territories with the analysis of the second territories and

🖈 قرآن کریم کی وجوہ اعجاز کا ذکر کرتے ہوئے مؤلف نے متعدد آیات نقل کی ہیں۔ان میں سے ایک درج ذیل ہے:۔

قل لئن اجتمعيت الانس والحن على أن يئاتوا بمثل هذا القرآن لايأتون بمثله ولوكان بعضهم لبعض ظهيرًا\_(19)

'' کہددو کہ اگرانسان اور جن اس بات رمجتع ہوں کہ اس قر آن جبیما بنالا ئیں تو اس جبیما نہ لا سکیس اگر چہ ایک دوسرے کے مددگار ہوں۔''

المعجزة ش القمركاذ كركرت بوع درج ذيل آيت فل كي ب

اقتربت الساعة وانشق القمر (٢٠)

"قیامت قریب آئینی اور جاندشق ہوگیا۔"

میانید میلانی نے آپ علامہ قسطلانی نے آپ علاقے کے خصائص واوصاف کے تذکرہ کے دوران بھی آیات سے استشہاد کیا ہے۔ مثلاً آپ علاقے کا کا ایک وصف رات کی نماز ہے۔ اس کے تحت درج ذیل آیت کا تذکرہ کیا ہے۔

ومن الليل فتهجد به نافلة لك\_(٢١)

"اوررات کے وقت تہجد ریٹھو سیتمہارے لیفل (عبادت) ہے۔"

قربانی کے ذکر میں 'فسصل لے بات وانحہ ''(۲۲)۔ ترجمہ: ''اسپٹ رب کے لیے نماز پڑھواور قربانی کرو۔''اور مشاورت کے ذکر میں 'شاور ھم فی الأمر''(۲۳)۔ ترجمہ:''اور معاملات میں ان سے مشورہ کرؤ' آیات نقل کی ہیں۔

لا المواہب اللدنية كا چھٹا مقصدان آيات كے بيان پر شمنل ہے جن ميں اللہ تعالى نے نبى اكرم علي كے عظيم قدرومنزلت، رفعت ذكر،صدق نبوت جي قيق رسالت،منصب جليل، وجوب طاعت اوراتباع سنت كاذكركيا ہے۔

ہے طب نبوی علیقہ کے باب میں مؤلف نے الی ادویات کے ذریعے علاج کا ذکر کرتے ہوئے آیات الشفاء فل کی ہیں۔وہ آیات درج ذیل ہیں۔

Line to the same the two is also have been a superior to him with the same

ويشف صدور قوم مؤمنين \_ (٢٣)

"اورمؤمن لوگول كے سينوں كوشفا بخشے گا۔"

11/10: bid \_11

19/12 : ١١/١٩

۲۰ القمر: ۱/۵۳

r) الاسراء: ١/٩٧

۲۲\_ الكوثر : ١٠١٨

۲۳ العمران :۳/۲۵۱

٣٣ ـ التوبة : ١٣/٩

وشفاء لما في الصدور\_(٢٥)

"اوردلول ( کی بیاریوں ) کے لیے شفاہے۔"

يحرج من بطونها شراب محتلف ألوانه فيه شفاء للناس\_(٢٦)

"اس كے پيٹ سے پينے كى چيزنكلتى ہے جس كے مختلف رنگ ہوتے ہيں اس ميں لوگوں كے ليے شفاہے۔"

وننزل من القرآن ماهو شفاء ورحمة للمؤمنين\_(٢٤)

''اورہم قرآن (کے ذریعے) ہے وہ چیز نازل کرتے ہیں جومؤمنوں کے لیے شفااور رحمت ہے۔''

واذا مرضت فهو يشفين (٢٨)

"اورجب میں بیار ہوتا ہوں تو وہ مجھے شفادیتا ہے۔"

قل هوللذين آمنوا هدئ وشفاء ـ (٢٩)

''کہددی جیئے کہ وہ ایمان والول کے لیے ہدایت اور شفاہے۔''

عالم الغيب فلا يظهرعلي غيبه أحدًا الا من ارتضى من رسول\_(٣٠)

'' وہی غیب کی بات جاننے والا ہےاورکسی پر اپنے غیب کو ظاہر نہیں کرتا ہاں جس پیغیبر کو پہند فر مائے ( تو اس کوغیب کی ہاتیں بتا دیتا

"(~

آپ علی کہ کا خبار غیب کوموَلف نے دواقسام میں تقتیم کیا ہے۔ایک دواخبار جن کی خبر قرآن کریم نے دی ہے۔دؤم وہ اخبار جن کی خبر نبی اکرم علیہ نے دی ہے۔(۳۱)

المواہب اللدنية كانوال مقصد عبادات نبوى عليه كے بيان پر مشمل ہے۔اس باب كے آغاز بى ميں مؤلف نے درج ذيل الميت نقل كى ہے۔

ولقد نعلم أنك يضيق صدرك بما يقولون فسبح بحمدربك وكن من الساجدين واعبد ربك حتى يأتيك اليقين\_(٣٢)

''اورہم جانتے ہیں کہان کی باتوں ہے آپ کا سین تنگ ہوتا ہے قوایئے پروردگار کی تعریف کے ساتھ تنہیج بیان کرواور بجدہ کرنے والوں میں سے ہوجا وَاورائے دب کی عبادت کرویہاں تک کہتمہاری موت کا وقت آجائے۔''

and the second section of the second and the second second second second section is the second secon

٢٥ يونس : ١٠/ ١٥

۲۲\_ الخل : ۲۱/۲۹

٢٤ الايراء: ١١٨٨

۲۸ الشعراء: ۲۸/۸۸

۲۹\_ نصلت : ۲۹/۲۳۸

rz.ry/zr: 03.1 \_r.

ا٣\_ المواب ٩٢/٣

99592/10: \$ 1 \_mr

المرضوك فرضيت سے متعلق درج ذیل آیت بیان كى ہے۔

اذاقىمتم الى المصلوة فاغسلوا وحوهكم وأيديكم الى المرافق وامسحوا برؤوسكم وأرجلكم الى الكعبين\_(سس)

''اور جبتم نماز پڑھنے کا ارادہ کروتو منہ اور کہنیوں تک ہاتھ دھولیا کرواور سرکائٹ کرلیا کرواور ٹخنوں تک پاؤں دھولیا کرو۔'' ﷺ کی دعائے تنوت کے تذکرہ میں درج ذیل آیات نقل کی ہیں۔

وله من في السموات والأرض كل له قانتونـ (٣٣٠)

''اورآ سانون اورز مین میں جو تخلوق ہے سب اس کی فرمانبر دارہے۔''

أمن هوقانت آناء اليل ساحدًا وقائماً ـ (٣٥)

" ( بھلامشرک اجھا ہے ) یاوہ جورات کے وقتوں میں زمین پر پیٹانی رکھ کراور کھڑ ہے ہو کرعہا دے کرتا ہے۔ "

خذمن أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بهاـ (٣٦)

''ان کے مال میں سے ذکو ہ قبول کرلوکداس ہے تم ان کو ( طاہر میں بھی ) یا ک اور (باطن میں بھی ) یا کیزہ کرتے ہو۔'

مذكوره بالاتمام امثال سے واضح ہوتا ہے كەعلامة سطلانى نے المواجب اللدنية ميں مضامين سيرت بيان كرتے ہوئے قرآن كريم كو

ایک بنیادی ما خذ کے طور پر پیش کیا ہے۔ کیونکہ قرآن کریم میں سیرت النبی عظیمتے کے ختلف پہلوؤں کوا جا گر کیا گیا ہے۔

Commence of the Commence of th

۲/۵: قال ۲۳

۳۲/۲۰ : ۲۲/۲۰

مح الزمر: ٩/٣٩

٣٦ التوبة : ٩/١١٠١

المواہب اللدیة کتفصیلی مطالعہ کے بعدیہ بات واضح ہوتی ہے کہ مؤلف نے المواہب اللدیة کی تالیف میں قرآن کریم کے علاوہ حدیث بقیر، سیرت، فقہ، تاریخ علم لغت ونحو، اُنساب اور تضوف کی کتابوں کے وسیح ذخیر ہے ہے اخذ واستفادہ کیا ہے۔ اس باب میں '' المواہب اللدیة '' کے مصاور و ماخذ کو پیش کیا جائے گا۔ اس ضمن میں مصدر کا نام، مصنف کا نام اور علامہ قسطل نی نے '' المواہب اللدیة '' میں جہاں جہاں اس کتاب کا حوالہ دیا ہے وہ صفی نمبر درج کرویا ہے تا کہ قار کین جان سکیس کہ مؤلف نے المواہب اللدیة کی تالیف میں اس مصدر سے سے حدت بیش کیا ہے۔ مقالہ نگار نے ان مصاور و ماخذ کو مختلف موضوعات کے تحت پیش کیا ہے۔ سب سے پہلے کتب تفسیر علوم القرآن کا ذکر کیا جائے گا اور اس کے بعد بالتر تیب دیگر مصاور و ماخذ کو پیش کیا جائے گا۔

كتب تفيير وعلوم القرآن

أحكام القرآن

قاضى اساعيل بن اسحاق، ابواسحاق البصري الازدى (م ٢٨٢هـ)

MYA/M

أحكام القرآن

كى بن أبي طالب القير وانى، أبوجم (م ٢٣٧ه)

أحكام القرآن

ابن العربي جمد بن عبد الله بن محمد المعافري الشبيلي المالكي ، أبو بكر (م ٥٣٣ هـ)

MYY: IMY/I

أسباب النزول

الواحدي على بن أحمد بن محمد بن على بن متويه الواحدي النيسا بوري ، أبواكسن (م ٣٦٨ هـ)

TZI/TOMAT/T

الامالي الشارحة على مفردات الفاتحه

الرافعي ،عبدالكريم بن مجمد بن عبدالكريم بن الفضل بن الحن القرويني

Y4+/Y

بحرالعلوم في النفسير

السمر قندي،سيدعلاؤالدين على بن يحيي (م ٨٦٠هـ)

P/P: PYO: PYT: PYZ: PYY: PAY/F

البحرائحيط

أبوحيان ، محربن يوسف بن على بن يوسف بن حيان الغرناطي الأندلسي الجياني النفرى أثير الدين (م ٢٥٥ هـ)

La tradica de la ciencia de la companya de la comp

PZ9/P20P72PPZ2PTA2P1+/7212+29727P/1

النبيان في اقسام القرآن

ابن قیم الجوزیه جمد بن أبی بکرین أبوب بن أسعد الزرعی الدمشقی أبوعبدالله (م ۵۱ که)

74474 4.474 9/F

التحرير والخبير

ابن النقيب ، محمد بن ابو بكر بن ابراهيم بن عبد الرحمٰن بن محمد بن نجدة حمد ان بشس المدين

mr1/1

تفسيرابن عطيهالقديم

ابن عطيه، عبدالله بن عطيه، بن عبدالله بن حبيب، ابومم الدشقي (م ٣٨٣ هـ)

019/1

تفسير عبدالرزاق

عبدالرزاق بن هام بن نافع الحميري،أبو بكرالصنعاني (م ١١١ه)

119/129/12 TO 4.192/1

تفسيرغريب القرآن

ابن قنیبه عبدالله بن سلم بن قیتبه الدینوری ، آبومجمه (م ۲۷۲ه)

MM2/4

تفسيرالقرآن العظيم

ابن ابي حاتم، عبدالرحن بن محمد أبي حاتم ابن ادريس بن المنذ راتميمي الحظلي الرازي، أبومحد (م ٣٢٧ هـ)

MYZYLANDULANINATION

تفسيرالقرآن

ا بن النقاش مجمد بن على بن عبدالوا حدالد كالى المصري ، أبوا مامه المعروف بابن النقاش (م ٢٣٠ ٥ هـ)

T+RIAZIPO/TOITETTTESZIGT/RF+FETARIT/I

تفييرالقرآن

السمين ،أحمد بن يوسف بن عبدالدائم أكلمي ، هماب المدين ،أبوالعباس (م 207 هـ)

mrmallo/r

تفيير مشكل القرآن

ابن تتيبه عبرالله بن سلم بن تتيبه الدينوري ،أبومحمد (م ٢٧٦هـ)

12 M/1

حاشبه للااف

التختاني ، مُح بن مُد قطب الدين الرازى علامه (م ٢٩٧ه)

mmm/r

```
حاشية الطيمى على الكشاف
                                   الطيم ،حن بن محمه،شرف الدين (م ٢٥٣هـ)
                                                               MMZ/M197/
                                                               الحقائق في النفسير
                                           السلمي بحدين سين بن محد (م ١١٦ه)
                                                         MAD. #94/4. #AZ/1
                                                             الدرانظيم في الفير
تقى الدين السبكي على بن عبدالكافي بن على بن تمام السبكي لأ نصاري الخزرجي (م ٢٥٧هـ)
                                         TOI/TOTALTITOT+ POTA OCTAP/T
                                                           زادالمسير فيعلم النفسير
   ابن الجوزي ،عبدالرحمٰن بن على بن مجد الجوزي القرشي البغد ادى ، أبوالفرج (م ٥٩٧هـ)
                                                       MMZ/T. TO1/1. TZZ/1
                                                            شرح الشاطبية (٣٧)
  الجعبري، ابراهيم بن عمر بن ابراهيم بن ظيل بن ابي العباس، برهان الدين (م ٢٣٧هـ)
                                                                       144/1
                                                شفاءالصدور في تفسير القرآن الكريم
           النقاش، محمد بن أحسن بن أحمد الموسلي ، البقد ادى ، المقرى ، أبو بكر (م ٣٥١ هـ)
                                                     OFFICEZITZA/FITA/I
                                                       الكشاف عن هائق التزيل
            الزمخشري مجمود بن عمر بن محمد بن أحمد الخوارز في جارالله أبوالقاسم (م ۵۳۸ هـ)
               11+/1-0+200+7-171-11+17++-170-129-01-17/1-00-1/1
                                                           اللباب في علوم الكتاب
    ابن عادل الدشقى ،سراج الدين ابن عادل الي حفص عمر بن على بن عادل الحسنهي الدمشقي
                                                   مدارك التزيل وحقائق التأويل
                                 النفى ،عبدالله بن احمد بن محمود البرهان (م ١٠٥ه)
                                                                        MAD/r
                                                                   معالم التزيل
```

٣٩١/١٥ أشف الظنون ١/٢٧٢؛ مقاح السعادة ، ٣٩١/١٥

البغوى، حسين بن مسعود، أبومجد (م ١٥٥ه)

معانى القرآن

الزجاج، ابراهيم السرى، ابواسحاق (م ااسه)

T+1/1/1714/1

مفاتيح الغيب

الرازى، محمد بن عمر بن حسين ، فخر الدين الرازى ، أبوعبد الله (م ٢٠٧هـ)

1/ 10.7 × 1.

النكت العيون في تفسير القرآن

الماوردي على بن محر بن حبيب، أبوالحن (م ٢٥٠ هـ)

1452514

نفاية البيان في تفسير القرآن

جمال الدين المعافا بن اساعيل بن الحسين بن الي ايمان ، أبوجمه ، الشافعي ، الموسلي (م ٣٠٠ هـ)

1/200/1/1/00//1

الواضحة (في اعراب القرآن)

عبدالملك بن حبيب المالكي القرطبي (م ٢٣٩هـ)

PTW/W

الوجيز في تفسيرالكتاب العزيز

الواحدي على بن أحمد بن محمد بن على بن متوبيه، أبوالحن (م ٢٦٨ هـ)

7/7/275/277

الوسيط في تفسيرالقرآن المجيد

الواحدي على بن أحمد بن محمد بن على بن متوييه أبوالحن (م ٢٦٨ هـ)

MACHATONZONO/1201/1

ينبوع الحياة في النفسير

ابن ظفر مشمل الدين ابوجمه بن مجمه الصقلي (م ٨٦٥ هـ)

MAZ/MIMAY/KIMTMIMTMITMO19/1

and the facility of the transfer of the transf

الاحكام

عبدالحق بن عبدالرحمٰن بن عبدالله لأ زدى الأشبيلي ، أبومجمه المعروف بابن الحرّ اط (م ٥٨١هـ)

7-11/1

احياءعلوم الدين

محد بن محد بن محد الغزالي الطّوى ، أبوصامد (م ٥٠٥هـ)

M+10,24719,1742,0/1

اختلاف الحديث

الشافعي مجمد بن ادريس بن العباس بن عثمان ابن شافع الهاشي القريشي المطلبي ، ابوعبد الله (م٢٠٠هـ)

الموابب اللدنية:٣١٩،٢٨٢/٣

أدبالمفرد

محمر بن اساعيل بن ابراهيم بن المغيرة البخارى، ابوعبد الله (م ٢٥٦ه)

roya+/raparqary/raz+/1

الاستذكار (الشرح الصغيرعلى الموطا)

بيسف بن عبدالله بن محمد بن عبدالبرالفر بلي ، الأ عدى ، أبوعمر (م ٢٦٣هـ)

r91/1941/29/7274-27191117/2777/1

ألاكليل في الحديث

محمد بن عبدالله بن حدوبيه بن نعيم الفسي ،الطهماني النيسابوري ،ابوعبدالله الحاكم (م ٢٠٠٥ هـ)

ا كمال الأكمال (شرح مسلم)

محد بن خلف بن عمر الأبي المالكي ،أبوعبدالله (م ١٨٢٥ هـ)

911/

اكمال المعلم على سلم

عياض بن موى بن عياض بن عمرون اليحسى اسبتى ،أبوالفضل (م ٢٥٥هـ)

PLT: POL/T: POY: POO: POT: POI: PPT: PTT /T

الأثال (٣٨)

٣٨\_ كتاب كالورانام" الحكم والامثال المروية عن رسول التعليف " ب\_ و مجيحة كشف الظنون ، ا/ ١٦٧

and the second of the second o

حسن بن عبدالله أبوهلال العسكري (الاديب)م ٨٩٥ه

ر الإملاء

الشافعي ، محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان ابن شافع الهاشي القريشي المطلهي ، ابوعبد الله (م١٠ مه ٢٠هـ)

المواهب اللدنية:٣٣٦،١٣٤/٣

امثال الني ينطق

حسن بن عبد الرحمٰن بن خلاد الراهم مزى الفارس أبوتمد (م ١٠٦٠ هـ)

T/277/T

أمالي في الحديث

محربن أحمر بن عبدالباتي بن منصور البغد ادى ، أبو بكر الامام القدوة (م ٢٨٩ هـ)

7447444

امالي في الحديث

احمد بن عبد الرحيم بن الحسين الكردي الرازياني أبوزرعة ولى المدين ابن العراقي (م ٨٢٧هـ)

191/TalA+/1

امالي (في الحديث)

الوسطل القطان ،أحمد بن محمد بن عبد الله بن زياد بن عباد ، القطان البغد ادى (م ٣٥٠ هـ)

121/1011/1

كتاب الانابه

الوابلي، اسحاق بن محمد بن الطل ابن الوابل الوابلي ، الوبكر (م ٢١٦ هـ)

m9+/m

بهجة النفوس وتحليها بمعرفة مالهاو ماعليهما شرح مختضرتيح بخاري

ابن ابي جمرة عبدالله بن سعد بن سعيد بن أبي جمرة الأزدى الأندلي ، أبوهم (م ١٩٥ه ما ١٩٩٩ م)

prically the sall state of the second state of

الثاريخ الصغير

البخارى محمد بن اساعيل بن ابراهيم بن المغير ة البخارى ، أبوعبد الله (م ٢٥١ه)

1/24/14/1/4/1000 1/1/2/1

التاريخ الكبير

النخاري محدين اساعيل بن ابراهيم بن المغيرة البخاري ، أبوعبد الله (م ٢٥٦هـ)

TY+.02. P9. PT. P1/T. TZO. TTA. Z+.02.07.00/T

```
تاوىل مختلف الحديث
                                                         ابن قتيبه ،عبدالله بن سلم بن قتيبه الدينوري ، أبوجمه (م ٢٧٦ هـ)
                                                                            كتاب التجريد في الجمع بين الصحاح (٣٩)
                                                           السرسطى، رزين بن معاوية العبدري، ابوالحن (م ۵۳۵ هـ)
                                                         PTICPITCP++CTP+CTTTCTA OCTTTCTT+/TC1++/TC74/1
                                                                                      تحفة الإبرار (شرح المصابيح)
                                                          البيصاوي،عبدالله بن عمر، ناصرالدين البيصاوي (م ٢٨٥ هـ)
                                                                           109.40/moracitacitat/toral/1
                                                                                          تخ ت أحاديث الاحياء
                         العراقي،عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحمان زين الدين المعروف بالحافظ العراقي ،أبوالفضل (م ٥٠٧هـ)
                                                                                                     TAZ/T
                                                                                           تخ تنج أحاديث الرافعي
                                         ابن جمر، أحد بن على بن محمد الكناني العسقلاني، أبوافضل، شھاب الدين (م ٨٥٢هـ)
                                                                                                     riidm/r
                                                                                  التذكرة بإحوال الموتى وامورا لآخرة
                                        القرطبي جمه بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري تش الدين ، أبوعبد الله (م ١٤١هـ)
                                                        1/+9,7/1-1,677,277,777,177,117,717,317,617,617
                                                                                              الترغيب والترهيب
                                        المنذري عبدالعظيم بن عبدالقوى الوجمية زكى الدين المنذري ، امام حافظ (م ٧٠٦ هـ)
                                                                      كتاب اتصحيف
                                              داقطنی علی بن عمر بن احمد بن مهدی الدارقطنی الشافعی البوالحن (م ۲۸۵ هـ)
                                                                                   تقريب الاسانيدوتر تنيب المسانيد
                          العراقي عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحن زين الدين المعروف بالحافظ العراقي ، أبولفضل (م ٨٠٧هـ)
mmc17775774662774667775670910611061114111/mc1762654146116161476677467746774677467671
                                                                                                      MAZ/M
```

٣٩ مفتاح السعادة ١٢/٢٥

تلخيص لكتاب المستدرك

الذهبي ، مُحمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز بنس الدين الذهبي ، أبوعبد الله (م ٢٨٧هـ)

Z1/r

التمهيد لمافى الموطامن المعانى والاسانيد

ابن عبدالبر، يوسف بن عبدالله بن محد بن عبدالبر، الفريلي ، الاندلسي ، ابوعمر (م ٢٦٣ هـ)

~r~,~rr/~

كتاب الثقات

ابن حبان محمد ابن حبان البستى (م ٢٥٣هـ)

ranctho/m

جامع الأصول في أحاديث الرسول

ابن الاثير، المبارك بن ثمد بن ثمد بن ثمد ابن عبد الكريم الشبياني الجزري، أبوانسعا وات ، مجد الدين (م ٢٠١هـ)

الجامع الشيح

ابخارى مجد بن اساعيل بن ابراهيم بن المغير ة البخارى ، أبوعبدالله (م ٢٥٦ هـ)

CITACITATION - 100 CIDACIDA CIDACIDA CIDACIDA CITA CITACITA CITACITATION CONTINUES CON

> لجامع المحيح مسلم بن الحجاج بن مسلم القشير كالنيسا بورى، أبو الحسين (م ٢٠١٠ هـ)

749,027,020,027/

ctAfctZ 9.tZ TctZ 4.tY 1.tO 9.tO 1.tO 0.tO fctO 4.tr9.tr9.tr7.tr7.ct7.ct7.tr4.tr0.tr7.tr7.tr7.tr7.tr7.tr7.tr7.tr cmagemm2.mmaemmeempaemprempremplem12.m10em14em+Aem+Aem9ra191e1849.etAAe48Ae48Ae48Am/F The transportation of the properties of the prop 2/0.21.0 P. 1.21 P. 1. 

> an de la comitación de la La comitación de la comitación de la comitación de la comitación de la comitación de la comitación de la comit

التر مذي جمد بن عيسى بن سورة بن موى السلمي التر مذي ، أبوعيسي (م 214 هـ)

> جزء-ب ی ب ی بنت عبدالصمد بن علی بن مجمدالھر شمیہ

> > M1/t

جزءفي الحديث

حسن بن عرفة بن يزيدالعبدي أبوعلي (م ٢٥٧هـ)

01-/1/27/1

حلية الأبراروشعارالأ خيار في تلخيص الدعوات والأذكار

النودي، يحيى بن شرف بن مرى بن حسن الحزامي الحوراني ،النودي ،الشافعي ،أبوزكريا ،محي الدين (م ٧٤٧ هـ)

. Sa sa tanàna dia mandri dia dia mandria dia mandria dia mandria dia mandria dia mandria dia mandria dia mandri

```
PT+2+172121212121717/P2Q+2/T
                                                                                   كتاب الخواتيم
          ا بن فخو بيه حسين بن محمد بن الحسين بن عبدالله بن صالح بن شعيب بن فخو بيا تقفي الدينوري (م ١٩٣٧هـ)
                                                                           الدراري في شرح البخاري
                                                 الكرماني، ثحد بن يوسف بن على شس الدين (م ٢٨٧هـ)
                                                                        my1.721.777/7.722/7
                                                                                           الدلائل
                                           ابوحفص البغد ادى عمر بن أحمد بن عثان بن أحمد (م ٣٨٥)
                                                                               749477A4777/F
                                                                                 الدلائل في الحديث
                                                  السرقسطى ، قاسم بن ثابت بن حزم ، أبومحمد (م ٣٠٢ هـ)
                                                                            T+/TOMY TO 17200+/1
                                                              رفع الدسيسة بوضع حديث الحريسة (۴٠)
ابن ناصرالدين ، محدين أني بكرعبدالله بن محدين أحدين مجاهد بن يوسف بن محد ، أبوعبدالله القيسي ، الحموي الأصل الدمشقي
                                                                                            47/7
                                                                                    كتاب الرقاق
                                                         عبدالله بن مبارك الحفظاي المروزي (م ١٨١ه)
                                                                              P4P: PP4: PF2/F
                                                                     الرياض النضرة في فضائل العشرة
                                          محتبطيري، احدين محمر محتب الدين، ابدجعفم الطيري (م ١٩٣هـ)
                                                MERCHA 9. MAN/MORZOTZ/TOMMORMOZOLON/I
                                                           الذهلي محمد بن يحيى بن عبدالله (م ٢٥٨ هـ)
```

YII.A/Y

السابق واللاحق

خطیب بغدادی، أحمد بن علی بن تابت ، أبو بكر، المعروف بالخطیب البغد ادی (م ۲۲۳ه)

The said the said will all the said the

rr+/1:9+/1

اليناح أمكنون، ٥٤٩/٣

كتأب الستة

الخلال، أحمد بن ثمه بن هارون، ابو بكر، الخلّال مفتر محدث، اللغوي (م ١٣١١ه)

m9 m/1

السنن

سعيد بن منصور (م ٢٢٧ه)

MYSTILO OSTERZZ/FEFFGSFFESTERINETZSFFSTISZAJEZAAAN/I

السنن

دارقطني على بن عمر بن أحمد بن محدى، ابوالحن الدّ ارقطني (م ٢٨٥هـ)

P+P2PP92PIP2PAY2PPA2PP02PP02PF74\* Y219A/P

السنن

دارى عبدالله بن عبدالرحل بن الفصل بن بحرام التميى الدارى السمر قندى ، أبومجد (م ٢٥٥ هـ)

rzierrzerirer-rerzierz-er-rerrgerrrzionalozalokiinalir/r

سنن أبن ملحبه

ابن ماجه جمد بن يزيدالربعي القزويي، ابوعبدالله (م ٢٧٣هـ)

1/4 1/2 / 4 1/4 / 4 1/

: \$15.5 PT. \$1+.00 | CONTROL OF C

سنن ابوداؤ د

ابوداؤد، سليمان بن الأشعث بن اسحاق بن بشيرالاً زدى البحسة أني (م ٢٧٥هـ)

 $, \texttt{rank} \land \texttt{$ PZD:PZP:PM. PID:PIP:P+P:P+1:P9Z:P97:PZA:P7+P3Z/P

سنن نسائي

النسائي، أحمر بن شعيب بن على بن سنان بن بحرالنسائي، أبوعبدالرحمٰن (م ٣٠٣ هـ)

11. \* The control of the control of cltAcltPalt+cllDc9+cA9cA9cA9cA9ca9ccP4cl4cl4cl4/PaD#FcDF0cDF6cDF7cDF4cDl7cDl7cGlFcrCAcF9acF9F/P MY 4. MO 9. MO M. MM +/M

الثافى في شرح مندالشافعي

ائن الاثير، السيارك بن مجمد بن مجمد بن عبد الكريم الشيباني الجزري ، أبوالسعا دات ، مجد الدين (م ٢٠٧ هـ)

MYMITOA/M

شرح البخاري (۱۲)

الدا دُدي، أحمه بن نصر، أبوهنص الدا وُدي، فقيه مالكي (م ٢٠٠٧ هـ)

شرح البخاری (۴۲) لتم اُحمد بن محمہ بن وردائمیمی

111/14: 412/1

شرح بخاري

ابن بطال على بن خلف، الوالحن مالكي (م مهمهم على ١٩٨٩هـ)

علامدزرقانی لکھتے ہیں کہ اس شرح کانام انصیت ہے۔ دیکھے شرح زرقانی ۲۰۲/۲۰

علامه زرقاني كے بقول' و هو و اسعر جدًا'' شرح زرقاني ۱۲/۱۰ منز و تکھنے کشف الظنون ۱۲/۱۰ م

104 727.772.701.712.777.772.799.780.72 .. 777.7771.7 · · · 18.179.178.20.27.27.27/7 شرح البخاري البلقيني ،عمر بن رسلان ،سراج الدين البلقيني الشافعي ،أبوحفص (م ٨٠٥هـ) 111/1 شرح حامع ترمذي زين الدين عراقي ،عبدالرحمٰن بن الحسين بن عبدالرحمٰن ، ابوالفضل (م ٢٠٨هـ) MANAMACHITEOTECHALIONITALI شرحالينة البغوى جسين بن مسعود بن محر ، أبومحمه (م ٥١٥ ه يا ١١٥ ه) 112-11-1-12-17-17-17-12-17-12-17-12-17 شرح مشكاة المصانيح الطيمي دهن بن محر بشرف الدين (م ٢٥٥٥ ه) 700,000,000,000,000,000,000 شرح منهاج النووي (۱۳۳) ابن الملقن عمر بن على بن أحمد الأنصاري الشافعي بسراج الدين ، أبوحفص ابن النحوي (م ٨٠٨هـ) 142/1 شعب الإيمان الحليمي، حسين بن الحسن الوعبد الله الشافعي (م سر ۴ م 🕳 ) القصري،عيدالجليل بن موى عبدالجليل الاندلسي المالكي ،أيوجمه (م ٢٠٨هـ)

شعب الايمان (۱۲۲)

صحیح ابن حمان

ابن حبان جمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن معبداتيمي ، أبوعاتم البستي (م ٣٥٣هـ)

and the second control of the second control

اس كتاب كايورانام' الاشارات إلى ماوقع في المنهاج من الاساء واللغات' ہے۔

اليناح المكنون ٢٨/٣٠؛ الاعلام ٢٢١/٣٠

```
¿ᡥᠮᡥᡳᡥᠮᡮ᠙ᡩᠯᢋᡥᠮᡚᡥᠮᡲᢊᡏᠮᡕᠮᠯᡭᢑᠮᡮᡭ᠔ᡷᠮᡮᡥᡳᡌ᠘ᡷᡟ᠘ᢪ᠘ᢞ᠘ᢪ᠘ᢪᢁᠰ᠈ᡛᠮᡶᠨᠮᡬᡶᡕᡶᠰ᠈᠈ᡶ᠘᠈᠈ᡶᠮ᠘᠈ᡕᠮ᠘᠈ᠮᠮᠮ᠘ᠮᢪᠮ᠘ᠮᢪᠮ
                                                                                                                                                                                  PALAPA, PREMERE PER PER PER LA PALAPA / P
                                                                                                                                                                                                                                               صحیح این خزیمه
                                                                       ا ين خزيمه جمد بن الفضل بن جمد بن اسحاق بن خزيمة بن المغير ة السلمي النيسا بوري ، أبوطا هر (م ااسوهه)
cirretrestations and the interpretation of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the property of the
121, 119, 14 A/M
                                                                                                                                                                                                                                              كتاب الضعفاء
                                                                                     ابن حبان مجمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن معبداتميمي ، أبوحاتم البستى (م ٣٥٣هـ)
                                                                                                                                                                                                                                              740.70 P/F
                                                                                                                                                                                                                                                             الضعفاء
                                                                                                                                                        العقیلی مجمه بن عمر و بن موسی بن حماد ، أبوجعفر (م ۳۲۲ هـ)
                                                                                                                                                                                       TZZ.ZI.YZ/TZIZYZITQZITQZITY/T
                                                                                                                                                                                                                                           عارضة الأحوذي
                                                                                                                    ابن العربي مجمد بن عبدالله بن مجمد المعافري الأشبيلي المالكي أبو بكر (م ٢٥٥٥)
                                                                                                                                                                                                                     العاقبة في ذكرالموت (۴۵)
                                                                  ابن الخراط بعبدالحق بن عبدالرحمٰن بن عبدالله بن الحسين بن سعيدالاً زوى الأثدلسي الطبيلي (م ٥٨٢ هـ)
                                                                                                                                                                                                                     علل الحديث ومعرفة الرجال
                                                          ا بن المديني على بن عبدالله بن جعفرالسعدي بالولاء ،المديني البصري ،أبواكسن ، محة ث ،مورخ (م ٢٣٣٠ هـ)
                                                                                                                                                                                                   العلل المتناهية في الاحاديث الواهية
                                                                                                      ابن الجوزي،عبد الرحمٰن بن على بن محمد الجوزي الحسنبلي الواعظ، أبوالفرح (م ٥٩٧هـ)
                                                                                                                                                                                                                                             غريب الحديث
                                                                                                                                                   ابن قتيبه ،عبدالله سلم بن قيتبه الدينوري ،أبوثمه (م ٢٧٦هـ)
```

۲۵ کشف انظنو ن:۲/ ۱۳۳۷: سیر اعلام النبلاء ۱۹۹/۲۱۰

 $\Lambda\Lambda c\Lambda \angle /\Gamma cT \cdot \Gamma /\Gamma$ 

كتاب الغريب المصنف

الهر وي، قاسم بن سلام، أبوعبيد الهر وي، لأ زدى، الخزاعي، بالولاء الخراساني (م ٢٢٣هـ)

109.1/1

الغريبين في القرآن والحديث

أبوعبيدالهر وي،أحد بن محد بن محد (م ١٠٠١هـ)

TLPEDLEDT/TETAA/I

الغيلا نيات

ابن فيلان محربن محربن ابراهيم (م ١٩٧٠ه)

109/11/11/0/1

الفائق في غريب الحديث

الزخشري مجمود بن عمر بن محمد بن أحمد الخوارزي الزخشري، جارالله، أبوالقاسم (م ۵۳۸ هـ)

YA.MA/F

فتخ الباري

ابن ججر، أحمد بن على بن محمد الكناني العسقلاني، شهاب الدين، اين ججر، أبوالفضل (م ٨٥٢ هـ)

ctametrz etraetrreterietrz etmaetraetreterietrete et 9 et + e190 e191 e194 e107/me122 emr-emmentemio eno et + o en + tet 99 et 40 et 90 et 90 et 0 et 0 et 0 et 20 et 20 et 20 et 20 et 20 et 20 et

and the second of the second and the second of the second

فوائد تمام الرازى

تمام بن مجمد بن عبدالله ابن جعفر البحلي محدث دمشق المغر في (م ١٩١٣ هـ)

ora/rom/

القبس في شرح موطاما لك بن أنس

ا بن العربي مجمد بن عبدالله بن مجمد المعافري لأشبيلي المالكي أبو بكر (م ٢٥٠٠هـ)

```
146/2741/1
```

الكاف الثاف في تخ تج احاديث الكثاف

ابن ججر، أحمد بن على بن محمد الكناني العسقلاني ، أبوالفضل ، شهاب الدين (م ٨٥٢ هـ)

PP/PAPA/I

الكامل في معرفة الضعفاء والممتر وكين

ابن عدى،عبدالله بن عدى بن عبدالله بن محد ، الجرجاني ، أبواحد (م ٣٦٥ هـ)

PTO.P+P.P9+.POA:P1+.F1+.F1A:F1Z:1PP:110:PP/P=PP1:F0Y:FP+:1ZF:1PA:111:FP:F1/F:1ZF/1

كنز العمال

علا وَالدين على المتفى بن حسام الدين العندي (م ٩٧٥هـ)

19/4/040/111/1

لذة العيش في طرق حديث الائمة من قريش

ابن حجر،أحمه بن على بن محمد الكناني العسقلاني،أبوافضل، شھاب الدين (م ٨٥٢هـ)

1+11/11

مارواه الكبارعن الصغاروا لآباء عن الأبناء

المتجني ،اسحاق بن ابراهيم بن يونس البغد ادى الوراق ،أبويقوب (م ١٠٠٠ هـ)

MA/F

كتأب المبهات

عبدالغني بن سعيد، الأزدى، المصرى، الحافظ، أبومر (م ٢٠٩هـ)

19.11/r.00/1

المخاره في الحديث (٣٦)

ضياءالدين محمد بن عبدالوا حدالمقدى الحسنهي ،الحافظ (م ٢٣٣ هـ)

142/4.4.

مخضرالبخاري

قرطی، أحد بن عمر بن ابراهیم أبوالعباس الأنصاری القرطبی (م ۲۵۲ه)

10m/r

المخلصيات من اجزاءالحديث

ر انخلص الذهبي ،مجمد بن عبدالرحل بن العباس ،امخلص الذهبي البغد ادي ، أبوطا بر (م ٣٩٣ هـ)

۳۶- علامہ زرقانی کے مطابق اس میں وہ احادیث میں جو سیحین میں موجود نہیں۔اوراس کے رجال بھی سیحین کے رجال ہیں۔این تیمیہ اور علامہ زرتش نے تقریح کی ہے کہ ضیاء کی تھیج ہے بہتر ہے۔ دیکھیئشر حزر قانی، ۳۲۱/۹

DM9/4, MY+/1

المراسيل

الوداؤد بسليمان بن الأشعث بن اسحاق بن بشيرالاً زدى السجستاني ، أبوداؤد (م 201ه)

المستخرج على الصحيحسين

أبونعيم،أحد بن عبدالله بن أحمد الأصبهاني (م ٢٠٠٠ه)

r + + / T. ror /1

المستند دك

الحاسم مجمد بن عبدالله بن حمد وبير بن نعيم الضعي الطهماني النيسا بوري ، أبوعبدالله الحاسم (م ٥٠٠٥ هـ)

ct+1ct+0ct+1c192c1Nt1Nt1Nt1Nt102c10minminminconnimminminconsycholyc1+2ct+1nt10xc112Act+2ct+2ct+1nt10xc1t+2ct+2ct+1nt10mincot+2ct+1ct+1nt10mincot+2ct+1nt10mincot+2ct+1nt10mincot+2ct+1nt10mincot+2ct+1nt10mincot+2ct+1nt10mincot+2ct+1nt10mincot+1ncot

المستد

ابن منبل، احد بن محد بن منبل، أبوعبد الله الشيباني الوائلي امام المذهب الحسد بلي (م ٢٣١هـ)

المسند

اُبو یعلی ، اُحمہ بن علی بن اُمثنی بن بحمی بن عیسیٰ بن هلال التمیمی الموصلی (م عسر سے)

المستد

اُبودا وُ دالطياليسي ،سليمان بن داوُد بن الجارودمولي قريش (م ٢٠٦٥)

1/4-1/16/21/2-1-1964-1-1

ا المسين

الشافعي مجمه بن ادريس بن العباس بن عثمان ابن شافع الهاشي المطلبي ، أبوعبد الله (م ٢٠١٧ هـ)

1/1/2001/

المسن

الفسوى جسن بن سفيان بن عامر (م ٢٠١٥)

44/1

المسند

هيثم بن كليب الشاشي ،أبوسعيد (م ٣٣٥ه)

777/1

المسث

الحميدي،عبدالله بن زيرالقرشي الاسدى الحميدي المكي ، الحافظ ، الفقيه ، أبو بكر (م ٢١٩هـ)

1/02/4/17/17/4/6/1

مندأ بي عوّ النة

أبوعوائة ، يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم بن يزيد ، النيسا بورى الأصل الاسفراييني (م ٣١٦ هـ)

ZA/RTMY/I

متدالبز ار

البز ار،أحمد بن عمرو بن عبدالخالق،أبو بكرالبز ار (م ٢٩٢هـ)

مشدحارث

حارث بن محمد بن أبي أسامه داهراتميمي (م ٢٨٢هـ)

mma/mariaciaratamm/rayaci+A/I

متدالروياني

الروياني مجدين هارون ،الوبكرالر وياني ،الحافظ (م ٢٠٠٧)

12 + 11+/1

مندالشهاب

القضاعي مجمد بن سلامة بن جعفر بن على حكمون ، أبوعبدالله (م ٣٥٧هـ)

49/M.MTM.MT.M.M9.MZ.MY.MD.TM.TI/T

مشدعبداللدين دينار

أبونيم، أحد بن عبدالله بن أحمد الأصبهاني، أبونيم (م ١٣٠٠هـ)

144/1

مندالفردوس

الديلمي، شير دييه بن همر دار بن شير دييه بن قناخسره (م ٥٠٣هـ)

مشكل الآثار

الطحادي، أحمد بن محمد بن سلامة بن سلمة الأزدى الطحادي، أبوجعفر (م ٢١١ه)

1/-97/1-07/4-07/4-07/4

مصابيح السنة

البغوى، حسين بن مسعود بن محمد ، الفراء بغوى ، أبومحمد (م ١٥٥٥ يا ٥١١هـ)

99/7:017:777/

المصتف

عبدالرزاق بن هام بن نافع الحميري، أبو بكرالصنعاني (م ١١١ه)

PARCED 9. PATE TY 1. PO DEFTY 1. 19 + CIAA CIOY 1 PA/PET + PET + 2/10 FA 9. ET + CIYE / I

الكتاب المصتف في الأحاديث والأثار

ابن الى شيبه عبدالله بن محمد بن ألى شيبه الكوفي العبسى ، أبو بكر (م ٢٣٥ هـ)

معالم السنن

الخطابي، احمد بن محمد، ابوسليمان الخطابي (م ٢٨٨ه)

~tallinotally + 11/1170 + 71/11/10 + 11/10 + 11/

FAY: FZF: F19: F1F: F+9: FZ+: FY0: FF0/F

```
معانی الآثار
```

الطحاوي، أحمد بن تحدين سلامة بن سلمة الأزدى الطحاوي، أبوجعفر (م ٢٣١هـ)

MALLER CONTRACTOR CONTRACTOR LA CONTRACTOR L

٩٢\_المجم الكبير

الخركوثى عبدالملك بن محمد بن ابراهيم النيسا بورى الخركوثى ، أبوسعيد (م ٢٠٠٥)

40/1

٨٢ \_معرفة أصول الحديث وعلومه وكتبه

الحاكم ، حمد بن عبدالله بن حمد ويه بن نعيم الضبى الطهماني النيسابوري أبوعبدالله (م ٥٠٠٥)

DMM/1

معرفة السنن والأثار

البيه قى ،أحد بن الحسين بن على ،ابوبكر (م ٢٥٨هـ)

100/17/100/17/17+/17/1

المعلم بفوائد كثاب مسلم

المازري ، محمد بن على بن عمر التميمي المازري ، أبوعيد الله محدث (م ٥٣٦هـ)

FA+2F992FA+2199219+22F22+2092F02FF2FF2FF2F72F1219/F2F9021F4/F2FAF2F0F/1

المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم

القرطبي ،احمد بن عمر بن ابراهيم ،القرطبي ،أبوالعباس (م ٢٦٥ هـ)

القاصدالحسنة

السخاوي مجمد بن عبد الرحمٰن بن مجمد بنس الدين سخاوي (م ٩٠٢ هـ)

tzragar+/reatiar+retgattyati+ala+altialiraga-zragararaatiatyate/retgartg/l

مقدمه ابن الصلاح في علوم الحديث

ا بن الصلاح، عثمان بن عبد الرحمن الشهر زوري ، أبوعمرو (م ١٩٣٢ هـ)

المنهاج في شرح مسلم بن الحجاج

النووي، يحيى بن شرف بن مرى بن حسن الحزامي الحوراني ،النووي ،الشافعي ، أبوز كريام كي الدين (م ٢٧٧ هـ)

1/4/27/2012 - 126 -

611, 671 F. 929, FR. 92 F. FR. 92 F. FR. 1, FR. 2, FR. 1, FR. 2, 
rza.raa/r

موار دالظمآن (فی زوائد سیح ابن حبان ) الهیشی علی بن ابی بکر ،نو رالدین الهیشی ،المصری الشافعی (م ک۸۰۵)

1/4

الموضوعات

ابن الجوزي،عبد الرحمٰن بن على بن محمد الجوزي الحسيبى ، الواعظ ، أبوالفرج (م ١٩٥٥ )

الموطآ

ما لك بن أنس بن ما لك الأصبى الحميري، أيوعبدالله، امام دار الهجرة (م ١٤٩هـ)

~PAMERY+~PMCPMEPMCPMCPMCPMCPIA~PILAPILAPELA+«IPMCIF+«I9/MCAIGEMMCPA+«PYCPM»«91«ACEA/ACEA//CPM»/

ناسخ الحديث ومنسو نحه

ابن شاهين ،عربن أحد بن عثان بن أحمد ابدهف البغد ادى (م ٢٨٥ هـ)

IMAGEN/FAA9/I

الناسخ والمنسوخ

أبوشخ ،عبدالله بن محر بن جعفر بن حيان الأصبها ني (م ٣١٩ هـ)

TY/F

تكست على ابن الصلاح

زين الدين واقى عبدالرحن بن الحسين بن عبدالرحن ، أبوالفضل زين الدين المعروف بالحافظ العراقي (م ٢٠٨هـ)

110/1

النهاية في غريب الحديث

ابن الاثير، المبارك بن محمد بن محمد الجزرى ، أبوسعادات مجد الدين المعروف بابن الأثير (م ٢٠٦ هـ)

MOOTED THE TARGET AND THE TREE TO THE THE THE TREE TO THE OFFICE AND THE OFFICE A

أخلاق النبي عيسة

أبواشيخ عبدالله بن محمد بن جعفر بن حيان الأصهاني ،أبومحمد، (م ٣٦٩ هـ)

101/1

أسرارالاسراء (٢٤)

ائن المنير ،احد بن جمرا بن منير ناصر الدين الجذامي الاسكندراني (م ١٨٣هـ)

اساءالنبي

ابن فارس، أحمد بن فارس، أبوالحسين (م ٢٩٥هـ)

1111/1

الاشاره الى سيرة المصطفى

مغلطای بن قلیج بن عبدالله البجری المصری الحکری الحقی ، أبوعبدالله علا والدین (م ۲۲ کھ)

اعلام النبوة

ابن قتيمه ،أحد بن عبدالله بن سلم بن قتيمه الدينوري ،أبي جعفر (م ٣٢٣ هـ)

7/14734473747

الاكتفاء في مغازي المصطفي

الكاعى أبوالربيع بسليمان بن موى بن سالم بن حسان (م ١٣٣٥ هـ)

MAT /I

بردة المدتح

الزركشى، محمد بن بهادر بن عبدالله الزركشى ، أبوعبدالله ، بدرالدين (م ١٩٥٥هـ)

144,247/1

تمثال النعل الشريف

أبواليمن بنءسماكر

1216911

التنويرفي مولدالبشير النذير

and the second the second the second that the second the second

<sup>27۔</sup> علامہ زرقانی کے مطابق ابن المعیر نے اس کانا م المقفیٰ رکھا ہے۔ یہ ایک نفس کتاب ہے اس میں فوا کد جلیلہ اورا سنباطات حسنہ ہیں یہ کتاب دوحصوں میں منقسم ہے۔ پہلا حصہ اسراء ومعراج پر اور دوسرا حصہ بعثت نبوی عظیمات سے دفات تک کے بیان پر شتمل ہے۔ دیکھیئے شرح الزرقانی ، ۲۲۱/۵

ابن دحيه کلبي، عمر بن الحن بن على بن محمد أبومجمد أبوالخطاب (م ٢٣٣٠)

TLOCTLT:TOA: 117:117:LL:L/T:17+:9+:L4:0+/1

تويثق عرى الايمان في تفضيل حبيب الرحمٰن

البازري،هبة الله بن عبد الرحيم شرف الدين ابوالقاسم (م ٨٣٨ هـ)

494/Y

حاشيهلى الشفاء

أبوعبدالله الحجازي أحمد بن محمد بن على بن حسن بن ابراهيم الانصاري ، الخزر جي الفاضل (م ٨٧٥هـ)

+45,400,405,125,12+/+

خصائص الروضة

النووي يحيى بن شرف بن ذكريا النووي (م ٧٤٧هـ)

101/1

فصائص النبي عليسة

سليمان بن سبع،أبوالربيج

PT9/7272727477609200721247/721/1

الدررفي اختصارالمغازي والسير

ابن عبدالبر، بوسف بن عبدالله بن مجمد بن عبدالبر، الأندلي ، أبوعمر (م ٢٣٠٥ هـ)

79m/1

الدرامنظم في مولدالنبي المعظم

محمر بن عثان اللؤلوى ، ابولقاسم (م ١٧٨هـ)

7/ 447,344

الدرانظيم في مولدالنبي الكريم

ابن طغر بك، عمر بن أيوب بن عمر بن أرسلان سيف الدين أيوجعفر الدمشقي (م ٧٧٠ هـ)

ma/1

دلائل النبوة

عبدالله بن حامد ، أبوعمر ، الفقيه

TTT /T

دلائل النبوة

أبونيم ،أحمر بن عبدالله بن أحمد الأصبهاني (م ٢٠٠٠هـ)

1/573.PQ3715.QE3715.AE3.PE345375.F54537A57A531P34+151+15115.P115.P115.P1157A6157A1541571F1571F157A57A537A53

The section of the section is a second section to the section of t

دلائل النبوة لدين من المراس

البيه قى مأتمه بين الحسين بن على مأبو بكر (م ٢٥٨ هـ) ا/ ٣٣ ، ٧٧ ، ٩٧ ، ٢٢ ، ٩٧ ، ٢٢ ، ٨٠١٨ ، ١٠٠ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٥ ، ١١٨ ، ١٨٥ ، ١٨

ذ خائر العقى في مناقب ذوى القربي

محتبطيرى، أحمد بن عبداللدين محد محتب الدين الطبري (م ١٩٣٥)

MATTIME TO THE STATE OF THE STA

رسالة الناصرية (٢٨)

1++c99/1-11/1

الزاهدي، مختار بن محمود بن محمداً بوالرجانجم الدين، فقيه حنفي (م ٢٥٨ هـ)

11/1

الروض الانف

الشهيلي عبدالرحمٰن بن عبدالله بن أحمد الشعمي السهيلي ،أبوالقاسم (م ٥٨١هـ)

MANITADITATITATITATITATITADITAZ/I

زادالمعادفي هدى خيرالعباد

ابن القيم الجوزية مجمد بن أبي بكر بن ابوب بن أسعد الزرعي الدمشقي أبوعبد الله (م ٥٥١هـ)

at 7 at 17 a

السمط الثمين في أزواج الأمين

۳۸ کشف الظنون ۲/۱۹۲۱

محت الدين الطبري، أحمد بن عبدالله بن محمد (م ١٩٥٧ هـ) MILM+ 9.00+1.00+11 سيرت لإبن اني عاصم ابن الى عاصم ، احمد بن عمرو ، ابو بكر الشيباني (م ٢٨٧ه) #1+/#.#YA. +9#/Y. A0/1 ميرت دمماطي الدمياطي،عبدالمؤمن بن خلف الدمياطي، أبومجمه، شرف الدين (م ٤٠٥هـ) سيرت الملاء الملاء بمرالموسلي (٩٩) DPZ:91/1077/1 السيرة النوية ابن اسحاق ،محمد بن اسحاق بن يبار المطلى (م ١٥١هـ) ANTANALE PALE PALE PALE PALA DA LO CAPO A POR LO PALA PALA PALA PALA DA LO CAPA LA PALA DA CAP !/ሬጣ ግንግግ እንግግ እርግ እርጣ እና በጣ እና የጣ እና የጣ እንደ ሚቀን እነርባ እርስ እና ዘጣ እርስ የህን እርስ ግን እርስ የህን እርስ የህን እርስ የህን እርስ የህን MCA. TT9. TOA. TO+/T السيرة النبوسة ابن هشام، عبدالملك بن هشام بن أبوب الحميري المعافري ، أبومجه جمال الدين (م ٢١٣ هـ) السيرة النوبة محت الدين طرى ، أحمد بن عبد الله بن محمد (م ١٩٥٧ هـ) السيرة النوية أبومعشر ، في بن عبد الرحمان السندي (م ١٤٠ه) TZT/Tarroarroa00017A/1

وس شرح الزرقاني يم/مهم، ١/١١، ١٩/١٦

and the second of the second o

السيف المسلول على من سب الرسول

تقى الدين السبكي على بن عبد الكافى بن على بن تمام السبكي الأنصاري الخزر جي ، أبوالحن (م ٤٥٦هـ)

144/4

شرح بردة البوصيري

القصار ، الوالعباس احدالاً زدى

MA 0/F

شرح بردة البوصيري

الزرشي ، جمدين بهاوربن عبدالله الزرشي ، بدرالدين المصري ، الشافعي (م 200 هـ)

شرح بردة المدتح

ابن مرز وق جحد بن أحمد بن محمد بن مرز وق التلمساني بشس الدين ، أبوعبد الله (م ٨١٥ هـ)

PAACEPECTETA/EPAPCEZ PCPZ PCPZ 1/191/1A6/1

شرف المصطفى

الخركوشي عبدالملك بن محمد أبوسعيدالنيسا بوري

myrray.ram.izm/r.mri.mi+.rma.r+1.109.100/1

الشفاجعر يف حقوق المصطفى

قاضى، عياض بن موى بن عياض بن عمرون اليحسى استتى أبوالفضل (م ١٥٥٥)

27X724012442901299277130011592774297742977720277772777292777290775997130777599713007774907207777

2477 - 24

شفاءالمقام في زيارة خيرالا نام

تقى الدين السكى على بن عبد الكافى بن على بن تمام السكى الأنصارى الخزرجي ، أبوالحن (م ٢٥٧هـ)

7/4 47,747

شفاءالصدورفي أعلام نبوة الرسول وخصائصه

سليمان بن تبع ،ايوالربيع

MILTZOLTO 9.17 T/LO/T.TT/1

كتاب الشمائل

ابن المقرىء جمد بن ابراهيم بن على بن عاصم بن ذاذان الخازن الأصبها في أبو بكرابن المقرى (م ٣٨١هـ)

and the first and the commence of the state 
الشماكل النوبية

الترندي مجمه بن عيسلي بن سورة بن موي السلمي البوغي الترندي ، أبوعيسلي (م ١٧١٥)

طباهل البيت

الحميدي مجمر بن فتوح بن عبدالله الأزدي ،أبوعبدالله ابن الي نفر (م ٨٨٠ هـ)

89. WZ . WY:11/M

الطبقات الكبري

ابن سعد ، محر بن سعد بن منيع الزهرى ، أبوعبد الله (م ٢٣٠ هـ)

mgy,mgm;mgi,maa,ma+,mzg,mzz,mzm,mzm,maa/m

الطبالنوي

أبونيم، أحمد بن عبدالله بن أحمد الأصبهاني (م ٣٣٠)

4+/2017201214/1

كتاب الطب النوى

ابن الخراط عبد الحق بن عبد الرحمٰن بن عبد الله الأزوى الاهبيلي أبومحمه (م ٥٨١هـ)

4/2012/12/22/20

عيون الأثر في فنون المغازى والشمائل والسير

ابن سيدالناس ، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن سيدالناس اليعمري الربعي أبوافق فتح الدين (م ٢٣٥ هـ)

1/97544154775475477577757777

غاية السول في خصائص الرسول

ابن الملقن ،عمر بن على بن أحمد الأنصاري ،الثافعي ،سراج الدين ،أبوهفص ابن الخوي (م ٨٠٨هـ)

Let all a subject to the contract of the contr

109/1

اللفظ المكرم في خصائص النبي عيسة

الخيفرى، قاضى قطب الدين محد بن محد (م ١٩٩٥ه)

rar/r

كتابالكبير

أبوسعيدالخركوشي،عبدالملك بن تحدين ابراهيم نيسابوري،الخركوشي،أبوسعداد أبوسعيد، واعظ،محدث (م ٧٠٠ هـ)

Y0/1

المستوفى في إساءالمصطفى

ابن دحيه عمر بن على ، ابوالخطاب، السبتي اللغوي (م عهسه هر)

m44/1

كتاب المغازي

يحيى بن سعيد بن ابان بن سعيد العاص الأموى أبوابوب الكوفي (م ٢٩٣ هـ)

#41. # #9/4. #14. 1 FO/1

كتاب المغازي

موى بن عقبه بن أبي عياش الأسدى بالولاء ، أبوتد (م اسماه)

MAY/MMYMAIR MARMAN MIMMY / I

كتاب المغازي

واقدى مجمه بن عمر بن واقد الصحمي الأسلمي ،أبوعبدالله الواقدي (م ٢٠٧هـ)

MILTONOTO/POPOZOZOZOSTI/F

المغازي

معتمر سليمان بن طرخان أبومعتمر النيميي (م ١٣٣٥)

1/461:471774 LAL

موردالصادي بمولدالهادي

ابن ناصرالدین دشقی مجمد بن ناصرالدین أبو بکر بن عبدالله بن مجمدالد شقی مثمس الدین (م ۸۴۲ هر)

in the me - Line in the Managham willing in the start

90/1

كتاب المولد

ابن عائذ بحي بن مالك بن عائذ ،أبوزكر بالأندلي ، حافظ (م ٢٥٣٥)

MOZIFT+/FIFTEFTFALADITYIT/I

نظم السيرة

زين الدين العراقي عبدالرحيم بن حسين ، ابوالفصل (م ٨٠٥)

Y+1/16 4 4 1 / 1

كتاب الأموال

أبوعبيدالهر وي، قاسم بن سلام الهر وي الأزدى الخزاعي، بالولاء، الخرساني البغد ادى، (م ٢٢٦٥)

~~~~~~/I

أحكام الخواتيم لجزءأ ببعلى الخالدي

ابن رجب،عبدالرحمٰن بن أحمد بن رجب، أبوالقرح، زين الدين الحسنبلي (م 290 هـ)

141614+6149/5

الاعلام بقوا كدعمة الأحكام (٥٠)

ابن أملقن ،عمر بن على بن أحمد الانصارى الشافعي ،سراج الدين ،ابوحفص ابن الخوى (م ٨٠٨هـ)

M+1/1

الاقليدلدرالتقليد

الفركاح ،عبدالرحن بن ابراهيم ، تاج الدين عصرى النووى (م ١٩٠ هـ)

141/1

كتابالأم

محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان ابن شافع الهاشي القرشي المطلبي أبوعبدالله (م ٢٠١٧ هـ)

FFY: FFI: IFF/FOFT: 0+A: 0A/F

بهجة الحاوى بشرح الحاوى الصغير في الفروع (۵۱)

زكريابن محمد بن أحمد بن ذكريالا نصاري السنتكي المصري الشافعي ، أبويحيي ، شيخ الاسلام ، قاضي ، مفتر (م • ٩١٠ هـ)

rgmromiz#/mm+m/i

البيان في الفروع

العمراني بحيي بن سالم ، ابوالخير ، اليمني الشافعي (م ۵۵۸ هـ)

212/1

التجريد في الفروع

المحاملي، احمد بن محمد بن احمد بن القاسم الضبي ، ابولحن ابن المحاملي الشافعي (م ١٥٥٥)

P\*A/I

تحفة المودود في أحكام المولود

The transition of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of

۵۵ مرح مين عبدالغني بن عبدالواحد المقدى الحسنبلي كى كتاب عمدة الاحكام من سيدالا نام كي شرح بير و يجيئ كشف انظنون، ١١٢٥،١١٢٥،١١١١ الأعلام، ٥/ ٥٥

۵۱ معجة الحاوى بشرح الحاوى الصغير في الفروع كي شرح بالحاوى كيمصنف كانام فجم الدين عبد الفقارين عبد الكريم القزويني الشافعي (م ٢٢٥ هـ)

ابن قيم الجوزية ، محمد بن الي بكر بن ابوب الدمشقى ابوعبدالله (م ا20ه) التدريب في فقدالشافعيه البلقيني، عمر بن رسلان بن نصير بن صالح الكناني العسقلاني، سراج الدين أبوهف (م ٨٠٥هـ) (DY) 19./Y تذكرة النبيه في شرح التنبيه الواسحاق الشير ازى، ابراهيم بن على، الشافعي (م ٢٢٥ه) 149/1 التعليقة الكبري في الفروع أبوحامدالأسفرائني، احمد بن محمد بن احمد (م ٢٠٧١ه) YMY2199/M2MZA2M+M2MY92MBB2MA/K2MM/I التعليقة الكبرى قاضى حسين بن مجمه بن أحمه ، أبوعلى المروذي ، العلامة ، شيخ الثافعيه بخر اسان (م ٣٦٢ هـ) YA1/17:17/ لتان الخيص في الفروع ابن القاص ، احمد بن محمد ابن يعقوب ابن القاص الطيري الشافعي ، ابوالعباس (م ٣٣٥هـ) MIMITY YMIMA/Y التنبيه في فروع الشافعية ابواسحاق الشير ازى، ابراهيم بن على، الشافعي (م ٢٧٥هـ) **"""4" | \*" | \* | / | |** التوضيح ظيل بن اسحاق بن موسى ، ضياء الدين الجندى ، فقيه ما كلى (م ٢٥٥٥) الجامع الصغير أبوحنيفه،النعمان بن ثابت،اتميمي بالولاء،الكوفي (م ١٥٠ه)

علامدزرقانی نے وضاحت کی ہے کہ تقینی کی پیرائے ان کی کتاب الند ریب ہے ہے۔ دیکھیے شرح الزرقانی ۲۷۵/۲

Land of the Bridge of the State 
جمع الجوامع في اصول افقه

تاج الدين السبكي ،عبد الوهاب بن على ابن بكي الشافعي (م الماح)

```
102. T . . / T
```

الحاوى الكبير في الفروع

الماوردي على بن مجمد بن حبيب، أبوالحن (م ٢٥٠ هـ)

rr1/r

حواشي على الروضة

البلقيني ،عمر بن رسلان بن نصير بن صالح الكناني ،العسقلاني ،الأصل ثم البلقيني المصري الشافعي ،أبوحفص ،سراج الدين (م ٥٠٨هـ)

m+ (\* / r

الخلافيات

البهتي ،احد بن الحسين بن على ،اليبقى ،أبوبكر (م ٢٥٨هـ)

m92/1201+/1

المدخل الشرع الشريف على المذاهب الاربعة

ابن الحاج العبدري ، حمد بن محمد بن محمد ابن الحاج العبدري المالكي ، أبوعبد الله

رسالة في الفروع المالكية

القير وانى عبداللدابن الي زيد، الوحمد

119/1

رفع الحاجب عن شرح ابن مختضرا لحاجب

تاج الدين السبكي عبد الوهاب بن على (م ا22ه)

2/11/2614

كتاب الر وح في كلام على ارواح الاموات

ابن القيم الجوزية مجمد بن أبي بكر بن أيوب بن أسعد الدشقي أبوعبد الله (م ا20 هـ)

MMZ/1

روضة الطالبين وعمرة المتقين

النووي، يحيى بن شرف بن مرى بن حسن الحزامي الحوراني ، الشافعي ، أبوز كريا مجي الدين (م ٢٧٦ هـ)

Sharp Sanda a Carla da a California da Sanda

MAYTAGALACIA TOTALACIA CALLACATA CAL

الرونق (مخضر في فروع الشافعيه)

الأسفرائني ،احمد بن محمد بن احمد ،أبوحامد ،فقيه (م ٢٠٠١هـ)

M10110/M

```
123
                                                             الشاش (في الفقه) (٥٣)
                     ابن الصباغ ،عبد السيد بن محد بن عبد الواحد بن احد بن جعفر (م ٧٧٥ه)
                                                                  التان
شرح المخیص (۵۴)
                                              الوعلى السنجي ، حسين بن شعيب (م ٢٣٠هـ)
                                                                 174,179/M. 497/Y
                                                    شرح التنقيح في الأصول والمتن والشرح
      الصنباجي، أحدين ادريس بن عبدار حمن المالكي، شھاب الدين، أبوالعباس (م ٢٨٥ هـ)
                                                                   شرح الحاوي (۵۵)
ابن الملقن عمر بن على بن أحمد لأ نصاري ،الشافعي ،مراح الدين ، أبوحفص ابن النحوي (م ٥٠٠هـ)
                                                                             rar/r
                                                                 الشرح الصغيرملي الوجيز
       الرافعي عبدالكريم بن محمد بن عبدالكريم بن الفضل بن ألحسن القرويني ،الا مام الجليل ،أبوالقاسم
                                                              42/22414249+2489/4
                                                                     شرح عقا ئدانسفي
                                          تفتازانی، سعدالدین مسعودین عمر (م ۱۹۷ه)
                                                          شرح العمدة (۵۲)
                    ائن دقتق العيد ، محمد بن على بن وهب بن مطيع ، أبوالفتح ، بقى الدين القشير ي (م ٢٠٧هـ)
                                                                             100/1
                                                                   شرح العمدة (۵۷)
```

ابن الملقن عمرين على بن أحمد الأنصاري ،الشافعي ،مراح الدين ،أبوهف ابن النحوي (م ٥٠٠هـ)

M+1/M

مفياح السعادة ٢٠١٨٨

بیا بوالعباس احدین محمد بن بیقوب این القاص الطیری (م ۳۳۵ هه) کی کتاب اخیص فی الفروع کی شرح ہے۔ دیکھیے کشف الظنون ، ۹/۱ ۲۵

عبدالغفارين عبدالكريم فجم الدين القزوين (م ٢٦٥ه) كى كتاب "الحاوى الصغير في الفروع" كي شرح بي ابن الملقن ني اس كانام" خلاصة \_00 الفتاؤي في تشهيل اسرارالحاوي 'ركعامے۔ ديکھيئے کشف انظنون ، ا/ ۱۲۵

عمدة الا حكام كي شرح ب\_عمدة الا حكام كےمؤلف بھي خود ابن دقيق العيد بيں۔ ديکھئے کشف الظنو ن٢٣/٢١١

به ابویکر محمد بن احمد الشاشی کی کتاب 'العمد ة فی فروع الشافعیه'' کی شرح ہے۔ ویکھنے کشف الفلون ۲۰ /۱۲۹ - ۱۱۲۹ \_۵4

شرح الفروع لا بن الحداد أبوعلى المنجى مسين بن شعيب بن محد (م ٢٢٧ هـ)

149/1

الشرح الكبيرللي الوجيز

الرافعي عبدالكريم بن حمد بن عبدالكريم بن أنفضل بن الحسن القزويني ،الا مام الجليل ،أبوالقاسم

شرح اللمع (۵۸)

أبواسحاق الشير ازى، ابراهيم بن على (م ٢٧٧ه)

1+4/1

شرح مخضرلا بن الحاجب

تقى الدين السكى على بن عبدا لكانى بن على بن تمام السكى الأنصارى الخزرجي (م 201ھ)

T+ 4/F

شرح منهاج الطالبين للنووي

الزركشي ،محمر بن عبدالله بدرالدين (م ١٩٥٧هـ)

1190171/1

شرح المهذب (۵۹)

العراقي، ابراهيم بن منصور المصري، أبواسحاق (م ٩٠٧هـ)

MACHOA/F

شرح المحدّب في الفروع (٢٠)

النودي، يحيى بن شرف بن مرى بن حسن المحزا مي الحوراني، النودي، الثافعي، أبوز كريا بمجي الدين (م ٢٧٧هـ)

a marine and a second of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the c

M91. MM 4/M

الشريعة

ابن أفي داؤد عبدالله بن سليمان بن الأشعث الأزدى البحتاني (م ٣١٦ هـ)

101/m

العدة في فروع الشافعية

۵۸ بين المع في اصول الفقه" كي شرح بيد يكهي كشف الظنون ١٥٦٢/٢٠

۵۹ علامه زرقانی لکھتے ہیں: 'وهوشرح حسن' ۔ و کھیئے شرح الزرقانی، 2/ ۱۹۳۰

٧٠ المحذب في الفروع كي مؤلف الواسحاق الشير ازى ابراهيم بن محد (م ٢٧٦هـ) بير-

```
ابومحمد الطبري،عبد الرحن بن الحسين بن محمد (م ١٣٥٥) (١١)
                                                               F.A/F.FF4/F
                                                              عيون المسائل المهمة
                                     النودي، کيي بن شرف مجي الدين (م ٢٧٧هـ)
                                                 T+A: Y17:14Y/T:TT+/1:15+/1
                                                            الغاية في شرح الحداية
                       السروجي،احد بن ابراهيم ابوالعباس،القاضي، الحقي (م ١٠٥هـ)
                                                                          211/1
                                                                          فآوي
     قاضى حسين بن محمد بن أحمد ، أبوعلى المروزي ،العلاّ مه شيخ الشافعيد بخر اسان (م ٢٦٢ هـ)
                                          P++PIO:PIP:114/POPPO:PYP:4+/F
                                                                     فتاوي قفال
                      القفال، محمد بن على بن اساعيل الشاشي القفال ، أبو بكر (م ٣١٥ هـ)
                                                           140/2747/427/1
                                                              الفتاوي المكية (٦٢)
ولى الدين ابن العراقي ،أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين الكردي الرازياني ، أبوزرعة (م ٨٢٧هـ)
                                                                         797/
                                             الفروق ( أنوارالبروق في أنواءالفروق)
                                                  القرافي ،أحمد بن ادريس ،الصنها جي
                                                                     M+1749/1
                                                                   القواعدالكيراي
                 عزالدين عبدالسلام، عبدالعزيز بن عبدالسلام الشافعي الشامي (م ٧٦٠هـ)
                        PFF:PF4/F:01+:0+4:PIPEF9+:PAA:FAZ:FAF:IIF/F
                                              قوت المحتاج في شرح المنهاج في الفروع
                                        اُذرى، أحد بن حدان بن أحد (م ٢٨٥ه)
                                                                         144/4
                                                                     الكافي في الفقيه
```

But the the transfer of the same that the same is a single state of the same that the same is the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the same that the sa

الا تاج الدين السكى في طبقات الشافعيد الكبرى مين ان كرتر جمد من لكها به كده وصاحب العدة مين رو يحضّ طبقات الثافعيد، ١٥٧٧

۲۲- علامدر رقانی نے اس کتاب کی نشاند ہی کی ہے۔ ویکھے شرح الروقانی، کا ۲۷،۴۷۵

ابن عبد البر، يوسف بن عبد الله بن عمد بن عبد البر، الفريلي، الأندلي، أبوعر (م ٢٦٣هـ) كشف اللبس عن المسائل الخمس السكى ، تقى الدين على بن عبد الكافى (م ٢٥٧هـ) كفاية النبيه في شرح التنبيه للشير ازي ابن الرفعة ، احمد بن محمد بن على الأنصاري ، أبوالعباس ، مجم الدين (م ١٠٥٥) MC0114/1 لبابالفقه الحاملى، احد بن محر، ابوالحن الشافعي (م ١٥٥ه) 114/1 لمع الأولة الجوينى،عبدالملك بنعبدالله الجوين، المم الحرمين (م ٢٥٨٥) m91/r اساعیل بن اسحاق بن اساعیل بن جمادابن زیدامضمی الأزدی (م ۲۸۲ هر) ria /mathatmatt/t مجموع فتاويٰ (شیخ الاسلام ابن تیمیه) ابن تيميه، احمد بن عبد الحليم بن عبد السلام (م ٢٨٥٥) M142M1+24+42mm02m142t14/m2+4310m244/f2t4+24/1 ر الحصول في اصول فقه فخرالدین رازی محمد بن عمر (م ۲۰۲ه) 444:110/M الرافعي ،عبدالكريم بن مجمه بن عبدالكريم بن الفضل بن الحس القرويني m91/m ا المحلئ ابن حزم على بن احمد بن سعيد بن حزم الظاهرى ، أبومحمد (م ٢٥٧ هـ) MUNICIPALITY +CLASSEL 197/L

مخضرا بن الحاجب (منتهى السول والالل في علمي الاصول والحدل كا اختصار)

ابن الحاجب، عثمان بن عمر بن ألي بكر بن يونس أبوعمر وجمال الدين نقيه مالكي (م ٢٣٧ هـ)

rrmalagarrate/maditarrate 4/r

مختضرالروضة

أبوعبدالله الحجازي، احمد بن محمد بن على بن حسن بن ابراهيم الانصاري، الخزرجي الفاضل (م ٨٧٥ هـ)

120,121,147,147,100,107/1

المدخل

الفاسي موي بن عيسلي ،أبوعمران ،الفقيه المالكي (م ٢٣٠هـ)

M+W/W

المدوثة

ما لك بن انس (م ١٤٥ه) بروايت محد بن محون ، الأمام ، ابن الأمام (م ٢٥١ه)

172.170/r.000/r

المطلب في شرح الوسيط

"ابن الرفعة ، احمد بن محمد بن على الأنصاري ، أبوالعباس ، مجم الدين (م ١٥٥٥)

ITA/F

الموضح (شرح التنبيه في فروع الشافعية )

عبدالعزيزابن عبدالكريم صاين الدين الجيلي

1467/1

المحصمات على الروصنة

الاسنوى،عبدالرجيم بن الحن بن على الاسنوى الشافعي، أبوجمد جمال الدين (م ٢٧٧هـ)

Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Company of the Compan

PPACPPZCPPICP+ACP+DCPAICPZACITY/P

الوسيط في الفروع

الغزالى محربن محر، أبوحامه ، الغزالي (م ٥٠٥هـ)

1417/1

الهداية في الفروع

برهان الدين المرغيناني، على بن الي بكر، الحشي (م ٢٦٧ هـ)

rrr/11/1/12/14/1/

أخبارافريقيه

عبدالله بن حمد المالكي الافريقي ، أبوجمه

14/14

كتاب أخبار المدينة

ابن زبالة مجمد بن الحسن بن زبالية الحزومي

اخبادمكة

الأزرقي مجربن عبداللدين أحمد بن محمد ابن الوليد بن عقبه بن الأزرق ، أبوالوليد (م ٢٥٠ هـ)

rr9, rr7, rr0/1

كتاب الأخصاء بفصائل المسجدالأقصى

ابن ابي شريف، كمال الدين محمد بن محمد بن ابي شريف الشافعي (م ٩٠٧هـ)

ra+/I

أنباءالغمر بأنباءالعمر

ابن جرعسقلاني ، احمد بن على بن محمد الكناني ، فهاب الدين ابوالفضل (م ٨٥٢هـ)

STZ/T

بغية الطلب في تاريخ حلب

ابن العديم ،عمر بن أحد بن هبة الله بن ألي جرادة العقبلي ، كمال الدين ،موّرخ محدث (م ٢٧٠ هـ)

TZT/1

تاريخ

ابن ابی خیشمه، أحمد بن زهیر، أبو بكر، النسائی البغد ادی (م ۲۷۹ هـ)

MENCIFECE FOR TIFF 9 CAPCATE

تاریخ

ابن صنبل، احد بن محد بن صنبل، أبوعبد الله الشيباني الوائلي، الم م المذهب الحسنبلي (م اسماه)

1111/

كتابالتاريخ

الخوارزي ، فحر بن موي (م ٢٣٢هـ)

12+/1400/1

تاريخ بغداد

خطيب بغدادي، أحمد بن على بن ثابت البغدادي أبوبكر (م ٢٦٣هـ)

and the second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second s

```
1. m/r. mmr. mr/r. 11.2.1/
                                                                           تاريخ خليفه بن خياط
                                                                         فليفه بن خياط العصفري
                                                                             تاريخ دمثق الكبير
                                               ابن عساكر، قاسم بن على بن الحن بن هية الله، أبومجر (م ١٠٠ه)
تاريخ عيون المعارف
                                         القصاعي مجمه بن سلفه بن جعفر بن على بن حكمون ،أبوعبدالله (م ٢٥٣٥)
                                                                             10,40,40/1
                                                                              تاريخ الكشاف
                                  ابن حجر، احد بن على بن محمد الكناني العسقلاني، أبوالفضل، هما بالدين (م ٨٥٢ هـ)
                                                                                   14+/1
                                                                          تاریخ نیسایور (۲۳)
                                                                        محدين على الكعبي ، ابوالقاسم
                                                                 تحقيق النصرة بتلخيص معالم دارالهجرة
                                                الراغي، زين الدين أني بكر الحسين بن عمر العثماني (م ١١٨هـ)
```

الجوهرالمكنون في ذكرالقبائل البطون

الجواني، حسن بن محمر، ابوالبركات (م ۵۸۸ه)

الدرة الثمينه في اخبار المدينه

ابن النجار، محبّ الدين محمر بن محمود (م ١٩٣٣ هـ)

 $||T_{1}|| = ||T_{1}|| = ||T_$ 

روضات البخات في اوصاف مدينة الحراة

معين الدين مجمد الاسفرائني

كشف الظنون، ال ٢٠٨ مقتاح السعادة، الم٢١٨

Jan Dan Bernard Comment of the said and the Said Said Said Said Said Said Said

شفاءالغرام بإخبارالبلدالحرام

الفاسى محمد بن احمد قي الدين (م ٨٣٢هـ)

rim/r.mr2/1

كتاب صحيح التاريخ

ابن الي خالد

m+1 /1

كتاب الفتوح الكبير والردة سيف بن عمر الاسدى التميمي

**"**\1/\"

كتابمكة

الفاكبي مجمر بن اسحاق بن العباس المكي (م ٢٤٢٥)

mr + , mr 0/1

فضائل المدينه

السمهو دى على بن عبدالله بن أحمد الحسيني الشافعي ، نورالدين أبوالحسن (م ١١١هـ)

מין שין אין אין

الكاش في التاريخ

ابن الأشير، السارك بن محمد بن محمد الجزرى، أبوالسعادات مجد الدين (م ٢٠٧هـ)

مرآة الزمان في تاريخ الاعيان

سبطابن الجوزي، يوسف بن قزاد غلى مثم الدين ابوالمظفر (م ٢٥٧ه)

m97/m

المعادف

ابن قتیبه عبدالله بن مسلم بن قتیبه الدینوری ، أبوهم (م ۲۷۲ه)

كتاب المعرفة والتاريخ

الفسوى، يعقوب بن سفيان، ابو يوسف (م ٢٧٧ه)

110:117:49/1

المغانم المطابة في معالم طابة

الفير وزآبادي مجربن يعقوب مجدالدين ابوطا مرالثافعي (م ١٥٥ه)

A LONG THE WAR STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE STA

The transfer of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of the second of

rzm/r.104/1

المنتظم في تاريخ الملوك والأمم

ابن الجوزي،عبد الرحمٰن بن على بن محمد الجوزي، جمال الدين أبوالفرج (م ٥٩٧ه)

M+12max/12mm2map2mx21mm2m/1

وفاءالوفاءبأ خباردارالمصطفي

السمهو دى على بن عبدالله بن أحمد الحسيني الشافعي ،نورالدين ، أبوالحسن (م ٩١١هـ)

~ry,~rr~/~;t2~/r

أ داب الصحبة

اللمي جحربن حسين بن محد (م ١١٦ه)

12/1

ارتقاءالرمبة في اللباس والصحبة

القسطلاني مجمر بن أحمد بن على التنبسي الشاطبي ابو بكر قطب الدين التوزري (م ٢٨٦ هـ)

110/1

جامع كرامات الأولياء

الخلال، عبدالله بن جم بن شاس بن نزارالجذ امي السعدي ، أبوجمه ، فقيه ما كلي (م ٢١٧ هـ)

mm1/r

الجليس الصالح الكافى والانيس الناصح الشافي

المعافى بن زكريابن يحيى الجرمري النهرواني ،أبوالفرج ابن طرار، قاض (م ٣٩٠ هـ)

40/1

الرسالة

القشيري، عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك بن طلحه النيسا بوري ، أبوالقاسم (م ٢٦٥ هـ)

mollie/migationality action to a charge that / the parties

سالة

صفى الدين بن أبي المنصور

حسين بن على ابن البي منصور صفى الدين ، الصوفى المالكي (م ١٨٢ هـ)

19A2194/1

روض الرياحين في حكايات الصالحين

اليافعي،عبدالله بن أسعداليمني (م ٢٦٨هـ)

792/17/12 17/1

روصة المشتاق

ابن الجوزي، عبد الرحلن بن على بن مجمد الجوزي القرشي البغد ادى أبوالفرج (م ١٩٥٥ هـ)

מין מור מוים ביים

ريحان القلوب

يوسف بن عبدالله، جمال الدين أبي المحاسن ، الكردي ، الكوراني (م ٧٦٨ هـ)

110/1

سراج المريدين

ائن العربي جمد بن عبد الله بن جمد المعافري أبو بكر (م ٢٥٣ هـ)

011/r

سلوة الأحزان بماروي عن ذوي العرفان

ابن الجوزي عبد الرحمٰن بن على

14/1

شوق العروس وأنس النفوس

الدامغاني، حسين بن محد (م ٨٧٥ه)

MA 9/1

عنقاء مغرب في معرفة فتم الأولياء ومنس المغرب

مرين على مجى الدين (م ١٣٨ هـ)

MIA/F

عوارف المعارف

السهر وردى عمر بن عبداللدشهاب الدين أبوهف (م ١٣٢٥)

1/07/10/0/11/0/11/0/1/0/1/19

القصد والرجوع

مارث بن أسد الحاسي، أبوعبد الله (م ٢٨٣٥)

17/12734236737/71

قوت القلوب في معاملة الحجوب ووصف طريق المريدالي مقام التوحير لع

أبوطالب كمي مجمر بن على بن عطية العجمي (م ٣٨٦هـ)

m42/m

كتاب ختم الأولياء

الحكيم الترندي مجمد بن على ،أبوعبدالله (م ٢٥٥ هـ)

MIA/r

كشف الأسرار

الأقفيسي مشهاب الدين احمد ابن العماد والثافعي (م ٨٠٨هـ)

141/1

لطائف أكمنن في مناقب الشيخ الى العباس وشيخه الى الحن

تاج الدين بن عطاء الله احمد بن محمد الشاذ لي السكندري (م 204هـ)

and the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of

7/11/13/46/12/4/3/19/1

مدارج السالكين

ابن القيم الجوزية جميم بن أبي بكر بن أبيب بن أسعد الدشقى أبوعبد الله (م 20) هـ المال القيم الجوزية جميم بن أبي بكر بن أبيب بن أسعد الدشقى أبوعبد الله (م 20) هـ المال المن الله المن الله المن الله المن الله المن الله المن الله المن الله المن الله المن القروين الرازى، أبوالحسين (م 20) المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال المال الم

### انساب داعلام

الاستيعاب في معرفة الأصحاب

ابن عبدالبر، بوسف بن عبدالله بن محمد بن عبدالبرالفريلي ، الأندلي ، أبوعمر (م ٢٦٣هـ)

DT7/7072.0712074-20102010201120492099209720902090209120112047204219A210411021102110211

أسدالغابة في معرفة الصحلبة

ابن الاثير ، ثمر بن ثمر بن عبدالكريم عز الدين (م ٢٣٠ هـ)

ari.ar./+. rr+. rr-/1

الاصابه فيتمييز الصحابه

ابن جحر، أحمد بن على بن مجمد، ابنِ حجر العسقلاني، أبوالفضل، (م ٨٥٢ هـ)

PTZ.PTT.PTT.PT9911+11++/1

الأنساب

زبير بن بكار بن عبد الله القريشي الأسدى المكي من أحقاء الزبير بن العوام أبوعبد الله (م ٢٥٦ هـ)

100/m120/1091/1020/m91/10/

أنساب الأشراف

البلاذري، احمد بن يحيى بن جابر (م ١٩٩٢هـ)

1414

اقتباس الأنوار والتماس الازهار في أنساب الصحابه ورواة الآثار

الرشاطي،عبدالله بن على ،ابومحد (م ٢٧٧هه)

m90/m

تجربيدا ساءالصحابة

الذهبي ، محمه بن أحمه بن عثمان بن قايماز ، الذهبي مثم الدين ، أبوعبدالله (م ٢٨ ٢٥)

1++,99/1

تقريب التهذيب

ا ين حجر، أحمد بن على بن مجمد الكناني العسقلاني، أبوافضل شھاب الدين (م ٨٥٢ هـ)

Mr./

تحذيب الاساء والصفات

النووي، يحيى بن شرف محي الدين (م ٢٧٧هـ)

1/14/200/200/200/200/200/200/200/200/200/

الحلية الأولياء

أبونعيم،أحمد بن عبدالله بن أحمد الأصبحاني (م ٢٠٠٠ه)

and the state of the first of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of t

taaagea+a/earzaae+aaeereeereereraegaeraiiaaayazyaer/kab+ary/i

كتاب الصحابة

ابن شاهین عمر بن أحمد بن عثان بن أحمد الوهض البغد ادی (م ۳۸۵ هـ)

MZ0/1

صفة الصفوة

ابن الجوزي،عبد الرحمٰن بن على بن مجمه بن على بن عبيد الله بن جعفر الجوزي، جمال الدين أبوالفرج (م ٩٧٥هـ)

MICHACALCALLA CALCALLA طبقات الشافعية الكبري

تقى الدين السبكى على بن عبدالكافى بن على بن تمام السبكى الأنصارى الخزرجى تقى الدين ، أبوالحسن (م ٢٥٧هـ)

149/4,419/4

معجم الصحابة

أبوالقاسم البغوى عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز بن المرزيان (م ٢١٥هـ)

TOA.119.1++.92/T.OT4.0T0.4TTEFT1.40.02.04/T.TTETTETTETTETT.T19.T1.

معرفة الصحابة

ابن منده ،عبدالرحل بن محمد بن اسحاق ،العبدى لأصبها ني ،أبوالقاسم ، حافظ ،موّر خ (م مهم)

المنج السالك الي معرفة قدرالا مام مالك

الزواوي عبيسي بن مسعود

1+17/1

نزهة الألباب في معرفة الألقاب

ا بن حجر، أحمد بن على بن محمد الكناني ، العسقلاني ، شهما ب الدين ، أبوافضل (م ٨٥٢ هـ)

and the state of the second second second second second second second second second second second second second

m94/1

النساب

الجرجاني،سيدشريف على بن محمد (م ١١٨ه)

m91/1

الاستدراك على كتاب أعين

محمد بن الحسن بن مذحج ، ابو بكر ، الزبيدي الاندلي اللغوي (م 224هـ)

roz/r

جمهرة اللغة

ابن دريد ، محمد بن الحسن بن دريد الأزدى ، أبو بكر (م ٢٦١هـ)

mr/r

الشافيه في التصريف

ابن حاجب عثان بن عر الوعمرو النوى الماكلي (م ١٣٧٥)

M4/1

شرحافيح

ابن فالويية حسين بن احمد النوى اللغوى (م ٢٥٠٥)

144/4

شفاء العليل في شرح مخضر الشيخ خليل

محربن محمد البساطي الماكلي

MM4/K414/1

الصحاح في اللغة

الجوهري،اساعيل بن حماد،أبونفر،لغوي (م ١٩٩٣هـ)

MOSTOM/MOTHS INITIATION / MOTOR MOTHS IN THE MINE / I

فقهاللغة

الثعالبي عبدالملك بن محمر بن اساعيل ، ابومنصور ، النيسا بوري

174/5

القاموس الحي<u>ط</u>

الفير وزآبادي مجمد بن ليقوب بن محمد بن ابراهيم بن عمر أبوطا مرمجد الدين الشير ازى (م ٨١٥ه)

677-4619161476A46A660767A674/7674A67276744676A674967476197619161A461676177617161476AA6A4641/1

But the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of t

019/r

كتابيس

ابن خالويد، ابوعبد الله حسين بن أحد (م ١٥٠ه)

720/1

ا الجنبي

ابن دريد محمد بن الحسن دريدالاً زدى ،أبو بكر (م ٣٢١ هـ)

##\##\#\#\#\|

ابن قارس،أحد بن قارس بن ذكريا،القرويني الرازي،أبوالحسين (م ٣٩٥هـ)

۱۹۳/۲،۳۰۰/۱ الحكم والحيط الاعظم (في اللغة )

ابن سيده على بن اساعيل بن سيده العلامة النوى واللغوى الامام (م ١٥٨هـ)

114/100111411011111/1

معجم مقابيس اللغة

ابن فارس، أحمد بن فارس بن ذكر باالقزوي الرازي، أبوانحسين (م ٣٩٥هـ)

rr=:111/r

اتحاف الزائز واطراف كمقيم للسائر

أبواليمن بنعساكر

٣١١،٣٠٢/٣

الاسنى فى شرح اساءالله الحسنى

القرطبي ، حجد بن أحرابو بكر فرح الانصاري القرطبي ، شمل الدين المالكي المفتر (م ١٤١هـ)

114/1

أعذب الموارد وأطيب الموالد (٦٢)

السبتي

1201411/1

باعث النفوس الى زيارة القدس المحروس

برهان الدين ابراهيم الفز اري

1/9/1

البستان

على القير واني ،العابر

A+/12141/1

البعث والنشور

البيهتى ،أحد بن الحسين بن على ،أبو بكر (م ٢٥٨ هـ)

الخبير في علم التذكير

القشيري،عبدالكريم بن هوازن بن عبدالملك بن طلحه النيسا بوري (م ٢٦٥ هـ)

7416440/144

التعبير القادري

الدينوري، نفر بن يعقوب (م ٢٩٧ه)

11:14:29/m

التعظيم والمئة

تقى الدين السبكى على بن عبد الكافى بن على بن تمام السبكى الأنصارى الخزرجي، ابوالحن (م ٢٥٧هـ)

۷۲۔ علامہ زرقانی نے اعذب کی جگہ اعظم الموار دلکھا ہے۔اور سبتی کی نسبت مخرب کے شہر سبتہ کی طرف کی ہے لیکن مؤلف کے نام کی وضاحت نبیں گ۔ د کیسے شرح الزرقانی، ۷/۲ س

Ma/r. m. m/1

التوريفي اسقاط التدبير

ابن عطاء الله الاسكندري، احمد بن محمد بن عبد الكريم ، ابوالفضل تاج الدين متصوف شاذ لي (م ٩٠٥هـ)

1241141

تهذيب الآثار

الطبري مجمر بن جرير الوجعفر (م ١٠١٠ه)

141/1

تهذيب الطالب

عبدالحق بن محمد بن هارون ، أبو محمد القرشي القرشي الصقلي (م ٢٦٧هـ)

19+11/9/1

ثواب الأعمال

أبوالشيخ عبدالله بن محمد بن جعفر بن حيان الأصماني (م ٣١٩ هـ)

114/4

جزء في قتلى القرآن

التعلمي ،أحد بن محد بن أبراهيم ،أبواسحاق مفسر (م ٢٢٧ هـ)

**24/4/4** 

جمل الايجاز في الاعجاز بنارالحجاز

قطب الدين قسطل ني جمرين أحدين على العنبسي الشاطبي أبو بكر (م ١٨٦ه)

1+4/1

حادي الأرواح إلى بلا دالاً فراح

محمدا بن قيم الجوزية بثم الدين الحسنبي (م 201هـ)

MEA.MME/M

خيرالبشر بخيرالبشر

ا بن ظفر ، محمد بن عبد الله أ في محمد بن طفر الصقلي المكي ، أبوعبد الله (م ٥٦٥ هـ)

PARPTY PTROPPOPTO PTROPI/RTZY/I

د قائق المنھاج

النودي بيجي بن شرف بن مرى بن حسن الحزامي الحوراني ،النودي ،الشافعي ،أبوز كريا بحي الدين (م ٢٤٧ هـ)

114/1

دلاك الاعجاز

لاَ سفرائنی، يعقوب بن سليمان بن داؤد، أبويوسف (م ۴۸۸ هـ)

and the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of

```
my1, mag, 94/m
                                                   روصة التعريف بالحب الشريف
                        محدين الخطيب ، ابوعبد الله الوزير الخطير الاندلسي (م ٢٧٧هـ)
                                                                  شجرة المعارف
                                   عبدالعزيز بن عبدالسلام ،عزالدين (م ٢٦٠هـ)
                                                           شرح المواقف (٧٥)
                                      سيدجر جاني ،سيدشريف على بن محد (م ١١٦ه)
                                                              017:197/1:00/1
                                                العلم المشهو رنى فضائل الايام والشهور
                                           عمر بن ددية ، ابن الخطاب (م ١٣٣٥)
                                                                عمل اليوم والليلة
  ابن أسنى ،احد بن محد بن اسحاق بن ابراهيم بن اسباط الدينوري ،محدث ، ثقة (م ٣٦٣ هـ)
                                             thataata/ratrarat/
                                                                عمل اليوم والليلة
                                 المعمر ی جسن بن علی بن شبیب ، أبوعلی (م ۲۹۵ هـ)
                                               فتح المنة بشرح الأخبار حي السنة (٢٦)
                                                الفجرالمنير فى الصلاة على البشير النذير
       الفاكهاني، عربن على بن سالم بن صدقة النحى الاسكندري، تاج الدين (م ٢٥٠٥هـ)
                                         PTP:PAI:PD+/P:PAA:PAZ:TPP/F
                                                                       القصائل
السهمى ، حمزة بن يوسف بن ابراهيم القرليثي ، الجرجاني ، أبوالقاسم ، مؤرخ ، حافظ (م ٢٢٧ هـ)
```

and the Control of the Control of the section of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of th

<sup>10</sup>\_ شرح المواقف "عضد الدين عبد الرطن بن احمد الا يجي (م 201ه)" كي كتاب" المواقف" كي شرح ب المواقف كا موضوع علم الكلام ب-

۲۲ اس کے مؤلف کا نام معلوم نہیں ہوسکا۔

```
فضائل الإعمال
                        ابن زنجوريه جميد بن مخلد ، ابواحد ، النسائي الاز دي (م ٢٥٨هـ)
                                                                 فضائل الاوقات
البيه قى عبدالجبار بن عبدالجبار بن ثمر بن ثابت ابو محمد الشاشى الخرقى الشافعي، (م ٥٥٣ هـ)
                                                                        m+9/m
                                                              فضل العالم العفيف
                             أبونيم ،أحمد بن عبدالله بن أحمد الأصبحاني (م ٢٠٠٠هـ)
                                                                         MIY/Y
                                            القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع
                   السخادي مجمر بن عبدالرحمان مثمس الدين الشافعي ، ابوالخير (م ٩٠٢ هـ)
                                                                 D+9/1277/1
                                                                       قيام لليل
                                       المروزي مجمد بن نصر، أبوعبدالله (م ٢٩٣ هـ)
                                                 MIZAMINAMIAMINAGGAZI/M
                                                                كتاب الاستنقاء
                           ابن عساكر، قاسم بن على بن الحن بن هية الله (م ١٠٠ هـ)
                                                                  raditar/r
                                                                  كتاب الترقيص
        محمه بن المعلى بن عبدالله الاسدى الاز دى البصرى، أخوى، اللغوى (م ۵۵۰ ھ)
                                                                           A+/I
                                                                    كتاب التوبية
                              ابن ابی عاصم ، احمد بن عمر و ، ابو بکر الشیبانی (م ۲۸۷ هـ)
                                                                  كتاب الحيوان
                                          الجاحظ، عمروين بحر، أبوعثان (م ٢٥٥ه)
                                                                         YA/M
                                                   كتاب السعادة والبشري (٢٤)
```

علا۔ اس كے مؤلف كانام معلوم نبيس ہوسكا۔

The state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the s

MAY, YA/

كتاب العظمة

أبوشخ ،عبدالله بن محمد ابن جعفر حافظ اصهمان ، ابن حیان (م ۲۹ سه

~~~/~;~~/~;~/r

كتاب العقل

داؤد بن الحبر ابن سليمان الطائي (م ٢٠٦٥)

AY/r

كشف علوم الآخرة

الغزالى ، ثمر بن ثمر الغزالى الطّوس ، أبوصامه (م ٥٠٥ هـ)

rom/m

كتاب القناعة

ابن الى الدنيا عبد الله بن محمد بن عبيد بن سفيان القرشي الأموى ، أبو بكر (م ٢٨١ هـ)

1-9/1

كشف المغظى عن الصلوة الوسطى

الدمياطي عبدالمؤمن بن خلف، أبو تحد بشرف الدين (م 40 2 هـ)

rc4/1

لوامع الأ نوار في الأ دعية والأ ذكار

قسطلانی، أحمد بن محمد (م ٩٢٣ هـ)

MIT/FITTO/F

لطا نف المعارف

ابن رجب،عبد الرحل بن أحد بن رجب، أبوالفرج، زين الدين الحسنبي (م 290 هـ)

FAO:FZF:FZO:FZF:FZI:F\*1:FAZ:F\*Z:F\*7/F:170/F:7A:F9/1

المائتين

الصابوني، اساعيل بن عبدالرطن بن أحد بن اساعيل بن ابراهيم، أبوعثان (م ٢٨٣٨ه)

Λ1/Ι

مصباح الظلام في المستغشين بخيرالا نام في اليقظة والمنام

شخ ابي عبدالله شمس الدين محمد بن موى ابن العمان المراتشي المز الى الصفتاتي التلمساني الفاسي (م ١٨٣ هـ)

MIA.MIZ/MITTO/T

Carlos and supplied to the contract of the con

مل والعيبة (٢٨) ابن الرشيد السبتي مجمد بن عمر بن رشيد ، أبوعبد الله أفهر ي (م ٢٣١هـ) من عاش بعدالموت ابن الى الدنيا عبد الله بن محد بن عبيد بن سفيان القرشي الأموى ، أبو بكر (م ٢٨١ه) المنقذمن الصلال والمفصح عن الاحوال الغزالي ، محمد بن محمد الغزالي الطّوى ، أبوحامه (م ٥٠٥هـ) **194/**F الموافقه بين اهل البيت والصحلبة ابن زنجوبيه، اساعيل بن على بن الحسين بن زنجوبية الرازي، أبوسعد السمان، حافظ متقن معتزلي (م ٢٧٧هه) P71/1 نثرالدرر(فی المحاضرات) سعيد بن منصور بن الحسين الالي الوزير، أبوسعيد (م ٣٢٢ هـ) 144/4 العطق المفهو ممن اهل الصمت المعلوم احمدا بن طغر بك MTICTZY/TCTZTCAICA+COM/I النفح والنسوية الغزالي ، محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطّوسي ، أبو حامد (م ٥٠٥ هـ) 1444/11/14PF+cF+/1 هوا تف البيان وعجيب ما يحكي عن الكهان الخرائطي مجمرين جعفرين محمرين سهيل البغد ادى (م ٣٢٥ هـ) 124/149,09/1

۱۸۸ مدروقانی کے مطابق اس کی چیجلدیں ہیں۔ شرح زرقانی،۲/۱۲،۵۰۲/۱۸۸

Land the second state of the second state of the second second second second second second second second second

فصل دؤم مصادروما خذہ سے استفادہ میں علامہ قسطلانی کا منج

Burney Jan Brand David Burney Springer

علامة قسطلانی نے المواہب اللدیمة کی تالیف میں متعدد دمتنوع مصادر و مآخذ سے استفادہ کیا ہے۔ المواهب اللدیمة میں علامہ قسطلانی کے مصادر و ماخذ کا جائزہ لینے کے بعدیتا چلتا ہے کہ آپ نے اپنے علی مزاج اور شخصیت کے مطابق سیرت نبویتائی ہی تالیف میں نہ صرف سیرت النبی علیمی کی تالیف کی تالیف میں نظر رکھا ہے بلکہ حدیث تفییر، فقہ، تاریخ ، لغت ، علم الجرح والتعدیل ، تصوف اور دیگر کئی کتابوں کو پیش نظر رکھا ہے۔ مصادر سے استفادہ میں علامہ قسطلانی کا اسلوب تحقیقی نوعیت کا ہے۔ لہذا وہ تمام خوبیاں جو ایک علمی اسلوب کا طرہ امتیاز ہوسکتی میں علامہ قسطلانی کے ہاں موجود ہیں۔

المواہب اللد نیہ کے مطالعہ کے بعد علامہ قسطلانی کے نئج شخفیق اوران کے مصادر و ما خذ سے استفادہ کے شمن میں پچھ خصوصیات نمایاں ہوکر سامنے آتی ہیں۔ان کی تفصیل درج ذیل ہے:۔

## المصادروماً خذ برغير جانبداران تنقيد

علامة قسطلانی نے اپنے ندکورہ ماخذ سیرت کوآ تکھ بند کر کے قبول یار ذہیں کیا۔ بلکہ اپنی فہم وبصیرت سے بوقت ضرورت ان پر تنقید و تبصرہ بھی کیا ہے۔ اخبار واحادیث کے درمیان موازنہ میجے متیجہ تک رسائی ،موزوں رائے کا انتخاب ،ضعیف اور قوی احادیث کے مابین امتیاز کو ملحوظ رکھا ہے ۔ اخبار واحادیث مضابین مثلاً حقیقت مجمدیہ علی اور نبی اکرم علی کے درمیان موضوع اورضعیف ملحوظ رکھا ہے ۔ لیکن بعض مضابین مثلاً حقیقت مجمدیہ علی اور نبی اکرم علی میں امادیث بغیر نفذ و تمیز کے قبل کردی ہیں۔ جس کو بعد کے علماء احادیث بغیر نفذ و تمیز کے قبل کردی ہیں۔ جس کو بعد کے علماء نے شدید تنقید کا نشانہ بنایا ہے۔ (1)

المواہب اللدية كے مصادر كے حقيق جائزہ سے پة چلا ہے كه علامة سطلانى نے كتب احاديث كوديكر كتابوں پرترجيح دى ہے اور كتب احاديث ميں سے بھى صحيحين كوديكر صحاح واسانيدوسنن كے مجموعوں پرترجيح دى ہے۔ چنانچہ جہال كہيں احاديث ميں تعارض پايا جاتا ہے توہ صحيحين كى روايت كوديكر كتب احاديث كى روايات پرترجيح ديتے ہيں۔ بعض مواقع پروہ خودترجيح ديتے ہيں اور بعض دفعہ وہ ابن جحرك حوالہ سے بھی ترجيح ديتے ہيں۔

مثلًا امام ما لك كى المدون ميس مروى ہے كه:

اڈل شخص جس نے لوگوں سے عیدگاہ میں منبر پرخطاب کیا وہ عثان بن عفان تھے۔ آپ علیجہ نے ان سے مٹی کے بینے ہوئے منبر پر کلام کیا۔ (۲)

لیکن مسلم اور بخاری کی روایت کے مطابق میر مبر کئی۔ بن الصلت نے بنوایا تھااوراول شخص جس نے منبر پر کلام کیاوہ مروان نا۔ (۳)

علامة تسطلانی نے بحوالہ ابن حجر لکھاہے کہ سیحین کی روایت زیادہ صحیح ہے۔ (۴)

علامة قسطلانی الل سيريرالل حديث كي روايت كورجي ديت مين -

مثلاً غزوہ ذات الرقاع اور غزوہ ذی قردی تاریخ کے تعین میں اہل سیر پر بخاری کی روایت کوتر جیح دی ہے۔ ابن اسحاق کے

Carlo Carlo

ا۔ علام شلی نعمانی نے سیرت النبی علی کے حصد موم میں معجزات سے متعلق موضوع اور ضعیف روایات برتقتید کی ہے۔

r المدوّنة ، المدوّنة ، ال

۳ صحیح بخاری، کتاب العیدین، باب الخروج الی المصلی بغیرمنبر، ا/۳/۸

٣- الموابب اللدبية ٣/٢٣٥؛ فتح الباري، كتاب العيدين، باب الخروج الى المصلى بغير منبر، ١٢٥/٣٠

نزدیک غزوہ ذات الرقاع ۴ جمری رہے الاول میں ہوا۔ (۵) ابن سعد اور ابن حبان نے محرم پانچ جمری کی تاریخ بتائی ہے (۲) اور اُبومعشر کے نزدیک ذی القعدہ ۵ جمری میں وقوع پذیر ہوا۔ (۵) امام بخاری کے مطابق غزوہ ذات الرقاع خیبر کے بعد ہوا۔ (۸) علامة سطلانی نے اس تضاد کے حل کے لیے ابن حجر کی فتح الباری سے استفادہ کیا ہے۔

علامه ابن حجرنے لکھاہے:۔

'' بیتر دّدلا حاصل ہے اصل بات بیہ ہے کہ بیغزوہ ،غزوہ بنی قریظہ کے بعد ہوا ہے۔ کیونکہ صلاۃ الخوف غزوہ خندق کے وقت مشروع نہیں ہوئی تھی اور بیہ بات ثابت ہے کہ صلوۃ الخوف غزوہ ذات الرقاع میں مشروع ہوئی تھی۔صلاۃ الخوف کا غزوہ خندق میں مشروع نہ ہونا اورغزوہ ذات الرقاع میں مشروع ہونا اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ غزوہ ذات الرقاع غزوہ خندق کے بعد ہوا تھا۔

نیزامام بخاری کا بیقول که' و هی بعد حبیر'' کے بارے میں ابن حجر لکھتے ہیں: ابومویٰ اشعری غزوہ خیبر کے بعد آئے تھے۔اور یہ بھی ثابت ہے کہ وہ غزوہ ذات الرقاع میں شریک تھے تو اس سے یہ بات لازم آتی ہے کہ پیغزوہ ،غزوہ خیبر کے بعد دقوع پذیر ہوا ہے۔ (۹) مزید لکھتے ہیں:

دمیاطی نے حدیثِ صحیح کے غلط ہونے کا دعوٰ ی کیاہے اور تمام اھل سیر اس حدیث صحیح کے نخالف ہیں اور غزوہ ذات الرقاع کی تاریخ کے بارے میں اہل سیر میں یا ہم اختلاف بھی ہے تواس صورت میں حدیث صحیح براعتاد کرنااولی ہے۔ (۱۰)

فتح مکہ کے بارے میں واقدی کی روایت ہے کہ نبی اکرم علیہ ۸جری، رمضان کی دس راتیں گزرنے کے بعد بدھ کے روزعصر کے بعد نگلے۔ (۱۲) جب کہ امام احمد کی روایت کے مطابق آپ علیہ شخصان کی دوراتیں گزرنے کے بعد نکلے تھے۔ (۱۲) علامہ قسطلانی کے بعد نکلے۔ (۱۳) جب کہ ام احمد کی روایت کے مطابق: واقدی کی روایت قوی نہیں ہے اس لیے کہ اس کی مخالف روایت زیادہ صحیح ہے۔ (۱۳)

ابن اسحاق نے وفود کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ جب بنی صنیفہ کا وفد نبی اکرم علی ہے گیا ہی آیا تو انہوں نے مسیلمہ کواپئے سامان کی حفاظت کے لیے چھوڑ دیااورخود نبی اکرم علی کے پاس آئے۔(۱۲) اس روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ مسیلمہ نبی اکرم علی کے پاس آئیا اور کہنے لگا کہ اگر آپ اپ بعد میرے لیے امر نبؤت سے نہیں ملاتھا جبکہ سیمی کی روایت ہے کہ: مسیلمہ نبی اکرم علی کے پاس آئیا اور کہنے لگا کہ اگر آپ اپ بعد میرے لیے امر نبؤت کو پاس اس کو خمبرادیں تو میں آپ علی کی اتباع کروں گا اور مسیلمہ کے ساتھ اس کے قبیلے کے بہت سے لوگ آئے۔ نبی اکرم علی کے پاس اس کی قوم وقت ثابت بن قیس بن ثباس شے اور آپ علی کے پاس مجور کی شاخ کا ایک عمراتھا یہاں تک کہ آپ علی مسیلمہ کے پاس اس کی قوم

Not the first has been sometimed to the first the second

٥ - السيرة النوبة ٣/٢١٥؛ جوامع السيرة ١٨٢٥

٧- الطبقات الكبري، ١/ ٢٠٨؛ كتاب الثقات، ١/ ٩٦؛ كتاب السيرة النوية (ابن حيان)، ٣٣٩: تاريخ الامم والملوك، ١/ ١٨٠؛ الكامل في التاريخ، ١٢/٢؛ المنتظم، ١/ ٢٠٠

<sup>2-</sup> الموابب اللدنية ا/٢٣٠

۸\_ صحیح بخاری، کتاب المغازی، بایغ و قذات الرقاع، ۳۰٫۵

<sup>9</sup> المواجب اللدوية ، ا/ ٢٣٠٠ فتح البارى ، كتاب المغازى ، باب غزوة ذات الرقاع ، ٨/ ١٨٥٩ م

المواہب اللدنية ، المواہب

ال كتاب المغازي،٨٠١/٢

۱۱ مندأجر، ۱/ ۲۵۲ (۱۲ ۱۱، ۲۵۵۱)

١١٠ الموابب اللدنية ١١/٢٢٢

١١٠ السيرة النوية ١٣٢/٣٠

میں کھڑے ہوئے اور فرمایاا گرتو مجھے یہ میجور کی شاخ کا کلڑا طلب کرتا تو میں یہ تجھ کو نددیتا اور تجھ میں اللہ تعالی کا حکم تجاوز نہ کرے گا اورا گرتو امر حق کی مخالفت کرے گا تو اللہ تعالی تجھے ہلاک کردے گا۔ (۱۵)

اس روایت ہے معلوم ہوتا ہے کہ مسلمہ نبی اکرم ﷺ سے ملاتھااس اختلاف کے موقع پر علامہ قسطلانی نے حدیث بھی کوتر جیح دی ہے اور اولی قرار دیا ہے۔

''اگرتم اعتراض کرو کہ ابنِ اسحاق کی خبر میں ہے کہ مسلمہ آپ علیہ سے نہیں ملاتھا اور اپنی قوم کے کجاوؤں کی حفاظت میں رہا ہیہ روایت اس حدیثِ صحیح سے کیونکر متعارض ہوگئ کہ نبی اکرم ایک مسلمہ سے ملے تقے اور آپ علیف نے اس سے خطاب کیا تھا۔ تو اس کا جواب یہ ہے کہ حدیث صحیح کوافتیار کرنا اولی ہے۔''(۱۱)

علامة سطلانی گوکه کتبِ احادیث کو کتبِ سیرت پرترجیج دیتے ہیں کیکن بعض مواقع پرانہوں نے کتب سیرت کی روایات کوتر جیج دی ہے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ مصادر پر تنقید کرنے میں ان کارویہ منصفانہ اور غیر جانبدارانہ ہے۔

جمیع اہل سیر کے مطابق غزوہ بدر کے موقع پرتقر ریسعد بن معاذ نے کی تھی (۱۷) جبکہ تیجے مسلم کی روایت میں ہے کہ بیتقر ریسعد بن عبادہ نے کی تھی۔(۱۸) علامة قسطلانی نے ابنِ اسحاق کی روایت کو درست قر اردیا ہے۔(۱۹)

غزوہ تبوک کا ذکرامام بخاری نے ججۃ الوداع کے بعد کیا ہے۔ (۲۰) حالانکہ بیغزوہ بلااختلاف ہجرت کے نویں سال رجب کے مہینے میں وقوع پذیر یہوا۔علامہ قسطلانی کے مطابق شاید بیزستاخ کی خطاہے۔ (۲۱)

ا مام حاکم کے مطابق بنی قدیقاع اور بنی نضیر کی جلاوطنی ایک ہی زمانے میں ہوئی تھی۔(۲۲) علامة مطلانی کے مطابق امام حاکم کے اس قول سے اتفاق نہیں ہوسکتا ہے اس لیے کہ عروہ کے قول کے مطابق بنی نضیر کی جلاوطنی چھماہ بعد ہوئی تھی اور ابن اسحاق کے قول کے مطابق طویل مدت کے بعد ہوئی تھی۔ (۲۳)

ای طرح قصیغرائیق کے بطلان کے بارے میں قاضی عیاض کے دلائل کی تر دید کی ہے۔ (۲۳) ابوداؤد طیالسی نے اپٹی سنن میں ایک حدیث نقل کی ہے۔ لا تسبوا قریشا فان عالمها یملاء طباق الأرض علما۔ (۲۵)

۱۵ صحیح بخاری، کتاب المغازی، باب وفد بی صنیفه ۱۱۸/۵/۳۱۱

١٦ المواهب اللدنية ١١/١٣ ١٢

١٤ السيرة النوية ٢٠ /٢٢٤ جوامع السيرة ١٠٩٠١

١٨ عصحيم مسلم، كتاب الجهاد والسير ،بابغ وقدر ١٢١٠/١٢٠

19 الموابب اللدنية ،ا/١٨

۲۰ مجیح بخاری، کتاب المغازی، باب غزوه تبوک وهی غزوة العسر ۲۰ ۱۲۸ / ۱۲۸

٢١ الموابب اللدنية ، ا/٣٣٩

۲۲ این جحرنے فتح الباری میں امام حاتم کا پی قول نقل کیا ہے۔ دیکھیے فتح الباری، کتاب المغازی، بابغزوة بی النفیر، ۱۸/۱۸

٣١٠ المواجب اللديية ، ا/ ١٩٧

۲۳ ایضاً ۱۳۱/

مند ابودا وُدطیالی ۱۳٬۱۲؛ کشف الحقاء ۴۳/۵۳/۱ اگر سرارالمرفوعة ۴۳۳۰؛ المقاصد الحسنة ۴۳۳۵،۳۳۳؛ ظفر لا مانی ۴۹۷۰؛ أسنى المطالب، ۱۹۷۰ تاریخ دشق، ۴۲۳/۵۲/۲۷

Language Color and Alexander Color and Color a

" تم قریش کو برا بھلامت کہواس کا ایک عالم زمین کے طباق کو علم سے بھرد ہے گا۔"

علامة سطلانی نے لکھا ہے کہ امام احد ہے کہا ہے کہ عالم سے مرادامام شافق میں لیکن بینیں ہوسکتا کہ امام احمد اپنے شخ شافعی کے معالم میں کسی موضوع حدیث سے احتجاج کریں اور آپ کا قول صیغہ تمریض کے ساتھ ہے۔ یعنی او روی عن النبی شنخ آنه قال عالم فریش ۔ نیز اس حدیث کی اسناد میں بھی ضعف موجود ہے۔''(۲۲)

علامة قسطانی نے حدیث، سیرت اور تاریخ کی کتابوں میں موجود بہت ی ان ضعیف احادیث کی شیاند ہی کی ہے جوانہوں نے نقل کی بیں ۔ وہ مصاور جن میں موجود ضعیف احادیث کی نشاند ہی کی بیں ۔ وہ مصاور جن میں موجود ضعیف احادیث کی نشاند ہی کی بیل ۔ وہ مصاور جن میں موجود ضعیف احادیث کی نشاند ہی کی جان میں سنن تر فدی ، سنن ابن الجود او در سنن نسانی ، مسند احمد بن حضبل ، امام حاکم کی المستد رک ، طبر انی کی المجیم الکبیر ، المجیم العینیر ، المجیم العینیر ، المجیم العینیر ، المجیم العینیر ، مصنف ابن ابی شیبہ ، مصنف عبد الرزات ، دیلی کی مسند الفردوس ، سنن دارم ، ابن عدی کی افکامل نیز ابن ابی حاتم اور ابن حبان کی احادیث شامل ہیں ۔

سیرت کے مجموعوں میں سے سیرۃ ابن اسحاق، واقدی کی مغازی، الطبقات الکبری، ابن القیم کی زادالمعاد، قاضی عیاض کی الشفا،
ابن حزم کی جوامع السیرۃ اور سیرت مغلطائی نیز دیگر کتب مثلاً ابوعبدالرحن السلمی کی'' آ داب الصحبۃ''، ابن سیح کی'' شفاءالصدور''، امام طحاوی
کی'' معانی الآ ٹار'' رافعی کی'' الشرح الکبیر علی الوجیز'' ابن عسا کر کی'' تاریخ ڈمشق'' ابن جربرطبری کی'' تاریخ الامم والمملوک' اور تہذیب الآ ثار،
ابن الاشیر کی '' اکامل فی النّاریخ'' اور محمد بن نصر کی'' قیام الیل' شامل ہیں۔

## ٢\_مصادراورما خذيس اختلاف كي صورت من تطيق

علامة قسطلانی نے مصادر میں اختلاف کی صورت میں جہاں ترجیج وتر دید کی ہے دہاں اختلافی روایات میں تطبیق پیدا کرنے کی کوشش بھی کی ہے اور مصادر کے درمیان موجود تضاد کواحس طریقے سے رفع کیا ہے۔ مثلاً بخاری وسلم کی روایات میں موجود تضاد کواس طرح حل کیا ہے:۔

روایت ہے کہ غزوہ بنی قریظہ کے لیے روائی کے وقت نبی اکرم علی ہے نے سحابہ کرام ہو ہدایت کی کہ وہ عصر کی نماز بنی قریظہ بنیج کر پڑھیں گرچیس گے کین رائے میں پڑھ کی اور بعض نے نبی اکرم اللہ کے فرمان کو پیش پڑھیں گے کہ ان کو پیش نظر رکھتے ہوئے نبیں پڑھی کہ بنی قریظہ بنیج کر پڑھیں گے۔امام بخاری اور اہل مغازی کے نزد کیا سین نازعمر تھی ۔(۲۷) کیکن مسلم کی روایت کے مطابق بینماز ظهر تھی ۔(۲۸) علامة سطلانی نے دونوں روایتوں میں اس طرح تطبیق پیدا کی ہے۔ ہوسکتا ہے بعض صحابہ نے نماز ظہر پڑھ کی ہواور بعض نے نہ پڑھی ہو۔ پس جن صحابہ نے ابھی ظہر کی نماز نہیں پڑھی تھی ان سے سے کہا کہ ظہر کی نماز نہ پڑھیں اور جنہوں نے ظہر کی نماز نہ پڑھی کہا ہو۔' (۲۹)

ای طرح صحیح بخاری اورمشد حارث بن اسامه کی احادیث میں تعارض دور کیا ہے۔

٢٦ الموابب اللدنية ،١٠٣/٣

٢٤ صحح بخارى، كتاب المغازى، باب مرجع النبي عظيفي من الأحزاب ومخرجه الى بن قريطه ٣٠/٥/٠٥؛ السيرة النبوية ٢٨٥/١ الطبقات الكبرى، ا/٢٨٥؛ تاريخ الامم والملوك ٢٠/٣٣٥

۲۸\_ صحیح مسلم، کتاب الجهاد والسير ،باب غزوة بنی قريظه، ۱۲/۱۲/ ۹۷

اح المواهب اللدنية ، ا/ ۲۳۹،۲۳۸

امام بخاری نے ابن عباس کے حوالے سے ایک حدیث فقل کی ہے

"تحشرون حفاة عراة غرلًا (كما بدأنا أول خلق نعيده ) وان أول الخلائق يكسي يوم القيامة ابراهيم" (٣٠)

" تم نظیمر، بر جند بدن اور غیر مختون اٹھائے جاؤگے۔ (جبیبا کہ ہم نے تہمیں پہلی مرتبہ پیدا کیا۔ پھر تہمیں اس حالت میں لوٹا کیں

ك ) اورقيامت كدن مخلوق مين سے سب سے يہلے ابراهيم كولباس بہنايا جائے گا۔ "

جبكه حادث بن اسامه كي حديث كالفاظ بي-

"فانهم يبعثون في أكفانهم ويتزاورون في أكفانهم" (٣١)

"بيشك وه ايخ كفنول ميس الهائ جاكي كاور كفنول بي ميس ملاقات كريس كي-"

علامة قطلانی نے ان متعارض احادث کے درمیان اس طرح سے تطبیق پیدا کی ہے۔

''اس حدیث اور بخاری کی حدیث کواس طور پر جمع کیا جاسکتا ہے کہ ان میں سے بعض کو برھنہ اٹھایا جائے گا اور بعض کولباس کے ساتھ یاسب کو برھنہ اٹھایا جائے گا۔ پھر انبیا گا کولباس بہنایا جائے گا اور سب سے پہلے ابراھیٹم کولباس بہنایا جائے گا گھر وہ قبروں سے ان سے جدا ہوجا کیں گے اور برھنہ کپڑوں کے ساتھ اٹھائے جا کیں گے جن میں انہوں نے وفات پائی پھر حشر کی ابتداء میں وہ ان کپڑوں سے جدا ہوجا کیں گے اور برھنہ اٹھائے جا کیں گے اور پھرسب سے پہلے ابراھیم کولباس بہنایا جائے گا۔

بعض نے حدیث الب سعید لینی حارث بن اسامہ کی روایت کوشہداء پرمحمول کیا ہے لینی ابوسعید نے بیالفا ظشہداء کے حوالہ سے سے ہوں گے پس انہوں نے اسے عام لوگوں کے لیے بھی سمجھ لیا۔' (۳۲)

ابن اسحاق کے مطابق غزوہ ودّ ان پہلاغزوہ ہے۔ (۳۳) جبکہ امام بخاریؓ نے پہلاغزوہ ،غزوہ ابواء کوقر اردیا ہے۔ (۳۳)اس اختلاف کو دور کرتے ہوئے علامہ قسطلانی لکھتے ہیں:۔

''سیرت ابن اسحاق اور بخاری کے درمیان کوئی اختلاف نہیں کیونکہ ابواء اور ودّان دونوں جگہیں قریب قریب ہیں ان کے درمیان تقریباً آٹھ یا چھیل کا فاصلہ ہے۔''(۳۵)

كہيں كہيں برعلامة سطلانى في روايات ميں تعارض كوبيان توكيا بے ليكن ترجيح ، ترديديا تطبق نہيں كى۔

سنن ابوداؤد كى حديث ب:

"يصبغ بالورس والزعفران ثيابه حتى عمامة" (٣٦)

٣٠ مسجع بخاري، كتاب احاديث الأنبياء، ٥٨ (٣٣٣٧) بسنن نسائي، كتاب البحائز، باب أرواح المؤمنين، ٢٩٢ (٢٠٨٩،٢٠٨٣)

اسم علامه ابن الجوزى في بي مديث "كتاب الموضوعات" عن نقل كى ب اوراكها ب كديرهديث محيح نبيل ب د يجهة كتاب الموضوعات " المرام من المام المرام ال

٣٢ - المواهب اللدية ٢٣/٣٣٩

سس السيرة النوية ٢٠١٠/٢٠

۳/س/۳، صحیح بخاری، کتاب المغازی، باغزوة العشیرة أوالعسیرة ۳/س/۳،۶

ma\_ الموابب اللدنية ، ا/١٤٢

٢٠٠١ سنن ابوداؤد، كتاب اللباس، باب في المصبوغ بالصفرة ١٩٣٨ ١٥ (١٢٠ ٨٠٠)

'' آپاپنے کپڑوں اور عمامہ کو بھی زعفران اور ورس (ایک قتم کی گھاس جور نگائی کے کام آتی ہے) ہے ریکتے تھے۔''
علامہ قسطلانی کے مطابق: بیحدیث صحیحین کی حدیث کے متعارض ہے کہ'' اُنہ بھی عن التزعفر'' (۳۷) ۔ ترجمہ:'' آپ عیفیہ نے
زعفران ہے رینگئے سے منع کیا ہے۔''اس موقع پرعلامہ قسطلانی نے ان روایات کے درمیان موجود تعارض کودور نہیں کیا۔ (۳۸)
سے حوالہ جات جن میں مؤلف کا نام ہے گر کتاب کا نہیں

علامة مطلانی نے سیرت نبویہ علیہ کی تالیف میں جن مصادر و ما خذ ہے موادا خذکیا ہے ان میں سے بیشتر کی نشاندہی بھی کردی ہے کہ یہ اقوال و آراء انہوں نے مؤلف کی کتاب کا تذکرہ کیے بغیر محض مؤلف کے نام کے والے سے قبل کیے ہیں۔ مثلًا

مؤلف نے ابن قتیبہ کے ٹی اقوال نکل کے ہیں مگروضا حت نہیں کی کہ ان کے بیا قوال کس کتاب سے ہیں مثلاً آیت 'وانسا کسا نقعد منها مقاعد للسمع''۔ (٣٩) کی تشریح میں ابن قتیبہ کا بیقول قل کیا ہے:۔

'' پیرجم بعثت ہے بل تھالیکن اس کی حراست میں اتنی شدت نہ تھی جنٹنی کہ بعثت کے بعد ہوگئی۔''(۴۴) شخصیق و تلاش پر معلوم ہوا کہ ابن قتبیہ کا بیقول ان کی کتاب تا ویل مشکل القرآن سے لیا گیا ہے۔(۴۸) قرآن کریم میں لفظ'' آھیمن'' آیا ہے۔علامہ قسطلانی نے اس کی لغوی وضاحت میں ابن قتبیہ کا درج ذیل قول نقل کیا ہے:۔

"المهيمن انه مصغر من" مؤمن" والأصل "مؤتمن "فابدلت الهمزة ها قيل له هذا يقرب من الكفر فليتق الله قائله

۔ (۱۲۲) ''المصین ،مؤمن سے تصغیر ہے اور اصل میں مؤتمن ہے۔ پس همزہ ، ھامیں بدل گیا۔ اس کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ لفظ کفر سے قریب ہے لیں جاہئے کہ اس کا کہنے والا اللہ سے ڈرے۔''

ابن قتیبہ کے اس قول کے بارے میں بھی علامة سطلانی نے نشاند ہی نہیں کی کہ بیان کی س کتاب سے ہے۔ تحقیق و تلاش پر معلوم ہوا کہ ابن قتیبہ کا بیقول ان کی کتاب تفییر غریب القرآن سے لیا گیا ہے۔ (۴۳)

علامة قسطلانی نے حدیث ابن زمل نقل کی ہے اس میں ابن زمل کا نبی اکر مہتلیقی کے سامنے خواب بیان کرنا اور آپ علیقی کا اس خواب کی تعبیر بیان کرنا نقل ہوا ہے۔ میر عدوم ہوا کہ مؤلف خواب کی تعبیر بیان کرنا نقل ہوا ہے۔ میر عدوم ہوا کہ مؤلف نے بیر میر بیان کرنا نقل ہوا ہے۔ میر میر الحدیث سے نقل کی ہے۔ (۴۳)

نى اكرم عليت نے بن تعد كوايك خط لكها تھا۔اس خط كاايك فقره درج ذيل ہے:

Land Carlo Bridge Will Bridge

سر المراق المراق اللهاس، باب التزعفرللر عال ۴/ ۱/ ۴/ عامع تر فدى، كماب الأدب، باب ماجاء في كراهية التزعفر ١٣٨٠ (٣٨١٥)

٣٨ الموابب اللديية ٢١١/٢٠

٣٩\_ الجن: ٩

٢٤٥/٢٠ المواجب اللدية ٢٢٥/١٠

۳۱ - تاویل مشکل القرآن ، ۳۳۳

٣٢٤ /١٠ الموابب اللدنية ٢٠/ ٢٨

٣٣ تفيرغريب القرآن الااا

٣٨ الموابب اللديية ٢٨/٨٨

ولا يحبس دركم مالم تضمر والأماق \_ (٣٥)

مولف كمطابق علامة والاستبصار في المال كي توضيح من الكلام الماد اضمار الكفر والعمل على ترك الاستبصار في دين الله "ر ٣٢)

زخشری کا بیقول ان کی کس کتاب ہے ہے مولف نے وضاحت نہیں کی تحقیق و تلاش پر علامہ زخشری کا بیقول ان کی کتاب ''الفائق فی غریب الحدیث' ہے ملا۔ (۴۷)

علام قسطل فی " نے ابنِ حجر کی فتح الباری ہے بہت زیادہ استفادہ کیا ہے اور بہت سے مقامات پروضا حت بھی کی ہے کہ ابن حجر کی سے کہ ابن حجر کی ہے کہ ابن حجر کی ہے الباری کا ذکر سے ان کی کتاب فتح الباری کا ذکر منہیں کیا۔ بیا تو ال وآراء ان کی کتاب ' فتح الباری' ہے تلاش کیے گئے۔

ای طرح امام نووی کی کتاب "الممنهاج شرح مسلم بن الحجاج"، الروضة اور تھذیب الاساء والصفات" ہے موادلیا ہے اور اکثر مقامات پر کتابوں کا تذکرہ کردیا ہے۔ لیکن بہت سے اقوال وآرام محض" قال النووی" کے الفاظ سے نقل کیے ہیں کتاب کا تذکرہ نہیں کیا۔۔

شحقیق تفحص کے بعد بیا قوال وآ راءان کی کتاب''المنہاج شرح مسلم بن الحجاج'' سے ملے۔

علامہ ابن عبدالبر کے بہت ہے اقوال وآرا نِقْل کیے ہیں کچھ مقامات پر انہوں نے کتابوں کا تعتین بھی کیا ہے کیکن بہت سے دوالے بغیر کتاب ' الاستیعاب' اور' الاستدکار' سے تلاش کیے گئے۔ بغیر کتاب کا استیعاب' اور' الاستدکار' سے تلاش کیے گئے۔

ابن حزم کی فقبی آراء کی مقامات پر نقل کی ہیں لیکن کتاب کا نام کہیں موجو دنہیں ۔ ابن حزم کی فقبی آراءان کی کتاب ''کمحتی '' سے تلاش کی گئیں ۔

علامہ ماوردی کے بہت ہے اقوال نقل کرتے ہوئے صرف ایک جگدان کی کتاب''الحادی'' کا ذکر کیا ہے تحقیق تفتیش کے بعدان کے کچھا قوال ان کی تفسیر کی کتاب''النکت والعیو ن' میں موجودیائے گئے۔

ابن مندہ کا نام تقریباً ۱۵مقامات پر آیا ہے لیکن کسی جگہ بھی ان کی کتاب کا نام نہیں آیا۔علامہ ذرقانی کی شرح سے معلوم ہوا کہ میہ حوالے ان کی کتاب ''معرفة الصحابہ'' سے میں۔

بہت سے علماء کے اقوال وارشادات کے بارے میں معلوم نہیں ہوسکا کہ بیان کی کون کی کتابوں سے ہیں ان میں ابن المند ر(م ۲۲۸ھ)، ابن الى الدنیا (م ۲۸۱ھ)، الدولائی (م ۳۱۰ھ)، ابن مردوبی (م ۳۱۰ھ)، ابن العربی (م ۵۳۳ھ)، ابن بزبرہ (م ۲۲۲ھ)، ابن دقیق العید (م ۲۰۲ھ) اور الولی بن العراقی (م ۲۲۲ھ) شامل ہیں۔

# ٣- وه حوالے جن میں كتاب كانام بے ليكن مؤلف كانبيں

المواجب اللدنييين جہاں بہت ساموادم موافين كوالے ساتا ہے۔ان كى تتابوں كنام كاذكر نبيس ملتا وہاں بہت سے مقامات ي علامہ قسطلانی نے كتاب كے حوالے سے مواد نقل كيا ہے مگر كتاب كے مؤلف كا نام ذكر نبيس كيا۔

۳۵ غریب الحدیث، ا/ ۳۷۹

٢٨/٢ المواهب اللدية ٢٨/٢٨

۲۳۳/۲۰ الفائق ۲۳۳/۲۰

مثلًا''کتاب السعادة والبشري'' (۴۸) اور''فتح المئة بشرح الاخبار المحيي السنة ''(۴۹) ـ ان کتابوں کے مؤلفین کے نام تحقیق و تلاش کے باوجودنبين مل سكے۔

بعض مواقع پر مؤلف کی نبت کتاب کی طرف' صاحب'' کے لفظ سے کی ہے۔ مثلاً ''صاحب المخیص'' (۵۰)،' صاحب الصفوة" (٥١) "صاحب الروح" (٥٢) "صاحب السمط الثمين" (٥٣) "صاحب ذخار العقبي" (٥٣) اور" صاحب تخفة المودود" ۔ (۵۵) تحقیق کے بعد معلوم ہوا کہ صاحب المخیص سے مراد احمہ بن محمد ابن القاص الطبری ہے۔ان کی کتاب کا نام' 'المخیص فی الفروع'' ہے۔صاحب الصفو ہے ہے مراد ابن الجوزی ہیں ۔ان کی کتاب کا نام صفۃ الصفو ہ ہے۔صاحب الروح سے مراد ابن القیم الجوزیہ ہے ان کی كتاب كا بورانام "كتاب الروح على كلام ارواح الاموات" ب\_" صاحب السمط الثمين " بيم ادمحة طبري بين \_ان كي كتاب كانام السمط الثمين في أزواج الأمين "ب\_ماحب ذخار أبعقى بيمراداحد بن عبدالله محت الدين طبري (م عموه علي ان كى كتاب كاليورانام "ذ خائر العقبي في مناقب ذوي القربي" ب\_ماحب تحفة المودود بأحكام المولود سابن قيم الجوزبيم ادبيل"

# ۵ \_ایک بی نام کی دو کتابول کے تعین میں ابہام واشکال

اکثر اوقات علامة تسطلانی کتاب کامخضرنام لکھ دیتے ہیں اور اس مخضرنام سے کئی کتابیں معروف ہوتی ہیں۔اس صورت میں سیر تعین کرنامشکل ہوجا تاہے کہ یہاں پراس کتاب ہے کون می کتاب مراد ہے۔مثلاً ''مفوۃ''،''تحریر'' اور''الروح''ان مختصر ناموں کی دودوتین تین کنابیں ہیں صفوۃ نام سے صفوۃ الاعتباراورصفۃ الصفوۃ (۵۲) کتابیں معروف ہیں شخقیق کرنے سے پتا چلا کہ'صفوۃ'' کتاب اصل ميں صفة الصفو ق ہے۔

اسی طرح'' کتاب الروح''ابن قیم کی بھی ہے اور ابن عربی کی بھی ہے۔علامہ آلوی کی''روح المعانی'' بھی ہے۔ کتاب الروح ہے لیا گیا حوالہ چونکہ فقہی نوعیت کا تھااس لیے ابن القیم کی'' کتاب الروح''جس کا پورا نام'' کتاب الروح علی کلام ارواح الاموات''ہے، کی طرف رجوع کیا گیا۔ تلاش کرنے بروہ حوالہ اس کتاب ہے مل گیا۔ چنانچے معلوم ہو گیا کہصاحب الروح سے مراد ابن قیم الجوزیہ ہیں۔ اس طرح لغت كى كتاب "أمحكم" كاحواله جاربارآيا ہے اور "أمحكم" نام كى دوكتابيں بيں ايك" أكحكم والحيط الاعظم" ہے جس كےمصنف كانام ابن سیّدہ (م ۲۵۸ ھ) ہے۔ دوسری کتاب ' الحکم فی العقط''ہے۔ جس کے مصنف کا نام ابوعمر وسعید بن عثان الدانی (م ۲۳۲ ھ) (44)\_\_

المواجب اللدمة ، ١/٢٠٢٥

العناء ٢٠ /٣٣

الشاء/٣٢٢ ١٣٣/

الضاء ا/ ۱۹۱۱ ، ۹۰ ۴۰ ۴۰ ۴۰ ۴۰

الفاء / ٢٠١٢ ے ۵۲

الضاء الهدم \_01

الضاء ا/ ١٩٩ \_61

االضأ به ١١٨ \_۵۵

كشف الظنون ٢٠/٩ ٧٠ ١٠٨٠ \_04

> ושלא/דודו, בודו \_04

تحقیق کے بعد معلوم ہوا کہ 'انکھ ''سے مراد'' ایکھ والحیط الاعظم'' کتاب ہے۔

ای طرح علامہ قسطلانی نے ''صاحب التحری'' نام سے دوحوالے نقل کیے ہیں اور' التحری' نام سے دو کتابیں معروف ہیں ۔ ''التحریر فی اصول الفقہ''()اس کے مصنف ابن عام الحقی (م ۱۲۸ھ) ہیں اور دوسری کتاب کا نام' التحریر فی الفروع'' ہے۔ (۵۸) جس کے مصنف ابوالعباس احمد بن محمد الجرجانی (م ۲۸۲ھ) ہیں۔ یہ معلوم نہیں ہوسکا کہ''صاحب التحریر'' سے مراد کون سے مصنف ہیں اور حوالہ جات کس کتاب سے لیے گئے ہیں۔

## ٢ ـ ايك بى نام كے مؤلفين كے عين ميں اشكال

عام طور پرعلاء ، مفسرین ، محدثین اوردیگر مصنفین اینے کسی خاص نام سے مشہور ومعروف ہوتے ہیں۔ اس نام کی نسبت اس شہریا علاقے کی طرف ہوتی ہے جس کی طرف وہ منسوب ہوتے ہیں۔ وہی نام ان کی پہچان بن جاتا ہے۔ مثلاً ابن ججر ، امام نو وی ، قرطبی ، طبری وغیرہ ۔ بعض اوقات ایک مشہور نام سے کئی مولفین معروف ہوتے ہیں اس صورت میں بیقین کرنا مشکل ہوجاتا ہے کہ بیرائے یا قول کس مصنف کا ہے۔ کتاب کا نام موجود ہونے کی صورت میں بیاشکال رفع ہوجاتا ہے لیکن اگر کتاب کا نام موجود نہ ہوتے بیت کرنا مشکل ہوجاتا ہے کہ بیبال پر کون سامولف مراد ہے۔ مثلاً ''طبری' نام سے دومولفین معروف ہیں۔ ایک ابن جریر طبری (م ۱۳۰۰ھ) اور دسرے محت الدین طبری (م ۱۹۳۰ھ) (۲۰)۔ علامہ قسطلانی نے ان دونوں مولفین کی زیادہ تر آراء'' قال الطبری' سے لکھی ہیں۔ کتابوں کا ذکر نہیں کیا۔ لہذا بیا تعیاز کرنا مشکل تھا کہ کون ساقول یا رائے کون سے طبری کی ہے گو کہ بہت سے مقامات پرعلامہ زرقانی نے اپن شرح میں تصری کردی ہے کہ بیقول محت طبری کا ہے بیا ابن جریر طبری کا۔

ای طرح ''بغوی'' نام کے بھی دومؤلفین ہیں۔ایک ابوالقاسم بغوی (م کاسا ھ) (۱۱) اور دوسر ہے حسین بن مسعود الفراء بغوی (م ۱۱۰ ھے ۱۲ ھے ۱۲ ھے ۱۲ ھے کہ قصیر ،شرح بغوی کی جھم الصحابۃ سے اور حسین بن مسعود الفراء بغوی کی تفسیر ،شرح النۃ ،مصابح النۃ وغیرہ سے استفادہ کیا ہے۔ گی مقامات پر انہوں نے محض ''بغوی'' نام سے اقوال وآراء قال کیے ہیں۔اس صورت میں بیہ تغین کرنامشکل ہوگیا کہ کون میں دائے کس مصنف کی اور کس کتاب سے ہے۔

ای طرح قرطبی نام ہے دومؤلفین مشہور ومعروف ہیں۔ایک ابوالعباس قرطبی (م ۲۵۲ھ) (۱۳) شارح مسلم اور دوسرے ابوعبداللّه قرطبی (م ۲۵۱ھ) (۱۳) مفترِ قرآن علامة قسطلانی نے دونوں مؤلفین کی کتابوں ہے موادلیا ہے۔کہیں ان کے نام کے ساتھ کتاب کا بھی ذکر کیا ہے اور کہیں نہیں کیا۔کتاب کا نام نہ ہونے کی صورت ہیں ابہام پیدا ہوجا تا ہے کہون ساحوالہ کون سے قرطبی کا ہے۔

#### ٧- كتاب كامشهورنام

علامة تسطلانی مصادروماً خذکے بورے نامنہیں لکھتے بلکہ صرف مشہور نام ذکر کرتے ہیں۔مثلاً امام نووی کی''الروصة الطالبين وعمد ة

۵۸ کشف الظنون ۲۵۹ تا ۳۵۹

<sup>20</sup>\_ مجتم الأدباء، ٢٣٢/٥٤ لسان الميز ان، ٥/ 202؛ ميزان الاعتدال، ٦/ ٩٠؛ سيراعلام النبلاء، ١١/ ١٢٥ (١٤٥): تصذيب الاساء، ١/ ٨٥

١١١ يراعلام النبل و ١٦٠/٥٠٥ (٢٣٤) ؛ الاعلام ١٩٠٠

١٢ يراعلام الديلاء، ١٩/ ٢٥٨): الاعلام، ٢٥٨

٣٣ \_ سيراعلام المثبلاء ٢٣٠٠/٣٣٠ الأعلام ١٨١/١٨

١٢٠ في الطبيب ١٢٠/٥٠ الأعلام ١٩٠٠

المتقین "کے لیے صرف' الروضة "،عبدالحق الأهبیلی کی' الاحکام الوسطی والصغری "کے لیے صرف' الاحکام' ابنِ رجب کی لطائف المعارف کے لیے صرف' معالم' زمخشری کی الفائق فی غریب الحدیث المعارف کے لیے صرف' معالم' نرمخشریا کی الفائق فی غریب الحدیث کے لیے ' الفائق' مختصریا م لکھتے ہیں۔

دیگرمصادر دمآخذ کا تذکرہ بھی مختصراور مشہور نام سے کرتے ہیں۔البتہ کہیں انہوں نے کتاب کا پورا نام بھی لکھا ہے۔مثلاً درج ذیل کتابوں کے پورے نام لکھے ہیں:۔

علامه ابن حجر کی''لذة العیش فی طرق حدیث الائمة من قریش' (۱۵) عیسی بن مسعود الزوادی کی''المنج السالک الی معرفة قدرالا مام مالک ' (۲۲) ، قطب الدین قسطلا فی کی' جمل الا یجاز فی الاعجاز بنارالحجاز'' (۲۷) ، أبوهم عبدالله بن علی الرشاطی کی'' اقتباس الأ نوار والتماس الأ زهار' (۲۸) ابوالحظاب بن دحیه کی''التوری فی مولد البشیر النذیر' (۱۹) ، ابوالحن الشاذ لی کی''المنح الله بی مناقب السادة الوفائیهٔ (۷۸) علامة سطلانی کی اپنی کتاب 'لوامع الأنوار فی الأوعیة والأذ کار' (۱۷) اور'' تخفیة السامع والقاری تخم میج ابنجاری' (۲۷)

### ٨\_موَلف كامشهورنام

علامة تسطلانی نے مصاور و ما خذ کے مؤلفین کے نام بھی مخضر لکھے ہیں۔ وہ نام جن سے عام طور پر وہ مؤلفین مشہور ومعروف ہوتے ہیں۔ مثلاً قرطبی ، بغوی ، رازی ، ابن حجر ، امام نووی وغیرہ۔

لیکن کیچه مولفین کے انہوں نے مکمل نام بھی لکھے ہیں مثلاً اُبوج عبدالله بن حامد الفقیہ (۲۳)، علامہ شھاب الدین اُحمد بن اُحمد بن بیعود الحلق الثافریق (۷۵)، نصر بن یعقوب الدینوری (۲۷)، بوجمد عبدالله بن محمد المالکی الافریق (۵۵)، نصر بن یعقوب الدینوری (۷۷)، عیسی بن مسعود الزواوی (۷۷) اور زین الدین بن الحسین المراغی (۵۸) وغیرہ

#### ٩\_مؤلف كتاب كانعارف

المواهب اللدية ميں بعض مواقع برعلامة سطلاني نے مؤلفين وصنفين كامخضر تعارف بھى ديا ہے۔ مثلاً حرالي كا ذكر كرتے ہوئے

٢٥ المواب اللدية ١٠٣/٣٠

١٠٣/٣/١١ ١٠٣/٣٠

١٠٢/٣ الفاء ٢٥

۲۸ اینا،۳۱۵

49\_ الضاء/ *ح* 

٠٧ـ الفِنْ ١٩٨/٢٠

اك\_ الضاً ٢٠٠٥/١

۵۰۳/۲۰۱۱ ۱۵۲

۲۲۳/۲، الفاء

ררץ/דושן \_בר

٢٠/٣٠أيا \_20

٢٧\_ الفِينًا ٢٩/٣٨

۸۷\_ الفتأس/۱۹۹

اولاً''حرالی'' کے تلفظ کی وضاحت لغت کی کتاب ہے کی ہے بعدازاں نام کی نسبت اور کممل نام بتایا ہے۔ علامة قسطلانی کھتے ہیں:

" الحرالي: وهو كمافي القاموس بتشديد اللام ، نسبة الى قبيلة بالبربر واسمه على بن أحمد بن الحسبن ، ذو التصانيف المشهورة\_"(24)

" حرالی نام جیسا کہ قاموں میں لکھا ہے لام کی تشدید کے ساتھ ہے۔ ان کی نسبت قبیلہ بربر کی طرف ہے۔ اور نام علی بن احمد انحسین ہے۔ مشہور تصانیف والے ہیں۔''

ابن الحاج كاذكركرت بوئ كلهاي:

"أبواسحاق ابراهيم بن محمد بن خلف السلمي المشهور بابن الحاج من اهل المرية بالأندلس وكذا غيرهما\_"(٨٠)

''ابواسحاق ابراهیم بن محمد بن خلف السلمی ، ابن الحاج کے نام سے مشہور ہیں۔ اندلس میں اہل مریة سے تعلق رکھتے ہیں۔'' یحمی بن حکیم الغزالی کے ہارے میں لکھتے ہیں:

يحيى بن حكيم الغزالي بتخفيف الزاي وقيل تشديد ، وكان بليغ الأندلس في زمانه (٨١)

'' بحی بن حکیم الغزالی'' ز'' کی تخفیف کے ساتھ ہے۔اور میٹھی کہا گیا کہ تشدید کے ساتھ ہے۔اپنے زمانے میں ان کا شاراندکس کے بلیغ علاء میں ہوتا تھا۔''

#### خلاصربحث

المواہب اللد میۃ کی تالیف میں علامة سطلانی کے مصادر و ما خذکا تفصیلی جائزہ یہ بات واضح ہوتی ہے کہ مؤلف نے سیرت نبویہ علیہ المواہب اللد میۃ کی تالیف میں کثیر تعداد میں متعدد ومتنوع مصادر ہے استفادہ کیا ہے۔ ان مصادر و ما خذمیں سب سے زیادہ تعداد کتب احادیث کی سے احادیث کے علاوہ تغییر ، سیرت ، فقہ ، تاریخ ، تصوف عیم لفت ونحواو علم الا نساب کی کتابوں سے بھر پورا نداز میں استفادہ کیا ہے ۔ علاوہ از یس مؤلف نے محض اخذ واستفادہ پری اکتفائیس کیا بلکہ پی فرکاوت فہم اور ابصیرت سے ان مصادر و ما خذر پر عالماندا نداز میں تقید و تبعرہ بھی کیا ہے۔ کتب صحاح سند کی روایات کو دیگرا حادیث کے جموعوں کی روایات پر ترجیح و بیان محیدین کی روایات کو باتی سب احادیث کی روایات پر ترجیح و بیان محیدین کی روایات کتاب کا حوالد و سیے بغیر محض مؤلف کے بنیادی اصول ہیں۔ مؤلف نے روایات کتاب کا حوالد و سیے بغیر محض مؤلف کے موایات اس کے علاوہ موافق کی بین اور ای طرح کی روایات ایک ہیں جس کے لیے انہوں نے کتاب کا حوالہ تو دیا ہے مگر مؤلف کا ذکر شہیں کیا۔ اس کے علاوہ موافقین اور کتاب اور مؤلف کا پورانا م بھی تحریر کیا ہے۔ الغرض علامة صطال فی کی محققانہ سیرت نگاری اور متعدد و متنوع مصادر و ماخذ سے استفادہ کی بناء پر المواہب اللد نیۃ کو کتب سیرت میں نمایاں مقام حاصل ہے۔

\*\*\*\*

<sup>9 -</sup> المواہب اللد بية ٨٥/٢٠

٨٠ الضّاء٢/٢١

٨١ الضأ ٢٠٠/٢٠

باب چہارم المواہب اللد نیہ کے مضامین کا اجمالی جائزہ فصل اوّل المواهب اللدنية كے مقصد اوّل اور دؤم كا اجمالى جائزه علامة قسطلانی کاشاردسویں صدی ججری کے جید علاء میں ہوتا ہے۔ آپ کوقر آن، حدیث، فقداور سیرت کے علوم میں کامل دسترس مصل تھی۔ ان کی چھوٹی، بڑی متعدد تصانیف اس پر گواہ ہیں۔ علم سیرت میں آپ کی دلچیبی اور مہارت کا اندازہ آپ کی کتاب 'المواہب اللد نیہ بالمخ المحمد یہ' ہے ہوتا ہے۔ آپ نے نہایت وقت نظراور عرق ریزی سے مختلف مصادروہ اخذ سے استفادہ کرتے ہوئے آپ عیاد کی ذات مے مختلف پہلوؤں کا استقصاء کیا ہے۔ متعدداور متنوع مضامین کی بناء پر' المواہب اللد نیہ' کو مقبولیت عامداور شہرت دوام حاصل ہوئی۔ المواہب اللد نیہ کی شہرت کا اندازہ علامہ زرقانی کے اس قول سے ہوتا ہے:

"وله عدة مؤلفات أعظمها هذه المواهب اللدنيه التي أشرقت من سطورها أنوار الأبهة والحلالة ، وقطرت من أديمها النفاظ النبوة والرسالة ، احسن فيها ترتيباً وصنعاً، وأحكمها ترصيعاً ووضعاً وكساه الله فيها رداء القبول ، ففاقت على كثير مما سواها عند ذوى العقول\_"(1)

علامة قسطلانی نے المواہب اللد نیہ کے مضامین کودس مقاصد میں تقلیم کیا ہے۔ ہر مقصد مزید کی فصول اور ذیلی عنوانات پر شمتل ہے۔ سہولت کے لیے مقالہ نگار نے ان مقاصد کو چارفصول میں تقلیم کیا ہے۔ پہلی فصل میں مقصد اوّل اور دوئم کا مختصر تعارف حسب ذیل ہے۔ مقصداوّل

قدیم مؤرخین اور سیرت نگاروں کاطریقہ کاریہ تھا کہ وہ نبی اکرم علیہ کے سیرت کے بیان ہے بل، آفرینش عالم، آدم وحوا ک تخلیق، جنت میں ان کامقام اور وہاں سے حبوط کا واقعہ بیان کرنے کے بعد دیگر انبیاء کا تذکرہ کرتے تھے۔اس کے بعد سیرت النبی علیہ کا آغاز حقیقت محمد یہ علیہ کی بحث سے کیا آغاز کرتے تھے۔علام قسطانی نے قدیم سیرت نگاروں کے برعکس اپنی کتاب المواہب اللد نبیکا آغاز حقیقت محمد یہ علیہ کی بحث سے کیا

حقیق محمر یہ علیق کی بحث کے بعد نبی اکرم علیق کی ولادت باسعادت سے لے کرفتے مکہ تک کے واقعات کوزمانی ترتیب کے ساتھ پیش کیا ہے۔ مؤلف، نبی اکرم علیق کی وزئدگی کی تفصیلات مثلاً آپ علیق کی ولادت، رضاعت، جوانی، نزول وجی اور دعوت و تبلغ کے بیان پر ہی اکتفائیس کرتے بلکہ دیگر ضمنی موضوعات مثلاً عبدالمطلب کا عبداللہ کو ذریح کرنا، اس واقعہ کے تحت حضرت اساعیل یا حضرت اسحال کے دینے کہ اور نے برونے بھر واجب ہونے مصرت اسحال کی دونے کے بارے میں اختلافی بحث، آپ علیق کے ختنہ کا ذکر کرتے ہوئے ختنہ کے واجب اور غیر واجب ہونے ، آپ علیق کے والد میان کے نوالدہ ماجدہ کی وفات کا ذکر کرتے ہوئے آپ علیق کے والدین کے نجات پانے پانے پانے پانے پانے کا میں کہ سیرت کے روح کے متعلق سوال کرنے پر دور کی ماہیت اور ای طرح واقعہ غرائی کی اصلیت پر بحث و تحقیق میں اسقدر دور نکل جاتے ہیں کہ سیرت کے واقعات ان کے مقابلے میں اوجھ کی ہوئے ہیں۔

مقصدِ اوّل كمضامِن كالتحقيق جائزه حب ذيل إن

ا۔المواہباللد نیکا پہلاموضوع هیقت محمد یہ علیہ ہے۔آغاز کتاب ہی میں مؤلف ککھتے ہیں:''اللہ تعالی نے جباس عالم کو پیدا کرنے کا ارادہ کیا توسب سے پہلے انوار صدید ہے۔هیقت محمد یہ علیہ کو طاہر کیا۔''(۲)

هقت محمد علی کارنصورسب سے پہلے ابن عربی کے ہاں ملتا ہے۔ ابن عربی اوردیگرصوفیہ کرام نے حقیقت محمدی علیہ ک

ا\_ شرح زرقانی، ا/۱۰

٢\_ المواهب اللدنية ١١/١٢

اولیت ک ثبوت کے لیے جن احادیث کو بنیا دینایا ہے ان میں ایک 'اوّل ما حلق الله نوری ''(۳) اور دوسری حدیث' کنت نبیاً و آدم بین السماء و الطین ''(۳) ۔ ان احادیث کی روشنی میں وہ استدلال کرتے ہیں کہ تمام مخلوقات کی پیدائش قبل اللہ تعالی نے اپنے نور سے نبی اکرم عظیمیت کے نور کو پیدا کیا اور پھر اس نور سے تمام عالم کو پیدا کیا۔ بیٹورنسل درنسل تمام انبیائے کرام میں منتقل ہوتا چلا آیا ہے۔ پھر آخر میں اللہ تعالی نے نبی اکرم عظیمیت کو خاتم انبیین کی صورت میں ظاہر کیا۔

علامة تسطلانی نے بھی حقیقت محمریہ علی ہے۔ کرتے ہوئے یہ واضح کرنے کی کوشش کی ہے کہ بی اکرم علی میں حضرت آدم کی تخلیق سے نور سے تخلیق سے نہار سے بھی اقبل میں اور نبوت کے اعتبار سے بھی ۔ نیز یہ کہ اللہ تعالی نے اپنے نور سے تخلیق کے البذا آپ خلقت کے اعتبار سے بھی اقبل میں اور نبوت کے اعتبار سے بھی ہے۔ نبی اکرام علی کے البذا نور محمدی علی کہ کام مخلوقات میں اولیت حاصل ہے۔ حقیقہ محمدیہ علی ہے۔ انہات کے لیے علامہ قسطلانی نے جن احادیث سے استدلال کیا ہے ان میں پہلی حدیث وہ ہے جسے امام سلم نے عرباض بن ساریڈ سے روایت کیا ہے۔ آپ نے فرماا۔

اني عندالله لخاتم النبيين وان آدم لمنحدل في طينة\_(۵)

"ميس اس وقت سے اللہ كے ہاں خاتم النهيين جوں جس وقت آ دمم ملى ميں پڑے ہوئے تھے۔"

نیز میسر ۃ الضیٰ ہے روایت ہے فرماتے ہیں میں نے نبی اکرم ایستانی ہے یو چھااے اللہ کے رسول آپ کب سے نبی ہیں۔ آپ علیہ نے فرمایا اس وقت سے جبکہ آ دم روح اور جسد کے درمیان تھے۔ (۲)

ان احادیث مبارکہ سے بیٹابت نہیں ہوتا کہ آپ عظیقہ کی تخلیق سب سے پہلے ہوئی بلکہ بیاس بات پر دلالت کرتی ہیں کہ آپ علیقہ ملائکہ کے درمیان نوق سے اس وقت موصوف تھے جبکہ آدم کی تخلیق ابھی کمل نہیں ہوئی تھی۔'' کنت نہیا'' کے الفاظ سے یہی ٹابت ہوتا ہے۔

ارشادِ بوى عليه جزر كنت اول الانبياء خلقا و آخرهم بعثا (٤)

"میں خلقت کے اعتبار سے انبیاء میں اوّل ہوں اور بعثت کے اعتبار سے آخر ہوں"

علامة قسطلانی نے اس صدیث کی وضاحت میں امام غزالی کی رائے پیش کی ہے۔ امام غزالی کے مطابق یہاں خلق سے مرادا یجاد نہیں بلکہ تقدیر ہے بیعنی آپ علیقہ اپنی ولادت ہے قبل مخلوق کے طور پر موجود نہیں تھے بلکہ آپ علیقت کے کمالات اور غایات موجود تھے۔(۸)

۳۰ تارخ الخبیس، ۱۹۹۱؛ السیرة الحلبیة ، ۱/ ۴۳۰؛ مولا ناشلی نعمانی اور علامه لکھنوی نے اس حدیث کوموضوع قرار دیا ہے۔ دیکھئے سیرت النبی تیکی سے ۱۳۸۰، ۱۳۸۰ والا خار الرقوعة ، ۳۵۰ الآخار الرقوعة ، ۳۵۰

۳- اس حديث كوعلماء محدثين في موضوع قرار ديا بيد و كيهيئعش الرحمن ۲۳ متزيد الشريعة ، ۱/۳۳۱؛ تذكرة الموضوعات ، ۸۲ الأسرار المرفوعة ، ۵ ۱۸ المراد المرفوعة ، ۱/۳۱۷؛ فتلة وضع حديث ، ۲۸۳ المصنوع ، ۱/۳۱۵؛ فتلة وضع حديث ، ۲۸۳ المصنوع ، ۱۸۲۵ المثنورة ، ۲۸۳ المراد المرفوعة عديث ، ۲۸۳ المراد المرفوعة عديث ، ۲۸۳ المراد المرفوعة عديث ، ۲۸۳ المراد المرفوعة عديث ، ۲۸۳ المراد المرفوعة عديث ، ۲۸۳ المراد المرفوعة عديث ، ۲۸۳ المراد المراد المرفوعة عديث ، ۲۸۳ المراد المرفوعة عديث ، ۲۸۳ المراد المرفوعة عديث ، ۲۸۳ المراد المرفوعة عديث ، ۲۸۳ المراد المرفوعة عديث ، ۲۸۳ المراد ال

۵ منداً حر، ۱۱۵/۵ (۱۲۷۵) المستدرك ، ۲/۲ ۲۵؛ علية لأولياء ، ۲/ ۹۳/ مصائح النة ، ۲/ ۳۹۳ (۱۲۲۱) ؛ ولاكل النوة ، ۲/ ۸۰

۲- جامع ترندی، کتاب المناقب، ماجاء فی فضل النوع ﷺ مهم (۳۲۰۹)؛ مند أحمد، ۷/۵۰: النّاريخ الكبير، ۱۳۵/۲ نطبية الأولياء، ۱۳۹۷ (۹۹۲۳)؛ المستد رك ، ۱۹۵/۲

<sup>2</sup>\_ الجامع الصغير، ١٠٠٠؛ كشف الخفاء، ١٢٩/٢؛ سلسلة الأحاديث الضعيف ١١٥/٢

٨\_ الموابب اللديمة ، ١/٣٠٠

علامة مطلانی نے امام غزالی کی اس رائے کی تردید شخ تقی الدین السبکی کے قول سے کی ہے۔ ان کی رائے میں آپ خلقت کے ا عتبار سے بھی اوّل ہیں۔ (۹)

٢ حقيقت محمديد عليلية كى بحث كآخر من صبوط آدم كاواقعد بيان كياب

حقیقتِ محمد میر علیه اورنورمحمدی علیه کی اولیت پرمؤلف نے جن دیگراحادیث مبار کہ سے استدلال کیا ہے وہ یا تو موضوع ہیں یا شدید در ہے کے ضعف کی حامل ہیں۔ان احادیث اور ان کے راویوں کی جرح و تنقیح کا تفصیلی بیان باب پنجم میں موجود ہے۔

ساره بقت محمد برک بعد آپ علی کے حسب ونسب رتفصیلی گفتگوکرتے ہوئے اوّلاً آپ کے نسب کی پاکیزگی کو ''ماولدنی من سفاح اهل الحاهلیة شیء ماولدنی الا نکاح الاسلام''(۱۰) ترجمہ:''سفاح جا بلیت کے جوامور تصان میں سے کی امر نے بھی کوئیں جنا مگر نکاح اسلام نے۔'' جیسی متعدد دیگر احادیث سے ثابت کیا ہے۔ آپ علی کا نسب نامہ معد بن عدنان تک بیان کیا ہواور اس برعلاء کا جماع نقل کیا ہے۔ (۱۱)

۳۔ یمن کے بادشاہ ابر صد کے بیت اللہ پرحملہ کی غرض سے مکہ آنے اور اللہ تعالیٰ کا ابر صداور اس کے شکر کوئکریوں سے تباہ کرنے کے واقعہ سے استدلال کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

وقد كانت هذه القصة دالة على شرف سيدنا محمد على أللنبوة و ارها ما لها اعزاز القومه بما ظهر عليهم من الاعتناء حتى دانت لهم العرب ، واعتقدت شرفهم وفضلهم على سائرالناس بحماية الله عزو جل لهم، و دفعه عنهم مكر ابرهة ، الذي لم يكن لسائر العرب بقتاله قدرة ، وكان ذالك كله ارها صاً لنبوته عليه الصلاة و السلام (١٢)

'' یہ قصہ نبی اکرم علی کے شرف پر دلالت کرتا ہے اور آپ علی کی نبوت کے لیے بنیاد اور ارھار صاور آپ کی قوم کے لئے اعزاز کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس بناء پر کہ اللہ نے اس قوم پر جوانعام کیا، جس کی وجہ سے تمام اہلی عرب ان کے مطبع ہو گئے اور انہیں اس بات کا اعتقاد ہو گیا کہ آپ علی کی قوم کو باقی تمام لوگوں پر شرف وفضیات حاصل ہے۔ اللہ تعالی نے اس قوم کی حمایت کرتے ہوئے ان سے ابر ہہ کے حکم کودور کیا جس سے قبال کرنے کی عرب کوقوت نہتی ، غرض یہ کل امور نبی اکرم علی کے دوسے کے ارھاص سے تھے۔''

۵۔آپ کے داداعبد کمطلب نے نذر مانی تھی کہ اگران کے دس بیٹے ہوئے آن میں سے ایک کواللہ تعالیٰ کی راہ میں قربان کردیں گے قرعہ حضرت عبداللہ کے نام نکل آیا۔ ذرع عبداللہ کے واقعہ کاذکر کرتے ہوئے آپ عظیمی کی بیرحدیث نقل کی ہے:۔ ''انسسا اہسن الذہبی حین''(۱۳)۔ ذبحہ بین سے مرادعبداللہ اور اساعیل بن ابراھیم علیما السلام ہیں۔

درج بالاحديث كى بنياد يرمو لف في ايك اختلافي مسئلة لكياب

علماء کے مابین اس امر میں اختلاف ہے کہ آیاذ ہے حضرت اساعیل ہیں یا حضرت اسحاق " علماء کی ایک جماعت حضرت اسحاق "

٩- العِنا ، ۱/ ۳۱،۲۸ نيز د کھيئے اتحاف الباد ة التقين ، ۸/ • ۲۸۱،۲۸ • ۲۸۱،۲۸

ا۔ تاریخ دشق ۱۲/۳/۳،۳۳

اا\_ المواهب اللدنية ١١/٥٠

١٢\_ الضّأءا/٣٥

۱۳ تاریخ دشق ۲۰۵/۲/۳۰

کے ذبتے ہونے کی قائل ہے۔لیکن اکثریت کے نزدیک حضرت اساعیل \* ذبیح ہیں۔علامہ زرقانی نے حضرت اسحاق \* کوذبیح قرار دیتے ہوئے علامہ قسطلانی کے پیش کردہ دلائل کی تر دید کی ہے۔ (۱۴)

> علامة مطلانی نے حضرت اساعیل کے ذبیح ہونے پر استدلال کرتے ہوئے درج ذبی احادیث قل کی ہیں۔ ﴿ آپ عَلِيْنَةً نے فرمایا۔ ''انا ابن الذبیعین''(۱۵)

ہم معاویہ بن سفیان کی روایت کے مطابق ایک اعرابی نے نبی اکرم عظیقہ کو' یاابن الذبید حین'' کہہ کر بلایا۔ (۱۷) حدیث ندکور کے بارے میں ابن السید درویش لکھتے ہیں' یہ نبی اکرم علیقہ کا قول نہیں بلکہ اعرابی کا قول ہے۔'(۱۷) گوکہ بیاعرابی کا قول ہے لیکن نبی اکرم علیقہ نے اعرابی کے قول کی تر دینہیں کی۔

ایک روایت معافی بن زکر پا کے حوالے نے قتل کی ہے۔ عمر بن عبدالعزیز نے علائے یہود کے ایک شخص سے (جومسلمان ہوگیا تھا) سوال کیا کہ ابراھیم" کواللہ تعالی نے اپنے کس بیٹے کو ذرج کرنے کا تھم دیا تھاا؟ اس نے کہا:'' خدا کی شم امیر المؤمنین یہود جانتے ہیں کہ وہ اساعیل" ہیں لیکن وہ حسد کی بناء پراٹکارکرتے ہیں اور گمان کرتے ہیں کہوہ اسحاق " ہیں۔'' (۱۸)

علامهابنِ کثیرؓ نے اپنی تفسیر میں بہت می احاد بٹ صحیحہ سے حضرت اساعیلؓ کے ذبتے ہونے پر استدلال کیا ہے۔ (۱۹)

وہ احادیث جن میں حضرت اسحاق ؑ کے ذبیح ہونے کی طرف اشارہ ہےان کی اسناد میں شدید تشم کا ضعف پایا جاتا ہے۔علامہ شیثی نے مجمع الزوائد میں ذبح اسحاق ہے متعلق بہت ہی روایات بیان کی ہیں ادران کے سلسلہ اسناد میں موجود ضعف کونمایاں کیا ہے۔ (۲۰)

ابنِ ابی حاتم نے ذرخِ اسحاق ہے متعلق دوروایات نقل کی ہیں اورانہیں منکر قرار دیا ہے۔ (۲۱) ابن الجوزی نے ''المنتظم'' میں بحوالہ سدّی ذرخ اسحاق کا قصہ بیان کیا ہے۔ (۲۲) کئین سدّی کوعلاء نے ضعیف قرار دیا ہے۔ (۲۳)

علامہ ابن کثیرًا پنی تغییر میں لکھتے ہیں۔علماءی ایک جماعت حضرت اسحاق ایک خوج ہونے کی قائل ہے۔ حتی کہ بعض صحابہ اور بھی یہی منقول ہے۔ یہ بات نہ تو قر آن کریم میں ہے اور نہ سنت میں۔میرا گمان ہے کہ بیدرائے اصلِ کتاب کے علماء سے لی گئی ہے۔ اور مسلمانوں نے اسے بغیردلیل کے قبول کرلیا ہے۔'(۲۲۲)

٢ حضرت عبداللد كي حضرت آمند عيز وتى مصرت آمندكا حامله بونااورد وران عمل پيش آن والي محتر العقول واقعات اورظهور بذير بون

in a series a gradual sign

Sales Sales Sales Sales Sales Sales Sales Sales Sales Sales Sales Sales Sales Sales Sales Sales Sales Sales Sa

سا\_ شرح الزرقاني ، ا/ ۱۸۳،۱۸۲۰۱۸۱

<sup>10</sup>\_ تاريخ وشق ١٥/٢/٣٠ كتاب الضعفاء ١٥/٣٠

١٦ كشف الخفاء، ١٩٩/١

<sup>12</sup> أسى المطالب، ٢٥٠

١٨ الموابب اللدمية ١١/٥٥

<sup>19</sup> تفسير القرآن العظيم ٢٥/١٠

۴۰۔ مجمع الزوائد، كتاب فيه ذكر لا نبياء ، باب ذكر اسحاق عليه السلام ۱۸ ۳۷۰ تا ۳۷۳؛ اسن المطالب ۱۵۴؛ احمد بن صديق الغماري ''الذبح'' حديث كے متحلق لكھتے ہيں كہ مبداري كي ساري حديثين ماطل اور جموث ہيں۔ و كھتے المد الا ۲۰/۳۷

ا۲\_ علل الحديث،۲۱۹/۲

۲۲\_ المنتظم الريالا

٣٣ أحوال الرجال،٥٠

۲۵/۴۰ تفسيرالقرآن العظيم ۲۵/۴۰

والعظائبات كيفتمن مين روايات نقل كي بين بيروايات يابيه استنادمين نهايت درجه كمزور بين علامة بلي نعماني نيان روايات يرسخت نکیر فر مائی ہے۔ کئی روایات کوانہوں نے من گھڑت قر اردیا ہے۔ (۲۵)ان روایات پر تنقیدی تیمرہ باب پنجم میں موجود ہے۔

ے۔ دوران حمل آپ عصلے کے والد حضرت عبداللہ فوت ہو گئے۔ ان کی وفات پر حضرت آمند نے مرثیہ کہا۔ مؤلف نے وہ اشعارُقل کرنے کے بعدا مک روایت صیغہ ءتمریض کے ساتھ بہان کی ہے۔

حضرت عباسٌ ہے ذکر کیا گیا ہے کہ جب عبداللہ فوت ہوئے تو فرشتوں نے کہاا ہے ہمارے معبوداور بہارے آتا تیرانی یتیم ہوگیا ے اس پراللہ تعالی نے فر مایا۔ میں اس کا حافظ اور مدد گار ہوں۔ (۲۲)

٨\_آ ب عَلِينَةً كي ولا دت يرظهوريذ بربهونے والےخوارق عادت واقعات كا ذكركرتے ہوئے مؤلف نے بہت ي موضوع اور ضعیف احادیث نقل کی ہیں۔مثلاً آپ عظافہ کی ولادت کا وقت قریب آیا تو فرشتوں سے اللہ تعالی نے کہا کہ تمام آسانوں کے دروازے کھول دواور تمام جنّنوں کے درواز کے کھول دو۔۔۔ آخرتک (۲۷)

بیاوراس طرح کی دیگرتمام روایات کے تقیدی جائزہ کے لیے باب پنجم کی طرف رجوع کریں۔ 9 \_ ابونیم ، امام طبر انی ، ابن عسا کراور خطیب بغدادی کی روایات کے مطابق آپ علیہ مختون پیدا ہوئے تھے ۔ (۲۸ ) علامة سطلانی نے علامہ ذھی ، حافظ زین الدین عراقی اور این قیم کے حوالے سے روایات کی تضعیف کی ہے۔ (۲۹) آپ علیقہ کے ختون ہونے کے بارے میں تین اقوال لقل کیے ہیں۔

(١) آپ علی مختون پیدا ہوئے تھے۔ (٣٠)

(٢) آب عليه كاختندآب علية كداداعبدالمطلب في سائوي دن كياتها دعوت كي ما داري عليه كانام

محدركها .. (۱۳۱)

(٣) آپ علی کافت دهرت علیم کے پاس موا۔ (٣٢) ان اقوال کے تذکرہ کے بعد مؤلف نے ختنہ کے واجب اور غیرواجب ہونے برفقہی بحث کی ہے۔ • ا\_آب علي المسال بيدا ہوئي؟ مختف اقوال نقل كرنے كے بعد مشہور قول كھتے ہيں كه واقعہ فیل کے پیاس دن بعد پیدا ہوئے بدرائے امام تھیلی اور ایک جماعت کی ہے۔ (۳۳) اا\_آب عليه كس مهينه ميں بيدا ہوئے؟ مختلف اقوال نقل كرنے كے بعد لكھتے ہيں:

سيرت النبي ٣٢٢٥٣/١٣٠ \_10

الموابب اللدمية ١١/٢٢ \_14

> الضاءا/٥٢ \_12

ولاكل المنه ق (أيوليم)، ٣٦، تاريخ وشق، ٣٦/٣/٢، تتعذيب الاساء، ١/٢٣؛ الوفاياً حوال المصطفى، ٩٧/١ \_11/

> الموابب اللدنية ، ال ٠ ١٠ ١ ١ \_19

دلائل المعبوة ( أبوفعيم )، ٣٦٦: اخبار اصبيان، ١/١٥: تاريخ دُشق، ٢٣٣/٣/٢ التاريخ \_1-

الاستيعاب، الا•ا

دلائل النوة ( أبونعيم )، ٣٦؛ تخفة المودود، ١٢٢ تا١٢٢

الموابب اللدبية ،١/ ٢٤/ الروض الانف، ١/ ٢٨٣ ؛ تهذيب الاساء والصفات، ١/ ٢٢ ؛ الاستيعاب، ١٣٧/

مشہور تول یہی ہے کہ رئے الاقل کے مہینے میں پیدا ہوئے۔ابن الجوزی نے اس پر اتفاق نقل کیا ہے۔ (۳۳) ۱۲۔اس طرح اس میں بھی اختلاف ہے کہ آپ علیقہ مہینے کے کون سے دن پیدا ہوئے مختلف اقوال نقل کرنے کے بعد ترجیح ائن اسحاق کے قول کو دی ہے۔ابن اسحاق کے مطابق آپ علیقہ ۱۲ رکھے الاول کو پیدا ہوئے۔ (۳۵)

السارآپ کی ولادت دن کوہوئی یارات کے وقت رابوقادہ انصاری سے روایت ہے آپ علیہ سے منگل کے روزہ سے متعلق ہوچھا گیاتو آپ علیہ نے فرمایا اس دن میں بیدا ہوااورا ای دن مجھ پر نبوت اتاری گئی۔(۳۲)

مؤلف كےمطابق بير مديث اس پرداالت كرتى ہے كرآپ علي الله دن كو پيدا ہوئے۔

مؤلف نے ابوقعیم کی دلائل النبوۃ (۳۷) اور امام حاکم کی المتدرک (۳۸) سے وہ احادیث بھی نقل کی ہیں جن کے مطابق آپ علیہ مؤلف نے ابوقعیم کی دوایت کومؤلف نے خود ضعیف کہا ہے۔ (۳۹) علیہ مقابلہ کی ولا دت رات کے وقت ہوئی میں اور کی تو کون کی رات افضل ہے۔ لیلۃ القدر کی پالیلۃ المولد کی؟ علامة مطابی نے لیلۃ المولد کی دوایت کو افضل فی نے لیلۃ المولد کی دات کو افضل قرار دیا ہے۔ (۴۸)

۵۱۔ آپ علی کے دودھ پلایا۔ ابولہب نے مالی کہ آپ علی کہ آپ علی کہ آپ علی کہ اندی تو ہیں نے دودھ پلایا۔ ابولہب نے اس کو آپ علی کہ آپ علی کہ آپ علی کہ اندی کی دوروایت نقل کی ہے جس کے مطابق ابولہب اس کو آپ علی کہ دوروایت نقل کی ہے جس کے مطابق ابولہب کے عذاب میں ہرماہ کی بارہ تاریخ کو تخفیف اس وجہ ہے کی جاتی ہے کہ ابولہب نے حضرت تو ہیکو آپ علی کے کی ولا دت کی خوشخری سنانے کی بناء پر آزاد کردیا تھا۔ (۱۲)

اس حدیث ہے مؤلف نے لیلۃ المولد النبی عظیفہ کے منانے کو جائز قرار دیا ہے البتۃ اس موقع پرغنا اور دیگر بدعات کی تر دید کی ہے۔ دلیل کے طور پر ابن الحاج کی المدخل کا حوالہ دیا ہے۔ (۳۲)

آپ علی کی رضاعت کے تذکرہ میں ایک روایت' وقد ذکروا''کے صیغے سے شروع کی ہے۔ روایت کے الفاظ کھے اس طرح سے بین کہ جب آپ علی کے پیدا ہوئے تو بوچھا گیا کہ کون اس یتیم کی کفالت کریں گا۔ پرندوں نے کہا ہم اس کی کفالت کریں گے۔ جانوروں نے کہا کہ ہم اس کی کفالت کے زیادہ حقدار ہیں۔ (۲۳)

میروایت ان روایات میں سے ایک ہے جومیلا دکی محفلوں کی رونق بڑھانے کی غرض سے واعظ بیان کرتے تھے۔ان کے مواعظ

٣٣ - الموايب اللدية ، اله ٢٨ ك : صفة الصفو ة ، ال ٤٢ أيتنع فهوم الاثر يه

٣٥\_ السيرة النوية ١٩٥/١٠

٣٦ - صحيحمسلم، كتاب الصيام، باب استجاب صيام ثلاث، أيام من كل هم ، ١٤٥٠ (٢٥٥)

٢٦٥ د لأكل النبوة (أبوليم)، ١٦٠ الموابب اللدية ، ١١/١

۳۸ المستدرك، كمَّاب توراخ المتقد مين من الانبياء والرسلين ٢٥٧٢ (٣٧٧)

٣٩ المواجب اللدنية ١١/١٠

٣٠ الضّاء ١/١٤

۳۱ صحح بخاري، كتاب نكاح، باب دأمها تكم التي أرضعتكم ، ۱۲۵/۶/۳۸

٣٢ الدخل، ١/٢/٢٢٩/٢

سرس المواهب اللديية ، ا/ ۸

کو بعد میں روایات کا درجہ دے دیا گیا۔جیسا کے علامہ بلی نعمانی نے اس کی تصریح کی ہے۔ (۴۴)

حضرت علیمہ " کا آپ علی اللہ کو دودھ پلانا اور آپ علیہ کی کفالت کرنا۔ مؤلف نے اس صدیث کو ابنِ اسحاق ، ابو یعلی ، امام طبر انی ، علامہ بیمج قی اور ابوقیم کے حوالہ ہے مفصل ذکر کیا ہے۔ (۴۵)

مؤلف نے امام بیمتی ،خطیب بغدادی اور ابنِ عساکر کے حوالہ سے وہ روایات نقل کی ہیں جن کے مطابق آپ عظیمی نے شیر خوارگی میں کلام کیا۔ (۲۷)

علامة بلي في ان روايات يرخوب تقيد كى بـ ( ١٠٠٧)

۲۱۔ واقعہ ش صدر کاذکر مندابویعلی ، ابوقعم کی دلائل اللغ ۃ اور ابن عساکر کی روایت سے کیا ہے۔ (۴۸) ان روایات میں آپ علی اللہ ہوئے کے قلب مبارک پرمبر لگانے کاذکر بھی ہے۔ اس کی کیا حکمت ہے؟ علامہ قسطلانی اس کا جواب ویتے ہوئے کھتے ہیں: ' یہ اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ آپ علی تھے پررسالت ختم ہوگئے۔' (۴۹)

21- نبی اکرم علی کے دونوں کندھوں کے درمیان مہر نبق تھی۔ یہ مہر کس قتم کی تھی؟ مؤلف نے امام مغلطائی کے حوالہ سے 19 اقوال نقل کیے ہیں (۵۰) بعض روایات کے مطابق اس مہر نبق ت پر'محمد رسول الله''یا'' سرفانك المنصور'' کے الفاظ كندہ تھے۔ علامة سطلانی کے مطابق ابن جمرنے کہا ہے كہان اقوال میں سے کچھ بھی ثابت نہیں ہے۔ (۵۱)

۱۸۔ جب آپ علی آپ علی کی والدہ ماجدہ ابواء کے مقام پروفات پا گئیں۔ آپ علی کی والدہ ماجدہ ابواء کے مقام پروفات پا گئیں۔ آپ علی کی والدہ ماجدہ کی وفات کا ذکر کرتے ہوئے ایک روایت ہے۔ جھزت عائش سے روایت ہے۔ آپ علی حجم در دہ اتر سے مقام پر غز دہ اتر سے کہ در یو ہاں مثم ہرے رہے۔ جتنا کہ اللہ نے چا با پھر آپ علی خوش خوش لوٹے اور فر مایا۔ میں نے اپنے رب سے درخواست کی۔ اس نے میر سے لیے میری ماں کو زعرہ کیا۔ پس وہ مجھے پر ایمان لائی پھر وہ واپس لوٹادی گئی۔ (۵۲)

ای ہے متی جلتی ایک اور روایت ابوحفص بن شاھین کی النائخ والمنسوخ سے فتل کی ہے۔ (۵۳)

ان احادیث سے علماء کی ایک جماعت نے استدلال کیا ہے کہ آپ علیقہ کے والدین اهل نجات میں سے ہیں نہ کہ اهل نارمیں

نجات کے قائلین کی دوسری دلیل حق تعالی کا یہ قول ہے۔

۳۱۲/۳ سيرت الني علق ۳۱۲/۳

ممر السيرة النوية ، ١٩٩١؛ منداكويعلى ١٩٨ mm/٦ (١٢٤)؛ ولائل النوة (يمنى) ، ١٨ النا؛ ولأل النوة (أبوهيم) ، ١٩٥٢ كتاب الثقات ، ١٨ ١٨ ١٨ ١٨ م

٢٨ - ولاكل النبوة ما (١٣٩ تاريخ وشش ١١٠ سر ٢٨٣

٢٧١ سيرت الني الله ١٣٠٨

٢٨٠ د الكل المدوة ( يميقي ) ، ١/١ ١٠ او لكل المدوة ( أبوليم ) ، ١٩٥ ، تاريخ دشق ، ١٨ ١٠ ، ١٠ ، ١٠ م

٣٩ الموابب اللدنية ١١/٨٣

۵۰ الضاً ۱۰/۱۸۸۸ م

۵۱ ايشا، ۱۵۱؛ فتح الباري، كتاب المناقب، باب خاتم العوة ، ۲۵۷/ ۲۵: ألاحيان، كتاب التاريخ، باب صفعة واخباره، ۲۱۱/۱۴ (۲۳۰۲)

<sup>-</sup> اللَّ في المصنوعة ١٣٨/١؛ الهذرة في الأجاديث الشتم قي ١٤٣٥/١ أي المطالب ٣٣٠

۵۳ الموابب اللدنية ، ۸۹/۱ تا تخ الحديث ومنسوخه، كتاب جامع ، باب في زيارة النبي الله في قرأمه، (۲۳۲)

وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا\_ (۵۴)

"اور جم اس وفت تک عذاب نبین دیتے، جب تک کوئی رسول نہ بھیج دیں۔"

تيسرى دليل امام فخرالدين رازي كي''اسرارالتزيل'' سے لي گئي ہے۔ کہا گيا ہے كه آ ذر حضرت ابراهيم كے والدنہيں بلكه چچا

تھے۔ کیونکہ انبیاً ء کے آباء کا فرنہیں ہوتے۔ (۵۵) جیسا کہ ارشاد باری تعالی ہے۔

الذي يراك حين تقوم وتقلبك في الساحدين\_(٥٢)

'' وہ ذات پاک جوتہ ہیں (تبجد کے دفت) اٹھتے ہوئے دیکھتی ہے،اور بجدہ کرنے دالوں میں تبہارے پھرنے کو بھی''

اس آیت کامفہوم پرنکٹا ہے کہ آپ علیقہ کا نورایک ساجد ہے دوسرے ساجد میں منتقل ہوتا چلا آیا۔ یہ اس بات کی دلیل ہے کہ آپ علیقہ کے تام آباء واجداد مسلمان تھے۔

مؤلف نے اس گروہ کے بھی دلائل نقل کیے ہیں جونجات کے قائل نہیں۔ان میں سے ایک دلیل سیح مسلم کی روایت ہے:'' میں نے اپنے رہ سے اجازت طلب کی کہ میں اپنی مال کے لیے استغفار طلب کروں تو جھے اجازت نہیں ملی۔ میں نے ان کی زیارت کی اجازت طلب کی تواجازت مل گئی۔ پستم قبروں کی زیارت کرووہ آخرت کی یاددلاتی ہیں۔''(۵۷)

دوسری دلیل درج ذیل روایت ہے: ''ایک شخص نے کہااے اللہ کے رسول علیہ ایک ہماں ہے؟ کہا آگ میں ۔پس جب وہ لوٹے لگا تو آپ علیہ نے فر مایا کہ میراباپ اور تہاراباپ دونوں آگ میں ہیں۔'' (۵۸)

امام نووی کے مطابق: ان احادیث سے معلوم ہوتا ہے کہ جو شخص کفر پر مرجائے تووہ آگ میں ہے۔اورا سے قرابت داروں کی قرابت نفع نہیں دے گی۔جوکوئی اس زمانہ فتر ق میں مرجائے کہ جس میں اہلِ عرب بتوں کی عبادت کرتے تھے تووہ بھی آگ میں ہے۔ کیونکہ ان لوگوں تک حضرت ابراهیم اور دیگر انبیاء "کی دعوت پہنچ بھی تھی۔ (۵۹)

علامة تسطلاني نالل الفترة كوتين اقسام مين تقسيم كيا ب

(۱) دہ جنہوں نے تو حید کواپنی بصیرت سے پہچان لیا۔ان میں سے ایک وہ لوگ ہیں جو کسی شریعت میں داخل نہ ہوئے۔مثلاً قس بن ساعدہ اور زید بن عمرو بن نفیل۔ دوسر سے وہ لوگ ہیں جنہوں نے کسی شریعت کو اپنالیا۔مثلاً ورقد بن نوفل اور ان کے چچاعثان بن الحویرث۔

(۲)اهل فترہ میں دوسری قتم کے وہ لوگ ہیں جنہون نے دین میں ردّو بدل کی ۔شرک کیااورا پےنفس کے لیے کچھ چیز وں کوحرام اور کچھ کوحلال تھہرالیا۔ان کی تعداد کثیر ہے۔مثلاً عمرو بن کمی وہ پہلا شخص ہے جس نے عرب میں بت میسی کی ابتداء کی۔

(٣) اهل الفتر ه میں تنیسری فتم کے دولوگ ہیں جنہوں نے ندشرک کیا اور ندموحد ہوئے اور ندسی نبی کی شریعت میں داخل ہوئے

٥٥ - الأمراء: ١٥/١٥

۵۵ مفاتیج الغیب،۱۲ ۵۵

٢١٩/٢١ : ٢١٩/٢١

۵۷ مصح مسلم، كتاب البينائز، باب استفذان الني علي في ربه ربه ورجل في زيارة قبر امه، ۱۳۵۸ (۲۲۵۸، ۲۲۵۹)؛ مند ابويعلي،۵/ ۳۳۰ (۲۲۵۸)؛ استن الكبرى، كتاب البينائز، ۲۵۳/۵ (۲۲۹۳)؛ كنز العمال، (۳۲۲۲ س۲۲۲۲)

۵۸ مسلم، كتاب الإيمان، باب بيان أن من مات على الكفر فيهو في النار، ٧٠٠ (٥٠٠)

<sup>09</sup>\_ المنهاج،١٣٦٢

اور نہ ہی انہوں نے اپنے لیے کوئی نئی شریعت ایجاد کی اور نہ کوئی نیادین اختر اع کیا۔ بلکہ ساری عمراسی غفلت میں گز اردی۔

اهل الفتر ة میں دوسری فتم کے لوگ عذاب کے ستحق ہیں۔ جبکہ تیسری فتم کے لوگ حقیقت میں اهل الفتر ۃ ہیں اور انہیں عذاب نہیں دیا جائے گا۔

جہاں تک پیلی قتم کا تعلق ہے تو ان کے بارے میں آپ علی نے فرمایا تھا کہ ان میں سے ہرا یک ، ایک علیحہ ہ امت کے طور پر اٹھایا جائے گا۔ (۲۰)

19 آپ کی والدہ کی وفات کے بعد حضرت ام ایمن نے آپ علیہ کی پرورش کی اور داداعبد المطلب نے کفالت کی ۔ آٹھ سال کی عمر میں دادا کی وفات کے بعد آپ علیہ کے جم میں دادا کی وفات کے بعد آپ علیہ کے جم میں دادا کی وفات کے بعد آپ علیہ کے جم ابوطالب نے آپ علیہ کی کفالت کی ۔ یہاں پرمؤلف نے ابن عساکر کی ایک موایت نواند قط کے دوران لوگوں نے ابوطالب سے استقاء کی درخواست کی ۔ ابوطالب آپ علیہ کو موایق کو برطرف بادل آگئے اور بارش ہونے کے کر کعب تشریف لے گئے ۔ آپ علیہ کے ماتھ لگائی اور آپ علیہ نے انگی اٹھائی تو ہرطرف بادل آگئے اور بارش ہونے گئی ۔ اس پر ابوطالب نے اشعار کے ۔ مؤلف نے ان میں سے چنداشعار تقل کے جیں ۔ (۲۱)

۲۰ آپ علی کا بوطالب کے ساتھ شام کے سفر پر جانا ،اس ممن میں بحیرہ راہب کا واقعہ بیان کیا ہے۔

۲۱۔ آپ علیہ کا حضرت خدیجہ کا مال تجارت کی غرض سے سوق بھری لے جانا اور حضرت خدیجہ سے تزوج اور خطبہ لکاح کا ذکر کرنے کے بعد خانہ کعبہ کی از سرِ نوتغیر کے واقعہ کو سرسری ساذکر کیا ہے۔

۲۲۔ جب آپ عظیمہ چالیس سال کی عمر کو پہنچے تو اللہ تعالی نے آپ عظیمہ کو نیز ت کے منصب پر سرفراز فر مایا۔ بعثت نبوی علیمہ کے تذکرہ میں رؤیائے صادقہ اور پہلی وی کے نزول کے واقعہ کو بخاری ، سلم ، ترفدی اور پہلی کی روایات کے ذریعے مفصلاً بیان کیا علیمہ تازکرہ میں رؤیائے صادقہ اور پہلی وی کے نزول کے موقع پر سورۃ العلق کی پہلی پانچ آیات ٹازل ہوئی تھیں۔ (۱۳) علامہ بیہی کی ایک روایت کے مطابق سورۃ فاتحہ نازل ہوئی تھیں۔ (۱۳) جبکہ ایک روایت میں ' یا ایکھا المدش'' کواولین ٹازل ہونے والی سورۃ کہا گیا ہے۔ مؤلف نے بحوالہ الم نووی ان دونوں روایات کو باطل قرارویا ہے۔ (۲۵)

نزولِ وحی کے تذکرہ میں مؤلف نے آپ عیافیہ کے غار حرامیں تخت کرنے اور غار حراکے فضائل ابومحد المرجانی کے اشعار ک ذریعے پیش کیے ہیں۔(۲۲) پہلی وحی کے نزول کے موقع پر جرائیل اور میکائیل نے آپ عیافیہ کے سید مبارک کوش کیا اور آپ عیافیہ

٢٠ - المواب اللديمة ، ١١/٩٥،٩٥

الا\_ الشأء 1/ ١٥

۲۲ صبح بخاری، کتاب تغییر القرآن، ۸۵/۱۲/۳ اصحح مسلم، کتاب الایمان، باب بدءالوی، ۸۰ (۳۰۳)

۳۲- صحیح بناری، کتات نسیرالقر آن، ۱۲/۳ ۸۵

٢٢٠ ولاكل النوة (ييمِقى)، ١٥٨/١

<sup>102</sup> المواب اللديية ، ا/ ١٠٤

۲۲۔ المواہب اللدینة ، الے ۱۰ امام نووی کا قول ہے: صواب یمی ہے کہ اولین نازل ہوئی والی سورة فاتحہ ہے اور فتر ۃ الوی کے بعد سب سے پہلے سورۃ مد ژنازل ہوئی اور مفاسرین میں سے جس نے سے کہا ہے کہ سرین میں سے جس نے سے کہا ہے کہ سرین میں سے جس نے سے کہا ہے کہ سرین میں سے جس نے سے کہا ہے کہ سرین میں سے جس نے سے کہا ہے کہ سرین میں سے جس نے سے کہا ہے کہ سورۃ فاتحہ نازل ہوئی تو اس کا بطلان اس کے ذکر کرنے سے زیادہ فلاہر ہے۔ ویکھتے المنہا جی مسلم موں تا تو اس کا بطلان اس کے ذکر کرنے سے زیادہ فلاہر ہے۔ ویکھتے المنہا جی مسلم موں تا تو اس کا بطلان اس کے ذکر کرنے سے زیادہ فلاہر ہے۔ ویکھتے المنہا

کے قلب مبارک کونسل دیا تھا۔اس موقع پر واقعہ شق صدر کا ذکر ابونعیم اور مند ابوداؤ دطیالی کی روایت ہے کیا ہے۔ (۲۷)

مؤلف نے ابن القیم کے حوالے ہے وی کے آٹھ مراتب بیان کیے ہیں۔(۱۸) تین مراتب کا اضافہ مؤلف نے خود بھی کیا ہے۔(۲۹) فتر قوتی کاذکر کرتے ہوئے وضاحت کی ہے کہ اس کی مدت تین سال تھی۔جیسا کہ ابنِ اسحاق کا قول ہے۔(۷۰)

ہے۔ بی اکرم اللہ پراڈلین ایمان لانے والوں کا ذکر کرتے ہوئے کھا ہے کہ حفزت خدیج سب سے پہلے آپ عظیہ پر ایمان لائیں۔ اس پرعلاء کا اتفاق ہے۔ مردوں میں سب سے پہلے کون ایمان لایا اس میں علاء کا اختلاف ہے۔ بعض کے نزدیک حضرت ابو بحرصد بی اوربعض کے نزدیک حضرت علی بن ابی طالب سب سے پہلے ایمان لائے۔

ایک دائے یہ بھی ہے کہ سب سے پہلے ایمان لانے والے مرد ورقہ بن نوفل تھے۔ ابن مندہ نے انہیں صحابہ میں شارکیا ہے۔ (۱۷) مؤلف نے ابن الصلاح اور امام طبری کے حوالے سے ان روایات میں مطابقت پیدا کرتے ہوئے لکھا ہے: '' حضرت خدیجہ مطلقاً سب سے پہلے ایمان لائیں۔ بالغ مردول میں حضرت ابو بکر ''، پچوں میں حضرت علی بن ابی طالب، غلاموں میں حضرت بلال اور موالی میں سے حضرت زید بن حارثہ سب سے پہلے ایمان لائے۔'' (۲۷)

۲۳ دفید دعوت و تبلغ کے بعد آپ علی کے اعلانی تبلغ کا تھم ہوا۔ جیسا کہ ارشاد ہاری تعالی ہے: فاصد ع ہما تؤ مر (۲۳)

اس تھم الہی کی اطاعت میں آپ علی کے گرعوت توحید دینا ، ان کار ڈیمل اور آپ علی کواس دعوت و تبلیغ سے بازر کھنے کی کوشش ، آپ علی کے بچا ابوطالب سے بے نتیجہ شکایت پر قریش کا مابوی اور جھنجا ایمٹ میں آپ علی کے دعو کی نبؤت کا نداق واستھز اء اور آپ علی اور تعالیف کے طویل سلسلہ کو سیرت واحادیث اور تاریخ کی کتابوں میں تب کر کے بیش کہا ہے۔

آپ علی ایدا پہنچانے میں اُشراف قریش میں یا پنج لوگ نمایاں تھے۔

وليد بن مغيرة ، عاص بن وأمل ، حارث بن قيس ، الأسود بن عبد يغوث ، أسود بن عبد المطلب \_ ( ٧٩ س )

ان لوگوں نے آپ ایٹ کو جادوگر، شاعر، کا بمن اور مجنوں قرار دیا۔ مؤلف نے ان پانچوں اشراف قریش کے برے انجام کا ذکر کرنے کے بعد حضرت تمزہؓ کے قبولِ اسلام کا ذکر بھی کیا ہے۔

کفار قریش کا حبار یہود کے کہنے پر آپ اللہ سے تین سوال کرنا، پہلاسوال اصحاب کہف سے متعلق، دوسرا سوال ذوالقرنین سے متعلق ادر تیسرا سوال روح کے متعلق تھا کہ روح سے کیا مراد ہے؟ اس واقعہ کا تذکرہ کرتے ہوئے مؤلف نے روح کی ماہیت پر مدلل بحث کی ہے۔

١٩٠ د الك النوة (الوقيم)، ١٩

٨٠- الموابب اللديية ١١/٩٠١، ١١: (ادالمعادا/ ١٥٠١ممم ١٠٠٠

٢٩\_ الضأءا/ااا

٠٧\_ اليضاء ١١٣/١

ا ک اسدالقابیة ۱۲٬۲۹۸؛ الاصابیة ۱۴٬۳۰۸؛ الا نابیة ۲۳۰۲/۴

٢٧ تاريخ الامم وأملوك ٢٠٠٠ ٢٣٣ الاستيعاب، ١٠٩١ في المغيث ١٤٩٠

٣٧ـ الحجر: ١٥/١٩

٣٧- المواجب اللديية ، ١١٨١١

13- کفار مکہ کامسلمانوں بالخصوص غلاموں کوایذ ائیں دینا، حضرت عمر بن الخطاب کے قبولِ اسلام اور قریش کے مقاطعہ بنی ھاشم کا مخضراً ذکر کیا ہے۔

۲۲ ـ واقعہ ترانیق کومؤلف نے تفصیلاً لکھا ہے۔ اس کی وجہ بیہ ہے کہ بعض لوگوں نے اس واقعہ کو باطل قرار دیا ہے۔ اور بعض نے درست قرار دیا ہے۔ واقعہ بیہ ہے کہ بی اکرم بیلی مسلمانوں کو نماز پڑھار ہے تھے اور سورہ نجم کی تلاوت کررہے تھے۔ جب آپ عیلی اس آب تریخ پنچ ''افو اُیتم اللات و العزی و مناة الثالثة الاحری '' توشیطان نے آپ عیلی کی تلاوت میں بیالفاظ شامل کردی '' تلك السفر انیق العلی و ان شفاعتهن لتر تھی ''جب آپ عیلی نے سورة ختم کر کے بجدہ کیا تو مسلمانوں کے ساتھ تمام شرکین بھی بجدے میں گرگئے۔ اس کمان میں کہ آپ عیلی نے ان کے معبودوں کا بھلے انداز میں ذکر کیا ہے۔ (۵۵)

تمام لوگوں کے درمیان میہ بات پھیل گئی حتیٰ کہ مہاجرین حبشہ تک بھی۔ بہت سے مسلمان مکہ والیس آ گئے کہ شاید اصل مکہ نے اسلام قبول کرلیا ہے۔

علامہ بیمق ،امام بیضاوی اور قاضی عیاض نے اس واقعہ کاشذت سے انکار کیا ہے۔(۷۱)علامہ بیضاوی کے مطابق بیقصہ موضوع ہے۔اور زنادقہ کاوضع کروہ ہے۔(۷۷) کیونکہ امام بخاری نے بھی اس واقعہ کوذکر کیا ہے گراس میں غرانیق کاذکر نہیں ہے۔(۷۸)

علامة تسطلانی کے مطابق''اییا نہیں ہے بلکہ اس واقعہ کی کوئی نہ کوئی اصل ضرور ہے۔''(24) مؤلف نے اس واقعہ کی تمام اسناد کا ذکر کیا ہے اور لکھا ہے کہ جب کسی واقعہ کے طرق کثیر ہوں اور اس کے مخارج واضح ہوجا کیں تو یہ اس بات کی دلیل ہے کہ اس واقعہ کی اصل موجود ہے۔''(۸۰)

مؤلف نے ابن عربی کے حوالہ سے اس کی تاویل بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ شیطان نے آپ عظیم کے الفاظ کے ساتھ یہ الفاظ شامل کردیئے تھے۔ نبی المرم علیم کے نے یہ الفاظ شیس کہ تھے۔ نا(۸۱)

27\_واقعر خم انین کے بعد ہجرت حبشہ ٹانیہ نقص صحیفہ اور آپ علیف کے چپا ابوطالب کی وفات کا ذکر کرتے ہوئے آپ علیف کا ابوطالب کو آخری وقت میں دعوتِ اسلام دینا اور ابوطالب کا اپنے آبائی دین پر قائم رہنا، آپ علیف کا اپنے چپا کے لیے استغفار طلب کرنا اور اللہ تعالی کا آپ علیف کو کو دینا۔ ان واقعات کا مختصر ذکر ہے۔ ابوطالب کی وفات کے بعد حضرت ضدیج گئے کی وفات کا ذکر کیا ہے۔ اور اللہ تعالی کا آپ علیف کو کا حال ، بخاری وسلم ، موگ بن عقبہ اور ابنِ سعد کی روایات سے پیش کیا ہے۔ ابن سعد کے مطابق طائف میں

٧٤ ـ مفاتيح الغيب،٥١/١٢؛ أنو ارالتزريل،١٤/٣٥؛ الثقاء،٢٠٠

<sup>22</sup>\_ أنوارالتزيل، ١١٧٥

٨٥- محيح بخارى، كمّا بتفيير القرآن، باب فاسجد والله داعبدوا، ٥٢/٦/١١: السيرة النوبية ،١/٣٠٠

<sup>24-</sup> الموابب اللدية ، ١٣٠/١

۸۰ ایشاً ۱۳۱/۱

٨١ - أحكام القرآن ٣٠٤٠٣٠، تيز و يكهيئه معالم التزيل ٢٣٧١/١٠ دارك التزيل ١٢٠١٢٠ ارشاد العقل السليم ٢٨٠/٣٠

آپ علی کے قیام کی مدت ۱۰ون تھی۔(۸۲) طائف سے واپسی پر نخلہ کے مقام پر نصیبین کے جنوں کا آپ ایک ہے قرآن پاک کا سننا،اس واقعہ کو بھی بیان کیا ہے۔

۲۹۔مقصدِ اوّل میں واقعہ اسراء ومعراج کو مختصراً ذکر کیا ہے۔اس واقعہ کی اہمیت کے پیش نظر مؤلف نے اس کوعلیحدہ مقصد میں تفصیلی طور پر بیان کیا ہے۔

، سے موسم حج میں عرب قبیلوں میں دعوت وتبلیغ کا کام، انصار کے وفو د کی سال بدسال آمداوران میں اسلام کی دعوت کی مقبولیت ، بیعت عقیداو کی وثانیہ کے واقعات مختصراً مگر حامع انداز میں پیش کیے ہیں۔

ا۳۔ اس مقصد کا اگلاموضوع مسلمانوں کی مکہ سے مدینہ ہجرت کے بیان پرمشمل ہے۔مؤلف نے آپ عظیمیہ کی حضرت ابو بکر صدیق سے کہ ساتھ مدینہ ہجرت کے بیان پرمشمل ہے۔ صدیق سے کے دافعہ کو سیرت واحادیث کی کتابوں سے اخذ کر کے نہایت مرتب انداز میں پیش کیا ہے۔

۳۲۔ مدینہ منورہ پہنچ کرآپ علیہ کا قباک مقام پر مجدقبا کی تعمیر اور مدینہ میں مسجدِ نبوی علیہ کی تعمیر کامخترا تذکرہ کرنے کے بعد مؤاخاتِ مدینہ کا سرسری انداز میں ذکر کیا ہے۔

سس اذان کی ابتدا کب ہوئی؟ ابوداؤد کی روایت کے مطابق عبداللہ بن زید نے خواب میں ایک شخص دیکھا جس نے انہیں اذان اورا قامت سکھائی ۔ انہوں نے نبی اکرم علی کے اور ان اورا قامت سکھائی ۔ انہوں نے نبی اکرم علی کے انہوں نے نبی اکرم علی کے انہوں نے بی اکرم علی کہ کے دوہ یہ کہ اس میں کیا حکمت تھی کہ اذان ایک شخص کوخواب میں دکھائی گئے۔ باتی علامہ سیلی کے حوالے سے ایک انہم مکت کی جانب توجہ دلائی ہے۔ وہ یہ کہ اس میں کیا حکمت تھی کہ اذان ایک شخص کوخواب میں دکھائی گئے۔ آپ علی خواب میں دکھائی گئے۔ آپ علی انہوں نہ سکھائی گئے۔ آپ علی خواب سے۔ پھر آپ علی نہیں؟

علامتھیلی نے ان کا جواب دیتے ہوئے کھا ہے کہ آپ اللہ کا الاسراء کے موقع پراذان دکھائی گئی ہی ۔ پھر مدینہ آنے تک اذان کی فرضیت کومؤخر کردیا گیا۔ جب آپ علی ہے کہ اللہ کا کہ اللہ کا ادادہ کیا تو دحی رکی رہی یہاں تک کہ عبداللہ بن زیدنے خواب دیکھا۔ اس پر آپ علیہ نے اے دکیا حق قرار دیتے ہوئے اذان کا تھم دیا۔ (۸۴)

طبرانی ادر دارتطنی کی بعض احادیث ہے معلوم ہوتا ہے کہ اذان ہجرت سے قبل مکہ میں فرض ہوئی۔ (۸۵) مؤلف نے بحوالہ ابن حجراس روایت کی تر دید کی ہے۔ (۸۲)

کیا آپ عظیقہ نے بھی خوداذان دی تھی؟ سنن ترندی کی روایت ہے معلوم ہوتا ہے کہ آپ عظیقہ نے خود اذان دی تھی۔(۸۷)

۸۲ الطبقات الكير ي ١٠١/١٠

٨٠٠ سنن ابودا دُدر كتاب الصلاة ، باب كيف الأذان ١٣٣١/ ١٩٩٩) بسنن داري ، كتاب الصلاة ، باب في بدء الأذان ١١/ ١١٦٠ (١١٩٠)

٨٨ م الموابب اللدمية ١١٦٣١؛ الروض الانف، ١٦٣٢

٨٥ - المعجم الأوسط، ١٠٠ ١٣٦٢

۸۷ - المواہب اللد دیة ،۱۷۵/۱؛ فتح الباری، کتاب لا ذان، باب بدء لا ذان،۲۷۵/۱۰ نصب الرایة ،۳۳۳،۳۳۵ ،علامه سیوطی ککھتے ہیں: اس بارے میں احادیث دارد ہوئی ہیں کہ اذان مکد میں جمرت سے قبل مشروع ہوئی تھی کیکن بداحادیث ضعیف ہیں۔ دیکھتے التوشیء کتاب لا ذان،۲۸/۲۲

۸۷۔ جامع ترفدی، کتاب الصلاق، باب ماجاء فی الصلاق علی الدابیة فی الطین والمطر ،۱۱۱ (۳۱۱)، امام نو وی، علامة تصلی اور علامه سیوطی نے اس قول کواختیا رکیا ہے۔ دیکھئے المجموع، ۳۲ /۱۱۰، ۱۱۵ اوض الانف، ۲۰/۳؛ المتیش ۲۴ /۳۲ ۲

بعض لوگوں نے اس کا انکار کیا ہے۔امام دارقطنی کی روایت میں آڈن کی بجائے اُمر بالاً ذان کے الفاظ ہیں یعنی آپ عظیمہ نے خوداذان نہیں دی تھی بلکہ اذان دینے کا تھم دیا تھا۔ (۸۸)

کیا آپ نے اپنے صحابہ میں ہے کئی کے پیچھے بھی نماز پڑھی تھی؟ صحیح مسلم کی روایت کے مطابق عبدالرحمٰن بن عوف کے پیچھے پڑھی تھی۔(۸۹)سنن ترندی کی روایت ہے معلوم ہوتا ہے کہ آپ علیقی نے حضرت ابو بکڑ کے پیچھیے بھی نماز پڑھی تھی۔(۹۰)

سر میں میں میں ہوری علیہ کے بیان سے قبل مولف نے مخضراً یہودی نبی اکرم علیہ سے عدادت کا ذکر کیا ہے۔ مثلاً لبید بن الاعصم یہودی کا آپ علیہ پر جادوکر نااور منافقین کا بھی سرسری انداز میں ذکر کیا ہے۔

الموابب اللدنييش غروات كابيان:

علامة تسطلانی نے غزواتِ نبوی عظی کوغیر ضروری تفصیلات ہے گریز کرتے ہوئے نہایت جامع انداز میں بیان کیا ہے۔سب سے پہلے مؤلف نے اذنِ قال کے لیے درج ذیل آیت نقل کی ہے:

أذن للذين يقاتلون بانهم ظلمواوان الله على نصرهم لقدير\_(٩١)

''اجازت دی گئیان لوگوں کوجوفتال کرتے ہیں اس وجہ ہے کہان پڑظلم کیا گیا ہےادریقیٹا اللہ ان کی مدد پر قادر ہے۔''

علامة قسطلانی کے زد کیک نبی اکرم علی کے غزوات کی کل تعداد ۲۷ ہے۔ جن میں بدر،احد،مریسیع،خندق،قریظہ،خیبر، فتح مکہ، حنین اور طائف جیسے اہم غزوات شامل ہیں۔اورآپ علی کے سرایا کی تعداد ۲۷ ہے۔ (۹۲)

غزوات نبی عظیم کی تفصیلات رقم کرتے ہوئے مؤلف نے درج ذیل اہم نکات کوپیش نظر رکھا ہے۔

ا ۔ سب سے پہلے غزوہ یا سر پیکا نام بتاتے ہیں اوراس نام کی لغوی وضاحت کرتے ہیں ۔ مثلاً غزوہ بی نفیر کے تحت لکھتے ہیں کہ
''نون کی فتح اورض کی کسرہ کے ساتھ ہے'۔ (۹۳) غزوہ بی کھیان 'لام کی کسرہ اور فتح دونوں کے ساتھ ہے'۔ (۹۳) غزوہ ذی قرد' قاف'
اور''ز' کی زبر کے ساتھ اور دال ساکن ہے۔ (۹۵) بعض اوقات علماء لغت کے اقوال بطور استشھاد پیش کرتے ہیں۔ مثلاً سربیہ مؤقد کے تحت
کھتے ہیں۔''میم کی ضمہ کے ساتھ اور اکثر راویوں کے قریب واؤ بغیر همزہ کے ساکن ہے۔لیکن جو ہری اور ابن فارس کے نزدیک واؤ پر همزہ ہے۔'' (۹۲)

۲۔ اگر کسی غزوہ کے دونام ہوں تو معروف نام کے علاوہ دوسرانام بھی لکھتے ہیں۔ مثلاً غزوہ بدرالکبریٰ کے بارے میں لکھتے ہیں کہ

۸۸ مندأحمر، ۱۸۴۷ (۱۲۱۲۳)؛ زادالمعاد، ۱/۲ ۱۷؛ الموایب اللدمیة ، ۱۲۷۱؛ فتح الباری، ۲۸۰/۲۸

٨٩ - صحيح مسلم، كتاب الصلاة، باب تقذيم الجماعة من يصلي بهم اذا تاخرالا مام ١٨١ (٩٥٢)

<sup>9</sup>۰ جامع ترندی، کتاب الصلاة ، باب ماجاءاذ اصلی الا مام قاعدًا ، ۱۹۷ (۳۲۳) بصحیح مسلم ، کتاب الصلوة ، باب استخلاف الا مام اذاعرض اوعذرمن مرض وسفر وغیر ها، ۷۲ ا(۹۳۲)

اج ۲۰۰۰ الح ۲۰۰۰ الح

٩٢ - المواجب اللديية ، ١/٠ ١١ الما

٩٣ الضأء ١٢٢١/

۱۹۳ ایناً،۱/۲۵۵

٩٥\_ الضاء ١/٢٥٦

<sup>91</sup>\_ الضاءا/٠٠٠٠

اس کو بدرانعظی، بدرالثانیه اور بدرالقتال بھی کہتے ہیں۔ (۹۷) غزوهٔ غطفان کوغزوهٔ ذی امر (۹۸)،غزوة المریسیع کوغزوه بی مصطلق (۹۹)، غزوهٔ خندق کوغزوهٔ احزاب(۱۰۰) اورغزوهٔ تبوک کوغزوة العسر ه(۱۰۱) بھی کہتے ہیں۔

۳-مولان کوروں ہیں اس کوروں ہیں اس کوروں ہیں اس کی جے مثلاً غزوہ الدویق کے متعلق لکھتے ہیں: ''اس کوغزوہ سویت اس کے کہتے ہیں کہ اس غزوہ ہیں مشرکین کا زاوراہ سویت (ستو ) تھا۔ جو مسلمانوں کو بطور غنیمت ملا'۔ (۱۰۲) غزوہ احد کے بارے ہیں لکھتے ہیں: ''احدایک مشہور پہاڑ جو مدینہ سے ایک فرسنگ ہے کم فاصلے پرواقع ہے۔ اس کا نام اس لیے احدر کھا گیا ہے کہ وہ ایک ہی پہاڑ ہے اور وسرے پہاڑ وں سے اس مقام ہیں منقطع ہے اور اکیلا ہے۔'' (۱۰۳) غزوہ ذات الرقاع کی وجہ سیہ کے بارے ہیں متعدد اقوال نقل کیے بیں ۔ ابن سفام کے مطابق اس کا نام اس درخت کی وجہ سے ذات الرقاع ہے جہاں بیغزوہ واقع ہوا تھا وہاں ذات الرقاع نامی درخت تھا۔ ان کے دوسرے قول کے مطابق اس کا نام اس لیے کہتے ہیں کہ سلمانوں نے اس غزوہ ہیں اپنے جھنڈوں میں بیوند لگائے تھا۔ ان کے دوسرے قول کے مطابق اس تھے وہاں پھوز مین سیاہ تھی اور پھے سفید گویا کہ اس نیاں میں تام ذات الرقاع بول اس لیے اس کی مطابق اس کے مطابق اس جھا ہی پہاڑ ہے ان لوگوں کے گھوڑوں میں سیابی اور سفیدی تھی اس لیے اس غزوہ کا نام ذات الرقاع بول اس لیے اس کی مطابق اس جگا ہوں کے مطابق اس کے مطابق اس جگا ہوں کے مطابق اس میں بہت سے مقامات ہیں۔ اس لیے ذات الرقاع نام ذات الرقاع بول اس لیے اس کی نام ذات الرقاع بول (۱۰۷) واقد می کے مطابق اس جگا ہے پہاڑ ہے اس میں بہت سے مقامات ہیں۔ اس لیے ذات الرقاع نام دات الرقاع بول اس کے مطابق اس جگا ہوں کے مطابق اس میں بہت سے مقامات ہیں۔ اس لیے ذات الرقاع نام دات الرقاع بول (۱۰۷) واقد می کے مطابق اس جگا ہے کہ دل

مؤلف علامت سیلی کے حوالے سے لکھتے ہیں: ''ان اقوال میں سے سیح قول دہ ہے جس کو بخاری اور سلم نے ابومویٰ اشعری سے روایت کیا ہے۔ہم تھا کے ساتھ ایک غزوہ میں گئے۔ہم چھلوگ تھے۔ہمارے درمیان ایک اونٹ تھا۔ایک کے بعد دوسرا اس پرسوار ہوتا تھا۔اور پیادہ پاچلنے کی وجہ سے قدم کھس گئے۔میرے پاؤں کے ناخن چلتے گر پڑے۔جس کی وجہ سے ہم نے اپنے پیروں پر کھڑے لیے گر پڑے۔جس کی وجہ سے ہم نے اپنے پیروں پر کھڑے لیے گئے۔اس لیے اس غزوہ کا نام ذات الرقاع رکھا گیا ہے۔(۱۰۸)

غزوهٔ خندق کو بینام اس لیے دیا گیا کہ اس میں نبی اکرم علیہ کے علم سے مدینہ کے اردگر دخندق کھودی گئی۔اوراس کا دوسرانام

ع9- المواجب اللدنية ١٤٨/١٠

٩٨ الفتأء الم

<sup>99</sup>\_ الضاَّءا/٢٣٥

۱۰۰ الضاً ١١٨٨٢

ا+ا\_ الطأءا/٢٧٣

١٩٧/ الضَّاء / ١٩٢

١٠٣٠ الموابب اللديية ،١/٢٠٣

١٠١٠ السيرة النوسة ٢٢٦/٢٠

١٠٥ الطبقات الكمر ي ١١٠٥

١٠٠ - كتاب الثقات ، ١/٩٧؛ السيرة النوية (ابن حبان) ، ٢٢٠٩؛ الكامل في التاريخ ، ١٢ ٢٢ تاريخ الامم والملوك ، ١٢٠

٥٠١- كتاب المغازى، ١٩٥١ السيرة النوية (ائن كثير) ١٩٠١ المنتظم ١٩٥/١٠

۱۰۸ مناب المجاد والسير ،بابغز ووذات الرقاع ،۱۱۲/۱۹۱۶ صحح بخاري ، كتاب المغازي ،بابغز وة ذات الرقاع ،۱۵/۳ مناب

احزاب اس وجہ سے ہے کہ اس میں مشرکین کے مختلف گروہ مثلاً قریش ،غطفان اور یہودی سب لوگ شامل تھے۔ (۱۰۹)

۳-بیغ وات جن مقامات پر ہوئے اور جن قبائل واقوام ہے ہوئے مؤلف نے ان مقامات اور قبائل واقوام کا جغرافیائی محل وقوع بیان کیا ہے۔ مثلاً سعد بن ابی وقاص کا سربیخرار کی طرف بھیجا گیا۔خرار تجاز کی ایک وادی ہے جو بہد کر بحقہ میں جاتی ہے۔ (۱۱۱) محمد بن مسلمہ کا سربی نگا محمد کا سربی نگا ہے مطابق اس جگہ اور حدیثہ کے درمیان میں میل کا فاصلہ ہے۔ (۱۱۱) زید بن حارثہ کا سربی نگی میں محمد کی طرف مقام جموح میں بھیجا گیا۔ مؤلف کے مطابق جموح بطن نحل کا ایک ناحیہ ہے اور حدیثہ سے چارمیل کے فاصلہ پر ہے۔ (۱۱۲) عاصم بن ثابت کا سربیر دجیج کی طرف بھیجا گیا۔ رجیج فبیلہ حذیل کے پانی کا نام ہے۔ جو حجاز کے نواح میں مکہ او رعسفان کے درمیان واقع ہے۔ (۱۱۲)

۵۔علامة تسطلانی نے ہرغزوہ کی تعریف بھی کھی ہے۔غزوات کی تاریخوں میں اختلاف کے ممن میں مختلف اقوال پیش کرتے ہیں۔ کہیں پروہ محدثین کی رائے کو ترجیح دی ہے۔ مثلاً غزوہ ذات الرقاع کی بابت ہیں۔ کہیں پروہ محدثین کی رائے کو ترجیح دی ہے۔ مثلاً غزوہ ذات الرقاع کی بابت اہل سیر میں اختلاف ہے کہ بیغزوہ کب وقوع پذیر ہوا۔ ابن اسحاق کے نزدیک غزوہ بی نضیر کے بعد ہم جمری میں (۱۱۲) ، ابن سعد اور ابن حبان کے نزدیک محرم ۵ جمری میں (۱۱۷) ، ابو معشر کے نزدیک غزوہ بی قریظہ کے بعد ذوالقعدہ ۵ ہجری میں (۱۱۷) جبکہ امام بخاری کے نزدیک غزوہ خیبر کے بعد وقوع پذیر ہوا (۱۱۷)۔

علامة تسطلانی نے ابن حجر کے حوالے سے لکھا ہے: غزوہ ذات الرقاع ،غزوہ بی قریظہ کے بعد ہوا۔ اس لیے کہ صلوۃ الخوف اس وقت تک مشروع نہیں ہوئی تھی۔ یہ بات اس غزوہ کے غزوہ نوات تک مشروع نہیں ہوئی تھی۔ یہ بات اس غزوہ کے غزوہ نوات تک مشروع نہیں ہوئی تھی اور یہ بات اس غزوہ کے خزوہ خند ترکے بعد مدینہ آئے تھے اور یہ ثابت ہے کہ وہ غزوہ ذات الرقاع میں شریک تھے لہذا لازم ہوا کہ غزوہ ذات الرقاع میں جدوقوع یذیر ہو۔ (۱۱۸)

غزوہ خندت کی تاریخ کے بارے میں بھی اختلاف ہے۔مویٰ بن عقبہ کے بزد یک شوال مجری میں ہوا (۱۱۹)۔ ابنِ اسحاق نے

۱۰۹ المواہب اللد مية ١١٠٨

١١٠ الفِناء ١/١٤

اال الضاء الما ١١١

١١٢ المواجب اللدوية ١١/ ٢٥٨

۱۱۳ الضاً ، ۱/۲۱۹

١٨٢٠ السيرة النوية ١٢٥/٣٠ جوامع السيرة ١٨٢٠٥

110 الطبقات الكمر ي ١٠٨/٠٠؛ كتاب الثقات ١٩٦١؛ السيرة العوبية (ابن حيان) ١٠٩٠: تاريخ الام والملوك ١٠/٠

١١٦\_ الموابب اللديية ، ١/٢٣٠

١١٤ كتاب المغازى، باغزوة ذات الرقاع، ١١٥

۱۱۸ الموابب اللدنية ، ۱۱۰ ۲۳۰؛ فتح الباري، كتاب المغازي، مانغ وة ذات الرقاع ، ۱۸ ۹/۸ اتلخيص الحبير ، ۹۰،۸۹/۳/۲

ااء صحح بخاري، كتاب المغازي، بابغز وة الخند ق وهي الأحز اب ٢٩٣٠

شوال ۵ جحری کی تاریخ لکھی ہے (۱۲۰)۔ ہاتی تمام اہل المغازی کی بھی یہی رائے ہے۔ جبکہ امام بخاری نے موئی بن عقبہ کے قول کواختیار کیا ہے (۱۲۱)۔ اپنے قول کی تقویت کے لیے ابن عمر گی حدیث پیش کی ہے کہ یوم احد کے روز وہ چودہ سال کے تقے آپ عیابی نے ان کو غزوہ عمل شرکت کی اجازت نہیں دی فروہ خندق میں پندرہ سال کے تصوفوا جازت دے دی۔ اس طرح غزوہ احداور خندق میں ایک سال کا فرق ہوا۔ لیدنی غزوہ احد تین جمری میں اورغزوہ خندق میں جبری میں ہوا۔ (۱۲۲)

علامہ قسطلانی اس استدلال کی تر دید کرتے ہوئے لکھتے ہیں: ''اس استدلال میں کوئی جمت نہیں جبکہ ثابت ہے کہ غزوہ خندق ۵ ججری میں ہوا۔البتہ بیا حتمال ہوسکتا ہے کہ ابن عمر نخزوہ اصد کے وقت چودھویں سال کی ابتداء میں ہوں اور غزوہ احزاب کے وقت پورے پندرہ سال کے ہوگئے ہوں۔'' (۱۲۳)

غزوہ وَی قروک تاریخ کے بارے میں بخاری کی رائے میہ ہے کہ وہ خیبر سے تین دن پہلے ہوا۔ (۱۲۳) علامة مطلانی نے مغلطائی کے حوالے سے کہ وہ خیبر سے تین دن پہلے ہوا۔ (۱۲۳) علامة قرطبی کھنے کے حوالے سے کہ امام بخاری کا میقول محل نظر ہے۔ اس لیے کہ جمیع الل سیر کی رائے اس کے خلاف ہے۔ (۱۲۵) علامة قرطبی کھنے ہیں: ''اہلِ سیر کا اس میں کوئی اختلاف نہیں کہ غزوہ وی فری قر دصد میبیہ سے قبل وقوع پذیر ہوا تھا''۔ (۱۲۲) علامة مطلانی ابنِ حجر کے حوالے سے کھنے ہیں: ''غزوہ وی قر دکی جو تاریخ صحیحین میں موجود ہے وہ اہل سیر کی تاریخ سے ذیا دہ صحیحین میں موجود ہے وہ اہل سیر کی تاریخ سے ذیا دہ صحیحین میں موجود ہے وہ اہل سیر کی تاریخ سے ذیا دہ صحیحین میں موجود ہے وہ اہل سیر کی تاریخ سے ذیا دہ صحیحین میں موجود ہے وہ اہل سیر کی تاریخ سے ذیا دہ صحیحین میں موجود ہے وہ اہل سیر کی تاریخ سے ذیا دہ صحیحین میں موجود ہے وہ اہل سیر کی تاریخ سے ذیا دہ صحیحین میں موجود ہے وہ اہل سیر کی تاریخ سے ذیا دہ صحیحین میں موجود ہے وہ اہل سیر کی تاریخ سے دیا ہے دہ سے دیا ہے دہ سیر کی تاریخ سے دیا ہے دہ سیر کی تاریخ سے دور کی خوالے کی دیا ہے دہ سیر کی تاریخ سے دیا ہے دہ سیر کی تاریخ سیر کی تاریخ سیر کی تاریخ سیر کی تاریخ سیر کی تاریخ سیر کی تاریخ سیر کی تاریخ سیر کی تاریخ سیر کی تاریخ سیر کی تاریخ سیر کی تاریخ سیر کی تاریخ سیر کی تاریخ سیر کی تاریخ سیر کی تاریخ سیر کیا ہے دیا ہے دیا ہے دہ سیر کی تاریخ سیر کی تاری

۲ مولف نے ہرغز وہ اورسریہ کے اسباب ووجوہ بھی بتائے ہیں کہ جن کی بنا پر وہ غز وہ یا سریہ دقوع پذیر ہوا۔مثلاً غز وہ غطفان کے متعلق لکھتے ہیں:'' اس غز وہ کا سبب یہ ہے کہ بنو تغلبہ اور محارب کے لوگ قل وغارت گری کے ارادے سے اکٹھے ہوئے ۔انہیں وعثور بن الحارث المحاربی نے لڑائی کے لیے جمع کیا تھا۔'' (۱۲۸)

سربیزید بن حارثہ جو کہ قردہ کی طرف بھیجا گیا اس مے تعلق لکھتے ہیں: ''اس غزوہ کے پیش آنے کا سبب جیسا کہ ابن اسحاق نے

لکھا ہے کہ قریش غزوہ بدر کے بعد شام کی طرف جانے والے راستوں سے ڈرگئے پس وہ تجارت کے لیے عراق کے راستہ سے چلے اس قافلہ
میں بڑے بڑے تا جرشامل متھے جن میں ابوسفیان بن حرب بھی تھا۔ ان کے ساتھ بہت زیادہ جا ندی تھی۔'' (۱۲۹)

ے۔مؤلف نے ہرغزوہ میں مسلمانوں اور مشرکیین کے لشکروں کی تعداد بھی بتائی ہے۔ مثلاً غزوہ خندق کے بارے میں لکھتے ہیں کہ ''اس میں مسلمانوں کی تعداد تین ہزاراور کا فروں کی تعداد دی ہزارتھی۔'' (۱۳۰) غزوہ تبوک میں کا فروں کی تعداد جالیس ہزاراور مسلمانوں کی

١٢٠ السيرة النوية ٢٣٤/١٠؛ الطبقات الكمراي ٢٨٢/٢٠

۱۲۱ مصحح بخارى، كتاب المغازى،،باب غزوة الخندق وهى الاحزاب، ١٩٣٧

۱۲۲ مصحیح بخاری، کتاب المفازی، بابغزوة الخند ق و می الأحزاب، ۲۹۴ (۹۰۸)

١٢٣ المواجب اللدوية ١٢٣٨؛ تلخيص الحبير ٩٠/٣/٢

۱۲۳ مصحیح بخاری، كتاب المغازی، بابغزوة فی قرد ۱۵/۱۵/۱۳ صحیح مسلم، كتاب الجهاد والسير ۱۸۳/۱۲/۱۸

١٢٥ الموابب اللدمية ١٢٥٠

۱۲۱\_ انتجىم ۱۲۰۰\_۱۲۸

١٢٧ المواهب اللدمية ١١/١ ٣٥٦؛ فتح الباري، كتاب المغازي، بابغ وة ذات القرو ١٣٨٨ ٢٣٨

١٢٨ الفياً ١١/١٠

۱۲۹ الفتأء ۱۲۹

١٣٠٠ الضاً ١/٢٣٩

تعدا دتیس ہزارتنی (۱۳۱)۔ای طرح ہرغزوہ میں انہوں نے مسلمانوں اور کا فروں کے شکر کی تعداد بھی بتائی ہے۔

٨\_مؤلف نے لڑائیوں کے داقعات کو مختراور جامع انداز میں بیان کرتے ہوئے غیر ضروری تفصیل ہے گریز کیا ہے۔

9 \_ غرزوات بنوی علیه کے بیان میں مؤلف کے مصادر و مآخذ میں سیرت ابن اسحاق، طبقات ابن سعد، واقد کی کتاب المغازی، تاریخ طبری، عیون الاثر، الروض الانف، سیرت دمیاطی، سیرت مغلطائی، ابن حزم کی جوامع السیر قاور قاضی عیاض کی الشفاشامل میں ۔ احادیث کی کتابوں میں سے مؤلف نے صحیحین کی احادیث بہت زیادہ نقل کی ہیں ۔

\*ا۔غزوات کے بیان میں مؤلف نے قرآن کریم کی آیات ہے بھی استدلال کیا ہے۔ مثلاً غزوۃ بدر،احدادرخندق کے واقعات بیان کرتے ہوئے سورۃ آل عمران ،سورۃ انفال اورسورۃ احزاب کی آیات پیش کی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ مؤلف نے غزوات نبی عقاقہ کے بیان میں کتب تفاسیر ہے بھی استفادہ کیا ہے۔ چنانچے علامہ ابن کثیر،علامہ بیضادی، ابن ابی حاتم ، ابن مردویہ بھی بن ابوطالب، ابن ظفر اور ابن النقیب کی تفاسیر کے حوالے جا بجالے ہیں۔

اا۔ جن سالوں میں غزوات نبی علیہ پیش آئے ان سالوں میں ہونے والے دیگر اہم واقعات کو بھی مختصراً بیان کیا ہے۔ مثلاً سم جمری میں حمراء الاً سد کا ذکر کرتے ہوئے ہجرت کے مجری میں حمراء الاً سد کا ذکر کرتے ہوئے ہجرت کے دوسرے سال تحویل قبلہ کے واقعہ کو مفتل بیان کیا ہے۔

۱۱۔غزوات نبی علیقے کے واقعات کے تحت مؤلف نے کی دیگر مسائل بیان کیے ہیں۔ مثلاً عاصم بن ثابت کا سریہ جو کہ اہل الرجیع کی طرف بھیجا گیا تھا اس سریہ میں حضرت خبیب گرفتار ہو گئے قریش نے انہیں قید کرلیا۔ قریش کی ایک عورت کے بقول میں نے بھلائی میں خبیب ٹے سے بڑھ کرکوئی قیدی نہیں دیکھا۔ میں نے انہیں آ دمی کے سرکے برابرانگور کا مچھا کھاتے ہوئے دیکھا اور یہ پھل اس وقت مکہ میں موجود نہ تھا لیکن میرزق تھا جو اللہ انہیں و بے رہا تھا۔ (۱۳۳۳) اس واقعہ سے استدلال کرتے ہوئے مؤلف نے کرامات الاولیاء پر مختصر اُ بحث کی ہے۔ (۱۳۳۷)

غزوة بدر میں مقولین کفارکوایک گڑھے میں چھینکوا دیا گیا۔آپ عظینے نے ان سے خطاب کرتے ہوئے فرمایا:اے اہلِ قلیب! کیا ہی برے رشتہ دارتھے تم۔ کہتم لوگوں نے جھے جھلا یا اور باقی لوگوں نے میری تقیدیتی کی۔(۱۳۵) مؤلف نے اس واقعہ کے خمن میں سماع الموتی پر بحث کی ہے۔(۱۳۲)

## دوسرأ مقصد

اس مقصد میں نبی اکرم علیہ کے اسائے گرامی ،از واج مطہرات ،اولا د،خذام ،رشتہ داروں ،کا تبوں ،مؤذنوں ،خطیبوں ،آلات حروب اور دفود کا بیان شامل ہے۔مؤلف نے اس مقصد کودس فصول میں تقسیم کیا ہے۔

اسل المواهب اللدبية ،ا/٣٣٩

١٣٢ الضاء ١٣٨

۱۳۳ صحیح بخاری، کتاب المغازی، ۱۷۳ (۳۹۸۹)

۱۳۲۸ المواہب اللد مية ١١/١٢

۱۳۵ – صحیح بخاری، کتاب البینائز، باب ماه فی عذاب القیم ،۲۲۰ (۱۳۷۰)؛ منداُ حدیم ۱۳۳۱، ۳۹۲/۷۰

١٩٠،١٨٩/١٠ الموابب اللدمة ١٩٠،١٨٩/١

فصل اوّل:

اس فصل میں نبی اکرم عظیمہ کے ان اسائے شریفہ کا ذکر ہے جوآپ عظیمہ کے کمال صفات مدیقہ پر دلالت کرتے ہیں۔سب ے پہلے لفظ اسم اور ستی کی لغوی تشریح میں آیات قرآنیہ سے استدلال کیا ہے۔مؤلف کے مطابق نبی اکرم عظیمہ کامشہور نام محمد ہے۔ انبوں نے نی اکرم علی کے اسائے گرامی کے بیان کے لیے شیخ عبدالرحمٰن السخاوی کی "القول البدیع" قاضی عیاض کی "الشفاء" ابن العربي كي''اقبس'' اور''الاحكام'' اور ابن سيدالناس كي''عيون الاثر'' سے استفادہ كيا ہے۔مؤلف نے نبي اكرم عظيظة كے تقريباً جارسو اسائے گرامی کوٹروف جبی کے اعتبارے لکھا ہے اوران میں ہے ۲ سے ناموں کی توضیح وتشریح اور وجینسمیہ بھی بیان کی ہے۔ نبی اکرم عظامیت کے اسائے شریفہ کے بیان میں علامة مطلانی کا اسلوب تحریر درج ذیل نکات ہے واضح ہوتا ہے۔

ا۔آپ نے نبی اکرم علی کے اساء کوحروف جھی کے اعتبارے مرتب کر کے پیش کیا ہے۔

۲۔آپ نے نبی اکرم ﷺ کے جونام قرآن پاک سے اخذ کیے ہیں ان کے ساتھ متعلقہ آیت بھی کھی ہے۔اس کی چند مثالیس ورج ذیل

التوركي لي آيت فقد جاء كم من الله نور "ـ (١٣٤)

البرهان كي لي آيت "ياايهاالناس قد جاء كم برهان من ربكم" (١٣٨)

مذكركے ليے آيت "فذكر انما انت مذكر "(١٣٩)

سمولف نے نبی اکرم عظی کے ہرنام کی وجر تسمیہ بھی بیان کی ہے۔ مثلاً العاقب کی وجر تسمید بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ آپ علی کا سبنبیوں کے بعدائے ہیں اورآپ کے بعد کوئی ٹی نہیں ہوگا۔ (۱۲۰) الناشر کے تحت لکھتے ہیں۔ آپ علیہ کواس نام ہے اس لیے موسوم كياكياكة ب علي في اسلام كي اشاعت كي اوراحكام شريعت كوظا مركيا\_ (١٣١) آپ علي كوالمدني اس ليے كتب بين كه مدينة آپ كا دار جرت اورا قامت کی جگہ ہے۔ (۱۳۲)

٣- ني اكرم علي كالم علي كالم الله كالم الله بهي جوآب الله كي احاديث معلوم بوت بين ان نامول كا ذكركرت بوئ مؤلف نے وہ احادیث بھی درج کی ہیں۔مثلاً الأحید کے تحت درج ذیل حدیث نقل کی ہے:

اسمى في القرآن محمد وفي الانحيل أحمد وفي التوراة أحيد وانما سميت أحيد لأني أحيد عن أمتى نار

نبی اکرم علیہ کا ایک نام الثاکر بھی ہے۔آپ علیہ نے اپنے آپ کو اس وصف سے خود موسوم کیا ہے۔ افلا اکون

<sup>10/0: 5/4</sup> 

النساء: ١٧/١١

الغاشة: ٢١/٨٨

المواجب اللدمية ، ٣٤٦/١

ابضاء ا/١٨٢ \_101

الضاً ، ١/٩ ٢٨٨ \_101

الموابب اللدنية ، ١٩٨٨؛ تهذيب الأساء، ١/٢٢؛ تاريخ دمثق ،٢/٣/٢ \_177

عبدُ اشكورُ ا\_(۱۴۴) ترجمه: كيامين شكرگز اربنده نه بنول\_

آب عليه فرمايا: "انا ولى كل مومن" ترجمه: ين برمون كاولى بول (١٢٥) آپ عليه كاايك نام ولى بهى بـ

۵۔ نبی اکرم علی کے پی تاموں کا ذکر سابقہ کتب ساویہ میں موجود ہے۔علامة سطانی نے ان ناموں کے تذکرہ میں سابقہ کتب ساویہ کا دور کے بین جیسا کہ انجیل میں بیان ہوا ہے۔ ' معه کتب ساویہ کا دوالہ بھی دیا ہے۔ مثلاً صاحب القضیب کے تحت لکھتے ہیں: قضیب کے معنی تلوار کے ہیں جیسا کہ انجیل میں بیان ہوا ہے۔ ' معه قضیب من حدید بقاتل به '' (۱۴۷) ترجمہ: اس کے ساتھ لوہے کی ایک تلوار ہوگی جس کے ذریعے وہ قال کرے گا۔

آپ علی کانام' البارقلیط' یا' الفارقلیط' انجیل بوحنامیں مذکور ہے۔ (۱۳۷)' محطایا' نام کے تحت ابن الا خیر کھتے ہیں۔ کعبٌ فرماتے ہیں گزشتہ کتب میں نبی اکرم علی کے نام محمد ، احمد اور حمطایا تھے۔ (۱۳۸)

فصل دؤم:

اس فصل میں نبی اکرم عیالیہ کی اولاد کا ذکر کیا گیا ہے۔ علامة سطلانی کے مطابق 'اس بات پر اتفاق ہے کہ آپ عیالیہ کی جملہ اولاد چھ ہے۔ دو بیٹے قاسم اور ابراھیم اور چار بیٹیاں نین بیٹ ، رقیہ " ، اس میں اختلاف پایا جا تا ہے۔ ابن اسحاق کے زویک طاہر اور طیب بھی آپ عیالیہ کی اولاد میں شامل ہیں۔ زبیر بن بکار کے مطابق ابراھیم اور قاسم کے علاوہ عبداللہ بھی شامل ہیں اور انہی کو طیب اور طاہر عبداللہ کے علاوہ ہیں۔ اور قاسم کے علاوہ عبداللہ بھی شامل ہیں اور انہی کو طیب اور طاہر کہا جا تا ہے۔ جبدالم موارقطنی کے زود کی طیب اور مطبع بار موسیب ہو آپ عیالیہ کی اولاد میں شامل ہیں۔ ان تمام اقوال کا حاصل ہے ہے کہ آپ تالیہ کے اپنی جوزی کے مطابق طاہر اور مطبع برطیب اور مطبع بی ہے گئے گئے کی اولاد میں شامل ہیں۔ ان تمام اقوال کا حاصل ہے ہے کہ آپ تالیہ کے اپنی جوزی کے مطابق طاہر اور مطبع برطیب ، طاہر برمطہ ۔ چھ میں اختلاف ہے۔ یعنی عبد مناف ، عبد اللہ ، طیب ، طاہر برمطہ ۔ (۱۳۹) آپ عیالیہ کی بیٹیوں کے تعارف میں سب سے پہلے ان کا سن ولادت ، اسلام اور ہجرت مدینہ کا ذکر ہے۔ اس کے بعد ان کی تروی کا اور اولاد کا ذکر ہے۔ سب سے پہلے حضرت رہیں ہی ہی ہے دھرت رہی مطرت ام کلؤم اور آخر ہیں حضرت فاطمہ "کا تعارف تروی کا اور اولاد کا ذکر ہے۔ سب سے پہلے حضرت رہیں گئی ہیں۔

نبی اکرم علی کے بیٹوں کے تذکرہ میں حضرت ابراهیم کا کی ولاوت اور رضاعت اور وفات کا ذکر کرنے کے بعد درج ذیل حدیث نقل کی ہے۔:۔

لوبقی یعنی ابراهیم بن النبی ﷺ لکان نبیا ولکن لم یبق لأن نبیکم آخر الانبیاء۔ (۱۵۰)

"اگرابراهیم زنده رہتے تو نبی ہوتے لیکن وہ زندہ شد ہے۔اس لیے کہ تمہارے نبی علیہ آخری نبی ہیں۔"
الم نووی لکھتے ہیں بعض علاء متقدین سے جو یہ روایت کی گئی ہے کہ" اگر ابراهیم زندہ ہوتے تو البتہ نبی ہوتے" باطل ہے اور

۱۳۳ مندأجر،۱۳۷

۱۲۵ مندأحر، ۱۱۹

١٨٦ الموابب اللدمية ١١/١/١

١٣٨٤ الضأء ١٨٤/

۱۲۸ ایشاً ۱/۲۸۸؛ النمایة ۱/۲۸

١٣٩\_ الضاء الص

<sup>102/1،</sup> الأستعاب، ا/ ١٥٥

مغیبات پرکلام کرنے کی جمارت ہے۔(۱۵۱) فعل مؤم:۔

اس فصل میں آپ علی کے ان واج مطہرات اور با تدیوں کا ذکر شامل ہے۔ مؤلف نے اس فصل کا آغاز تن تعالی کے اس قول سے کیا ہے۔ 'النبی اولیٰ بالموء منین من انفسہ موازواجہ امہاتہ میں '(۱۵۲) یعنی آپ علیہ کی ازواج طاہرات مومنوں کی مائیں میں دو تمام ازواج برابر ہیں جوآپ علیہ کی زندگی میں فوت ہوئیں اور وہ جوآپ علیہ کے بعد فوت ہوئیں۔ اس آبت کی تفصیل میں علامة سطلانی امام بغوی اور بیضاوی کا قول فقل کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ ازاواج مطہرات مون مردوں کی مائیں ہیں نہ کہ مون عورتوں کی۔ (۱۵۳)

اس بات پراتفاق ہے کہ آپ علیہ کا زواج کی تعداد گیارہ ہے جن میں سے چوقریش میں سے بین بین حفرت خدیجہ بنت خویلد، عائشہ بنت ابو بکر، حفصہ بنت عمر، الم حبیبہ بنت ابو سفیان، الم سلمہ بنت ابی امیاور سودہ بنت زمعہ جپارازواج عربیات ہیں بینی ندینب بنت جحش، میمونہ بنت حارث، ندینب بنت خزیمہ، جو بریہ بنت حارث اور ایک زوجہ بنی اسرائیل سے ہیں جن کا نام صفیہ بنت حق ہے۔ جو بہود کے قبیلہ بنونضیر سے تعلق رکھتی تھیں۔ (۱۵۵) ہووہ ازواج ہیں کہ جن میں اہل سیراور اہل حدیث کے درمیان کوئی اختلاف نہیں۔ (۱۵۵)

مؤلف نے آپ علی کی ازواج مطہرات کا ذکر ان سے نکاح کی ترتیب سے کیا ہے۔حضرت میمونہ، زینب بنت خزیمہ اور جوریہ کے علاوہ ہاتی تمام ازواج مطہرات کا سلسلہ نسب بھی بیان کیا ہے۔ ازواج مطہرات کے بیان میں ان کی ولادت، ان سے تزوج اور وفات کا ذکر کرنے کے علاوہ ان کے فضائل کے سلسلہ میں احاد بھٹ نبویہ علیہ بیش کی ہیں۔

ان کے علاوہ بارہ مورتیں ایسی تھیں جن کے بارے میں ذکر کیا گیا ہے کہ آپ علی نے ان سے تزوج کیا اور ان مورتوں کا بھی ذکر کیا گیا ہے کہ آپ علی نے ان سے تزوج کیا اور ان مورتوں کا بھی ذکر کیا ہے جن سے آپ علی نے نکاح کرنا چاہا تھا گرنہیں کیا۔ نبی اکرم علی کی باند یوں کی تعداد چار ہے۔ حضرت ماریة بطید، ریحانہ بنت جمش نے بہد کی تھی اور چوتھی وہ جو آپ علی کے وقید یوں میں سے ملی تھی۔ فصل حمارم:۔

اس فصل میں نی اکرم علیہ کے بچاؤں، پھوپھیوں، رضاعی بھائیوں اور اجداد کا ذکر ہے۔ مؤلف نے ''صاحب ذخائر العقیٰ فی مناقب ذوی القربیٰ' کے حوالہ سے لکھا ہے نبی اکرم علیہ کے بارہ بچا تھے۔ حارث، ابوطالب، زبیر، جمزہ، ابولہب، غیدات، مقوم، ضرار، عباس جمم ، عبدالکجہاور جمل تھے۔ (۱۵۲) ان میں سے دو پچا حضرت جمزہ اور حضرت عباس داخل ہوئے۔ مؤلف نے ان دونوں کے نضائل کے سلسلہ میں داخل کی بیں وہ یا تو بہت ضعیف بیں یا پھرموضوع ہیں۔ ان روایات پر تقیدی تبھرہ یا ہے بھی میں ہے۔

آپ علاق کی پھو پھیوں میں عاتکہ امیمہ ام حکیم، براء ،صفیہ ادراً رویٰ شامل ہیں۔حضرت صفیہ کے قبول اسلام پر علماء کا اتفاق

ا١١٧ تهذيب الاساء، الا١١

١٥٢ - الأحزاب: ١٨٣٣

۱۵۳ معالم التزيل ٣٠٤/٣٣٤! انوار التزيل ٢٥٥٠

١٥٢ الموابب اللدنية ١١/٠٠٠

١٥٥ ايضاً،١/١١٣

١٥٢ - الصّاءا/٣١٩؛ ذ خارَ العقلي ، إليا

ب\_جبكه عاتكه اوراروي كقبول اسلام مين اختلاف ب\_

آپ علی کے رضاعی بھائیوں میں حضرت جمزہ ،ابوسفیان بن الحادث،ابوسلمہ بن الاسداور رضاعی بہن حضرت شیماء کا ذکر کیا ہے۔اس کے علاوہ مولف نے نبی اکرم علیہ کی تیرہ دادیوں اور پانچی نانیوں کا ذکر کیا ہے۔

پانچویں فصل میں آپ عظیقہ کے خادموں ،موالی ، چوکیداروں اور ان اشخاص کاذکر ہے جو آپ عظیقہ کے علم پرکسی جرم کی وجہ سے کفار کی گردنیں مارتے تھے۔

چھٹی فصل میں نبی اکرم علی ہے امراء، ایلچیوں، کا تبوں اور ان خطوط کا ذکر کیا گیا ہے جو آپ نے مختلف بادشاہوں اور امراء کے نام ککھے۔

ساتون صل میں آپ عظیم کے مؤذنوں بشعراء بخطیبوں اور حدی خوانوں کا ذکر شامل ہے۔

التخوي فصل مين آپ عظيم كآلات حروب مين تلوارون، زربون، كما نون، سپرون، نيز ون اورزر بون كابيان شامل ہے۔ نند

نویں فصل میں آپ ﷺ کے گھوڑ وں، دودھ دینے والی اونٹیوں، خچروں ادر گدھوں کا ذکر شامل ہے۔

وسویں فصل ان وفود کے بیان پر شممل ہے جو فتح مکہ کے بعد عرب کے مختلف علاقوں سے آپ علی ہے گیا ہے ۔ قبول کیا۔ مؤلف نے کتبِ احادیث وسیرت کے مجموعوں کو پیش نظرر کھ کر تفصیلات فراہم کی ہیں اور تقریباً ۳۵ وفود کاذکر کیا ہے۔

## غلاصدبحث

باب چہارم کی پہلی نصل میں المواہب اللدیة کے پہلے دومقاصد کے مضامین کا اجمالی تعارف پیش کیا ہے۔ مقصداول کے مضامین هیت جمری علیقہ ، آپ عیلیقہ ، آپ عیلیقہ ، آپ عیلیقہ ، آپ عیلیقہ کے حسب ونسب کی پاکیزگی، حضرت عبداللہ کے ذرع کا واقعہ، دورانِ حمل پیش آنے والے واقعات ، واقعات ، ولادت نبوی عیلیقہ کے موقع پر ظہور پذیر ہونے والے خوارتی عادت واقعات ، آپ عیلیقہ کامختون پیدا ہونا ، ولادت ، رضاعت ، واقعہ ش صدر، حضرت آمنہ کی وفات کا ذکر کرتے ہوئے احیاء ابوی اوراهل الفتر ق کے موضوع پر تفصیلی بحث کی ہے ۔ می زندگی کے دیگر واقعات میں آپ عیلیقہ کا ابوطالب کے ساتھ شام کے سفر پر جانا ، حضرت خدیجہ ملاکا کیا بابتہ اور اسلام الانے والے صحابہ کرام منفیہ دورت و تبلیغ ، اعلانیة دعوت و تبلیغ ، قرایش مکا آپ عیلیقہ اور آپ عیلیقہ مثادی ، بعث عقبہ کے احکاب کو اید اسلام الانے والے صحابہ کرام ، خفیہ دعوت و تبلیغ ، اعلانیة ، جمرت جبشہ ثانیہ ، سفر طاکف ، واقعہ اس اور معراح ، بیعت عقبہ کے احکاب کو اید اسلام اور معراح ، بیعت عقبہ اور آپ میں بیان کیا ہے۔ مدنی زندگی کے واقعات میں مسجد نبوی کی تعمیر ، اذان کی ابتداء ، آپ عیلیفہ کے مغازی و سرایا کو نفیل سے ذکر کیا ہے۔

مقصد دؤم کے مضامین میں نبی اکرم ایستے کے اساء گرامی ، اولا دواز واج ، آباء واجداد ، پچپاؤں ، پھوپھیوں ، خادموں ، موالیوں ، آلات حروب، جانوروں اور خود وغیرہ کا ذکر شامل ہے۔ فصل دؤم المواہب اللدنية كے مقصد سؤم، چہارم اور پنجم كے مضامين كا اجمالى جائزه اس فصل ميں المواجب اللدنية كے مقصد سؤم، چہارم اور پنجم كے مضامين كا بالتر تيب اجمالي جائزه بيش كيا كيا ہے۔

مقصدسوم

بيمقصد حارفصول مين منقسم ہے۔

فصل اوّل:

پہا فصل میں نبی اکرم علیہ کی ان صفات کو ذکر کیا گیا ہے جو آپ علیہ کی کمالِ خلقت اور جمال صورت سے متعلق ہیں۔ مؤلف کے بقول:۔

"تم جان لوکہ نی اکرم علیہ پرکامل ایمان رکھنے میں ایک چیز یہ بھی ہے کہ مومن اس طور پر ایمان رکھے کہ اللہ تعالی جل شاند نے اس علیہ کی تعدید میں کی خلقت آپ علیہ کی مثل آپ علیہ کی کہ کہ تاب علیہ کی مثل خلاج میں ہوئی۔"(۱)

آپ علی کے حلیہ مبارک کے بیان میں علامہ قسطلانی نے حدیث ، سیرت اور شائل نبی علیہ کی کتابوں کے وسیع ذخیرے سے استفادہ کیا ہے۔ آپ علیہ مبارک کے بیان میں علامہ قسطلان ہے حدیث ، سیرت اور شائل ہاتھ پاؤں وغیرہ میں سے ہرایک کومؤلف نے متعدد اور بے شار احادیث کے درمیان جمع وظیق بھی پیدا کی ہے۔ وزید بیان کیا ہے۔ جہال کہیں احادیث میں تعارض پایا توان کے درمیان جمع وظیق بھی پیدا کی ہے۔

الموا ہب اللد نیمیں آپ علی کے حلیہ مبارک کوجس طرح بیان کیا گیا ہے اس کا مخضر تعارف حسب ذیل ہے۔ ﴿ آپ علی کے سرمبارک کے متعلق صند بن اُبی صالتہ کا قول ہے۔ کان رسول اللہ علی عظیم الصامة ۔ (۲)

' مازاغ البصر وماطغی ا۔ (۳) مؤلف کے مطابق سی بخاری کی روایت ہے کہ آپ عظامتی رات کے اندھیرے میں بھی ای طرح دیکھتے تھے جسے دن کی روثنی میں دیکھتے تھے۔ (۵)

اس مدیث سے استدلال کرتے ہوئے مؤلف نے نبی اکرم علیہ کی رؤیت ادراک پر مدلل بحث کرئے ہوئے مختف فیہ اصادیث میں نظیق کی صورت پیدا کی ہے۔ سیم میں دوایت ہے کہ آپ علیہ نے فر مایا: اے لوگو! میں تبہار اامام ہوں تم لوگ رکوع اور جود میں مجھ سے سبقت نہ کرو۔ میں تم لوگوں کوایے سامنے اور پیچے سے دیکھا ہوں۔ (۲)

جبرابن الجوزى كى روايت ب انى لاأعلم ماوراء حدارى هذا\_( ) بيحديث آب عليه كغيب كونه جان ير

ا المواجب اللديية ،٥/٢

٣ كنزل العمال ١٤٨١٠ ١٣٤٨١: الأنوار ١١٠١٨٢٠

سـ صحیح بخاری، کتاب المتاقب، باب صفة النبی عظیقه ،۵۹۷ (۳۵۵۳)؛ سنن ترندی، کتاب المناقب، باب فی کون وجمد عظیقه مثل القمر، ۱۳۸ (۳۵۳) دولاک المعبوق و (بیمیقی)/۱۹۵ (۳۱۳)

٣\_ النجم: ٣٥/١١

۵۔ علامدزرقانی کےمطابق: بیروایت صحیح بخاری مین نہیں بلکہ بہتی کی دلائل اللہ قامیں ہے۔ دیکھنے دلائل اللہ قام ۲۰ الثقاء، ۱۱ ۹۳/

٢- صحيح مسلم، كتاب الصلاة ، بابتجريم سبق الامام ركوع أو بجود وخوها ١٨٢ (٩٧١)

٤- كشف الخفاء٢/٨١؛ الفوائد المجموعة ، ٣٢٧؛ المصوع ١٢٢٠

مؤلف ان متعارض احادیث میں جمع قطبیق پیدا کرتے ہوئے لکھتے ہیں:'' بخاری وسلم کی روایات عالب نماز میں رؤیت پر منطبق ہوتی ہیں ۔ مطلق روایت کومقید پرمحمول کیا جائے گا۔ لہٰذا اوراک بالبصر کی روایت ورست ہے۔اس میں کوئی اشکال نہیں ۔ ابن الجوزی کی روایت غیب کے بارے میں نفی علم سے متعلق ہے۔ جبکہ بخاری وسلم کی روایات مشاہدہ سے متعلق ہیں۔ (۸)

المسلم كى روايت كے مطابق آپ عليہ كا د مان مبارك فراخ اور عظيم تھا۔ (١٠)

کے آپ علی کے مطابق نبی اکرم علی نفسیات بیان کرتے ہوئے وہ حدیث نقل کی ہے جس کے مطابق نبی اکرم علی ہے نیوم خیبر میں حصرت علی کی آنکھوں میں لعاب دھن ڈالاتو وہ ٹھیک ہوگئیں۔(۱۱)

پنی اکرم علیقی کی زبان مبارک کے وصف کو بہت تفصیل سے بیان کیا ہے۔اس خمن میں وہ جامع احادیث درج کی ہیں جو اس خی اس میں اس میں ہورہ کی ہیں جو سے اللہ کی نصرف وضاحت کی ہے بلکہ ضعیف سے علیقی کی فصاحت و بلاغت پر وال ہیں۔ان کی تعداد ۸۵ ہے۔مؤلف نے ان احادیث کی فصاحت کی ہے بلکہ ضعیف اور موضوع روایات کی نشاندہی بھی کی ہے۔مشت ممونے ازخروارے کے طور پر چندا حادیث ورج ذیل ہیں:

انما الأعمال بالنيات (١٢)

"بے شک اعمال کا دار و مدار نیتوں پر ہے۔"

سيدالقوم خادمهم\_(١٣)

'' قوم کاسرداران کا خادم ہے۔''

الدال على الحير كفاعله\_(١٣)

" بھلائی کی طرف رہنمائی کرنے والا ایساہی ہے جبیبا کماس نے خود بھلائی کی۔"

ان جوامع احادیث کے بعد جارالی احادیث لقل کی ہیں جن میں تمام شریعت کے احکام اور قواعد اسلام ساجاتے ہیں۔

(۱) انماالأعمال بالنيات \_(10) بيحديث عيادات كربع يمشمل بـ

(٢) الحلال بين والحرام بين - (١٦) معاطات كربع بمشتل م-

٨ ـ المواهب اللدنية ١٣/٢،

٩\_ ولائل النوة (بيبق)، ا/٢١٢

٠١- صحيح مسلم، كتاب الفصائل، باب في صفة فم النبي تلكية ، ٢٩٠١ (٠٥٠٠)؛ ألاحمان، كتاب التاريخ، باب صفية تلكية واخباره، ١١٥٨ (١٦٢٨٨)

11- معيم بخارى، كأب الايمان، باب ماجاءان الاعمال بالدية ، 1/1/17

١٣ كشف الخفاء ، ١٣٦٢ ، ١٨٣٨ أمني المطالب ١٤٢٠ الدرر المعتقر ة ١٨٣٠

۱۳- جامع بيان العلم ، ۱/۲۷ الملآلي والمثورة ، ۸۷ كشف الخفاء ، ۱/۳۹۹ الدردالمنقرة ۲۸۳ أسني المطالب ، ۱۴۹

10\_19/1/1، محج بخاري، كتأب الإيمان، كتاب ماجاء أن الأعمال بالنية ، 19/1/1

١٢\_ صحيح مسلم، كتاب المساقات، باب أغذ الحلال وترك الشيبات، ٢٩٨ (٣٠٩٣) بصحيح بخارى، كتاب الإيمان، بالفضل من امتبر أكدية ١٩/١/١٩

(٣) البينة على المدعى و اليمين على من أنكر\_(١٤) فيصلول كربع بمشمل بــــ

(٣) لايكمل ايمان المرء حتى يحب لأخيه مايحب لنفسه (١٨) آواب كريع برشمل بـ

آپ کی کچھ دعا کیں اور خطوط بھی نقل کیے ہیں جن کے الفاظ آپ علیہ کی فصاحت و بلاغت پر دلالت کرتے ہیں۔

فرمات بين: حطبنا رسول الله على حتى أسمع العواتق حدورهن (١٩)

ث آپ عظی کی بنی مبارک مے متعلق صحیح بخاری کی روایت نقل کی ہے۔ حضرت عائشہ ﴿ فرماتی ہیں میں نے بھی رسول اللہ عظی کا کہ استحدہ کو مل طور پر بینتے ہوئے اس طرح نہیں دیکھا کہ آپ علی کے کھوات دکھائی دیئے ہوں لیکن آپ علی مسکراتے تھے۔ (۲۰)

ی او ساطور پر بہتے ہوئے ال طرع ہیں دیکھا گیا ہے علیہ کے تھوات دکھا کی دیتے ہوں میں اپ علیہ سرائے تھے۔ (۴۰) اپنے کہ آپ علیہ کے ہاتھوں کا وصف بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہآپ علیہ کی کشادہ اور چوڑی ہتھیایاں تھیں۔(۲۱)

ہ 'پ سے سے مول دو تک بین رہے ، دوے سے بین میں مورد ☆ان کے علاوہ آپ علی علی کی بیٹ اور دل کے اوصاف کا تذکرہ بھی کیا ہے۔

الله مولف نے آپ علی کے داب مباشرت بھی درج کے ہیں۔

﴿ آپ عَلِينَةَ كِقدوقامت كِمتعلق حضرت على ﴿ كَاروايت بِكِرآب عَلِينَةَ نَصِير تصاورنه ، ي طويل القامت ـ (٢٣)

ﷺ کے بالوں کے مامین حالت کے الوں کے متعلق حضرت انس فرماتے ہیں کہ آپ علی کے بال دوسم کے بالوں کے مامین حالت کے متعلق حضرت انس فرماتے ہیں کہ آپ علی کے بال دوسم کے الوں کے دار قسم کے کاندھوں اور کانوں کے درمیان تک چیٹے ہوئے آپ علی کے بال

(rr)\_<u>=</u>

کویا کہ آپ علی ہے کہ کا مبارک کے متعلق حضرت علی مفراتے ہیں:رسول اللہ علی ہے۔ جب چلتے تو پوری رفتاری قوت سے چلتے کویا کہ آپ علی ہے۔ نیچی سطح کی طرف چلے آرہے ہوں۔(۲۵)

الله عليه الله المارك جمكتا مواسفير تفاجيها كرمحابرام مين عصحترت الوبكر محضرت الوبكر معضرت الوجيدة ، ابن عمر ،

ے۔ جامع تر ذی، کتاب لأ حکام، باب ماجاء فی أن البینة على المدعى واليمين على المدعى عليه ١٣٣٧ (١٣٣١)

۱۸ مصحیح بخاری، کتاب الایمان، باب من الایمان ان پیحب لانحیه ما پیحب کشد ، ۱/۱/۹ بیچ مسلم ، کتاب الایمان ، باب الدلیل علی اُن من خصال الایمان اُن پیجب لانحیه المسلم ما پیجب کشد ، ۳۱ (۱۷۰)

<sup>19</sup>\_ دلائل النوة (بيهي )، ١/ ٢٥٦

۲۰ صحیح بخاری، کتاب الفیر ، سورة الا تقاف، ۸۵۴ ( ۲۸۲۸ )

ال- عامع ترزى ، كتاب الناقب، باب وصف على للهي الله على ١٩٦٨ (٣٦٣١) ؛ الشمائل اللوية ١٩٨٨ (٥)

٢٢ جامع ترزى، كتاب المناقب، بإب وصف على للعن التي الله على ١٩٠٨ (٣٦١٣)؛ الشمائل الله ية ١٩٨٠ (٥)

۲۳ - دائل النوة و (بيبق ) ا/ ۲۵۰ صحح بخارى، كتاب بدء الخلق، باب صفة النبي النفظ المن الم ۱۹۲۱ على مسلم، كتاب الفضائل، باب صفة النبي النفظ النبي النفط النبي النفط النبي النفط النبي النفط النبي النفط النبي النفط النبي النفط النبي النبي النفط النبي

٢٢ محيم ملم، كتاب الفصائل، باب صفة شعر الني تأليقية ١٩٠٠ (٢٠١٧)؛ الشمائل النوبية النيخية ١٢٠ (٢٩)؛ دلائل النوبة (تيمتي)، ١/٢١

<sup>(2</sup>M)100/12/20 \_10

ابن عباس مائن الى صالة مم محسن بن على ، ابن مسعود الدوصرت الس كابيان ب\_(٢٦)

کے مؤلف نے آپ عظیم کی ذات اقدس سے محسوس ہونے والی خوشبواور آپ عظیم کے پسینہ اور فضلہ کے اوصاف بیان کیے میں ۔اس ضمن میں مروی چند موضوع احادیث کی نشاند ہی کرتے ہوئے ان کی تر دید کی ہے ان احادیث پر نقد و تبسر ہ کے لیے مقالہ کے باب بیشتم فصل اوّل کی طرف رجوع کریں۔

المنسل كاختام برقضائه حاجت معلق ني اكرم علية كيسرت بيان كي ہے۔

فصل دؤم:

اس فصل میں آپ علی کے ان پاکیزہ اخلاق اور پندیدہ اوصاف کو بیان کیا گیا ہے جن کی دجہ ہے آپ علی کو نیر پرعزت وشرف حاصل ہے۔

اخلاق کی لغوی واصطلاحی توضی کے بعد نبی اکرم علیہ کی قوت علم کے وصف کو' و علم مالم تکن تعلم و کان فضل اللہ علیا عظیم۔ "(۲۸) آیات کے ذریع عظیم قرار دیا ہے۔ اللہ علیا عظیم۔ "(۲۸) آیات کے ذریع عظیم قرار دیا ہے۔

(rr)"=

صحیح بخاری کی روایت ہے۔ و ما انتقام لنفسه (۳۳) "آپ عَلِیْ فَات کی خاطر بھی انتقام نہیں لیا۔"

کے نی اکرم علیہ کی اپنے اہل وعیال، فادموں اور صحابہ سے ساتھ میں معاشرت کا ذکر ہے۔ حضرت انس سے کا فرمان ہے کہ میں نے نبی اکرم علیہ کی دس سال فدمت کی۔ آپ علیہ نے مجھ سے بھی اُف تک نہیں کہا۔ (۳۴) آپ علیہ اُنے کیڑے نودہی می

۲۷ المواهب اللدنية ۲۰/۲۵ ۲۷ النساء: ۱۱۳/۲۰

٣/٩٨ : ١١٨ \_ ٢٨

٢٩ المجم الكبير ١٩٩٢

۳۰ سنن ابودا وَد، كتاب الأوب، باب في الحلم واخلاق النبي الله ١٣٨٠ ٢٥٧ (٢٧٥)

الأنوار، ١/١٨ السيرة الدوية ٢٠١/١٠

۳۲ محی بخاری، کتاب الطب، باب الحر، ۱۰۱۷ (۵۲ ۲۳)

۳۳ جامع ترندي، كتاب البروالصلة ،باب ماجاء في الحش والتحش ، ۲۵۷ (۱۹۷۳)

٣٣٠٠ صبح جزاري، كتاب مده الخلق ، ماب صفة النبي بالشيخ ١٩٧٠/٣/١٤ مند أبويعلى ٢٥٢/٣ (٢٣٧٥)

تے اور جوتوں کو بھی گاٹھ لیتے تھے۔ (۳۵) آپ علیہ صحابہ کرام کو اپنے ساتھ سواری پر بھی بٹھا لیتے تھے جیسا کہ آپ علیہ نے تیں بن سعد سے فرمایا: آگے بیٹھ جاؤاس لیے کہ چو پائے کا مالک آگے بیٹھ کا زیادہ حقد ار ۱۳۹) ای طرح آپ علیہ بچوں کو بھی اپنے ساتھ سواری پر بٹھا لیتے تھے۔ (۳۷) وفد نجا تی گاٹھ نے خود خدمت کی۔ (۳۸) آپ علیہ ان از واج مطہرات کے ساتھ حن سلوک سے بیش آتے تھے۔ اس ممن میں مؤلف نے بہت می روایات نقل کی ہیں۔ آپ علیہ اپنے اسحاب کے ساتھ مزاح بھی کر لیت تھے۔ مثلاً ایک شخص کا آپ علیہ کے ساتھ مزاح بھی کر لیت تھے۔ مثلاً ایک شخص کا آپ علیہ کے اونٹ مانگنا۔ آپ علیہ نے فرمایا کہ میں تہمیں اونٹ کا بچد دوں گا۔ اس شخص نے کہا اونٹ کا بچد میں موات ہے۔ (۳۹)

ہ نرمی اور تواضع کے ساتھ ساتھ آپ علیقہ کی شخصیت میں بے پناہ رعب تھا۔ ایک دفعہ ایک شخص آپ علیقہ کے پاس آیا اور خوف اور رعب کی بناء پر کا بچنے لگا۔ آپ علیقہ نے اس سے فر مایا سکون سے رہومیں کوئی بادشاہ یا جا برنہیں ہوں۔ میں قریش کی اس عورت کا بیٹا ہوں جومکہ میں قدید کھایا کرتی تھی۔ (۴۸)

الله عليه على عاجزى اورتواضع كودرج ذيل نكات كتحت واضح كيا إ

آپ علی مت کی کین زمانے میں عیب نہیں نکالا۔ (۱۲) آپ علی فی خدنیا کی فدمت کی کین زمانے کو برا بھلائیں کہا۔ (۲۲) آپ علی فی اس مقرر نہیں تھا۔ (۲۲) آپ علی کو ادی لڑک سے بھی زیادہ حیادار سے۔ (۲۲) آپ علی فی اس مقرر نہیں تھا۔ (۲۲) آپ علی کے دروازے پرکوئی دربان مقرر نہیں تھا۔ (۲۲) آپ علی کے دروازے پرکوئی دربان مقرر نہیں تھا۔ (۲۵) آپ علی کے درسے بیان کیا اس میں میں دروازے در اس میں میں کہ در سے بیان کیا ہے۔

فعل سؤم:

ال فصل میں آپ علیہ کی غذاؤں، لباس، نکاح اور سونے سے متعلق آپ علیہ کی سیرت کا ذکر ہے۔ مؤلف نے اس فصل کو چارانواع میں تقسیم کیا ہے۔

نوع اول میں آپ علیقہ کی غذاؤں کا بیان ہے۔

سب سے پہلے مؤلف نے جسم وروح کے لیے کھانے کی اہمیت بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ کھانا بھی دین ہا گراس نیت سے

٣٥- سنن ابودا وَدِرَكتاب الأوب، باب في الحلم واخلاق النبي يَتِيانِيْنِهِ ١٣٨٧ (٢١٧٥)

٣٠٠/١٠)؛ ألا نواره ١٨٠ (٢٣٦٢)؛ ألا نواره ١١٠٠

سنن ابودا ؤد، كتاب الأوب ، باب كم مرة يعلم الرجل في الاستخدان ، ٢/ ١٩٨٧ (٥١٨٥)

٣٨ مصيح بخاري، كتاب العرق، باب استقبال الحاج القاديين والثلاث على الدلية ١٨٩٨ (١٤٩٨)

٣٠٤/٢،(يبيق)، ٢٩ د لائل النبوة (يبيقي)

٠٠- جامع ترغدي، كتاب البروالصلة ١٠٤٠ (١٩٩١) بسنن ابودا ودر كتاب الأدب، بإب ماجاء في المعراج، ١٠/١٠ (١٩٩٨)

الله ما التاريخ المراكمة على التاريخ الما التاريخ الما التاريخ الما التاريخ الما التاريخ الما التاريخ الما التاريخ الما التاريخ الما التاريخ الما التاريخ الما التاريخ التارغ التارغ التارغ التارغ التارغ التاريخ التارغ التارغ التارغ التارغ التارغ التارغ ال

٣٠ - صحيح مسلم، كتاب لأشربة باب لا يعيب الطعام، ٩٢٢ (٥٣٨٣)؛ صحيح بخاري، كتاب المناقب، بإب صفة النبي ينطب ١٥٩٨ (٣٥٢٣)

۳۶۰ الترغيب والترهيب ،۱۳۹/۵۰ الترميب

٣٢٠ صحيح بخاري، كتاب المناقب، باب عقة الني يلطق عام ٥٩٨ (٣٥٦٢) بصحيح مسلم، كتاب الفصائل، باب كثرة وحيان علقة ١٠٢٠ (٢٠٣٢)

۵۵ می مختل بخاری ، کتاب لا بمان ، باب من لم یواجه الناس بالعتاب ، ۱۰ ۱۰ (۱۰۱۲) بیجیم سلم ، کتاب الفصائل ، باب علمه بین بالله تعالی وشد و نشیعه ، ۱۰ ۳۵ (۲۱۰۹)

کھایا جائے کہ ملم وعمل میں انسان کوقوت حاصل ہو۔ پیٹ بھر کر کھانا بدعت ہے۔ پیٹ بھر کر کھانے والے کی فدمت میں احادیث پیش کرنے کے بعد نبی اکرم عیلیت کی سیرت طیب بیان کرتے ہوئے کھا ہے کہ آپ عیلیت نے بھی پیٹ بھر کر کھانا نہیں کھایا۔ (۲۷)

لیکن می مسلم کی ایک روایت اس کے متضاو ہے اس روایت کے مطابق ایک انصاری نے آپ علی اور آپ علی کے سحابہ کرام کی کے اس مدیث کے آخرین الفاظ ہیں: فلما أن شبعوا ورووا۔ (۲۷) اس خمن میں امام نووی کا قول لکھتے ہیں 'اس حدیث سے شبع کا جواز معلوم ہوتا ہے۔ لیکن اس پر مداومت اختیار کرنا مکروہ ہے۔' (۴۸)

یہاں پرمؤلف نے دوموضوع احادیث کی نشائدی کی ہے۔

ال صغرو الخبزو أكثرو اعدده يبارك لكم فيه

''روٹی کوچھوٹے چھوٹے نکڑوں میں تقسیم کروہ تبہارے لیےاس میں برکت ہے۔"

٢ ـ البركة في صغر القرص (٣٩)

" جھوٹے چھوٹے لکڑوں میں برکت ہے۔"

غزوہ خندق کے موقع پر صحابہ کرام کے ساتھ ساتھ آپ علیہ نے بھی بھوک کی وجہ سے پیٹ پر پھر باند ھے۔اس موضوع سے متعلق وار د ہونے والی احادیث کا ابن حبان نے انکار کیا ہے اور ان احادیث کو باطل قرار دیا ہے۔ (۵۰) کیکن علامہ قسطلانی کے مطابق :صواب احادیث کی صحت ہے آپ علیہ نے قواب حاصل کرنے کی خاطر ایسا کیا۔''(۵۱)

آپ علی کی غذاؤل میں حلوی اور عسل (۵۲)، ذراع اور رقبه(۵۳)، گرید(۵۳)، کدو(۵۵)، خزیره (۵۲)، سرکه(۵۷)، پنیر(۵۸)، مجبور (۵۸)، محبور (۵۸)، محبور (۵۸)، مجبور (۵۸)، محبور The same was seen in the commence of the commence of

٣٠ - صحيح بخارى، كتاب الأطعمة ، باب قول الله تعانى كلوامن طيب، ٩٦٠ (٥٣٤٣)؛ صحيح مسلم، كتاب الزهد، باب الدنيا بجن المؤمن وجنة الكافر ١٨٤ (٢٨٣ ) ١٨٨ (٢٨٣ )

۲۷۵ محیم مسلم، کتاب لا شربة ، باب جواز استنباعه غیره الی دارسی پیش برضاه بذالک ، ۹۱۰ (۵۳۱۲)

٣٨ - المنهاج ١١٩/٣١٠؛ الموابب اللدمية ١١٩/٢٠

٣٩ ـ الأسرارالمرفوعة ٢٣٣١؛ كشف الخفاء ٢٠ ٢٥؟ أسنى المطالب ١٨٣٠ تذكرة الموضوعات ١٢٣٠؛ تنزيه الشريعة ٢٠٥/٢٢٥؛ الآلي لي والمصنوعة ٢١٦/٢١١ المصنوعة ٥٨٠٠ المنافعة

۵۰ الموابب اللدعية ١٢٣/٢٠

اهـ الطأ

۵۲ معج بخاري، كتاب لأطعمة ، باب أمحلواء والعسل ٢٠٨٠ ؛ جامع ترزي، كتاب لأطعمة ، باب ماجاء في حب النبي ينظين الحلواء والعسل ٢٣١١ (١٨٣١)

٥٣ منداند، ١٥٠٥ (١٩٩١)

۵۵ من ابودا وَدِه كتاب الأطعمة ،باب في أكل التربير،٣٥٠/٣٥٣ (٣٤٨٣) بصحح يخاري، كتاب الأطعمة ،باب الثربير،٢٠٥/١/٣١ مندأ بويعلى،٢٠١٩ (١٣٣٦)

۵۵ محج بخارى، كتاب الأطعمة ، باب الدباء ٢٠٨/٢/١٠ الشماكل النوية ٢٠٩٠ (١٦٢)

۵۲ محج بخاري، كتاب لأطعمة ،ماب الخزيرة ،۱۲۴ (۵۳۰۱)

۵۷ محتيم ملم ، كتاب لأشربة ، باب فضيلة ألحل ، ٩١٥ ( ٥٣٥ )؛ جامع ترزي ، كتاب لأطعمة ، باب ماجاء في الحل ، ١٨٣٩ (١٨٣٩ )

۵۸ سنن ايوداؤد، كتاب لأطعمة ،باب في أكل أكين ،۳۵۹/۳۸ (۲۸۱۹)

٥٩ سنن البوداؤد، كماب الأطعمة ، باب في الجمع بين يونين في الأكل، ٣٦٢/٣ (٣٨٣٤)

۲۰ کنزانعمال ۱۸۲۰۳

المائل النوية ، ٢١٥ (٢٠٥)؛ كنز العمال ، (١٨٢٠)

آپ آلی کی غذاؤں کا ذکر کرنے کے بعد آپ علی کے کھانے کا طریقہ بیان کیا ہے۔ آپ علی تین انگیوں سے کھاتے تھے۔ (۱۲) کھانے سے فراغت کے بعد اپنی انگلیاں بھی چائے تھے۔ (۱۳) آپ علی فیک لگا کر کھانا نہیں کھاتے تھے۔ (۱۳) آپ علی کھانے کھانے کہ اللہ پڑھتے تھے۔ (۱۳) آپ علی کھانے اللہ کا تعریف بیان کرتے بعنی دعا کرتے تھے۔ (۱۲) آپ علی کھانا نہیں کھاتے تھے۔ (۱۲) آپ علی کھانا نہیں کھاتے تھے۔ (۱۸)

جہاں تک آپ علی پنے کا تعلق ہے بعض احادیث میں ہے کہ آپ علیہ نے کھڑے ہوکر پانی پینے ہے منع کیا ہے۔ (۱۹) جبکہ ابن عباس کی ایک روایت کے مطابق آپ علیہ نے کھڑے ہوکر پانی پیا۔ (۷۰)

علامة مطل في ان احاديث كدرميان تعارض كورفع كرت بوع كعية بي:

'' یہ تمام احادیث سیح ہیں، ان میں کوئی تعارض واشکال نہیں۔ جو شخص بیگمان کرتا ہے کہ ان میں ننخ ہے تو ننخ کو کیسے قبول کیا جا سکتا ہے جبکہ ان احادیث کے مابین جمع وظبیق ممکن ہے۔ جواب میہ ہے کہ نہی اس لیے ہے کہ مکروہ تنزیمی ہے ادر کھڑے ہوکر بینا جواز کے لیے ہے۔''(اے)

آپ علی پانی تین سانس میں پیتے تھے۔(۷۲) مؤلف نے تین سانس میں پانی پینے کے نوا کدو تھم بتائے ہیں۔ نوع ٹانی میں لباس اور بستر وغیرہ کے بارے میں آپ علی تھے کی سیرت کو بیان کیا گیا ہے۔

مؤلف کے مطابق: آپ علیقہ کی سیرت آپ علیقہ کے لباس میں ایس تھی جوبدن کے لیے کمل، فائدہ منداور ہلکی ہوتی تھی۔ آپ علیقہ کاعمامہ اتنا ہڑا بھی نہیں تھا کہ جس کا اٹھانا تکلیف ویتا ہواور نہ اتنا چھوٹا تھا کہ سرکوگر می یا سردی سے نہ بچا سکے بلکہ اس کے درمیان تھا۔ (۷۳)

نی اکرم علی کے لباس کا ذکر کرتے ہوئے سب سے پہلے آپ علی کی تبیند کا تذکرہ کیا ہے۔ اس ضمن میں مؤلف نے وہ احادیث نقل کی ہیں جن میں آپ علی نے نخوں سے نیچ تبیندر کھنے کی مذمت کی ہے۔ (۲۷) آپ علی کے عمامہ کا نام سحاب تھا اور آپ علی ہے اس کے ایک جے کودونوں آپ علی ہے۔ آپ علی ہے۔ آپ علی میں مرح باندھتے تے ؟ مسلم کی روایت کے مطابق اس کے ایک جے کودونوں

۲۲ مجيمسلم، كتاب لأشربة ، ۲۰۹ (۲۲۹۷)؛ كنز العمال ، ۱۸۱۹۲

٢٣٠ أسنن الكبرى، كتاب الصداق، ١١/ ٩٩ (٩٤٩١)؛ كنز العمال، (١٨١٩٠، ١٨١٥)

٣٢٧ - صحيح بخاري، كمّاب الأطعمة ، باب لأ كل متكنا ،٣٠١/٦/١٠ بسنن البوداؤد ، كمّاب لأطعمة ، باب ماجاه في لأ كل متكنا ،٣٣٤ (٣٧٦)

۲۰۵۰ لأذكار، ۲۰۵۰

۲۲ جامع ترندي، كتاب الدعوات، باب مايقول اذافرغ من الطعام، ٩٠ ٧ (٣٣٥٦) بننن ايودا ؤد، باب مايقول الرجل اذاطعيم، ٣٦٥ (٣٨٥٠، ٣٨٥)

٣٤ - محيح بناري، كتاب الأطعمة ، باب التسمية على الطعام والأكل باليمين ،١٩٦/ ١٩٩

۲۸ استن الكيرى، كتاب الصداق، ١١٠٣/١١ (١٣٩٩٥)

٧٩ جامع ترندي، كتاب لأشربة ، باب ماجاء في النصى عن الشرب قائما، ١٨٧٩ (١٨٧٩)

٠٤٠ صبح بخاري، كتاب الأشربة ، باب الشرب قائماً ٣٠/١/٣٠ صبح مسلم ، كتاب الأشربة ، باب في الشرب قائماً ٣٠ ٩٠ ـ ٥٢٤٨

اك الموابب اللدنية ٢٠ ١٣٥/١٣١ ا

<sup>25</sup> صحيح مسلم، كتاب لا شربة ، باب كراهة التفس في نفس الإناء واستحياب انفس ثلاثاً ٢٠٠٩ ( ٥٣٨٥)؛ اسنن الكبرلي، كتاب العداق ١١١/١١ ( ١٥٠٢٢)

٣٧\_ المواهب اللدمة ٢٠/١٣٩

۲۷ - صبح بخاري، كتاب اللياس، باب ما أسفل من التعبين فحو في النار، ۴/ ١/٣٣/

شانوں کے درمیان چھوڑ دیتے تھے۔ (۷۵)

ان کے علاوہ مؤلف نے آپ علیق کی قیص ، چادر ، تہبنداور جبہ کا ذکر کیا ہے نیز ریب بھی بتایا ہے کہ آپ علیق کی چادروں کے رنگ کیا کیا <u>تھے</u>۔

مال ہونے کے باوجود میلے کیلے اور بوسیدہ کپڑے پہننے کی آپ علیہ فدمت کی ہے۔ (۷۱)

ہم علامہ قسطلانی کے مطابق شکل وصورت اور لباس میں جمال اختیار کرنے کی تین صورتیں ہیں۔ ایک محمود ، دوسری ندموم اور تیسر کی ندمحود ہے نہ مذموم مجمود وہ صورت ہے جواللہ تعالی کی اطاعت کے تحت اللہ تعالی کے لیے اختیار کی جائے۔ ندموم صورت وہ ہے جو دنیا ، ریاست اور فخر کے لیے اختیار کی جائے۔ تیسر می صورت ندمجمود ہے نہ مذموم بلکہ ان دونوں صورتوں کے درمیان ہے۔ (۷۷)

ہے احادیث سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ علیفہ نے سرخ رنگ کا جبہ پہنا تھا۔ (۷۸) نبی اکرم علیفہ اکثر چادر سے سرکوڈ ھانپا کرتے تھے۔ لیکن ابن القیم کا قول ہے کہ آپ علیفہ نے ایسا صرف ضرورت کے وقت کیا تھا۔ (۷۹)علامہ تسطلانی نے ابن القیم کے قول کی تر دید کرتے ہوئے وہ روایات نقل کی ہیں جن کے مطابق آپ علیفہ اکثر چا در سے سرکوڈ ھانپا کرتے تھے۔ (۸۰)

ﷺ نبی اکرم علی انگرمی پہنا کرتے تھے یانہیں۔مؤلف نے اس ضمن میں صحیح بخاری وسلم کی روایت نقل کی ہے۔عبداللہ بن عمر سے مروی ہے: رسول اللہ علی ہے جا ندی کی انگوشی بنوائی تھی۔جوآپ علی کے ہاتھ میں بوتی تھی۔پھروہ ابوبکر ٹ کے ہاتھ میں۔پھرعمر کے ہاتھ میں۔پھرعمر کے ہاتھ میں۔پھرعمان کے ہاتھ میں تھی۔ یہاں تک کہوہ براریس میں گرگئے۔(۸۱)

انگوشی پہننے کے بارے میں علماء کے مابین اختلاف ہے۔ اکثر کے نزدیک مباح ہے۔ بعض نے اسے اس وجہ سے مکروہ قرار دیا ہے کہا گرزینت کے ارادہ سے پہنی جائے بعض نے اسے صرف سلطان کے لیے جائز قرار دیا ہے جبیبا کہ شن ابوداؤداور سنن نسائی کی روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ عیافتے نے انگوشی بہننے ہے منع کیا تھا سوائے سلطان کے۔ (۸۲)

مؤلف کے مطابق پہلاقول درست ہے۔ آپ عظیفہ نے انگوٹی پہنی تھی۔ یہاصل میں مسلحت کی بناء پرتھی۔ باوشاہوں کے نام ارسال کیے گئے خطوط پر مہر لگانے کے لیے۔ پھر آپ عظیفہ نے اسے پہنے کھا اور آپ عظیفہ کے اصحاب نے بھی پہنے رکھا۔ آپ نے ان پرنگیز میں فرمائی۔ یہا گوٹھی کے مباح ہونے کی دلیل ہے۔ (۸۳)

مردوں کے لیے سونے کی انگوشی پہننامطلقاً حرام ہے۔ جاندی کی انگوشی کوا کثر علاءنے جائز قرار دیا ہے لوہے کی انگوشی کو بعض علماء نے مکروہ اور بعض نے جائز قرار دیا ہے۔مؤلف نے اس سلسلے میں اختلا فی بحث پیش کی ہے۔

🖈 آپ علی کے پانجامہ پہننے کے بارے میں اختلاف ہے بعض کے نزدیک پہنا تھا۔ جیسا کہ ام نووی نے عثان بن عفان

The state of the s

<sup>24 -</sup> صحيح مسلم، كتاب الحج، باب جواز دخول مكة بغيراحرام، ٤٥٣ (٣٣١٢)؛ الطبقات الكيراكي، ٢٢٣٠

٢٥- جامع ترخدي، كتاب الأوب، إب ماجاء أن الله تعالى يحب ان برى أثر تعمة على عبده، ١٣٥٥ (٢٨١٩)

<sup>22-</sup> الموابب اللدية ،١٥٩/٢

٨٧- سنن ابودا وَد، كتاب الرجل، باب ماجاء في الشعر، ١٩/٣ ٤ (٣١٨٣)؛ جامع ترندي، كتاب المناقب، باب ماجاء في صفة النبي المياقية ١٩٦٨ (٣٢٣٥)

<sup>9</sup> کے زاوالمعادیا/۲۳۱

٨٠ الموابب اللدية ١٩٣/٢، نيزو كيمية عب لأيمان، باب في الملابس ولا واني، ٢٢٦/٣١٥)، الشمائل النوية ١٢٩/١

٨١ صحيح بخارى، كتاب اللباس، باب خاتم الفضة ٢٠٠/ ٥١ صحيح مسلم، كتاب اللباس، بابليس النبي النبي المناص ورق، ٩٣٦ (١٥ ٢٥)

٨٢ سنن النسائي، كماب الريمة ، باب صفة خاتم النبي النبية على ١٩٥٠ (٥٢٠٣)

٨٣ الموابب اللدنية ١٢٥/٢٠

کے بارے میں لکھا ہے۔ آپ نے زمانہ جاہلیت میں اور نہ ہی اسلام میں بھی پائجامہ بہنا تھا۔ سوائے اس دن کے جس دن آپ کوئل کیا گیا۔ پس وہ آپ ایک کی اتباع کرنے میں بہت زیادہ حریص تھے۔ (۸۴) جبکہ مندابویعلی کی روایت کے مطابق آپ علی نے پائجامہ خریدا تھا۔ (۸۵)

ہنن ابوداؤد کی روایت کے مطابق نجاشی نے نبی اکرم علیہ کو کورے تحفقاً بھیجے تھے۔آپ علیہ نہیں بہنا، پھر وضوکیا اوران پر سے کیا۔(۸۲)

الله عليه عليه كادكركرت موئ درج ذيل صديث قل كى ہے۔ حضرت عائشہ فرماتی ہيں۔

انما كان فراش رسول الله عَن الذي ينام عليه ادماً حشوه الليف (٨٤)

''نی اکرم علیقہ کا بستر جس پرآپ علیقہ سویا کرتے تھے، چڑے کا تھا، جس میں کھجور کے درخت کے ریشے ٹوٹے ہوئے بھرے تھے''

روایات سے معلوم ہوتا ہے آپ علی چائی پر سوتے تھے۔ جس کی وجہ سے آپ علی کے جسم مبارک پر نثان پڑجاتے سے۔ (۸۸)

نوع الث من آپ علی کسیرت نکار کے متعلق بیان ہے

الله مؤلف فے نکاح کے تین بنیادی مقاصر تحریر کیے ہیں۔

(۱)نفس كى حفاظت اورنسلِ انسانى كادوام

(۲) پانی کا اخراج کہ جس کار ہناتمام بدن کے لیے مضرت کا باعث بنتا ہے۔

(٣) حاجت كالورابونااورلذت كاحصول (٨٩)

🖈 ثي اكرم علية كافرمان م: حبب الى من دنيا كم النساء والطيب، وجعلت قرة عيني في الصلاة \_ (٩٠)

'' د نیامیں سے تین چیزیں مجھے محبوب ہیں عورت ،خوشبواور میری آنکھوں کی ٹھنڈک نماز ہے۔''

اس حدیث کی وضاحت کرتے ہوئے مؤلف نے ابن القیم کے والے سے لکھا ہے کہ جس نے بیروایت کیا کہ جب السی من دنیا کم ثلاث تواس نے وہم کیا ہے۔ اس لیے کہ تیسری چیز نماز کا تعلق امورونیا سے نہیں ہے۔ (۹۱)

آپ علیقہ ہررات اپنی تمام ازواج کے پاس جایا کرتے تھے جیسا کہ حضرت انس کا قول ہے کہ آپ علیقہ ہررات کواپی

۸۲ تهذیب الاساء، ۱۳۲۵

۵۸ مندانوییل، ۲۲۸، ۲۲۹ (۱۳۱۲)

٨٦ سنن ابوداؤد، كتاب الطبارة، باب المح على الخفين ١٨/١٥ (١٥٥)

٨٥ - محيم مسلم، كتاب اللباس، باب التواضع في اللباس، ٩٣١ ( ٣٣٤ )؛ جامع ترزي، كتاب اللباس، باب ماجاء في فراش التي تأيينية ، ١٩٥ ( ٢١ ١١)

۸۸ سنن ابن ماجه، كماب الزهد، باب ضجاع آل جمد، ۲۰۵ (۲۱۵س)؛ اتحاف السادة المتقين ۱۸/۲۱؛ الترغيب والترهيب ۲۰ (۲۱۸)

٨٩ الموابب اللدنية ١٨٨

90- سنن نسائی، کتاب عشرة النساء، باب حب النساء، ۲۹۵ (۳۳۹۲،۳۳۹۱)؛ المستد رک، کتاب النکاح، ۲۲۷۲)؛ کشف الحفاء، ۱۸۳۸ منداً بویعلی، ۳/۳۰۷ (۳۳۹۹)؛ أسنی المطالب، ۱۸۱۵؛ الملآلی والمثنورة، ۱۸۱

91 المواجب اللدنية ، ١٨٠/٢٠

عورتوں کے پاس جایا کرتے تھے اور ان کی تعداد گیارہ تھی۔ (۹۲) جبکہ ایک روایت میں ہے کہ اس وقت آپ علیقی کی نوبیویاں تھیں۔ (۹۳)

علامة تطلاني في ابن حبان كي رائفل كرت بوئ لكهاب:

''اس کو دو حالتوں پرمحمول کیا جائے گا۔ پہلی حالت وہ ہے جب آپ علیقے مدیند تشریف لائے تو اس وقت آپ علیقے کی نوبیویاں تھیں۔'(۹۴) نوبیویاں تھیں۔دوسری حالت آپ علیقے کے آخری امر کی ہے جبکہ آپ علیقے کے تحت گیارہ بیویاں تھیں۔'(۹۴)

علامة قسطل فی نے ابن حبان کے اس قول کی تر دید کی ہے ان کے مطابق: ''ابن حبان کے اس قول میں وہم ہے۔ اس لیے کہ جب آپ علاقیۃ مدینہ آپ علیہ آپ علیہ اس وقت آپ علیہ کے تحت صرف مودہ " تھیں۔ پھر مدینہ بی کی کر حضرت عائش آپ کے پاس داخل ہوئیں۔ سن مہ بھری میں آپ علیہ نے ام سلمہ "مفصہ اور زینب بنت خزیمہ " سے نکاح کیا۔ ۵ بھری میں زینب بنت جمش ہے۔ ۲ بھری میں جو یہ یہ مفیہ " اور میں وزی سے نکاح کیا۔ یہ بھری میں داخل ہوئیں۔' (۹۵)

" نبی اکرم علی الله می الله می الله می می سوجاتے تھے۔ رات کے آخری نصف حصہ میں اٹھ جاتے تھے۔ آپ علی می مواک کرتے ، وضوکرتے اور ضرورت سے زاکد نیند نہ لیتے تھے۔ نیز بقدر ضرورت نیند لینے سے خودکورو کتے بھی نہ تھے۔ آپ علی وائیں جانب سوتے تھے۔ الله تعالی کو یادکرتے ہوئے یہاں تک کہ آپ علی کے آٹھوں پر نیندکا غلبہ طاری ہوجا تا۔ نیز آپ علی مجربے پیٹ نہیں سوتے تھے۔ "(۹۹)

دائیں کروٹ پرسونے کے فوائد اور ہائیں کروٹ ہرسونے کے نقصانات بتانے کے بعد لکھا ہے کہ آپ علیہ نے منہ کے بل لیٹنے کی ندمت فرمائی ہے۔ (۹۷)مؤلف نے نبی اکرم علیہ کی سونے تے بل دعاؤں کا ذکر کیا ہے۔

مقصدچهارم

مقصد چہارم نبی اکر مانستا کے مجزات اور خصائص پرشتمل ہے۔ می مقصد دوفصول پرشتمل ہے۔

فصل اوّل:

معجزات نبوی علی کے تذکرہ نے الم معجزہ کی تعریف اور شرائط کا ذکر کیا ہے۔ مؤلف کے مطابق ' معجزہ' ایسا خارتِ عادت امر ہے جو تحد ّی کے ساتھ مقرون ہے۔ یہ انبیاء کی سچائی پر دلالت کرتا ہے۔ اسے معجزہ اس لیے کہتے ہیں کہ انسان اس کی مانندلانے سے قاصر ہوتا ہے۔ (۹۸)

معجزه کی حپارشرا نط ہیں۔

٩٢ صحيح بخاري، كتاب النسل ، باب اذاجامع ثم عادومن دارعلى نسائه في عشل واحد ، ١/١/١٨

۹۳\_ الضّاءا/ا/اك

٩٢٠ - المواجب اللدية ١٨١/٢٠

<sup>90</sup>\_ الضأ

<sup>91</sup>\_ الضّاء ١٨٥/٣٠

٩٤ سنن ابن ماجه، كمّاب الأدب، بالصافحي عن الاضطحاع على الوجه ١٣٧٣ (٣٧٣)

٩٨ المواهب اللدنية ١٩١/٢٠

ا ـ خارق عادت امر ہو جیسے شق القمریا آپ علیہ کی الگیوں سے یانی کا جاری ہونا۔

۲ مجز ہ تحدّی کے ساتھ مقرون ہوتے تری کامعنی معارضہ اور مقار نہ ہے۔

٣ \_ متحدّى جس چيز كا دعوى كرے اس كى مانندكوئى اور ندلا سكے ــ

٧ مجرزه متحدي كروعوى كيمين مطابق وقوع يذير بهو (٩٩)

معجزہ کے لیے کون سالفظ مناسب ہے معجزہ ، آیۃ یا برھان علامہ قسطلانی کے مطابق ائمہ کبارانبیاء کے معجزات کے لیے دلائل اللّٰۃِ ۃ اور آیات النبّۃ ۃ کی اصطلاحات استعال کرتے ہیں۔ قرآن اور سنت میں کہیں بھی معجزہ کا لفظ وار ذہبیں ہوا۔ قرآن وسنت میں آیۃ ، برھان اور ہتنہ کے الفاظ آئے ہیں۔ (۱۰۰)

مؤلف نے دیگر مجزات کے بیان سے قبل دوم جزات کا بطور خاص ذکر کیا ہے۔ اوّل آپ عظیمہ کا اُتی ہونا اور دؤم قرآنِ کریم۔ قرآنِ کریم کے وجوہ اعجازیں سے مؤلف نے چھوجوہ کاذکر کیا ہے۔ (۱۰۱)

علامة تسطل في كےمطابق نبي اكرم علية كم عجزات كونتين اقسام ميں تقسيم كيا جاسكتا ہے۔

ا۔ پہلی سم کے مجزات وہ ہیں جوآپ عظیم کے ولادت سے قبل وقوع پذیر ہوئے۔ جیسا کہ قصہ فیل وغیرہ۔ان کوار ہاصات نق ت کہاجا تا ہے۔

۲۔ دوسری تنم کے مجزات وہ ہیں جوآپ علیہ کی وفات کے بعد وقوع پذیر ہوئے۔ان کا تذکر ہمؤلف نے آخری مقصد میں کیا

\_~

سویتسری قتم کے مجوزات دہ ہیں جوآپ عظیمہ کی ولا دت سے لے کروفات تک وقوع پذیر ہوئے۔ (۱۰۲) علامة سطلانی نے نبی اکرم علیمہ کے جن مجوزات کا ذکر کیا ہے ان کامختصر تذکرہ حب ذیل ہے:۔ معروف اور ا

ا\_معجزة شق القمر

ارشاد بارى تعالى ب: اقتربت الساعة وانشق القمر - (١٠٣)

مؤلف کصح ہیں'' جان لو کہ ہمارے نبی کے علادہ اور کسی نبی کے لیے شق قمر کا معجزہ وقوع پذیر نہیں ہوا۔ یہ آپ علیہ کے عظیم معجزات میں سے ہے۔مفسرین اور اہلِ سنّت کا اس معجزہ کے وقوع پذیر ہونے پراجماع ہے۔'' (۱۰۴)

اس مجوزہ کی اہمیت کے معمن میں علامہ خطا بی ،علامہ ابن عبد البراور علامہ ابن السبکی کی آراء پیش کرنے کے بعد حدیث ،سیرت اور دلائل کی کتابوں سے مجمز وشق القمر کی روایات پیش کی میں۔(۱۰۵)

A STATE OF THE STA

<sup>99</sup> المواجب اللدينة ١٩٣٢ تا١٩٣

١٩٣/٢، الفيَّا ١٩٣/٢،

ادا\_ الضاً،۱۹۲/۲۰ تا۱۹۳

۱۰۲ ایشاً ۲۰۵/۲۰

۱/۵۳ : القر: ۱/۵۳

١٠١٠ الموابب اللدنية ٢٠١/٢٠

۱۰۵ ملى منتج بخارى، كتاب المناقب، باب مؤال المشركيين ان ريهم النبى آية فأبراهم انشقاق القمر، ۱۲ (۳۲۳۷،۳۲۳۳)؛ صبح مسلم، كتاب صفات المنافقين، باب انشقاق القر۳۲۱ (۱۷۰۷-۲۰۷۷)؛ المسيد رك، ۵۱۳،۵۱۲/۲

٢\_مجز وردّ الشّس

اساء بنت عمیس سے مروی ہے نبی اکرم علیہ پروی کا نزول ہور ہا تھا اور آپ علیہ کاسر حضرت علی کی گود میں تھا۔ انہوں نے اس وقت تک عصر کی نماز اوانہیں کی تھی۔ آپ علیہ نے حضرت علی سے بوچھا: 'اے علی کیا تم نے نماز پڑھ کی ہے؟' انہوں نے جواب دیا :' نہیں اے اللہ کے رسول کی اطاعت میں ہے۔ پس تو :' نہیں اے اللہ کے رسول کی اطاعت میں ہے۔ پس تو سورج کو اس پر اور اور جواب ہوئے وہ ہونے کے بعد میں نے اسے بہاڑوں اور زمین برطلوع ہوتے ہوئے دیکھا۔ بیڈ بیر میں صحباء کے مقام پر ہوا۔ (۱۲)

علامدائنِ كثير، ابن الجوزى، ابن تيميداورعلامدالبانى نے اس حدیث كي تى سے ترديدكى ہے۔ (١٠٤)

٣ \_ كمانے اور كنكريوں كانتيج بيان كرنا۔

مؤلف نے تبیج الطعام کے بارے میں صحیح بخاری کی درج ذیل روایت نقل کی ہے۔ حضرت عبداللہ بن مسعود سے مروی ہے ہم نی اکرم علیاتی کے ساتھ کھانا کھار ہے تھے اور کھانے کی تبیج سن رہے تھے۔ (۱۰۸)

کنگریوں کے آپ علی ہے۔ ہاتھوں میں شہیع بیان کرنے کے بارے میں ابن عساکر کی تاریخ ومثق اور قاضی عیاض کی الشفاء سے ایک طویل روایت نقل کی ہے۔ اس روایت میں ہے کہ کنگریوں نے آپ علی ہے کہ اتھ میں شہیع کی ۔ حضرت ابو بکر ٹنے ان کنگریوں کو ہاتھ میں لیا ، تو بھی وہ تبیع کی ۔ (۱۰۹) ہاتھ میں لیا ، تو بھی وہ تبیع کرنے لگیں ۔ اس طرح حضرت عمراور حضرت عثان کے ہاتھوں میں بھی کنگریوں نے تبیع کی ۔ (۱۰۹)

٣ ـ يقرول كا نبي اكرم علي كالكوسلام كرنا ـ

صحیح مسلم میں جابر بن سمرة کی روایت ہے: آپ عظیقہ نے فرمایا میں مکد میں ایک پھر کو جانتا ہوں جو نبوّت سے قبل مجھ پرسلام بھینینا تھا۔ (۱۱۰)

علامة مطلانی نے جامع ترندی بنن داری ،امام حاکم کی المتدرک ،امام بیہی اور ابونعیم کی ولائل النبق ق سے ایک حدیث نقل کی سے جس میں پھروں اور درختوں کا آپ علیہ کوسلام کرنانقل ہوا ہے۔(۱۱۱)

۵- پا ژول س آپ علی کاور پہاڑوں کا آپ علی سے کام کرنا:۔

صیح بخاری، جامع ترندی اورمنداحد کی حدیث کے مطابق احدیباڑ کے کا پینے پرآپ علی نے فرمایا: ' تشہر جااحد۔ تیرے اوپر

۱۰۱- الموابب اللدمية ،۱۲ و ۲۰ بمشكل الآثار ،۲ / ۲۰۸ الشفاء، ا ۲۰۰ و ۱۳۰ ، ۱۳۰ كلام المديوة ،۱۲۲ بسان الميز ان ۲۰۵ ، ۱۳۷ الشفارة ، ۱۳۵ الشفارة

٤٠١- البدلية والنهلية ٣٦٨/٣٠؛ كما الموضوعات، ا/٣٦٧؛ منهاج النة النويية ٤٨٢/٣١؛ سلسلة الأحاديث الضعيفة ٤٨٠، ٣٩٥، ٣٩٥، ٣٩٥،

۱۰۸ محيح بخاري، كتاب المناقب، باب علامات النوق في الاسلام، ۱۰۱، ۲۰ (۳۵۷۹)؛ دلائل النوق (تيمقي)، ۲۲/۲

١٠٩\_ أعلام النوة ١٢٢٥

المسلم، كتاب الفضائل، باب فضل نسب الني عليظة وتعليم الحجر، ١٠٠٨ (٥٩٣٩)؛ مصائح النية، كتاب النقن، باب علامات النبوة في الاسلام، المام ما المحمد (٢٣٩٠)؛ مسند الودا وُدطيالي ، ١٠١٨

ااار جامع ترندي ، كتاب المناقب ، باب ماجاء في آيات نبوة النبي المستقل ١٤٤٢ (٣٩٢٧)؛ المستدرك ، ١٤٧٢ (٣٢٣٨)

ایک نبی ایک صدیق اور ایک شمید ہے۔'ای طرح کے الفاظ آپ علیہ نے نئیر پہاڑ ہے بھی کہ تھے۔(۱۱۲) ۲۔ منے کا آپ علیہ کے فراق میں رونا:۔(۱۱۳)

حنین الجذع کی میر مدیث خبر متواتر ہے۔ جبیها کہ قاضی عیاض نے الثفاء میں لکھا ہے۔ (۱۱۴)

2\_حیوانات کا آپ علی سے کلام کرنا اور فرما نبرداری کرنا:۔

اس کے تحت مؤلف نے اونٹ کا آپ علیہ کو تجدہ کرنا اور شکایت کرنا (۱۱۵)، بکریوں کا آپ علیہ کو تجدہ کرنا (۱۱۱)، بکریوں کا آپ علیہ کو تجدہ کرنا (۱۱۱)، بردہ کوہ کا آپ علیہ کی رسالت کی بسالت کی تصدیق کرنا (۱۱۱)، مردہ کوہ کا آپ علیہ کے دسالت کی تصدیق کرنا (۱۱۱) اور برن کا آپ علیہ کے خاص کرنا (۱۲۱) اور برن کا آپ علیہ کے خاص کرنا (۱۲۱) اور برن کا آپ علیہ کے خاص کرنا (۱۲۱) اور برن کا آپ علیہ کے خاص کرنا (۱۲۱) اور برن کا آپ علیہ کے خاص کرنا (۱۲۱) اور برن کا آپ علیہ کے خاص کرنا (۱۲۱) میں بیتر از کرکیا ہے۔

٨- بى اكرم علية كى الكيول سے يانى كاجارى وونا (١٢٢):

اس مجرہ کے بارے میں مؤلف علامہ قرطبی کے حوالہ سے لکھتے ہیں: '' آپ عظیمہ کی انگلیوں سے پانی کے چشموں کا جاری ہونا ۔ یہ مجرہ متعدد مقامات پر اجتماع عظیم کے سامنے رونما ہوا ہے۔اس کی اسناد اس قدر کثیر ہیں کہ جوعلم قطعی بتواتر معنوی کا فائدہ دیتی ہیں۔''(۱۲۳)

## ٩ \_آپ علیه کا دعا، برکت اور چموٹے سے یانی کا زیادہ بوجانا۔

۱۱۲- صحیح بخاری، کتاب فضائل اُصحاب النبی می باب لوکت متخذ اطلیل ۱۱۲ (۳۲۵)؛ جامع ترندی، کتاب المناقب، باب فی عدعثان تسمیة همیز ۱۳۱۸ (۳۲۹۹) بمندایوداودطالس ۳۲۰

۱۱۳ مصحیح بخاری، كتاب المناقب، باب علامات النبوة في الاسلام، ۲۰۲٬ ۲۰۲٬ (۳۵۸۳٬ ۳۵۸۳)؛ جامع ترندی، كتاب المناقب، باب علامات النبوة في الاسلام، ۲۰۲٬ ۲۰۲٬ ۱۹۸۳)؛ جامع ترندی، كتاب المناقب، باب علامات النبوة في الاسلام، ۲۰۲٬ ۲۵۸۳)؛ ولائل النبوة (تيميق)، ۲۹/۲۱؛ الطبقات الكيركي، ۱۸/۹۰

١١٣ الشفاء، الكلام

۱۱۵ الطبقات الكبر ي، ۱/۹۸

١١٦ (ايسى النوة (يسيق) ١٦٠ ا٢٦

١١١ الينا،٦/١٨؛ الطبقات الكبر ي ا/٨٢ ٨٣\_٨٨

۱۱۸ الشفاءا/۲۲۳۳؛ الخصائص الكبراي ۴/۷۰؛ تاريخ الخبيس ۴۸۷/۲۰

119 دلاكل المندة (بيبق)، ٢٩/٢: تاريخ دشق ١٩٨٠: أعلام المديدة، ١٥٠٠: الخصائص الكمراي ١٠٤/٠٠: كشف الخفاء،٢١/٢

١٢٠ كشف الخفاء، ١/٢ ٣٠٤ للأسرار المرفوعة ٤٠٢٠ المقاصد الحسية ٤٨٤ المواب اللدنية ٦٢٠/٢

اال دلائل النوة (يبيق)، ١١/ ٣١

الاسلام، ٩٩٥ (٣٥٤١)؛ ولأكل الدوة ( يبيق ) ، ٩٩٥ (٣٥٤ م

١٢٣ - كمفيم ، كتاب الدوات، باب من شوام الدوة ، ١٠٠ / ٥٢

اس معجزه کی تفصیلات مؤلف نے صحیح بخاری صحیح مسلم اور طبقات ابن سعد نے قل کی میں۔(۱۲۴)

١٠ آپ علی وعااور برکت عانازیاده بوجانا:

السمعجزه کے متعلق مؤلف نے صحیح بخاری ومسلم ،مندانی یعلی اورسنن تر مذی ،سنن دارمی ،مصنف ابن ابی شیبه اور علامه بیمقی اور ابو نعیم کی دلائل النبرّة تھے دوایات نقل کی ہیں۔(۱۲۵)

اا۔آپ مال کے ہاتھوں بیاروں کا شکرست ہوتا ،مردوں کا زعمہ ہوتا ،شیرخوار بچوں کا آپ علیہ کی رسالت کی شہادت دینا:۔ اس موضوع کے تحت مؤلف نے درج ذیل مجزات کا تذکرہ کیا ہے۔

آپ علی درخواست براس کے بیٹے کو دندہ کرنا (۱۲۷)، زید بن خارجہ کا دفات کے بعد آپ علی کے درخواست براس کے بیٹے کو دندہ کرنا (۱۲۷)، زید بن خارجہ کا وفات کے بعد آپ علی کے رسالت اورختم نیز ت کی گواہی دینا (۱۲۸)، آپ علی کا بحریوں کی ہڈیوں کو جوڑ ناور زندہ کرنا (۱۲۹)، شیرخوار بچوں کا آپ علی کی رسالت کی گواہی دینا (۱۳۰)، آپ علی کی دعاہ دیوانے بچکا تندرست موقع برحضرت علی کی آشوب پٹم آئھوں میں آپ علی کا تندرست کردینا (۱۳۳)، غردہ خیبر کے موقع پرحضرت علی گی آشوب پٹم آئھوں میں آپ علی کا اپنا لعاب دہن ڈالنا اور آئھوں کا تندرست ہوجانا (۱۳۳)، سلمہ بن الاکوع کی ٹوٹی ہوئی پٹٹ کی پر تین بار دم فر مانے سے پٹٹ کی کا ٹھیک ہوجانا (۱۳۳)۔

فصل دؤم:

اس فصل میں مؤلف نے نبی اکرم علیقہ کے دوشم کے فضائل وخصائص اور آپ تالیقہ کی امت کے خصائص بیان کیے ہیں نبی اکرم تالیقہ کے فضائل وخصائص

ا۔اس میں ان خصائص کا تذکرہ ہے جوآپ علیہ اور دیگرا نبیاء کرام میں مشترک ہیں۔مثلاً حضرت آ دم کواللہ تعالی نے اپنے دست مبارک سے پیدافر ما کرفضیات عطا کی۔اس کے بالمقابل نبی اکرم علیہ کواللہ تعالی

Contract and the Contract of t

۱۲۳ صحیح مسلم، كتاب الفصائل، باب في معجوات النبي علي مواه (۵۹۴۵)؛ الطبقات الكبراى، ا/۸۵؛ ولائل النبوة (بيبق ) ۱۸۹\_۸۹۰ مواه مواه معجود بخارى، كتاب المناقب، باب علامات النبوة في الاسلام، ۲۰۰۰ صحیح بخارى، كتاب المناقب، باب علامات النبوة في الاسلام، ۲۰۰۰ مواه معلود تا السلام، ۲۰۰۰ معلود تا السلام، ۲۰۰۰ معلود تا السلام، ۲۰۰۰ معلود تا السلام، ۲۰۰۰ معلود تا السلام، ۲۰۰۰ معلود تا السلام، ۲۰۰۰ معلود تا السلام، ۲۰۰۰ معلود تا السلام، ۲۰۰۰ معلود تا الفيال المناقب، باب علامات النبوة في الاسلام، ۲۰۰۰ معلود تا المناقب، باب علامات النبوة في الاسلام، ۲۰۰۰ معلود تا المناقب، باب علامات النبوة في الاسلام، ۲۰۰۰ معلود تا المناقب، باب علامات النبوة في الاسلام، ۲۰۰۰ معلود تا المناقب، باب علامات النبوة في الاسلام، ۲۰۰۰ معلود تا المناقب، باب علامات النبوة في الاسلام، ۲۰۰۰ معلود تا المناقب، باب علامات النبوة في الاسلام، ۲۰۰۰ معلود تا المناقب، باب علامات النبوة في الاسلام، ۲۰۰۰ معلود تا المناقب، باب علامات المناقب، باب على المناقب، باب على المناقب، باب علامات المناقب، باب على المن

۱۲۵ صبح بخارى، كتاب المناقب، بابعلامات النبوة في الاسلام، ۱۹۰ (۲۵۷۷) صبح بخارى، كتاب المغازى، بابغزوة خندق، ۱۲۵ (۲۰۰۲)

۱۲۷- تاخ الحديث ومنسوند، كتاب جامع ، باب في زيارة النبي النبي قطيقة قبراًمه، (۱۳۲)؛ كتاب الموضوعات ، ا/۲۱۸؛ النال والمصوعة ، ا/۲۲۲؛ 
١٢٧ د لاكل النوة ( بيبق ) ١٠ / ٥٠ ١٥ اتحاف السادة التقين ١٠ / ٣٥٥

١٢٨ ولاكل النوة (بيمقي)، ٢/٥٥

١٣٠ ولاكل المنوة (بيهيق)،١٠/٥٩

اس ایشاً،۲/۲۸

۱۳۲ ایشاً ۲۰ /۳،۱۷۳ م

۱۳۳ مصیح بخاری، کتاب المغازی، بابغزوة خیبر، ۱۲ (۳۲۱۰) بصیح مسلم، کتاب الجهاد، ماغزوة ذی قر د ۸ (۳۲۷۸)

۱۳۴ سنن الوداؤد، كيّاب الطب، باب كيف الرقي ،۴/ ۱۲،۱۱ (٣٨٩٣)؛ دلائل المديرة (بيهي ٢٥١/٣،

نے بیشان عطافر مائی کہ اللہ تعالی آپ علی کے شرح صدر کے متولی وکارساز بنے حضرت اور پس کے بارے میں اللہ تعالی نے فر مایا:

('و و فعناہ مکانا علیا'' (۱۳۵) اس کے مقابلے میں ہمارے نبی اکرم علی کے اللہ تعالی نے معراج کی فضیلت عطاکی حضرت واؤڈلو ب

ر ہاتھ پھیرتے تھے تو وہ نرم ہوجاتا تھا۔ اس طرح نبی اکرم علی کے وست مبارک میں خشک کٹڑی سبز ہوجاتی تھی حضرت میسی پھر پر
عصا مار نے سے پانی کے چشمے جاری ہوگئے۔ ہمارے نبی اکرم علی انگلیوں سے پانی کے چشمے جاری ہوتے تھے حضرت میسی "کو
اند سے اورکوڑھی کوئندرست کرنے اور مردول کوزندہ کرنے کا معجزہ عطاکیا گیا۔ ہمارے نبی اکرم علی کے بیش کے خوات دیے گئے جن
کی تفصیل گزر چکی ہے۔ ان کے علاوہ دیگر انبیاءً کے فضائل وخصائص کے ساتھ نبی اکرم علی کے فضائل وخصائص کا تقابل کیا

ہے۔ (۱۳۲)

۲۔ اس میں ان خصائص کا تذکرہ ہے جو صرف آپ علیہ کے ساتھ مخصوص ہیں۔ ان کی تعداد بہت زیادہ ہے۔ علامہ قسطلانی کے مطابق نبی اکرم علیہ کے فضائل مختصہ کوعلاء نے چارقسموں میں تقسیم کیا ہے۔

مہل متم :اں میں نبی اکرم علیہ کے وہ خصائص جوآپ علیہ کے ساتھ بطریق واجبات مخصوص ہیں۔مؤلف نے اس طرح کے پندرہ خصائص لکھے ہیں۔مثل آپ علیہ پنداز چاشت ،نماز وتر بصلوة التہجد ،مسواک اور قربانی کاواجب ہونا۔(۱۳۷)

دوسری میں ان خصائص کا ذکر ہے جواحکام سے متعلق ہیں۔ یعنی وہ احکام جو نبی اکرم علیہ پرحرام ہیں مگر دوسروں پر انہیں۔ مثلاً تحریم زکو ہے تجریم میں ان خصائص کا ذکر ہے جواحکام سے متعلق ہیں۔ یعنی وہ احکام جو نبی اکر میں میں ان خصائص کا ذکر ہے جم بیاز وابسن تحریم کی کتابت وشعر، جنگ کے وقت ہتھیار باندھنے کے بعد جنگ ختم ہونے سے پہلے بدن سے ہتھیار اتار نے کی حرمت ، کتابیہ غیر مسلم عورت سے نکاح کی حرمت اور ان عورتوں سے نکاح کی حرمت جنہوں نے ہجرت نہیں کی۔ (۱۳۸)

تنسری قتم: اس میں ان مباح چیزوں کا تذکرہ ہے جو صرف آپ علیق کے ساتھ مخصوص ہیں۔ مؤلف نے 23 چیزوں کا تذکرہ کیا ہے۔ مثلاً نیند سے وضو کا ندلُوٹنا، بعد از نماز عصر نمازی اباحت، بحالت جنابت مسجد میں تھم رنے کی اجازت، غائب کی نماز جنازہ، چارے زیادہ عورتوں سے نکاح کی اجازت ابغیرولی اور گواہوں کے نکاح کی اجازت اور مکہ میں قبال کی اجازت وغیرہ شامل ہیں۔ (۱۳۹)

چوتھی ہتم: اس میں ان نضائل وکرامات کا ذکر ہے جو صرف آپ کے نضائل کے ساتھ مخصوص ہیں۔مؤلف نے تقریباً 101 کرامات کا ذکر کیا ہے۔ ان سب کا اعاطرو شوار ہے۔ مثال کے طور پر چندایک درج ذیل ہیں:۔

انبیاء میں سے ضلقت کے اعتبار سے اوّل ہیں، سب سے پہلے آپ علی ہی ہیں جنہوں نے یومِ الست بیٹاق لیا، آدمٌ اور تمام مخلوقات کو آپ علی کی وجہ سے بیدا کیا گیا، آپ علی مختون پیدا ہوئے، آپ علی جس طرح اپنے آگے دیسے سے ای طرح بیجے بھی دیکھتے ہے، آپ علی کی تکھیں سوتی تھیں لیکن دل جاگاتھا، آپ علی کے اپنے رب کواپنی آٹھوں سے دیکھا، آپ موٹ کے باوجود آپ علی کو تابع زیز دی گئی، آپ علی کونزانے کی چابیاں اور جوامح الکلم عطا کے گئے، آپ علی کے دنیا کے تمام لوگوں کی طرف

The Mark States and the Market of the Alexanderical States in the San Company of the San

١٢٥ مرم : ١١٥٥

١٣١١ الموابب اللدنية ٢٥١٥ ١٣٣/٢٠

١٣٧١ الموابب اللدنية ٢١١٢٥٥/٢٠

۱۳۸ ایشاً ۱۲۲ تا۲۲

الفاء الفاء ١٣٩٣ الماء

مبعوث کیا گیا، تمام زمین آپ علی اور آپ علی کی است کے لیے مجد قراردی گئی، آپ علی کے روز قیامت سب سے پہلے قبرے اٹھیں گے۔(۱۴۰)

> ان خصائص کےعلاوہ مقام محمود، شفاعت عظمیٰ ،لواءالحمد ،حوض کوثر اور وسیلہ جیسے دیگر خصائص بیان کیے ہیں۔ انت محمد یہ کے فضائل وخصائص:۔

است محمد میر کے فضائل وخصائص بے شار ہیں۔اللہ تعالی نے اس است کو بہترین است قرار دیا ہے۔ارشاد ہاری تعالی ہے: کنتم خیرامة اخرجت للناس\_(۱۴۱)

مؤلف نے اتب محمد یہ کے وقت میں انہاں ہونا، وضو، پانچ فرض نمازیں، اذان یا مؤلف نے اتب محمد اور پاک ہونا، وضو، پانچ فرض نمازیں، اذان پر واقامت، بہم اللہ، رکوع، نماز میں صف بندی، نماز جمعہ، جمعہ کے روز میں دعا کی قبولیت کی ایک گھڑی، سحری، لیلۃ القدر، خطا اور نسیان پر مواخذہ نہ ہونا، اسلام کے وصف سے متصف کرنا، گمراہی پراکھے نہ ہونا، ساری امتوں سے پہلے جنت میں داخل ہونا اور ستر ہزار لوگوں کا بغیر حساب کے جنت میں داخل ہونا وغیرہ (۱۲۲)

مقصديجم

یہ مقصد نبی اکرم علیہ کے عظیم مجز ہ اسراء ومعراج کے بیان پر شتمل ہے۔ واقعہ اسراء ومعراج کی تفصیلات سے پہلے مؤلف نے چند سوالات اٹھائے ہیں اور پھران سوالات کے جوابات کی روشنی میں اس مججز ہ کواس کی تمام تفصیلات وجزئیات سے بیان کیا ہے۔ مؤلف کے مطابق اسراء کے بارے میں علماء کے مابین اختلاف ہے کہ

الكيااسراءايك بى تفااورايك بى رات ميس بوا؟

٢ ـ حالت بيداري من تفايا حالت نيند مين؟

۳۔ کیا ایک ہی رات میں دواسراء تنے؟ ایک مرتبدروح وبدن کے ساتھ حالت بیداری میں اور دوسری مرتبہ نیند کی حالت میں ۴۔ مسجد حرام سے مسجد اقصلی تک حالت بیداری میں جسم وروح کے ساتھ تھا اور مسجد اقصلی سے عرش تک حالت نیند میں تھا۔ ۵۔ کیا بید جاراسرا اُت تنے؟ (۱۴۳۳)

علامة تسطلا في ان يا نجول اختلافات مع متعلق علماء كاقوال وآراءاور دلاً ل نقل كرنے كے بعد لكھتے ميں:

حق سے کہ اسراء ایک ہی تھا اور وہ بھی روح اور بدن کے ساتھ۔ بیرائے جمہور علماء ،محدثین ،فقہاء اور متکلمین کی ہے۔اس بارے میں مجھے احادیث وار دہوئی ہیں۔ان سے عدول جائز نہیں۔(۱۳۳)

اپی رائے کی تائید کے لیے علامة سطلانی نے علام فخر الدین رازی کی رائے نقل کی ہے۔ (۱۳۵)

and the state of t

**.** 

١٨٠٠ الموابب اللدنية ، ١٤١ تا١١٧

اساب العران: ۱۱۰/۳

١٣٢ الموابب اللدية ٢٠ ١٣٢

۱۳۳ الفاء /۱۳۳

١٣١/ الفاء ١٣١٠

ברוב וושלוים בורם

آپ علی کروح وبدن کے ساتھ مکہ ہے مسجد اقصلی تک اسراء پرقر آن وسنت دونوں دلالت کرتے ہیں۔ ارشادِ ہاری تعالی ہے: سبحان الذی اسری بعبدہ لیلاً من المسجد الحرام الی المسجد الاقصیٰ۔ (۱۳۲)

لفظ عبد كالطلاق جسم اورروح دونوں برہوتا ہے۔ لہذا اسراء بھی جسم اورروح دونوں کے ساتھ تھی۔

آپ علی کا کے حدیث کے الفاظ بیں اُسری بی ۔ البذاافعال کی اصل بیہے کہ انہیں حالتِ بیداری پرمحمول کیا جائے۔ سوائے اس کے کداس کے خلاف پرکوئی دلیل ہو۔ نیز یہ کہ چو پائیوں پر ارواح سوار نہیں ہوتیں بلکہ اجسام سوار ہوتے ہیں۔ اور تواتر کے ساتھ احادیث وارد ہوئی ہیں کہ آپ علی کے کہ ال کے جایا گیا۔ (۱۴۷)

واقعہ اسراء ومعراج کی تفصیلات وتوضیحات کے لیے مؤلف نے صحیح بخاری کی روایت کو بنیاد بنایا ہے۔ جن جن صحابہ سے صدیم اسراء مروی ہے ان سب کے نام بتائے ہیں اس کے بعد صحیح بخاری کی حدیث کامتن پیش کیا ہے۔ حدیث کے مشکل الفاظ کی تشریح وتوضیح کی سے سے صحیح بخاری کی حدیثِ اسراء کی تشریح وتوضیح بیان کرتے ہوئے مؤلف نے درج ذیل مباحث کو تفصیل سے بیان کیا ہے۔ ان مباحث کی تفصیل سے بیان کیا ہے۔ ان مباحث کی تفصیل سے بیان کیا ہے۔ ان مباحث کی تفصیل سے کا کہ مصادراور ما خذکی روایات کو پیش نظر رکھا ہے۔

ا اسراء کب اور کہال سے شروع ہوا؟

۲۔ واقعی صدر کی حکمت، شق صدر کتنی مرتبہ ہوا؟ اورعهد طفولیت، بعثت اور معراج کے وقت شق صدر کی حکمت کو بیان کیا ہے۔ ۱۳ آپ علیت کے براق پر سوار ہونے اور آسمان پرعروج کرنے ، براق پر سواری کرنے کی حکمت اور براق کی صفات کو بیان کیا

-4

سم\_براق پرسواری کے بعد اسراء کے دوران پیش آنے والے دیگر بہت سے واقعات کوسیرت واحادیث کی کتابوں سے بیان کیا

-4

۵ صحیح بخاری کی روایت میں ہے کہ جبرائیل نے آسان دنیا کا درواز ہ کھنگھٹایا۔ تو پوچھا گیا کہ کون۔ جبرائیل نے جواب دیا کہ جبرائیل نے نہاں کے لفظ اُنا سے عظمت کا ظہار ہوتا ہے اور سب سے پہلے ابلیس نے اُنا کہاتھا۔ (۱۴۸)
جبرائیل ۔ انہوں نے '' اُنا'' کے الفاظ نہیں کہاس لیے کہ لفظ اُنا سے عظمت کا ظہار ہوتا ہے اور سب سے پہلے ابلیس نے اُنا کہاتھا۔ (۱۴۸)

۲ ۔ آپ علی کے کا سات آسانوں پر انبیاء میں سے آدم ، ابراھیم ، موئی ، عیسی ' ، یحلی ' ، بارون ، بوسٹ اور ادر لیس سے ملاقات کرنا بیان کیا ہے۔ کون سے آسان پر کون سے نبی تھے۔ اس میں اختلاف ہے۔ مؤلف نے ان اختلافی روایات کوذکر کرنے کے بعد ایک سوال اٹھایا ہے کہ خصوص آسانوں پر جوانبیاء موجود تھے وہ خاص انہی آسانوں پر بھی کیوں موجود تھے؟ مثلاً پہلے آسان آدم ، دوسرے پر بحق اور تیسرے پر بوسف تھے۔ علامة سطلانی نے ہر نبی کے خصوص آسان پر موجود ہونے کی وجدا خصاص بیان کی ہے۔

ے۔آپ عظیمہ کے سدرۃ المنتهٰی تک پہنچے،اس سے نہروں کے جاری ہونے اور سدرۃ المنتهٰی کے خصائص بیان کیے ہیں۔ ۸۔آپ عظیمہ کا بیت المعور تک جانا۔اس ضمن میں بیت المعور کے خصائص بیان کرتے ہوئے فرشتوں کے بیعت المعور کے طواف کرنے سات آسانوں پرفرشتوں کی مختلف اقسام اور عرش کو اٹھانے والے آٹھ فرشتوں کا ذکر کیا ہے۔

9\_ بخارى كى كتاب الصلوة مين ايك حديث كالفاظ بير\_

١/١٤ - الاتراء: ١/١١

١٣٤ صحيح مسلم، كتاب الإيمان، باب الاسراء برسول النطاقية ٢٨ (٣١١)

۱۲۸ صحیح بخاری، کتاب الصلاق، باب کیف فرضت الصلاق فی الاسراء، ۱۲۷ (۲۳۳)

ثم عرج بی حتی ظهرت المستوی اسمع فیه صریف الاقلام \_(۱۲۹) مؤلف نے یہاں پراہن قیم کی 'اقسام القرآن' سے اقلام کی آٹھ قسمیں بیان کی ہیں۔(۱۵۰) ۱۰ آپ علیہ کے جنت میں داخل ہونے ہم کو ثر ہم رحمہ اور چشمہ سبیل کا ذکر کیا ہے۔ ۱ا صحیح بخاری کی روایت کے الفاظ ہیں:

لما عرج بي حبريل الي سدرةالمنتهي و دناالحبار رب العزة حل حلاله فتدلي حتى كان منه قابه قوسين او ادني' ، فأوحى الى عبده ماأوحي \_(١٥١)

علامة تسطل فی لکھتے ہیں دنواور تدلی جواس حدیث صحیح میں مذکور ہے دہ اس دنو و تدلی کے علاوہ ہے جوسورۃ النجم میں مذکور ہے۔ سورۃ النجم میں مذکور دنو و تدلی اللہ تعالی کا نبی اکرم علی ہے۔ ہونا ہے۔ (۱۵۲) سورۃ مجم کی آیت درج ذبل ہے:

تم دنا فتدلي فكان قاب قوسين أو أدني (١٥٣)

مؤلف نے اس آیت میں جریل کے مرادہونے پرسات وجوہ سے استدلال کیا ہے۔ بعدازاں دوآیات مازاغ البصر و ما طغی (۱۵۳) اور فاوحی الی عبدہ ماأو حی (۱۵۵) کی تفییر وتوضیح بیان کی ہے۔

۱۲۔ لیلۃ الاسراء میں آپ عظیمہ نے اللہ تعالی کا دیدار کیا یا نہیں اس بارے میں اختلاف ہے۔ حضرت عا کشر گی روایت ہے کہ آپ علیق نے اپنے رب کونیک اور کی کھا تو اس نے جھوٹ بولا۔ (۱۵۲) حضرت عا کشر کھا تھا سند اللہ درج ذیل آیات ہے ہے:

لاتدركه الابصار وهويدرك الابصاروهو اللطيف الخبير\_(١٥٤)

'' سے تکھیں اے نہیں دیکھ سکتیں ،اور وہ سب کودیکھ سکتا ہے ،اور وہ ہارک بیں اور جبیر ہے۔''

ماكان لبشرأن يكلمه الله الا وحيا أو من وراء حجاب \_(١٥٨)

''کی بشرکے لائق نہیں کہ اللہ اس ہے ہم کلام ہو، مگر بذر بعدوی یا پردے کے ہیجھے ہے۔''

a had a good for a concern to be one had been been been been a good to be the concern to be a first of the con-

١٣٩ مصحح بخاري، كتاب الصلاة ، ماب كيف فرضت الصلاة في الاسراء، ٦٢ (٣٣٩)

۱۵۰ البيان،۲۰۲۲ ۲۱۳۲

ا ۱۵۱ مصیح بخاری ، کتاب التوحید ، باب ماجاء فی قوله عزوجل وکلم الله موی تکلیما ،۱۲۹۴ (۲۵۱۷)

١٥٢ الموابب اللدنية ٢٠/٣٨٣/٢٠

١٥٣ : ١٥٨ النجم

١٥/١ - النجم : ١٥/١١

١٠/٥٣ : ١٠/٥٣

١٥١ م صحح بخاري، كتاب الفير، سورة النجم، ١٨ (١٨٥٥)

١٥٢\_ الانعام : ٢/٣٠١

۱۵۸\_ الشوراي : ۵۱/۳۲

جبدائن عباس كى روايت ب كرآب عليقة نے اسے رب كود يكھا۔ (١٥٩)

مؤلف نے قاضی عیاض ،علامہ قرطبی ،ابن افی حاتم اور علامہ بیضاوی کے حوالے سے لکھاہے کہ آپ عیف نے اپنے رب کولیلة الاسراء میں دیکھا تھا اور یہ بات عقلا وشرعاً جائز ہے۔ (۱۲۰)

۱۳۔معراج کے موقع پراتت محمد یہ علیہ پر پانچ نمازیں فرض کی گئیں۔مؤلف نے سیح بخاری کی حدیث سے پانچ نمازوں کی فرضیت کی تفصیل بیان کی ہے۔(۱۲۱)

۱۲ ترمیں مؤلف نے آپ علیہ کے سفر معراج سے والسی کے واقعات کو مقرابیان کیا ہے۔

## خلاصدبحث

فصل دؤم میں المواہب اللدنیة کے تین مقاصد یعنی مقصد سؤم، چہارم اور پنجم کے مضامین کا تعارف پیش کیا گیا ہے۔ مقصد سؤم کے مضامین میں نبی اگرم علیا تیا گیا ہے۔ اللہ علیہ ہیں آپ علیا تیا ہے مضامین میں نبی اگرم علیہ کی ان صفات کو ذکر کیا گیا ہے جوآپ علیہ کی کمال خلقت اور جمال صورت سے متعلق ہیں آپ علیہ کے حلیہ مبارک کا تذکرہ کرتے ہوئے آپ علیہ کے حلیہ مبارک کا تذکرہ کرتے ہوئے آپ علیہ کے جوامع الکام کو بیان کیا ہے۔ بیان کیے ہیں۔ مؤلف نے آپ علیہ کی زبان مبارک کے وصف کو تفصیلاً بیان کرتے ہوئے آپ علیہ کے جوامع الکام کو بیان کیا ہے۔ اس ضمن میں مؤلف نے آپ علیہ کی دعا کیں اور خطوط نقل کیے ہیں۔ جن کے الفاظ فصاحت و بلاغت کا اعلیٰ نمونہ ہیں۔ علاوہ ازیں آپ علیہ کی مبارک، چال ، رنگ ، پیدنہ اور فضلہ کے اوصاف بیان کرنے کے بعد قضائے حاجت سے متعلق آپ علیہ کے سیرت بیان کی ہے۔

مقصد سؤم کی دوسری فصل کے مضامین میں آپ علی فیٹے کے پاکیزہ اخلاق اور پیندیدہ اوصاف شامل ہیں۔ جن میں آپ علیہ فیٹ کی قوت علم ، حلم وعفو، حسن معاشرت، مزاح، بڑمی، تواضع، شجاعت اور سخاوت کے اوصاف شامل ہیں۔ آپ علیہ کی غذاؤں کے تذکرہ میں آپ علیہ کی پیندیدہ غذاؤں کا ذکر کرنے کے علاوہ کھانے میں آپ علیہ کی سیرت بیان کی ہے۔ غذا کے علاوہ مؤلف نے آپ علیہ کے کیا ہے۔
کے لباس، بستر، نکاح اور نمیند کے بارے میں آپ علیہ کی سیرت کو مفصل ذکر کہا ہے۔

المواہب اللدنية كمقعد چہارم ميں مؤلف نے نبى اكرم عيلية كے مجوزات و خصائص تفصيلاً ذكر كيے ہيں۔ مجردہ كي تعريف وشرا لطاء قرآن كريم كى وجو وا عباز كاتفصيلى ذكركر نے بعد نبى اكرم عيلية كم مهبور مجزات بيان كي ہيں۔ جن ميں مجردہ خوش القمر، رق مشر، نكريوں كا آپ عيلية كى اجھيوں ميں شيخ بيان كرنا، بيباڑوں كا آپ عيلية كام كرنا، خين الجذرع، آپ عيلية كى انگيوں ك مشر، نكريوں كا آپ عيلية كى دعا اور بركت كے لها نے كا زيادہ ہونا اور ديگر متعدد مجرات كا ذكر كيا ہے۔ اسى مقصد ميں مؤلف نے بانى كا چشمہ جارى ہونا، آپ عيلية كى دعا اور بركت كے لهاں۔ ايك وہ خصائص جوآپ عيلية اور ديگر انبياء كرام ميں مشترك بيل، دوسرى شم كي خصائص وہ ہيں جو صرف آپ عيلية كى ذات كے ساتھ مخصوص ہيں۔ مثلاً تح يم ذكوة وصد قد تح يم كتابت وشعر، نيند سے وضوكا نيونا، نماز عصائص وہ ہيں جو صرف آپ عيلية كى ذات كے ساتھ مخصوص ہيں۔ مثلاً تح يم ذكوة وصد قد تح يم كتابت وشعر، نيند سے وضوكا نيونا، نماز عدم كا باحث، آپ عيلية كا اوّل تكلوق ہونا، مجوزہ جو الكلم، مقام محمود، حوض كور، اواء الحمد اور وسياد و غيرہ۔ آپ عيلية كے ۳۵ خصائص جن ميں زمين كام جداور پاك ہونا، وضو، پائج فرض نمازيں، اذان خصائص بيان كرنے كے علاوہ مؤلف نے الت مجمد سے عليقة كے ۳۵ خصائص جن ميں زمين كام جداور پاك ہونا، وضو، پائج فرض نمازيں، اذان خصائص بيان كرنے كے علاوہ مؤلف نے الت مجمد سے عليقة كے ۳۵ خصائص جن ميں زمين كام جداور پاك ہونا، وضو، پائج فرض نمازيں، اذان

and the contract of the contract of the second of the seco

١٥٩ الشريعة ١٠٩٢/٢ (١٠٩٢،١٠٩١)

١٦٠ المواهب اللدوية ٢٠/١٠ ٢٩٢٢

الا ا - صحيح بخاري، كمّاب الصلوق ، باب كيف فرصت الصلاق في الاسراء، ١٢ (٣٣٩)

وا قامت،ستر ہزارلوگوں کا بغیر حساب کے جنت میں داخل ہونا،خطااور نسیان وغیرہ شامل ہیں۔مقصد پنجم میں واقعہ اسراءومعراج کواس کی تمام حکمتوں کے ساتھ تفصیل سے بیان کیا ہے۔

Souther State State South South State Stat

فصل سؤم المواہب اللدنية كے مقصد ششم اور ہفتم كے مضامين كا اجمالي جائزه

اس فصل ميس المواجب اللدنية كمقصد ششم اور مفتم كمضامين كاجمالى تعارف ييش كياجائ كا

مقصدششم

یہ مقصد نبی اکرم علیہ کی عظیم القدر، بلندذ کر جلیل القدرر تبداور دیگرانبہاء پرفضیات جیسے موضوعات برمجیط ہے۔ مؤلف نے اس مقصد کو دس انواع میں تقسیم کیا ہے۔ان انواع پرشتمل مضامین کامختصر تعارف حب ذیل ہے۔

نوعاوّل:

ینوع ان آیات کے ذکر پرشتمل ہے جن میں نبی اکرم علیہ کی تقلیم شان، رفعت ذکر، بلندم تبداور دیگر انبیاء پر آپ علیہ فضیلت کو بیان کیا گیا ہے۔ نوع کا آغاز درج ذبل آیت ہے کیا ہے۔

تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض منهم من كلم الله ورفع بعضهم درجات\_(١)

''ان میں ہے ہم نے بعض کوبعض پرفضیلت دی ہے، بعض ایسے ہیں جن سے اللہ نے کلام کیا اور ان میں سے بعض کے مرتبے ''

بلندكيهـ''

علامة قسطانى نے درج ذيل آيت كى تشريح كرتے ہوئے لكھا ہے:

''الله تعالی نے نبی اکرم علی کوتین وجوہ سے رفعت عطا کی ہے۔

(۱) معراج (۲) تمام انسانوں کی سیادت (۳) ان معجزات کی بناء پر جوآپ علیفے کوعطا کیے گئے۔ آپ علیفی سے پہلے کسی نی کوعطانہیں ہوئے۔ (۲)

اس موضوع كے تحت درج ذيل احاديث كاذكر كياہے۔

آپ علی نے فرمایا:

أنا سيدولد آدم، وأنا أول من تنشق عنه الأرض يوم القيامة \_ (٣)

"ميں اولاية دم كاسر دار موں اور قيامت كروزسب سے يبلے زمين سے اٹھايا جاؤل گا-"

صحیح بخاری کی مدیث ہے:

أنا سيد الناس يوم القيامة\_ (٣)

"میں قیامت کے روز لوگوں کا سردار ہوں گا۔"

مؤلف کے بقول:''میره دیث اس پر دلالت کرتی ہے کہ آپ علیقہ آدم اوران کی تمام اولا وسے زیادہ افضل ہیں بلکہ تمام انبیاء سے زیادہ افضل ہیں۔(۵)

اس نوع کی دوسری حدیث اس مسئله بهشتل ب که کیابشر ملائکه اضل بین؟

ا\_ البقرة: ٢٥٣/٢

٢- الموابب اللدمية ٢٠٠٠/٢٠

سل الدواؤد، كتاب النة ، باب في الخبير بين الانبياء يعهم السلام ،٣/ ٢١٧ (٣١٧٣) بصحيح مسلم، تتاب الفصائل، باب تفضيل نبيناعلي جميج الخدائق ٨٠٠١ (٥٩٢٠)

٣٠ - صحيح بخاري، كتاب اعاديث لأنبياء ، ٥٥٨ (٣٣٣٠) بصحيح مسلم، كتاب الإيمان ، باب أدني اهل الجمة منزلة فيها ٢٠١٠ (١٨٠٠)

Land the the street of the str

۵ الموابب اللدية ۲٬۰۲/۲۰

مؤلف کے مطابق: جمہوراہلی سنت والجماعت کاعقیدہ ہے کہ بنی آدم کے خواص یعنی انبیاء کرام اور ملائکہ کے خواص یعنی جرائیل، میکائیل، اسرافیل، عزرائیل اور حاملین عرش سے زیادہ افضل ہیں اور ملائکہ کے خواص بنی آدم کے عوام سے زیادہ افضل ہیں۔ شخ تفتاز انی کے بقول: بنی آدم کے عوام ملائکہ کے عوام سے زیادہ افضل ہیں۔ بنی آدم کے عوام سے مرادصالح لوگ ہیں نہ کہ فاس تے۔(2)

حضرت ابوذر ی نبی اکرم علی کے انبیاء کی تعداد کتی ہے۔ آپ علی نے فرمایا: '' ایک لاکھ چوہیں برار۔۔۔۔۔الی آخرہ''اس عدیث کے آخری الفاظ ہیں: ''وأول النبین آدم و آخرهم نبیك ''(۸) مؤلف نے ابن الجوزی اور این کثیر کے حوالہ سے اس حدیث کوموضوع قرار دیا ہے۔ (۹) نبی اکرم علی کی کاوشان اور عظیم قدر ومنزلت مے متعلق درج ذیل آیات نقل کی ہیں۔

ورفعنا لك ذكرك\_(١٠)

"اورہم نے آپ علیہ کے ذکر کو بلند کیا۔"

طه مآ انزلنا عليك القرآن لتشقى \_(١١)

" طره (اح حمد) ہم نے تم پر قرآن اس لیے نازل نہیں کیا کہتم مشقت میں پڑجاؤ۔"

A how to provide to be the part that the text to

انا اعطينك الكوثر..(١٢)

"بِ شك بم نِ آبِ كوكوثر عطاك."

#### نوع ثاني:

اس نوع میں مؤلف نے ذکر کیا ہے کہ اللہ تعالی نے انبیاع کیھم السلام سے اس بات پر بیٹا ق لیا تھا کہ اگروہ نبی اکرم علیہ کا ذمانہ پاکیس قرآپ علیہ پرایمان لا کیں گے اور آپ علیہ کی گھرت کریں گے۔

ارشاه بارى تعالى ب:

واذا احذا الله ميشاق النبيين لما اتيتكم من كتاب وحكمة ثم جاء كم رسول مصدق لما معكم لتومنن به ولتنصرنه\_(١٣)

''اور جب الله تعالى نے انبیاء سے میثاق لیا كہ جب میں تنہیں كتاب اور حكمت دوں چرتمہارے پاس رسول آئے تقعد این كرنے والا اس چيز كى جوتمہارے پاس ہے توتم اس برايمان لا نااوراس كى مددكرنا۔''

٢- الضاء/١٥٠٨

٢٩٠/١٠ شرح العقائد النسفية ، ١١٤ الحديقة الندبية ، ١١٠ / ٢٩٠/١

٨ الحلية الأولياء، ١/٢٢،٢٢١

<sup>9</sup>\_ المواجب اللدنية ١٦/٤٠

١٠ الم نشرح: ١٠/١٨

rel/ro: 6 \_11

۱/۱۰۸ : ۱/۱۰۸

۱۳ آلعران: ۱۳

اس آیت کی تشریح میں علامتی الدین السبکی کا قول نقل کیا ہے۔

"آپ علی کی رسالت اور نبوت تمام خلق کے لیے عام ہے۔ حضرت آدم سے لے کر قیامت کے دن تک اور تمام انبیاء اور ان کی امتیں آپ علی کے کہ مارے کی امت میں شامل ہوں گی۔ آپ علی کے قول 'وبعثت الی الناس کافت' صرف آپ علی کے زمانے سے قیامت تک پر مشتمل نہیں بلکہ ان سے پہلی امتوں کے بارے میں بھی ہے۔'(۱۴)

#### نوع ثالث:

مؤلف نے اس نوع میں نبی اکرم علیہ کی رسالت کی تقدیق اور آپ علیہ کے شاہد ہونے کے دصف کے شمن میں متعدد آیات درج کی ہیں۔سب سے مہلے حضرت ابراھیم اور اساعیل کی دعا کا ذکر کیا۔

ربنا وابعث فيهم رسولًامنهم يتلوا عليهم اياتك \_\_\_الى آخره\_(1۵)

''اے ہمارے رب توان میں ہے ایک رسول بھیج جوانہیں تیری آیات بڑھ کرسنائے۔''

مؤلف نے یہاں پرایک سوال اٹھایا ہے کہ یہ کیسے معلوم ہوا کہ اس آیت میں مجمد علیہ مراد ہیں؟ اس کے جواب میں تین وجوہ پیش کی ہیں۔ ایک یہ کہ اس پر مفسرین کا اجماع ہے۔ وہ م یہ کہ آپ علیہ نے خود فر مایا تھا: أن ا دعوة أبی ابر اهیم و بشارة عیسیٰ۔ (١٦) سؤم یہ کہ حضرت ابراھیم واساعیل نے یہ دعا مکہ اور اس کو اور میں موجود اپنی اولا دے لیے کی تھی اور مکہ میں ہمارے نبی اکرم علیہ کے سوا کوئی نبی مبعوث نبیں ہوا۔ (۱۷)

آپ علیہ کے شاہر ہونے کے دصف متعلق درج ذیل آیات نقل کی ہیں۔

الله الله الذي الكتاب يتلى عليهم ان في ذالك لرحمة وذكرى لقوم يومنون \_قل كفي بالله بيني وبينكم شهيدًا يعلم مافي السموات والارض \_\_\_الى آخره (١٨)

''کیا ان لوگوں کے لیے بیکافی نہیں کہ ہم نے تم پر کتاب نازل کی جوان کو پڑھ کرسنائی جاتی ہے، پھھشک نہیں کہ مؤمن لوگول کے لیے اس میں رحمت اور نصیحت ہے، کہدو کہ میر سے اور تمہار سے در میان خدا ہی گواہ کافی ہے، جو چیز آسانوں اور زمین میں ہے، وہ سب کو جانتا ہے۔۔۔ آخر تک'

لاانا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا\_(19)

''نہم نے آپ کو گواہی وینے والا اور خوشخری دینے والا اور ڈرانے والا بنا کر بھیجا ہے، اور خدا کی طرف اس کے حکم سے بلانے والا اور دوشن جراغ (بنا کر بھیجا)''

# نوع رالع:

سابقہ کتب اور یعنی توراۃ وانجیل میں نبی اکرم عظیم کی آمداور آپ علیقہ کے نبی برحق ہونے کے بارے میں جو بشارات

١٢- المواجب اللدمية ٢٠٥/٢٠

10 - القره: ١٢٩/٢

١٦\_ ولائل النبوة (تيميق)، ١٨٠/١

≥ا\_ المواجب اللدنية ،٢/ ١٤

۱۸ العنگیوت : ۲۹/۱۵،۲۹

בון ועלוב: אמייאים

موجود ہیں بینوع ان کے ذکر پر شمل ہے۔

مؤلف نے اس نوع کا آغاز درج ذیل آیت مبارکہ سے کیا ہے۔

والذين يتبعون الرسول النبي الأمي الذي يحدونه مكتوبا عندهم في التوراة والانجيل\_(٢٠)

''وہ جو نبی اٹی کی بیروی کرتے ہیں، جن (کے اوصاف) کووہ اپنے ہاں تورات اور انجیل میں لکھا ہوا پاتے ہیں۔''

نيكن ابل كتاب اس حق كو چھياتے ہيں۔

وان فريقا منهم ليكتمون الحق وهم يعلمون\_(٢١)

"اورا كيكروه ان ميں سے حق كوچھيا تا ہے حالا نكدوه جانتے ہيں ـ"

يحرفون الكلم عن مواضعه \_(٢٢)

''وہ کلمہ کواس کی جگہ سے بدل ڈالتے ہیں۔''

مؤلف کے مطابق: ''ان دونوں کتابوں میں باوجود تحریفات کے ہمارے نبی اکرم علیقہ کی نبوت کے دلائل اور آپ علیقہ کی رسالت اور شریعت کے اعلام اس میں واضح اور روشن ہیں۔ان سے کیسے انکار کیا جاسکتا ہے۔ نبی اکرم علیقہ کا نام سریانی زبان میں ششخ ہے۔ مشقح کا معنی بغیر کسی شک کے محمہ ہے۔ (۲۳)

سابقہ کتب میں آپ عظیم این اسحاق، سابقہ کتب میں آپ عظیم کی آمدی پیٹین گوئیوں ادرصفات کے بارے میں امام بخاری علامہ بیہبی ، امام ابوقیم ، ابن اسحاق، ابن ظفر کی البشر فی خیر البشر اور ابن قتیبہ کی اُعلام النبو ۃ سے وہ روایات پیش کی میں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ عظیم کی صفات کا ذکر توراۃ وانجیل میں موجود تھا۔

# نوع غامس:

یہ نوع ان آیات کے ذکر پر شمل ہے جن میں اللہ تعالی نے نبی اکرم علیہ کی رسالت کے برحق ہونے اور آپ علیہ کے بلند مقام ومرتبہ کی قسمیں کھائیں ہیں۔مؤلف نے اس نوع کو ابن القیم کی'' اقسام القرآن' سے مخص کر کے پیش کیا ہے۔ یہ نوع پانچ فصول پر مشتل ہے۔

ان آیات کا فرکیا ہے۔ مثلاً اللہ تعالی نے آپ علی اخلاق کی تم کھائی ہے۔ مثلاً کے اعلی اخلاق کی تم کھائی ہے۔ مثلاً

ن ـ والقلم ومايسطرون ـ ماأنت بنعمة ربك بمحنون ـ واذلك لاحراغير ممنون ـ وانك لعلى حلق عظيم ـ (٢٣)

''ن قِلْم کی اور جو لکھتے ہیں اس کی تنم ، کہتم اپنے پر وردگار کے فضل ہے دیوانے ٹیس ہو، اور تبہارے لیے بے انتہا اجر ہے'' کہ فصل دؤم میں ان آیات کا ذکر ہے جن میں اللہ تعالی نے ان چیزوں کی قتم کھائی ہے جن کے ذریعے آپ عظیمہ پر انعام

٢٠ الاعراف: ٤/١٥٥

المرد: ١٢٩/٢ المرد

11/3: 5/Ul \_rr

٢٣ الموابب اللدية ٢٠

۳۲۱/۹۸ : ۱۳۵۱ - ۲۳

والضحى والليل اذا سحى ماو دعك ربك وما قلى (٢٥)

'' آفتاب کی روشنی کی قتم ،اور رات کی جب وہ چھاجائے ، کہ (اے محمد) تمہارے پروردگار نے نہتم کوچھوڑ ااور نہتم سے ناراض ہوا۔''

خفل سؤم میں ان آیات کا ذکر ہے جن میں اللہ تعالی نے آپ علیہ کو جو وی اور کتاب عطاکی اور آپ علیہ کو خواہشات سے منز وقر اردیا۔ ان کی صداقت کے لیے مختلف چیزوں کی قتم کھائی ہے۔ ارشاد ہاری تعالیٰ ہے۔

والنجم اذا هوى ماضل صاحبكم وما غواي وما ينطق عن الهواي (٢٦)

" تارے کی شم، جب عائب ہونے لگے، کے تبہارے رفیق (محمد علیہ ہے) ندرستہ بھولے ہیں، اور ند بھلکے ہیں، اور ندوہ اپنی خواہش سے کچھ کہتے ہیں''

مؤلف نے اپنجم کی تفییر میں بہت ہے اقوال نقل کرنے کے بعد ابن القیم کے قول کورا جج قرار دیا ہے۔ ابن القیم کے مطابق انها النهوم التی ترمی بھا الشیاطین۔ (۲۷)

فلاأقسم بمواقع النجوم \_وانه لقسم لو تعلمون عظيم \_انه لقول رسول كريم\_ في كتاب مكنون \_لايمسه الاالمطهرون\_(٢٨)

اس آیت میں کتاب مکنون سے کیا مراد ہے؟ علامة سطلانی امام داحدی کے حوالے سے لکھتے ہیں: اکثر اهل تفسیر کی رائے ہیہ کہ اس سے مرادلوح محفوظ ہے۔ (۲۹)

مؤلف کے مطابق اس آیت میں کفار کی تروید ہے۔ وہ کہتے تھے است مرسلا۔ (۳۱) آپ عظیمتے رسول نہیں ہیں۔اللہ تعالی نے اپنے نام اور کتاب کے ساتھ قتم کھائی کہ یقنا آپ عیافتے مرسلین میں سے ہیں۔ (۳۲)

الله فعل خامس میں ان آیات کا ذکر ہے جن میں اللہ تعالی نے آپ علی کے مر، زمانداور شہر کی قتم کھائی ہے۔ آپ علی کے مرک قتم کھاتے ہوئے فرمایا: لعمرك انهم لفي سكرتهم يعمهون (٣٣)

٢٥ - المحلى : ٣٤١/٩٣

٢٦\_ الخم: ١٣٥/١٣٣

٢٢٠ البيان،٢٢٢

۲۸ الواقعه : ۲۸ ۱۹۵۵ ۲۹۷

٢٩\_ الوسيط ٢٨/٢٣٩؛ التبيان، ٢٢٦،٩٩٠

ייים בייים אין דייין 
اس العد: ١٣/١٣

٣٢٠ الموابب اللدنية ٢٠/١٢٣

٣٣ - الحجر : ٢/١٥

آپ عَلَيْتُ كَشَرِي فَتَم كُمَاتَ مُوعَ فَرَمَايا: لاأقسم بهذا البلد وأنت حل بهذا البلد (٣٣) زماني كالمتم كمات موع فرمايا: والعصر ان الإنسان لفي حسر (٣٥)

لفظ عصری تفییر میں مختلف اقوال وار دہوئے ہیں۔ایک قول کے مطابق اس سے مراد دھر یعنی زمانہ ہے۔ دوسراقول میہ ہے کہاس سے مراد نبی اکرم عظیمی کا زمانہ ہے۔ بیرائے امام بیضاوی اور امام رازی کی ہے۔ (۳۲) علامہ قسطلانی نے بھی یہی رائے اختیار ک ہے۔ (۳۷)

#### نوع سادس:

ال نوع مين آپ عص كادر درج ذيل آيات مين موجود ب:

قد جاء كم من الله نورو كتاب مبين (٣٨)

' و تحقیق تمہارے پاس اللہ کی طرف ہے روشنی اور واضح کتاب آ چکی۔''

انا ارسلناك شاهدًا ومبشرا ونذيرا \_وداعيا الى الله باذنه وسراحا منيرا\_ (٣٩)

#### نوع سالع:

اس نوع میں آپ علیقہ کی اطاعت اور سنت کے اتباع کے وجوب کا ذکر ہے۔ ارشادری تعالی ہے:

ياايهاالذين امنوا اطيعوا الله ورسوله\_(۴٠)

''اے ایمان والو، اللہ اور اس کے رسول کی اطاعت کرو''

مؤلف نے ان تمام آیات کاذکر کیا ہے جن میں آپ علیہ کی اطاعت کولازم قرار دیا گیا ہے۔ اس کی تفسیر وتوضیح میں مفسرین کی

آراء ہے استفادہ کیا ہے۔

# نوع <del>ثا</del>من:

اس نوع میں ان آیات کا ذکر کیا گیاہے جن میں اللہ تعالی نے آپ علیہ کا اوب واحترام کرنے کا حکم دیا ہے۔ مثل یاایهاالذین امنو الا تقدموا بین یدی الله و رسوله (۸۱)

"اے ایمان والوء اللہ اس کے رسول کے آگے پیشقد می مت کرو"

A discussion of the safe of the safe of the safe of the safe of the safe of the safe of the safe of the safe of

٣٠١/٩٠ : البلد : ٢٠١/٩٠

٣٥ - العصر : ٢٠١/١٠٣

٣٦ أنوارالتزيل، ١٨٠ مفاتيج الغيب، ١٦/٣٢/١٦

٣٥٠/٢٠ الموابب اللدية ٢٨٠/٢٠

10/0: 8xU1 \_M

רין ווֹ דיו ביי מיין מייזיים ביים

r٠/٨ : الأقال \_٣٠

١/٣٩ : ١/٣٩

یاایهاالذین امنوا لاترفعو اصواتکم فوق صوت النبی - (۲۲)

"اسایمان والوبتم اپنی آوازوں کوئی کے آواز سے بلندمت کرو"
النبی أولی بالمؤمنین من انفسهم - (۲۳)

"فنی مؤمنوں کا ان کی جانوں سے زیادہ حقد ارہے ۔"

لا تجعلو ا دعاء الرسول بینکم کدعاء بعضکم بعضا - (۲۲۳)

"تتم رسول کواس طرح مت بلاؤ، جیسا کتم ایکدوسر کو بلاتے ہو۔"

#### نوع تاسع:

ینوع ان آیات کے بیان پرشتمل ہے جن میں اللہ تعالی نے آپ علیہ کی رفعتِ شان کی غاطر آپ علیہ کے دشمنوں کارد کیا ہے۔ مثلاً کا فرآ پے اللہ کی کو ذیاللہ مجنون کہتے تھے لیکن اللہ تعالی ان کے اس قول کی تر دیدفر ماتے ہیں۔

ن والقلم ومايسطرون ماانت بنعمة ربك بمجنون \_(٣٥)

''ن قلم کی قتم اوراس کی جس سے وہ لکھتے ہیں ،آپ اپنے رب کے فضل سے دیوانے نہیں ہیں۔''

وما صاحبكم بمحنون \_(٣١)

"اورتمهاراساتھی دیوانہیں ہے۔"

كفارني عليه عليه كوابتركها الله تعالى في ان كاردكرت موع فرمايا:

ان شانئك هو الابتر.. (١٦٧)

"فقيناتمهارادشن بي بام ونشان موكا"

# نوع عاشر:

ینوع آپ عصلی کی میں نازل ہونے والی متشابہ آیات کے بیان پر شمل ہے۔ مؤلف نے ان شہات کا ازالہ کیا ہے۔ ارشاد ہاری تعالی ہے: وو حداد ضالا فہدی۔ (۲۸) "اوراس نے آپ کو گمراہ پایا تو ہدایت دی"

مؤلف کے مطابق:علماء کا تفاق ہے کہ آپ علیہ جمعی بھی ایک لمحہ کے لیے بھی گمراہ نہیں ہوتے۔ (۴۹)

۳۲ الحجرات : ۲/۴۹

٣٣ ـ الأحزاب : ٣٣

יוים ולפנ : יוין איי

۳۰۱/۲۸ : ۲۰۱/۲۸

۲۲/۸۱ : الكور : ۲۲/۸۱

٣/١٠٨ : ١١٠٨

٣٨\_ الفلحي : ٣٨\_

٣٩١ / المواب اللدمية ١١/٣٩

ای طرح ویگر مقتاب آیات یمن 'ماتدری ماالکتاب و لاالایمان' (آپنیس جانے کہ کتاب کیا ہے اور ایمان کیا ہے) (۵۰) اور' ووضعنا عنك و زرك الذى انقض ظهرك '' (اور ہم نے آپ پر سے وہ بو جھا تاردیا جس نے آپ کی کمرتو ژدی تھی)۔ (۵۱)

ان آیات کے علاوہ دیگر متعدد متشابر آیات نقل کی ہیں۔ اس نوع کی تفصیلات کے لیے مؤلف نے قاضی عیاض کی الشفاء سے استفادہ کیا ہے۔

مقصديفتم

یہ مقصد نبی اکرم علیقے کی محبت کے وجوب،سنت کے اتباع، آپ علیقے کے طریقے سے راوبدایت حاصل کرنے، آپ علیقے کے آل واصحاب اور قرابت داروں سے محبت کرنے کی فرضیت اور آپ علیقے پر درودوسلام بھینے کے تھم پر شتمل ہے۔ مؤلف نے اس مقصد کو تین فصول میں تقسیم کیا ہے۔

فصل اوّل:

پہانصل میں نبی اکرم علیقہ ہے محبت کرنے ،آپ علیقہ کی سنت کی اتباع اور سیرت کی اقتداء کا بیان ہے۔

کے سب سے پہلے مو گف نے لفظ ''محبت'' کی توضیح وتشریح کی ہے۔ اس کے بعد محبت کی حدود وقیو دیر بحث کرتے ہوئے لکھتے بیں کہ حبیب کی موجودگی اور غیر موجودگی دونوں صورتوں میں اس سے موافقت کی جائے۔ نیز جس سے محبت کی جائے اس کے لیے سب پچھ هبہ کر دیا جائے۔ یہاں تک کرمحب کے یاس پچھ بھی ہاقی شدہے۔ (۵۲)

نبی اکرم علیقہ ہے محبت کے وجوب میں مؤلف نے تین ا حادیث پیش کی ہیں۔

ارار المادنيوي عليه عن المعين أحد كم حتى أكون أحب اليه من والده وولده والناس اجمعين (۵۳)

''تم میں سے کوئی شخص اس وقت تک مؤمن نہیں ہوسکتا جب تک میں اسے اس کے والدین ، اولا داور دنیا کے تمام لوگوں سے زیادہ محبوب نہ ہوجاؤں۔''

۲۔ حضرت انس سے مروی ہے۔ آپ علی ہے نے فرمایا: تین باتیں جس شخص میں ہوں گی وہ ایمان کی مٹھاس پالےگا۔ یہ کہ اللہ ادراس کارسول اس کوسب سے زیادہ محبوب ہوں۔ یہ کہ آ دمی اللہ ہی خاطر کسی سے مجت کرے اور وہ کفر کی طرف لوٹنے کو ایسے ہی ناپسند کرتا ہو جیسا کہ وہ آگ میں چھینکے جانے کوناپسند کرتا ہے۔ (۵۴)

مؤلف نے ان دونوں احادیث کی تشری و توضیح بیان کرتے ہوئے صحابہ کرام میں کی زندگیوں سے مثالیس دی ہیں کہ وہ لوگ کس طرح نبی اکرم علیقہ سے محبت کرتے تھے۔

سرار الراونوي عيالة بي: ذاق طعم الايما ن من رضى بالله رباو بالاسلام دينا وبمحمد رسولًا (۵۵)

۵۰ الثورای : ۵۲/۳۲

١٥- الم شرح: ٣٠٢/٩٣

۵۲ الموابب اللدية ٢٠/١٥

۵۳ محيح بخارى، كتاب الإيمان، باب من الايمان أن يحب لأنه يه ما يحب لففه ، ا/ ا/ ۹ بصحيح مسلم ، كتاب الإيمان، باب وجوب محبة رسول النه ينتي منه ، ۱۲ (۱۲۹)

۵۴ معرصلم، كتاب الإيمان، باب نصال كن اتصف بهن وجد حلاوة الإيمان، ۴٠ (١٦٥)

۵۵ صحح مسلم، كاب الايمان، باب الدليل على أن من رضى بالندريا وبالاسلام ديناوبم حمد علي أستر رواد، ٣٨ (١٥١)

''ایمان کا مزہ اس شخص نے چکھا جواللہ کے رب،اسلام کے دین اور محقظیتے کے رسول ہونے پر راضی ہو گیا۔'' اس حدیث کی وضاحت کرتے ہوئے ابن القیم کے حوالے سے لکھتے ہیں:

ایمان کابھی ذا نقہ ہوتا ہے، قلب اس ذائقے کوایسے ہی چکھتا ہے جیسے منہ کھانے اور پینے کے ذا نقہ کو چکھتا ہے۔ نبی اکرم علیہ سے نے ایمان اوراحیان کی حقیقت اور قلب کے لیے اس کے حصول کو کھانے اور شراب کے ذائقے کے ساتھ تعبیر کیا ہے۔ (۵۲)

الله \_\_محبت كى دواقسام بين:

(۱) فرض (۲) ندب

فرض: میرمجت اوامرالبی کے انتثال اور نواہی سے اجتناب کی صورت میں پیدا ہوتی ہے۔ جوکوئی کسی حرام فعل کو اختیار کرے یا واجب کوترک کردے تو بیاللہ تعالی سے محبت میں کمی کا باعث بنتا ہے۔

ندب: بیک بنده نوافل کاامتمام کرے اور مشتبہ چیزوں سے بچے۔ (۵۵)

الله مؤلف نے نبی اکرم علی است محبت کرنے کی نوعلامات بیان کی ہیں۔

ا- نبي اكرم علية كي اقتداء، آپ علية كي سنت برمل

۲ محبت کا مرعی آپ عظیم کی شریعت برراضی ہوجائے یہاں تک کدایے نفس میں ذرای تنگی بھی محسوس نہ کرے۔

س قول و فعل کے ذریعے آپ علیہ کے دین کی نصرت اور شریعت کا دفاع کیا جائے۔

المايب يصركنا يهال تك كداس كي طبيعت ثانية بن جائے۔

۵\_آب علی کاذکر کثرت سے کرنا۔

٢\_آپ علی کا عظمت واقو قیر کا خیال رکھنا اور ذکر کے دفت خشوع وخضوع کا اظہار کرنا۔

ے قرآن کریم سے محبت کرنا۔

٨ - آپ علیت کی سنت سے محبت اور آپ علیت کی صدیث کی قرات

۹\_آپ علی کے ذکر اور اسم مدیف کے ساع سے ایسی لذت حاصل کرے کہ روح وقلب دونوں اس میں مستغرق بوجائیں۔(۵۸)

کے علامات بحبت کے تذکرہ کے بعدمؤلف نے ''محبت اور خلت میں سے کس کا درجہ بڑا ہے؟'' پر بحث کرتے ہوئے قاضی عیاض اور ابن القیم کے حوالے سے ثابت کیا ہے کہ خلت کا درجہ محبت سے زیادہ ہے۔ (۵۹)

فصل الى:

اس نصل میں نبی اکرم علی پر درودوسلام بھیجنے کے علم کی فرضیت ،فضیلت اور یہ کہ کن مواقع پر درود وسلام پڑھنا چاہئے ،جیسے

۵۱/ مدارج السالكين، ۱/۹۹

۵۷ المواجب اللدية ٢٠/١٨٨

۵۰۰،۱۳۹۱ ایشاء۱۳۹۱

۵۰-۳،۵۰۲/۲، الطاعه

موضوعات شامل بین ۔

المامؤلف نےسب سے پہلے حق تعالى كايةول فل كيا ہے:

ان الله وملائكته يصلون على النبي ياايهاالذين آمنوا صلو اعليه وسلمو ا تسليما ـ (٧٠)

"الله تعالى اوراس كفرشة ني الله پر درودوسلام سيجة بيل اسايمان والواتم بهي آپ عليه پر درودوسلام سيجو"

مؤلف کےمطابق:صلوۃ اللہ ہےمراداللہ تعالی کا نبی اکرم عظیمہ کی توصیف وتعریف بیان کرنا ہے اور صلوۃ الملا مگۃ سےمراد فرشتوں کا آپ عظیمہ کے لیے دعا کرنا ہے۔(۲۱)

کے نبی اکرم علی پہر درود سینے کا حکم کب ہوا؟ اس من میں مختلف اقوال مروی ہیں۔ ایک قول کے مطابق جمرت کے دوسرے سال، دوسر نے قول کے مطابق اللہ الاسراء کو ہوا۔ ایک قول یہ بھی ہے کہ شعبان کامہینہ نبی اکرم علی پہنے پر درود سینے کامہینہ ہے۔ کیونکہ آ بت صلو ق''ان اللہ و ملائکته یصلون علی النبی''اس ماہ میں نازل ہوئی تھی۔ (۲۲)

ہے نبی اکرم عظیمی پر درود کب اور کنٹی مرتبہ بھیجا جائے؟ اس بارے میں علماء کے مابین اختلاف ہے۔مؤلف نے اس ضمن میں دس اقوال نقل کیے ہیں جودرج ذبل ہیں:۔

الغيركسي شارك واجب ہے۔ كم ازكم ايك مرتبه جيجنا ضروري ہے۔

۲\_بغیر کسی عدد کی تقیید کے کثرت سے درود جھیجنا واجب ہے۔

سر جب بھی آپ عظیم کا ذکر کیا جائے ہروفعہ دروو بھیجنا واجب ہے۔مؤلف نے اس رائے کی تختی سے تر دید کی ہے۔ (۲۳)

٣ ـ برجلس مين ايك مر تبدورود بهيجنا كافي إلى جاكر چداپ عليقة كافركثرت سي بو-

۵۔ ہر دعا کے وقت

٢ - چيما قول ابن جرير كاب: ان كے مطابق آب عليك ير درود بھيجنامسخات ميں سے ہے۔

ے۔زندگی میں ایک مرتبہ نماز اور اس کے علاوہ میں واجب ہے جبیبا کہ کمہ توحید

٨\_ نماز ميں بغير كتين كل كواجب ہے۔

9 تشھد میں واجب ہے۔

ا۔ نماز میں قعدہ اخیرہ میں سلام اور تشحد کے درمیان واجب ہے۔ یقول امام شافع گاہے۔ (۱۳) مؤلف نے امام شافعی کے دلائل ان کی کتاب الأم سے پیش کیے ہیں۔ (۱۵) جن لوگوں نے امام شافعی کی رائے کی مخالفت کی ہے ان کے دلائل بھی نقل کیے ہیں۔ بعد از اں امام شافعی کے قول کی تائید میں علماء سلف مثلاً ابن کیٹر، ابن القیم ، ابن حجر، علامہ شاوی ، ابوا مامہ بن النقاش اور قاضی عیاض کے ہیں۔ بعد از اں امام شافعی کے قول کی تائید میں علماء سلف مثلاً ابن کیٹر، ابن القیم ، ابن حجر، علامہ شاوی ، ابوا مامہ بن النقاش اور قاضی عیاض کے

۲۰. الأحزاب: ۲۳/۲۵

١٢٥ الموابب اللدنية ٢٠/٢٠

۲۲\_ الفاء/۲۰۵

۲۳\_ ایناً۲۰/۷۰۵

٣٢ العِنْ ٢٠١٠ - ٥٠٨٠٥٠ نيز و كِصِيَّ الأذكار ٢٣٠ ؛ الشفاء ٢٢٩/٢

٢٥ كابالأم، ١١٤

اقوال وآرا نِقل کیے ہیں۔(۲۲)

ہ درود کی صفت اور کیفیت ہے متعلق متعددا صادیث نقل کرنے کے بعد ان مواقع کاذکر کیا ہے جن میں آپ عیابی پر درود بھیجنا مشروع ہے۔ آخری تشہد میں ، خطبہ جمعہ کے وقت ، مؤذن کا جواب دینے کے بعد ، دعا کے شروع اور آخریں ، دعائے تنوت کے بعد ، تبیرات عید مشروع ہے۔ آخری تشہد میں ، خطبہ جمعہ کے وقت ، مؤذن کا جواب دینے کے وقت ، تبلید کے وقت ، صفادم وہ کی سعی کے دوران ، اجتماع کے وقت ، عید بن کے دوران ، اجتماع کے دقت ، وضو کے وقت ، کسی چیز کے جمو لئے کے وقت ، چھینک کے بعد ، آپ عیابی کی قبر شریف کی اور اجتماع ہے وقت ، جمعہ کے دن اور رات کے وقت ، وقت ، جمعہ کے دن اور رات کے وقت ۔ (۲۷)

نی اکرم علیہ پر درودوسلام بھیجنے کی فضیلت ہے متعلق مؤلف نے صحیح مسلم ،طبرانی کی معاجم ثلاثہ ،سنن تر ندی ،سنن داری ، منداحمہ صحیح ابن حبان ،متدرک حاکم ،سنن نسائی اورسنن ابن ماجہ سے احادیث نقل کی ہیں۔

# نصل ثالث: ـ

یہ فصل آپ علیقے کے اصحاب،آل،قرابت داروں ،اھل بیت اوران کی ادلا دسے محبت کرنے کے بیان پرشتمل ہے۔ آپ علیقے کے قرابت داراوراہل بیت سے کون لوگ مراد ہیں۔علامة سطلانی نے اس ضمن میں دوآیات پیش کی ہیں۔

ارشاد بارى تعالى معنقل الأأسألكم عليه أجراً الا المودة في القربي ( ٢٨)

"كبددوكديس اسكاتم عصافيين مانكا ،مكر (تمكو) قرابت كى محبت (توجابة)"

انما يريدالله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهر كم تطهيرا\_(٢٩)

" بےشک اللہ چا ہتا ہے کہ اہلِ بیت تم ہے گندگی کودور کرے اور تہیں یا کیزہ کرے '

اس آیت کے سبب نزول کے بارے میں ابن ابی حاتم نے ابن عباس سے نقل کیا ہے کہ بیآیت نبی اکرم عیاقت کی ازواج کے بارے میں نازل ہوئی۔ (۷۰) حافظ ابن کثیر کی بھی یہی رائے ہے۔ (۷۱)

ایک قول کے مطابق بیآ یت عموم بردلالت کرتی ہے۔اس کی دلیل درج ذیل حدیث ہے۔

واثلہ بن الأسقع بروایت ہے کہ آپ علی آئے اور آپ علیہ کے ساتھ حضرت علی ،حضرت حسین اور حضرت حسین کے آپ علیہ نے ان پر اپنا سے ۔ آپ علیہ نے حضرت علی وفاطمہ گوا پنے سامنے بھایا اور حسن وحسین کواپنی دونوں رانوں پر بٹھایا۔ پھر آپ علیہ نے ان پر اپنا کپڑاتان دیا اور بی آیت تلاوت فرمائی۔ انسما یرید الله لیذهب عنکم الرجس اهل البیت ویطهر کم تطهیرا۔ آپ علیہ نے فرمایا:
اے اللہ بیمیرے اہل بیت بین اور میرے اہل بیت بہت زیادہ حقدار بین اس پروائلہ نے کہایار سول اللہ علیہ میں بھی آپ علیہ کہا اہل سے بھول تو آپ علیہ میں بھی آپ علیہ میں شامل ہو۔ (۲۲)

۲۲ الموابب اللدنية ۲۰۹/۲۰

عد الينا ، م Ormtor منيز و كيست جلاء الافهام ، ١٠ م ٢٠٥٢ منيز

۲۳/۳۲ : الشوراي : ۲۳/۳۲

۲۹ ال ۱۳ اب ۳۳/۳۳

٠٤- تفسيرابن الي حاتم ، ٣٢،٣١/٩

النفسير القرآن العظيم، ٥٣٢/٣

٢٢ مندأجر،٥/٩٤(١٩٥١)

ای طرح کی ایک روایت اُم سلم ﷺ بھی مروی ہے۔ان سے بھی آپ علی ﷺ نے یہی فرمایا تھا۔ (۲۳) مسلم کی روایت کے مطابق اہل ہیت سے وہ لوگ مراد ہیں جن پرصدقہ حرام کیا گیا ہے۔ یعنی آل علی ،آل جعفر ،آل عقیل ارآل عباس وغیرہ۔ (۷۲)

ہ قرابت داروں سے مراد آپ علی حضرت علی است دار مراد ہیں۔حضرت عبدالمطلب کی اولا و سے بعنی حضرت علی ، بعض من ابی طالب،عقیل بن ابی طالب، جمز قابن عبدالمطلب ،عبدالمطلب ،معتب بن اُبی لہب،عبداللہ بن زبیر، ابوسفیان بن الحارث، نوفل بن الحارث، اُمیمة ،عا تکہ،اُروی،صفیہ بنت عبدالمطلب اوران تمام کی اولاد بھی قرابت داروں بیس شامل ہے۔

مؤلف نے ان تمام قرابت داروں میں سے حضرت علی مصرت فاطمہ "، حضرت حسن"، حضرت حسین اور حضرت عباس بن عبدالمطلب کے فضائل بیان کیے ہیں۔

ہ قرابت داروں کے بیان کے بعدا گلاموضوع صحابہ کرام سے محبت کرنے کا بیان ہے۔ صحابہ کرام کے بارے میں ارشاد باری تعالی ہے:

محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم\_(44)

''محمدالللہ کے رسول ہیں اور جولوگ آپ علی ہے ساتھ ہیں وہ کفار کے بارے میں سخت اور آپس میں رحمہ ل ہیں۔'' میں میں " سی زیر نامل متعلقہ ساور پیشا ہیں۔ بھر نقا سی میں نقا ہیں۔

صابہ کرام کے نضائل ہے متعلق مؤلف نے دیگر آیات بھی نقش کی ہیں۔

صحابی ہے کیامراد ہے؟ صحابی کا اطلاق کس پر ہوگا اس پر فصل بحث کرنے کے بعد صحابہ کرام ٹکی فضیلت سے متعلق درج ذیل حدیث فقل کی ہے۔

خيرالناس قرني ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم\_(٧٦)

مؤلف نے این جرکا قول قل کیا ہے کہ قرن النبی ہے مراد صحابہ کرام میں۔ (24)

صحابہ کرام میں سے آخری فوت ہونے والے صحابی ابوالطفیل عامر بن واثلہ اللیثی تھے۔ان کی وفات ۱۰۰ہجری میں بوئی۔(۷۸)

مؤلف نے ''باباررتن' کے صحابی ہونے کی تردید کی ہے۔ (44)

ﷺ مؤلف کے بقول صحابہ کرم گئی تین اصناف ہیں۔مہاجر صحابہ، انصار صحابہ، فتح مکہ کے موقع پر اسلام لانے والے صحابہ مر (۸۰)

کرام (۸۰)

سے۔ مندائجہ، کے/۲۱۷ (۲۵۹۱۹)؛ اسٹن الکیزی، کتاب الصلاق، جماع ایواب صفة الصل ۲۹۲۸)، شکل الآثار، ا/ ۲۲۷ : فائر العظی ۲۲۰ الآثوا ۱۳۲۰ الآثوا الم

٧٢٠ صبح مسلم، كتاب فضائل الصحابة ، ١١٠ - ( ٩٢٢٥)

۲۷ \_ صحیح بخاری، کتاب بدعلق، پاب المناقب، ۱۸۹/۳۰

<sup>24</sup> فع الباري كتاب فضائل اصحاب الني الله ، ١٥١/٥

۸۷ التج بد، ۱/۹۵؛ الاستعاب، ۱/۹۵؛ الباعث الحسشيد ، ۱۷۹

<sup>9</sup> \_ المواهب اللدية ٢٠ م

۸۰ الفاء/۵۳۳

🖈 مؤلف نے امام حاتم کی علوم الحدیث سے صحابہ کرامؓ کے بارہ طبقات لکھے ہیں:

البعث كاول وقت مين اسلام لانے والے صحابة مثلاً حضرت خديجة والوبكر وغيره

۲۔اصحاب دارلندوہ ،حضرت عمر ﷺ کے بعد اسلام لانے والے

سوروه لوگ جنبول نے ہجرت عبشہ کی ران میں جعفر بن ابی طالب اور اُبوسلمۃ بن عبدالاً سدوغیرہ شامل ہیں۔

سه \_أصحاب عقبه اولى وثانيه

۵\_اصحاب عقبه ثالثه

٢ \_آب عليقة كي جرت كي بعد جرت كرن والصحاب كرام

۷\_اہل بدرالکیرای

٨\_بدراور حديبي ك درميان ججرت كرف والصحاب كرام

٩ \_ ابل بيعت رضوان

• ا۔ حدیبیا کے بعداور فتح مکہ ہے تبل ہجرت کرنے والے صحابہ جیسے خالد میں ولیداور عمر و بن العاص

اا فتح مكه كے دن اسلام لانے والے ان كى تعداد بہت زيادہ ہے۔

۱۲\_ بچ جنہوں نے نبی اکرم علی کوفت مکہ کے سال اور ججۃ الوداع کے موقع پردیکھا۔ جیسے سائب بن بزید۔(۸۱)

ان کی تعداد کارام ٹی کل تعداد کتنی تقی ؟ علامة سطلانی کے مطابق: '' صحابہ کرام '' کی کل تعداد کا تعین مشکل ہے۔ جس نے ان کی تعداد متعین کرنے کا ارادہ کیا تو اس نے ایک ارادہ کیا۔ ان کی حقیق تعداد کاعلم صرف اللہ کو ہے۔ اس لیے کہ آپ عیاق کی بعثت ہے لے کروفات تک بہت ہے لوگ اسلام لائے اور شہروں اور واد یوں میں پھیل گئے۔'' (۸۲)

اجم صحابہ کرام میں ہے سب ہے افضل حضرت ابو بکڑ ، حضرت عمر اور حضرت عمان میں ۔ اس پر اہلِ سنت کا اجماع ہے۔ (۸۳) ایک آخر میں عشر ہ ہشر ہ کا ذکر کرنے کے بعد مؤلف لکھتے ہیں:

" آپ علامت ہے۔ جسیا کہ بی اکرم علیقہ سے محبت در حقیقت نبی اکرم علیقہ سے محبت کی علامت ہے۔ جسیا کہ بی اکرم علیقہ سے محبت اللہ تعالی سے محبت کی علامت ہے۔ اس طرح صحابہ کرام شسے جولوگ عداوت رکھتے ہیں ان سے عداوت کرنا اور جو صحابہ کرام شسے محبت کی علامت ہے۔ (۸۴)

#### خلاصه بحث

فصل وم میں المواہب اللد دیة کے دومقاصد لینی مقصد ششم اور مقصد بفتم کے مضامین کو بیان کیا ہے۔ مقصد ششم کے مضامین میں نبی اکرم علیقے کی عظیم شان ، رفعیت ذکر ، بلندم رتبہ ، دیگر انبیاء پر آپ علیقی کی فضیلت ، اللہ تعالی کا انبیاء "سے آپ علیقی پر ایمان

٨١ الموابب اللدنية ،٥٣٣،٥٣٣/ علوم الحديث ٢٣٤٠

٨٢ الموابب اللدية ٨٠٥٨

٨٣ اييناً ،٥٣٥/٢، نيز ديكيم صحح بخارى، كتاب فضائل اصحاب النبي علي ، باب فضل أبي بكر بعد النبي علي ، ١٣ (٣٦٥٣): سنن ابوداؤد، كتاب المنة ، باب في القضيل ،١٠٥ (١٩٢٨ ، ١٩٢٨)

٨٥ الموابب اللدنية ٢٠/٨٨

لانے کاعہد لینا، نبی اکرم علی کی رسالت کی تعدیق اور شاھد ہونے کا وصف سابقہ کتب ساویہ میں آپ علیہ کی آمداور نبی برحق ہونے کا جبد لینا، نبی اکرم علیہ کی رسالت کی تعدیق اور شاھد ہونے کا وصف سابقہ کتب ساویہ میں آپ علیہ کی میں اللہ تعالی نے آپ علیہ کے بلندم رتبہ ہونے کی قسمیں کھائی ہیں وغیرہ شامل ہیں۔
مقصد بفتم کے مضامین میں نبی اکرم علیہ کی محبت کے وجوب، سنت کے اتباع، آپ علیہ کے طریقے سے راو ہمایت حاصل کرنا، آپ علیہ کے آل واصحاب اور قر ابتداروں سے محبت کی فرضیت اور آپ علیہ پر درودو دسلام بھیجنا، نیز صحابہ کرام میں کے بیں۔

فصل چہارم المواہب اللدنية كے مقصد ہشتم نهم اور دہم كے مضامين كا اجمالی جائزہ اس نصل میں المواہب اللدیمة کے مقصد ہشتم ،نم اور دہم کے مضامین کا اجمالی جائزہ پیش کیا جائے گا۔

مقصديشتم

یمقصدطب نبوی علی تقسیم کیا ہے۔ کے بیان پر شمل ہے۔ مؤلف نے اس مقصد کو تین فصول میں تقسیم کیا ہے۔ فصل اوّل:

اس میں بیار ہوں اور آفات کے علاج کے لیے طب نبوی عظیمہ کو بیان کیا گیا ہے۔ سب سے پہلے مؤلف نے مریضوں کی عیادت کے سلسلہ میں نبی اکرم عظیمہ کی سیرت کو بیان کیا ہے۔ آپ علیہ نہ شرف خود مریضوں کی عیادت کرتے بلکہ صحابہ کرام گوبھی مریضوں کی عیادت کی تلقین کرتے۔ احادیث صحیحہ کے مطابق آپ علیہ نے ایک یہودی لڑکے کی عیادت کی۔ اے اسلام لانے کی تلقین کی تووہ اسلام لے آیا۔ (۱) اس طرح آپ علیہ نے حضرت جابڑ (۲) اور حضرت زید بن ارقم کی عیادت بھی کی۔ (۳)

امام غزالی نے احیاء میں نقل کیا ہے کہ نبی اکرم ﷺ تین دن گزرنے کے بعد مریض کی عیادت فرماتے تھے۔ (۴) ان کا ستدلال سنن ابن ماجہ کی درج ذیل حدیث ہے۔

حضرت الس فرماتے ہیں: آپ علیہ مریض کی تین دن بعد عیادت فرماتے تھے۔(۵)

علامة سطلانی کے مطابق بیرحدیث ضعیف ہے۔اس میں مسلمۃ بن علی متفردادرمتروک ہے۔ أبوحاتم كے مطابق بيرحديث باطل

(Y)\_<del>-</del>

مؤلف كے مطابق مرض كى دواقسام ہيں: (١) دلوں كامرض (٢) اجسام كامرض

تلوب کے امراض کی دوااورعلاج رب تعالی کی معرفت، اس کے اساء وصفات، افعال واحکام کی معرفت وغیرہ ہے۔ یہ سب پچھ نبیل اس کے اساء وصفات، افعال واحکام کی معرفت وغیرہ ہے۔ یہ سب پچھ نبیل اس میں معرفت ہے میں معرفت وغیرہ ہے ایک نوع تو وہ ہے جو فکر ونظر کی محتاج میں مقسم ہے۔ ایک نوع تو وہ ہے جو فکر ونظر کی محتاج ہے۔ مثلاً بدن سے اس چیز کو دور کرنا جواسے اعتدال مثلاً بھوک، پیاس، تھا وٹ اور سردی کو دور کرنا جواسے اعتدال سے نکال دیتی ہے۔ خواہ وہ حرارت ہویا برودت۔ (ے)

يماري كصورت مين ني اكرم علي في علاج كاتاكيد فرمائي صحيحين كي حديث ب:

مأانزل الله داء الاوأنزل له شفاء\_(٨)

"الله نے کوئی بیاری نہیں اتاری گریہ کاس کے لیے شفابھی نازل کی ہے۔"

ا - صحیح بخاری، کتاب الرض، باب عیادة المشرك ، ۱۰۰۱ (۵۲۵۷) بسنن ابودا وُد، کتاب البیتا کز ، باب فی عیادة الذی ۱۸۱/۳ (۳۰۹۵)

سنن ابوداؤد، كتاب الفرائض، باب من كان ليس لدولد وله انوات، ۱۱۹/۳۱ (۲۸۸۷)

سـ سنن ابوداؤد، كتاب البخائز، باب في العيادة من الريد ، ۱۸۳/۳ (۳۱۰۲)

۳- احياء علوم الدين ٢٠/٧-٣٠

۵ شعب الايمان،باب في عيادة الريض،٢/٢٥ (٩٢١٩)

٢- المواجب اللدنية، ٥/٣؛ علل الحديث، ٢/١٥٦؛ كشف الخفاء،٢/٥٠؛ كتاب الموضوعات ١٣٨١/٢؛ تنزيه الشريعة، ٢/٣٥٤؛ الم

<sup>2-</sup> المواجب اللديية ، ١٥/١ ؛ الطب النوى ٢٠١٠

۸ صحیح بخاری، کتاب الطب، باب ما از ل الله داء الا انزل له شفاء، ۵۰ ۱ (۵۲۸۷)؛ کنز العمال، ۹۵ ۲۸ ۹۵ ۲۸

ان الله لم ينزل داء الا وأنزل له شفاء فتداووا (٩)

"الله تعالى نے كوئى يمارى نہيں اتارى مريدكاس كے ليے شفااتارى ہے \_ پستم علاج كرو"

علامة تسطلانی نے اس نصل کوتین انواع میں تقسیم کیا ہے کیونکہ آپ علیقی مریضوں کا علاج تین طریقوں سے کرتے تھے۔

اروحانی والی ادویات کے ذریعے (۲) طبعی ادویات کے ذریعے (۳) روحانی وطبعی دونوں طریقوں سے علاج (۱۰) نوع اوّل میں البی ادویات کے ذریعے طب نبوی عظیمہ کو بیان کرتے ہوئے مؤلف نے لکھا ہے کہ: قرآن کریم سے بڑھ کرکوئی

چزشفادیے والی نہیں ۔ جیہا کہ ارشاد ہاری تعالی ہے:

و ننزل من القرآن ماهو شفاء ورحمة للمؤمنين\_(١١)

"اورقر آن كريم سے جو كھے ہم اتارتے ہيں اس ميں مومنوں كے ليے شفاءاور رحمت ہے۔"

روعانی امراض کی دواقسام ہیں (۱) اعتقادات باطلہ ۲) اخلاقی ندمومہ

ان دونوں امراض کی شفاقر آن کریم ہے۔ اس طرح امراض جسمانید کی شفابھی قرآن کریم میں موجود ہے۔ مؤلف نے ابوالقاسم القشیر ی کے حوالے سے آیات الشفاء کا ذکر کیا ہے۔ جن کی تعداد چھ ہے۔ (۱۲) قرآن کریم کے علاوہ دعا بھی تکروھات کے رفع اور مقاصد کے حصول کے قوی اسباب میں سے ایک ہے۔ اس طرح اللہ تعالی کے کلام اور ناموں کے ساتھ دم کرنا بھی طب روحانی میں شامل ہے۔ جیسا کہ سیحین کی حدیث سے معلوم ہوتا ہے۔ (۱۳) علاء نے دم کو تین شرائط کے ساتھ جائز قرار دیا ہے۔

الداندتوالي ككلام،اس كام اوراس كى صفات كماتهم

۲ے فی زبان کے ساتھ ہو۔

٣\_ دم مين شرك كي آميزش ندبو\_

بدنظریٰ کے بارے میں نبی اکرم علیقہ کا فرمان ہے۔ بدنظری حق ہے۔اگر کوئی چیز تقدیر سے سبقت لے جانے والی ہوتی تو بدنظری ہوتی۔(۱۴)

بر رق میں ہے۔ برنظری کے علاج کے لیے ابن القیم کے حوالے سے لکھتے ہیں: ''برنظری کا علاج حضور علیہ کی جانب سے معوذات کے ذریعے تھا۔ یعنی وہ آیات وکلمات جن میں شرور سے استعاذہ ہے جسے معوذ تین ، سورۃ فاتحہ اور آیت الکری وغیرہ۔ (۱۵)

برنظری کے علاج کے ضمن میں مؤلف نے ابن الاثیر کی النہایة ،ابن القیم کی زادالمعاد اور قاضی عیاض کی الثفاء سے استفادہ کیا

-4

و المعددك، كتاب الطب، ١٨/٨١٢ (٢١٨)

١٠٠ المواجب اللدنية ١٣/١١، مؤلف في يقتيم علامدابن القيم كي "الطب النبوي" كحوال ي ك بدر كيف الطب النبوي، ١٥

ال الامراء: ١١٨ ١١

١٢ المواجب اللدمية ١٥٠١٣/١١٥٥

١٢ الضّاء /١٦/١١عا

۱۱۰ صحیح مسلم، کتاب السلام، باب الطب والرض والرقی ۱۱۷ (۲۰۷۳)؛ جامع ترزی، کتاب الطب، باب ماجاء أن أعین حق ۴۵۲ (۲۰۲۳)؛ سنن ابودا وَدِ، کتاب الطب، باب ماجاء فی العین ۴۷ / ۹۸ (۳۸۷۳)

۵۱ (ادالمعاديم/ ۱۲۸

نی اکرم علی تم امراض جسمانی کے لیے دم اور دعا کیا کرتے تھے۔ان امراض میں بےخوابی،مصائب وآلام،غم واندوہ، فقروفاقہ،آ گے ہے جادو، بحر،شدت وختی، بدن میں در دو تکلیف، در دِ دندان، جس بول، بخار، تپ دق اورام الصبیان وغیرہ شامل میں مولف نے ان تمام امراض کے لیے نبی اکرم علیہ کی دعاؤں کا ذکر کیا ہے۔

نوع ٹانی طب نبوی با دو پہ طبیہ کے بیان پر شتمل ہے۔علامة سطلانی نے ان تمام امراض کا ذکر کیا ہے۔ جن کاعلاج آپ علیف فیلیم اور علی علیف استان میں در ویس میں در ویس مور ویشقیقہ، آشو بے چشم ، در وحلق ،عذرة ،اسہال ،طبیعت کی خشکی ،امراض قلب ، ذات المحب ، مرض استدھاء، عرق النساء ، زخموں کی جراحت ، آئتوں کی صفائی ، داغ کا لگنا، طاعون ، برص ، بخار ،سوزش اور زہر جیسے امراض شامل ہیں۔

مؤلف نے ان امراض کی نوعیت و کیفیت اور اسباب بیان کرنے کے بعد ان کا علاج بذر بعد احادیث نبویہ علیہ ہتا یا ہے۔ مثلاً صداع و شقیقہ کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں: صداع سر کے بعض جھے یا پورے سر میں محسوس ہوتا ہے اور اگر سرکی ایک جانب در د ہوتو وہ در و شقیقہ کہلائے گا۔ در و شقیقہ کا سبب گرم اور سرد بخارات کا دماغ کی جانب اٹھنا ہے۔ جب بیہ بخارات نکلنے کا راستہ نہیں پاتے تو اس سے سر میں در د ہو جاتا ہے۔ اگر بیدر دسر کے کسی ایک جانب جھک جائے تو در و شقیقہ کہلائے گا۔ صداع کے اسباب بہت زیادہ ہیں۔ ان میں سے پھھ کا ذکر گزر چکا ہے۔ اس کے علاوہ معدے اور آئتوں میں زخم ہو جانا، پیٹ کا بہت زیادہ بھر جانا یا کوئی سخت حرکت مثلاً جماع ، قے ، استفراغ ، کشرت کلام ، دیگر نفسیاتی عوارض مثلاً غم ، بھوک ، بخار ، سر میں کسی شد بید چوٹ کا لگنا اور سرکا ٹھنڈ اہو جانا وغیرہ شامل ہیں۔ (۱۲)

صداع اور شقیقه کاعلاج آپ علی فی نتین طریقوں سے بتایا ہے۔

ا ـ سريريني باندهنا ـ جيسا كهرض الموت مين آپ علي في نرسريريني باندهي تقي ـ (١٤)

٢ - جامت كروانا صحيح بخارى كى روايت كے مطابق آپ علي في خاصل الرام ميں در وشقيقه كى بناء پر جامت كروائى - (١٨)

سم مہندی لگانا \_سنن ابن ماجد کی صدیث کے مطابق آپ علیہ کو جب سر کا در دہوتا توسر پرمہندی لگاتے ۔ (19)

دیگرامراض کے علاج میں آپ علی اللہ عندرہ لینی در دِحلق کے لیے عود صندی (۲۰) قبض واسبال کے لیے شہد (۲۱) بخشکی طبیعت کے لیے سنا (۲۲) ، امراض قلب کے لیے سات مجوہ مجوروں کا کھانا (۲۳) ، ذات الجعب کے لیے عود صندی ، قسط بحری اور ذیت وغیرہ کا ذکر کیا ہے۔ (۲۲)

١٦ المواب اللدنية ١٢/٣٠

<sup>21.</sup> صحیح بخاری، كتاب المناقب، باب علامات المنوة في الاسلام، ٢٠٩ (٣٦٢٨) بسنن داري، باب في وفاة النبي المنطقة ، ا/ ٣٥ ( ٤٨)

۱۸ صحیح بخاری، کتاب الطب، باب الحجم من الشقیقة والصداع، ۸۰۰ (۵۰۵)

۲۰ صحیح بخاری، کتاب الطب، باب العدرة، ۱۰۱ (۵۲۵)

٢١ مسيح بخاري، كتاب الطب، باب الدواء بالعسل ٧٠ ١٠٠ (٥٦٨٣) يسيح مسلم، كتاب السلام، باب التد اوي مثلي العسل ١٩٨١ (٥٧٥)

۲۲ حامع ترزی، ماجاء فی السنا، ۲۸ ما (۲۰۸۱) بسنن این ماجه، کتاب الطب، باب السنا والسوی، ۴۹۸ (۳۳۵۷)؛ کتر العمال، ۲۸۱۸۱

۲۲ سنن ابودا وَد ، كتاب الطب، باب في تمرة المحيوة ، ٢٨/٥ (٣٨٥٥) ؛ كنز العمال ، ٢٨١٩٩

٣٢ صحيح بخاري، كتاب الطب، باب ذات الحب، ١١٠ ( ١٥٧٨)؛ جامع تر مذي، كتاب الطب، باب ماجاء في السعوط وغيره ١٥٠١ (٢٠٥٧)

نوع ٹالٹ طب نبوی علی اور پر مرکبۃ کے بیان پر شممل ہے۔ بعض امراض کا علاج نبی اکرم علی اللہ اللہ بھو رونوں طریقوں سے کرتے تھے۔ مثلاً بچھو کے کاشے کا علاج ،عبداللہ بن مسعود سے روایت ہے فرماتے ہیں: نبی اکرم علی نماز پڑھارہے تھے جب سجدے میں گئتو آئیس ایک بچھونے کاش لیا۔ سلام کے بعد آپ علی نے فرمایا اللہ بچھو پر لعنت کرے بیند کس نبی کو چھوڑ تا ہے اور نہ کسی اور کو۔ پھر آپ علی نے نہ ایک برتن منگوایا جس میں پانی اور نمک ملا ہوا تھا۔ آپ علی نے وہ انگی جس پر بچھونے کا ٹا تھا اس پانی اور نمک میں رکھ دی۔ آپ علی سور قاضلاص اور معوذ تین پڑھے جاتے یہاں تک کہ ظمیر گئے۔ (۲۵)

علامة قسطلانی کے مطابق: پیرطب البی وطبعی أدوبیر كبدسے ہے۔ سورۃ اخلاص میں تین اصول جمع كرویئے گئے ہیں۔ جو كہ توحيد کے جوامع ہیں اور معو ذتین میں ہر مكروہ چیز ہے استعاذہ ہے۔ پانی اور نمک طب طبعی ہے۔ نمک میں زہر كاعلاج ہے۔ بچھو كے كائے كے ليے نمک میں قوت جاذبہ ہوتی ہے جوزہر كو جذب كرلیتی ہے اور است حليل كرديتى ہے۔ (۲۷)

ای طرح چیوٹی کے کاشنے ، پھوڑ ہے اور پھنسی ، برص اور بواسیر وغیرہ کاعلاج بتایا ہے۔

کہی کے سی چیز میں گرنے کے بارے میں ارشاد نبوی عظیمی ہے:

کسی چیز میں مکھی گرجائے تو اس مکھی کو پوری طرح ڈبوکرنکال لینا چاہیے کہ اس کے ایک پر میں شفا اور دوسرے میں بیاری

(14)\_\_

فصل دؤم

بفصل رؤیائے نبوی علیہ کے بیان پر شمل ہے۔

"دویا" کی لغوی توضیح وتشریح بیان کرنے کے بعداس کے اصطلاح معنی کےسلسلہ میں ابن العربی کا قول نقل کیا ہے:

'' رؤیا یعنی خواب وہ ادراک ہے جسے حق تبارک دنعالی بندے کے دل میں کسی فرشتے یا کسی شیطان کے ہاتھ سے اس کی حقیقوں کے ساتھ یااس کی تعبیرات کے ساتھ ظاہر فرما تا ہے۔' (۲۸)

مؤلف نے رؤیا ہے متعلق متکلمین وفلاسفہ کے نظریات کی تروید علامه مازری کے حوالے سے کی ہے۔ اس فصل میں مؤلف نے تعبیر رؤیا ہے متعلق درج ذیل نکات بیان کیے ہیں:۔

ا۔ روبائے صالح بوت کا جزیں

حضرت انس سيمروي بي مردصالح كاخواب نبوت كاچهياليسوال حصه بـ " (٢٩)

اس مدیث سے استنباط کرتے ہوئے مؤلف نے ایک اشکال پیش کیا ہے وہ یہ کہ خواب کو نبوت کا جزوکہا گیا ہے حالا نکہ نبؤت کا سلسلہ آپ علیقے کی وفات کے بعد منقطع ہو چکا ہے۔اس اشکال کا جواب دیتے ہوئے لکھتے ہیں:

(rrzi)srr

معد المصنف (ابن الي شيبر)، هم (۲۳۵۳ (۲۳۵۳)

٢٦ الموابب اللدنية ١٥/٣٠

ے۔ است صحیح بخاری، کتاب بدءائنق ، باب اذاوقع الذباب فی اناءاحد کم ،۳/۳/۰۰! بنن ابوداؤد، کتاب لأ طعمة ، باب فی الطعام ،۳۲۳ (۳۸۳۳) م

٢٨ الموابب اللدوية ٢٠/٥٠، فيزد كيض عارضة الأحوذي، ١٠٥٥

<sup>27</sup>\_ محيح بخارى، كمّاب التعبير ،باب الرؤيا الصالحة بزء من سقة واربعين بزءامن الدوية ١٥٠٥ ( ١٩٨٨ ـ ١٩٨٨) بحيح مسلم، كمّاب الرؤيا، باب في كون الرؤيامن الله وأنها بزء من الدوية من

''اگرخواب یارویا نبی اکرم عظیفہ نے دیکھا ہے تو وہ هیتاً اجزائے نبوت کا جزء ہے اور اگرغیر نبی نے دیکھا ہے تو بر بہیل مجاز باعتبار تشبیدرویائے نبوت وہ افادہ علم میں اجزائے نبوت کا جزو ہے اور بعض کہتے ہیں کہ علم نبوت کا جزو ہے کیونکہ نبوت اگر چہ منقطع ہو چکی ہے مگراس کاعلم باقی ہے۔''(۳۰)

نیز ارشاد نبوی علیت ہے:۔

''اےلوگو!مبشرات نبوت باتی نہیں رہیں گی البتہ رؤیائے صالحہ رہیں گے جسے مسلمان دیکھیے گایا اے دکھایا جائے گا۔'(۳۱)

### ٢ دويائے صادقہ كاونت

صحیح مسلم کی روایت ہے آپ علی نے فرمایا:

''جس وقت زمانہ متقارب ہوجائے تومسلم کے خواب جھوٹ نہیں ہوتے اور جوتم میں راست گوہے اس کا خواب سب سے سپا ہے۔''(۳۲)

مؤلف اس حدیث کی وضاحت میں علامہ خطابی کا قول نقل کرتے ہیں۔ان کےمطابق ''اقتراب الزمان'' کے بارے میں دواقوال ہیں:۔

ہے جب زمانہ عشب اور زمانہ عضار متقارب ہوجائیں۔ بیوفت ایام رئے میں برابر ہوتا ہے کہ دن اور رات برابر ہوتے ہیں اور بیہ وقت طبائع اربعہ کے اعتدال کا ہے۔

انتها ہے۔(۳۳) کا دوسراقول یہ ہے کہ اقتر ابِ زمان سے مرادقرب قیامت اوراس کی مدت کی انتہا ہے۔(۳۳)

علامه قرطبی لکھتے ہیں:

''اس سے مراد آخرز مانہ ہے لین قتلِ دجال کے بعد عیسی ٹے ساتھ رہنے والی جماعت ۔اس زمانہ کے لوگ صدیراول کے لوگوں کی طرح بہترین اور سب سے زیادہ راست گوہوں گے۔''(۳۳)

# ٣ ـ رؤيائ صالح كآواب

مؤلف کے مطابق رؤیائے صالحہ کے آ داب میں سے تین چیزوں کی یابندی لازم ہے:۔

الله تعالى كى تعريف بيان كرے۔

اس خواب کی بشارت دے۔

اس خواب کوار شخف کے سامنے بیان کرے جواس سے محبت کرتا ہے نہ کہ نفرت \_(۲۵)

٣٠ الموابب اللدية ٢٠/٣

الا\_ صحیح بخاری، کتاب الفیر، باب المبشر ات، ۲۱۰۱ (۱۹۹۰)

٣٢ صحيح مسلم، كتاب الرؤيا، باب في كون الرؤيامن الله وأنما جزء من الله ق ١٠٠١ (٥٩٠٥)

mm- معالم اسنن ، كتاب الأوب من باب الرؤياء ١٣٠١م ١٣٠١ الم

۳۳ المقهم ، كتاب الرؤياء ۱۱/۱۱

٣٥ الموابب اللدنية ٢٦/٥٤

س رؤمائے مکرومہ کے آداب

نالسنديده خواب ديكھنے كے جارآ داب ميں الله كى يناه طلب كرياس خواب كے شرسے اللّٰہ کی بناہ طلب کرے شیطان کے شرہے ☆ ما ئىس طرف تھوک چھنگے۔

☆ کسی سےاس کا تذکرہ نہ کرے (۳۲)

۵ ـ رؤيا كي دواتسام بين

المناث احلام: ليني وه خواب جويرا گنده اورجمو ثير مول المرويائ صادقه: البياعيهم السلام كروياياصلحائ امت كخواب (٣٥)

٢ ـ رؤيا \_ نبوى عليه تجيرات نبوى عليه

نبی اکرم علی کے خوابول کی تعبیر بیان کرنے کے شمن میں کئی روایات ملتی ہیں مثلاً الله على الله كادودهد كينااوراس علم مراد ليا - (٣٨) 🖈 آب علی کاخواب میں قمیض دیکھنااوراس سے دین مراد لیں۔ (۳۹)

الله عليه كا اخواب مين اين وست ميارك مين دوكتكنون كويينية وكينا وراس كي تعبير دوكذابون سے كرنا۔ (۴٠) 🖈 آپ علی کا خواب میں کا لے رنگ کی عورت کو ژولیدہ بالوں کے ساتھ مدیند منورہ سے نگلتے دیکے نااوراس کی تعبیر مدینہ طیب

ہے وہا کا جھے کی طرف منقل ہونا دی ہے۔ (۴۱)

فعل مؤم فعل سؤم آپ عظی کا خبارغیب کے بیان پر شمل ہے۔ نبی اکرم عظی کے معجزات میں آپ عظی کاغیب پر مطلع ہونا اور جو کھھ تندہ ہونے والا ہاں علوم غیبیر ک خردینا ہے خواہ دہ بذریعدوی ہویابذریعالہام جیسا کہ تن تعالی کا قول ہے

> عالم الغيب فلا يظهر على غيبه أحدًا الامن ارتضى من رسول \_ (٣٢) "وه عالم الغیب ہے، اینے غیب برکسی کو مطلع نہیں کرتا ، سوائے رسولوں میں سے جس کو پیند کرے" یف دواقسام پرشتل ہے۔

> > مرد بہائ سم میں ان اخبار غیب کابیان ہے جن کا ناطق وشاهد قرآن کریم ہے۔ شانا

المواجب اللدسة ٢٥/٣٠

الضاً ۲۰/۲۸ عدد ٢٣٧

صحیح بخاری، کتاب اتعبیر ،باب اللبن ،۱۲۰۸

صحح بخاري، كتاب التعبير ، باب القميص في المنام ٩ ١٠٠ ( ٨٠٠٨ )؛ جامع تر ذري أبواب الرؤياء باب في رؤيا النوع التقبيل اللبن والقميص ٢٢٨٥ (٢٢٨٥ ) \_ ~9

صحيح بخارى، كتاب التعير ،باب اذ اطارالتي في المنام باب الشح في المنام ، ١٢١٣؛ صحيح مسلم ، كتاب الرؤيا ، باب الرؤيا النبي التيني ، ١٠٠٤ (٢٢٧ ) \_1/4

صحح بخاري، كتاب العبير ، باب المرأة السوداء، ١٢١٣ (٤٠٣٩)؛ جامع ترغه ي، أبواب الرئيا، بلب ماجاء في رؤيا النبي ينطيق في الميز ان، ٥٢٥ (٢٢٩٠)

الجن : ۲۷/۲۲ \_177 و اذیعد کم الله احدی الطائفتین أنهالکم و تو دون ان غیر ذات الشو کهٔ تکون لکم \_(۳۳)

"اور جب الله نتم سے وعدہ کیا تھا کہ ان دوگر وہوں میں سے ایک تھارے لیے ہے اور تم بیچا ہے تھے کہ تعییں وہ ملے جس میں کا نتے کا کھڑکا نہ ہو۔'

ان دوگر وہوں سے مراد قریش کے دوقا فلے تھے۔ان میں سے ایک میں مالِ غنیمت زیادہ تھا ادر کا ٹٹالیعنی خطرات کم تھے۔ دوسرا قافلہ اس کے برعکس تھا اور مسلمان اس قافلے سے لڑنا چاہتے تھے۔جس میں غنیمت زیادہ تھی اور خطرات کم تھے۔اللہ نے ان دونوں جماعتوں میں سے ایک کا وعدہ فرمایا تھا۔ چنا نچیمسلمانوں کا مقابلہ کھار قریش سے بدر کے مقام پر ہوا اور مسلمانوں کوکٹیر مالی غنیمت ملا۔ (۳۴)

علامة قسطلانی نے ایس دس آیات کا ذکر کیا ہے جن کا تعلق اخبار غیب سے ہے۔

ان دوسری سم ان اخبارغیب کے بیان پر شتم ل ہے جن کا ذکر احادیث نبویہ علیہ میں موجود ہے۔مثلاً

آپ علی کانجائی کی وفات کی خروینا وراس کی غائباند نماز جنازه ادا کرنا۔ (۴۵)

آپ علیہ کا قیصروکسرای کی ہلاکت اوران کے خزانوں کی فی سبیل اللّٰتشیم ہونے کی خبروینا۔ (۳۶)

غزوہ موتہ میں زید بن حارثہ ، جعفر بن ابی طالب اور عبداللہ بن رواحہ کی شھادت کی اطلاع وینا جس وقت کہ وہ تھے جبکہ مؤتہ دشق کے علاقہ میں تھا۔ (۲۷)

> حضرت فاطمہ "ف فرمانا کہا تک اول اُ صلی لحوقانی ہم میرے اهل میں سے سب سے پہلے مجھ سے ملوگ ۔ (۴۸) چنانچہ حضرت فاطمہ "آپ عَلِيْ اَ کَی وفات کے چھ یا آٹھ ماہ بعد فوت ہوگئی تھیں۔

> > مقصدتم

اس مقصد میں حضور علیقہ کی عبادات کا تذکرہ ہے۔ مؤلف نے اس مقصد کوسات انواع میں تقسیم کیا ہے۔ جن میں مؤلف نے بالتر تیب طہارت، نماز، زکو ق،صیام رمضان، اعتکاف، حج وعمرہ اور آپ علیقہ کی ادعیدواذکارکاذکرکیا ہے۔

پہلی نوع جس میں طہارت کے بیان کومزید چھفصول میں تفتیم کیا ہے۔جس میں بالتر تیب وضوا ورمسواک کے مسائل ، اعضاء وضو کو کتنی مرتبہ دھونا چاہئے ، وضو کا طریقہ ، موزوں پرسے کا بیان ، تیم کا بیان اور قسل کے وجوب کا بیان شامل ہے۔

دوسری نوع کومؤلف نے مزید پانچ اقسام میں تقسیم کیا ہے۔جن میں بالتر تیب فرض نماز نقل ہسفر کی نماز نماز خوف اورنماز جنازہ کی وضاحت کی گئی ہے۔

پہلی قتم میں نمازی تفصیل بیان کرتے ہوئے مؤلف نے اسے مزید پانچ ابواب میں تقسیم کیا ہے۔جس میں بالتر تیب آپ علیصل کی فرض نماز دوں ،نماز جمعہ ،نماز تبجد ،نماز وتر اور نماز جیا شت کا ذکر ہے۔

پہلے باب میں فرض نماز وں کے بیان کے ذیل میں مؤلف نے فرض نماز وں کی وضاحت مزید پانچ فصول میں کی ہے۔جن میں

٣٣ الانفال : ٨٨

٣٣ الموابب اللدنية ٩٢/٣

٣٥ - صحيح بخارى، كتاب البيتائز، باب الرجل يعي الى أهل البيت ينفسه ١٠٠٠ (١٢٣٥) بصحيح مسلم، كتاب البيثائز ، باب في الكبير على البيتازة ، ٣٨٣ (٢٢٠٣)

٣٢١ - صحيح بخارى، كتاب المناقب، بإب علامات المعبرة وفي الاسلام، ١٠٧٨ (٣٦١٨)؛ جامع ترزي، كتاب القتن ، بإب ماجاء اذ اذهب مسرى فلا كسرى بعده ٢٢١٠ -

٢٥٨/١٥ ولاكل العوة ٢٥٨/١٥٥

۳۸ سنن این ماچه، کتاب البحتائز، پاپ ماجاه فی ذکر مرض رسول التعلیقی تا ۱۹۲۱ (۱۹۲۱)

بالترتيب پانچ نمازوں كى فرضيت ، نمازوں كے اوقات ، آپ عليہ كى نماز كى كيفيت ، سجده سمواور نماز كے بعد آپ عليہ كا عمال كاتذكره كے۔

دوسری فتم فل نمازوں سے متعلق ہے جس کومؤلف نے مزید دوابواب میں تقسیم کیا ہے۔

پہلے باب میں ان نفل نمازوں کا ذکر ہے جن کا تعلق اوقات کے ساتھ ہے۔ یہ باب مزید دوفصول پر مشتل ہے۔ پہلی فصل میں
یانچوں نمازوں اور جمعہ کی سنتوں کا بیان ہے جبکہ دوسری فصل نماز عیدین سے متعلق ہے۔ جس کومؤلف نے سات فروعات میں تقسیم کیا ہے۔
ان میں نماز عید میں رکعتوں کی تعداد ، تماز عید کا وقت اور جبگہ ، اذان واقامت ، نماز عیدین میں آپ عیابی کی قرائت وغیرہ جیسے مسائل کو ذکر کیا ہے۔

دوسرے باب میں ان فٹل نمازوں کا تذکرہ ہے جن کا تعلق اسباب کے ساتھ ہے۔ اس کومزید چپارابواب میں تقسیم کیا گیا ہے جن میں بالتر تیب نماز کسوف ، نماز استشقاء کا بیان ہے۔ تیسری اور چوتھی فصل میں دور صحابہ میں نماز استشقاء سے متعلق صحابہ کی طرز کا ذکر کیا گیا ہے۔

قتم ٹالٹ میں آپ عظیم کی نماز کا بیان ہے۔ جس کومؤلف نے چارفصول میں تقسیم کیا ہے۔ پہلی فصل میں دن اور مسافت کے لحاظ سے سفری مقدار پر بحث کی گئی ہے۔ دوسری فصل میں ظہر وعصرا در مغرب وعشاء کو جمع کر کے پڑھنے اور جج کے موقع پر مز دلفہ کے مقام پر مغرب وعشاء کو جمع کر کے پڑھنے کا بیان ہے۔ تیسری فصل دورانِ سفر آپ کی فشل نمازوں کے متعلق ہے۔

تیسری نوع زکو قر کے متعلق ہے۔جس میں زکو ق کی لغوی اور نحوی تو شیح وتشریح بنمو پانے والے اموال کی اصناف ، زکو ق کے مستحقین کی اصناف کا تذکرہ ہے۔ نیز زکو ق کب فرض ہوئی؟ اس پر مختلف حضرات کی رائے بیان کی ہے۔اس نوع کے اخیر میں مؤلف نے ان احادیث کا تذکرہ کیا ہے جن میں اس بات کو واضح کیا گیا ہے کہ آپ علیقے ہدیے تول فرما لیتے تھے کیکن صدقہ قبول نہیں فرماتے تھے۔

چوتھی نوع میں رمضان کا بیان ہے۔ مؤلف نے اس نوع کودواقسام میں تقسیم کیا ہے۔ پہلی قتم میں رمضان کے روزوں کا بیان ہے جبکہ دوسری قتم میں رمضان کے علاوہ روزوں کا بیان ہے۔

پہلی فتم میں رمضان کے روزوں مے متعلق مسائل کومزید دی فصول میں تقتیم کیا ہے جن میں رمضان کے مہینہ میں آپ علیہ کا خاص عبادات اور سخاوت وفیاضی ،رویت ہلال ،رمضان میں آپ علیہ کے معمولات ، افطار کے وقت کے معمولات ،صوم وصال ،سحری کے وقت آپ اللہ کامعمول اور رمضان میں دوران سفرآپ علیہ کے معمولات کا تذکرہ کیا ہے۔

دوسری قتم میں رمضان کے علاوہ روزوں کے متعلق بحث کو چھ فصول میں تقتیم کیا ہے۔ جن میں مہینے کے بعض دنوں میں آپ میں آپ میں آپ میں اسلسل روز ہے رکھنا اور بعض دنوں میں مسلسل افطار کرنا، یوم عاشورہ، شعبان، ذی الحج بفتے مے مختلف دنوں میں اور ایام بیض میں آپ میں آپ میں اور ایام بیض میں آپ میں اور ایام بیض میں آپ میں اور ایام بیض میں آپ میں اور ایام بیض میں آپ میں اور ایام بیض میں آپ میں آپ میں اور ایام بیض میں آپ میں اور ایام بیض میں آپ میں اور ایام بیض میں آپ میں اور ایام بیض میں آپ میں اور ایام بیض میں آپ میں آپ میں اور ایام بیض میں آپ میں آپ میں آپ میں آپ میں اور ایام بیض میں آپ میں آپ میں اور ایام بیض میں آپ میں اور ایام بیض میں آپ میں آپ میں آپ میں آپ میں آپ میں آپ میں آپ میں آپ میں آپ میں اور ایام بیض میں آپ میں اور ایام بیض میں آپ میں اور ایام بیض میں آپ میں اور ایام بیض میں آپ میں آپ میں آپ میں آپ میں اور ایام بیض میں آپ میں اور ایام بیض میں آپ میں اور ایام بیض میں آپ میں اور ایام بیض میں آپ میں اور ایام بیض میں آپ میں اور ایام بیض میں آپ میں اور ایام بیض میں آپ میں اور ایام بیض میں اور ایام بیض میں آپ میں اور ایام بیض میں آپ میں اور ایام بیض میں آپ میں اور ایام بیض میں آپ میں آپ میں اور ایام بیض میں آپ میں اور ایام بیض میں آپ میں اور ایام بیض میں آپ میں اور ایام بیض میں آپ میں اور ایام بیض میں اور ایام بیض میں آپ میں اور ایام بیض میں اور ایام

پانچویں نوع میں اعتکاف، رمضان کے عشرہ اخیر میں آپ علیہ کے معمولات اور لیلۃ القدر کے متعلق وضاحت کی گئی ہے۔

پانچویں نوع میں اعتکاف، رمضان کے عشرہ اخیر میں آپ علیہ کے معمولات اور لیلۃ القدر کے متعلق وضاحت کی گئی ہے۔

چھٹی نوع میں آپ علیہ کے جج اور عمرہ کا تذکرہ ہے۔ مؤلف نے آپ علیہ کے جۃ الوداع کونہایت تفصیل کے ساتھ بیان کیا ہے۔ آپ علیہ کا جج کے لیے مدینہ سے نکلنا، جج کی ادبیگی کے بعد مدینہ والیسی تک کے تمام واقعات کو جامع اور مربوط انداز میں بیان کیا ہے۔ آپ علیہ کے کا دو تعلق بحث کی گئی ہے۔ جب کے دو اقعات کے علاوہ مسائل جج بھی بیان کیے ہیں۔ نیز جج کی مختلف اقسام (افراد ، تمتع اور قران) کے متعلق بحث کی گئی ہے۔ مؤلف نے صحیحین کے والدے لکھا ہے کہ آپ علیہ کے عمرہ کی تعداد چارہے۔

ساتویں نوع آپ علیہ کی عبادات میں سے ذکرواذ کاراور دعوت وقر اُت کے متعلق ہے۔ اس نوع میں مؤلف نے دعا کی اہمیت وفضیات، نبی اکرم علیہ کی جامع دعاؤں، نبی اکرم علیہ کی دعاما تکنے کی کیفیت اور مقبول دعاؤں کا ذکر کیا ہے۔

حضور علی کی عبادات کے تذکرہ میں بھی مؤلف نے قرآن واحادیث کے ساتھ ساتھ علماء کی آراء کا بھی تذکرہ کیا ہے۔ مثلاً کہ لفظ وضو کی لغوی اور نحوی تشریح کے بعد وضو کے لیے وجو بنیت پر بحث کرتے ہوئے درج ذیل آیت کر بہنقل کی ہے۔

اذا قمتم الى الصلوة فاغسلوا (٣٩)

"جبتم نماز كااراده كروتوغسل كرليا كرو<sup>\*</sup>

علامهابن القیم کےمطابق الفاظ کے ساتھ نیت نہیں کرنی چاہیے۔(۵۰) نیت کے وجوب کے لیے دوسری دلیل درج ذیل ارشادِ نبوی ﷺ ہے:

انماالاعمال بالنيات (٥١)

امام بخارى في ال حديث كتحت لكها ب

قد خل فيه الايمان والوضوء والصلوة والزكاة والصوم والاحكام\_(٥٢)

''اس میں ایمان، وضوء نماز، زکوة ، روزه اور دیگرا حکام داخل ہیں۔''

مؤلف نے احناف کا مسلک ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ان کے نزد کی وضو کے لیے نیت شرط نہیں کیونکہ وضوبذات خودعبادت نہیں بلکہ عبادت کا وسیلہ ہے۔ (۵۳)

ہے نمازِ جعد کے وقت کا ذکر کرتے ہوئے سی بخاری کی روایت نقل کی ہے کہ آپ علیہ نمازِ جعداس وقت پڑھتے جب سور ج ایک طرف ڈھلنے لگا۔ (۵۴) جعد کی دواز انیں ہوتی ہیں۔ دوسری اذان کا اضافہ حضرت عثان ٹے کیا تھا۔ (۵۵) خطبہ انعقاد جعد کے لیے شرط ہے۔ آپ علیہ نے کہ خطبہ جعد کامتن تفییر قرطبی نے قل کیا ہے۔ (۵۲) آپ علیہ کے دیگر خطبوں کے متن سی مجاملی مسلم، سنن ابن ماجہ ہمراسیل ابوداؤد ، مسند الثافعی اور الحلیة الاولیاء نے قل کیے ہیں۔ (۵۷)

٣٩ الماكة : ١/٥

۵۰ زارالمعاد، ۱۹۲/۱۹۱

۵ مصیح بخاری، کتاب الایمان، باب ماجاءان الاعمال بالدیة والحسمة ۱۳۳ (۲۸)

۵۲\_ الضأ

۵۳ المواب اللديية ١١٢/٣٠

۵۲ صحیح بخاری، کتاب الجمعه، پاپ وقت الجمعة: اذ از الت اشتمس، ۱۳۵۰ (۹۰۴)

۵۵ مصح بخاري، كتاب الجمعة ، باب الاذان يوم الجمعة ، ۱۳۷ (۹۱۲)

٥٢ - الجامع لأحكام القرآن، ١٥/١١/٩٧

۵۷\_ المواهب اللدية ،۱۹۳٬۱۹۳/۳

تھا۔(۵۸) لبذامعلوم ہوا کہ صدقہ فطر فرض زکو ہے بل فرض ہوا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ زکو ہرمضان کے بعد فرض ہوئی۔(۵۹) شروزے کی حالت میں آپ عظیمہ کے معمولات میں سے تین چیزوں کا ذکر کیا ہے۔(۱) چھپے لگوانا (۲) ازواج کا بوسہ لین (۳) سرمدلگانا

> ابن عباس کی روایت ہے کہ آپ آلیہ نے روز ہے کی حالت میں کچھنے لگوائے۔(۱۰) آپ علیہ روز ہے کی حالت میں از واج کا بوسہ لیتے تھے جیسا کہ روایات سے معلوم ہوتا ہے۔(۱۱) اسی طرح آپ علیہ سے مروی ہے کہ آپ علیہ نے روز ہے کی حالت میں سرمدلگایا۔(۲۲)

کا عنکاف کے لیے روزہ ضروری ہے پانہیں اس میں امام شافعی اور امام ابو حنیفہ کے مابین اختلاف ہے امام شافعی کے نزدیک روزہ صحت اعتکاف کی شرط نہیں بلکہ صفطر کے لیے بھی اعتکاف درست ہوگا۔ امام مالک اور امام ابو حنیفہ اور اکثر فقہاء کے نزدیک روزہ شرط ہے۔ اور مضطر کے لیے اعتکاف درست نہیں۔ (۲۳)

﴾ بخاری وسلم کی روایت ہے کہ آپ علی جب مقام سرف پر پہنچ تو حضرت عائشہ کو حیا۔ اس پر آپ علیہ نے ان سے فرمایا کہ وہ بخاری وہ جو حاجی کر وجو حاجی کرتے ہیں لیکن بیت اللہ کا طواف نہ کرتا یہاں تک کتم یا ک ہوجاؤ۔ (۱۴)

ال حدیث کی وجہ ہے اس میں اختلاف پیدا ہو گیا کہ آیا حضرت عائش کا حج تمتع تھایا مفرد۔ اورا گرمفروتھا تو کیا اولا آپ نے حج کے لیے احرام بائد ھاتھا۔

موُلف کے مطابق اس میں جمع ممکن ہے اس طرح کہ حضرت عائش نے جمع مفرد کی نیت کی تھی۔ جیسا کہ باتی سب صحابہ نے کی تھی۔ پھر آپ علی شخص میں اس میں جمع ممکن ہے اس طرح کہ حضرت عائش نے وہی کیا جوسب نے کیا اور اس طرح تہتع ہو کئیں۔ پھر جب ملک سے بھر آپ علی ہو کئیں اور علی کے کوعمرہ کے ساتھ ملا دوتو حضرت عائش نے وہی کیا جوسب نے کیا اور اس طرح تہتع ہو کئیں۔ پھر جب مکہ میں داخل ہو کیں تو وہ حاکظہ تھیں اور حیف کی وجہ سے طواف پر قاور نہ تھیں تو آپ علی ہے تھے۔ مؤلف نے تر ذری کی حدیث روایت کی ہے۔ آپ علی ہے فرمایا:

اذا صلى أحدكم فليبدأ بحمد الله والثناء عليه وليصل على النبي عَنْ مُن أم ليدع بما شاء (٢٢) "جبتم مين كوكي دعاكر ب،اس جا مِعْ كدالله كي تعريف اوراس كي ثناء كساته شروع كرب، بيرني اكرم الله يرورود سيج

۵۵ سنن نبائی، کتاب الزکاة ، ما فرض صدقه الفطرقبل نزول الزکاة ، ۳۳۲ (۸۰ ۳۳)

<sup>20/</sup> الموابب اللدئية ،٣/ ٢٥٥

١٨٣/٠ السنن الصغير، كتاب الصيام، باب القبلة للصائم، ١/٣٠ و بسنن داقطني ، كتاب الصيام، باب القبلة للصائم، ا/١٨٣

١٢\_ السنن الصغير، كتاب الصيام، باب الحجامة للصائم ، ١/٠٠ ٣١٠ ١٩٠١ الموطا، كتاب الصيام، باب ما جاء في الرفصة في القبلة للصائم ، ١٨١ ( ٢٣٥ )

ع۲۔ سنن داری، کتاب الصوم، باب الرخصة فی القبلة للصائم، ۱۲/۲ اصبح ابن خزیمه، کتاب الصیام، باب الرخصة فی اکتال الصائم ان صح الخبر ۲۲۹٬۲۲۸/۳۰

٣٠٦/٣ الموابب اللدنية ٢٠٠١/٣

٢٢٠ مصيح بخاري، كتاب الحج، باب تقضى الحائض المناسك كلصاالا الطّواف بالبيت، ٢٦٥ (١٢٥٠)

٦٥ المواهب اللدنيه٣٢٧/٣

۲۲ مع ترندی، كتاب الدعوات، باب في ايجاب الدعاء تقديم الحمد والثناء عليه، ۱۲۷ (۳۲۷۷)

اور پھرجو جاہے وعاکرے۔"

دسوال مقصد

دسوال مقصد تین فصول پر مشمل ہے۔

کر کتابوں سے دوایات نقل کی ہیں۔ نبی اکرم علی کے فات کے ذکر کونہایت تفسیل سے کھا ہے اور اس کے لیے حدیث وسیرت اور تاریخ

کر کتابوں سے دوایات نقل کی ہیں۔ نبی اکرم علی کے وفات سے قبل مؤلف نے ان اہم امور کی طرف اشارہ کیا ہے جن سے اندازہ ہو گیا
تھا کہ آپ علی کہ وفات کا وقت قریب آگیا ہے۔ سب سے پہلے یہ کہ سورۃ نفر کے زول سے معلوم ہو گیا تھا کہ آپ علی کے کہ وفات قریب آگئی ہے۔ سب سے پہلے یہ کہ سورۃ نفر کے زول سے معلوم ہو گیا تھا کہ آپ علی کے وفات قریب آگئی ہے۔ دوم یہ کہ جرائی آپ علی کہ وہ سال قریب آگئی ہے۔ دوم یہ کہ جرائی آپ علی کہ وائی دوم تبدوهم ائی کروائی۔ (۱۸) کوم یہ کہ آخری عمر میں آپ علی کہ تا ہے۔ سبج واستغفار کرتے تھے۔ (۱۹)

آپ علی کے مض کاذکرکرتے ہوئے کھا ہے کہ آپ علی کے مض کی ابتداء صفر کے مہینہ کے آخر میں حضرت میمونہ "کے گھر سے ہوئی۔ (۱۷) مرض کی تکلیف سر درد سے ہوئی۔ اس گھر سے ہوئی۔ (۱۷) مرض کی تکلیف سر درد سے ہوئی۔ اس گھر سے ہوئی۔ (۱۷) مرض کی تکلیف سر درد سے ہوئی۔ اس کے ساتھ ہی شدید بخار میں مبتلا ہوگئے۔ (۲۷) ہیاری کے ایام میں آپ علی نے مسواک طلب فر مائی۔ (۲۳) اوراس طرح سات دینار صدقہ کرنے کا حکم دیا۔ (۲۲) حضرت فاطمہ "کواپنی وفات کی خبر دی اور پھر حضرت فاطمہ "کے رونے پران کو سب سے پہلے ملنے کی بیالہ میں ہاتھ بشارت دی۔ (۵۵) آپ علی نے ہوڈی اور فرماتے: اللہ ما عنی علی سکرات الموت۔ (۲۷)

آخری دن آپ عَلِیْ نَحْرہ کا پردہ اٹھا کر صحابہ کرام م کودیکھا اور تبہم فرمایا۔ (۷۷) آپ عَلِیْنَهٔ کی وفات حضرت عائشہ کے گھر میں ہوئی۔

آپ علی وفات پر صحابہ کرام کے طرز عمل کا ذکر کرنے کے بعد لکھا ہے کہ آپ علی کے وفات بلاا ختلاف پیر کے دن

٣٢٠ - صحيح بخاري، كتاب النبي عليقة الى مرى وقيصر، ماب مرض النبي القيلة ووفاته، ٣٠ /٥/ ١٣٧٤ الطبقات الكيم لا ٢٠/٢ م

٢٨ الطبقات الكيراي،٢/٢٠

٢٩\_ الضاً ٢٠/٢

۵۰ الفاء ۱۳۷/ ۱۳۹۲ الانتعاب، ۱۳۷۸ ۱۳۷

اك صحيح بخارى، كتاب النوع قالية الى كسرى وقيصر، باب مرض النبي تليية ووفاته، ١٣٩/٥/٣٠؛ الطبقات الكبراي ٣٦٦/٢،

٢٥١/٢ الطبقات الكيراى ٢٥٣/٢

سكيم بخاري، كما النبي النبي النبي الله الكرام وقيم ، ما من النبي منطقة ووفات ١٣٩/٥/٣٠

۲۲۹/۲، الطبقات الكيرى ۲۰۱۲

<sup>24</sup> مصیح بخاری، كتاب النبي تيك الى كسرى وقيصر، باب مرض النبي تيك ووفاته، ١٣٨/٥/٣٠

۲۷۔ ایشا،۳۳/۵/۳

<sup>22</sup> اليشاء ١٣١/٥/٣٠؛ الطبقات الكير ي ٢٠٠٠

آپ علیقه کی وفات پر صحابہ کرام میں محرشیوں کاذکر کیا ہے۔ ان میں حضرت ابو بکر صدیق محضرت صفیہ معضرت ابو سفیان بن الحارث اور حضرت حسان بن ثابت میں محرشیے شامل ہیں۔ نبی اکرم علیقیہ کوشسل دینے اور آپ علیقیہ کی تعفین و تدفین کے ذکر میں صحیح بخاری و مسلم سنن ابوداؤد ، سنن ابده معدرک حاکم ، سنن ترفدی ، منداحد ، بیہی کی دائل اللاج قاور طبقات ابن سعد سے راویات نقل کی ہیں فصل کے آخر میں مؤلف نے ابو بکر الآجری کی کتاب 'صفة قبر النبی علیقیہ' سے آپ علیقیہ کی قبر مبارک کی صفات بیان کی ہیں۔

الم فصل دوّم میں مولف نے نبی اکرم علیہ کی قبرشریف اور مجدمدیف کی زیارت اور زیارت کے داب بیان کیے ہیں۔ نام

قصل كآغاز بس علامة مطلائى كلصة بين "اعلم أن زيارة قبره الشريف من أعظم القربات وأرجى الطاعات والسبيل الى أعلى الدرجات ومن اعتقد غير هذا فقدان خلع من ربقة الاسلام و خالف الله ورسوله و جماعة العلماء الاسلام "(24)

نبی اکرم علی کے قبر شریف کی زیارت کے وجوب کے لیے مؤلف نے جن احادیث سے استدلال کیا ہے ان میں سے بیشتر احادیث شدید منعف کی حامل ہیں۔ بیشتر احادیث درج ذیل ہیں۔

من زارقبری و حبت له شفاعتی ـ (۸۰)

"جس نے میری قبری زیارت کی تواس کے لیے میری شفاعت واجب ہوگئے۔"

من جاء ني زائرا لاتعمله حاجة الازيارتي كان حقا على ان اكون شفيعا له يوم القيامة \_(٨١)

''جوکوئی میری زیارت کے ارادہ سے آئے اور سوائے میری زیارت کے اسے کوئی اور کام نہ ہو، تو مجھ پر لازم ہے کہ میں قیامت کے دن اس کاشفیع بنوں''

من و جد سعة ولم يفدالي فقد جفاني\_(۸۲)

"جس نے استطاعت کے باوجودمیری زیارت نہیں کی بتواس نے مجھے جفا کی۔"

من زارني كنت له شفيعاً وشهيدًا\_(٨٣)

"جوكونى ميرى زيارت كرے كا ، توشس اس كے ليشفيج اور كواہ بول كا-"

من زارني محتسباً الى المدينة كان في جواري يوم القيامة\_(٨٣)

٨٨ - المواب اللدنية ٣٩٣/٣٩٠: الطيقات الكير ي ٢٤٥/

24 المواهب اللدية ، ٢٠ / ٢٠٠٠

٨٠ - سنن دارقطني ،٢٤٨/٢؛ الوفا٢/٠٠٠؛ شرف المصطفى التيليقية ١٩٨٠،١٦٨؛ كشف الحفاء ،٢٥٠/٢٥؛ الفوائدا لمجموعة ١١٤؛ شفاء البقام ،٣٠؛ المنطق المام ،٣٠؛ أن المطالب، ٢٩٣؛ تذكرة الموضوعات ، ٢٧

٨١ سنن دارقطني ٢٨/٣٤؛ شفاءاليقام ، ٢٩٣٠ ؛ المدخل ، ١٨٨/١/١ أشرف المصطفى عليقة ، ١٤٧٣ / ١٤٢ أسني المطالب ، ٢٩٣٠

۸۲ کشف الخفاء ۴۲۸/۲۷؛ الفوائد المجموعة ١١٤٠، اني المطالب، ۳۱۰

٨٣ شفاءاليقام ٢٢: شرف المصطفى عظية ٢٢/١٤: تذكرة الموضوعات ٢٧٠

٨٠١/١٥٤ شفاءالقام ٢٤؛ المدخل ا/ ١/ ١٨٨؛ الوفا٢/٥٠

''جوکوئی میری زیارت کے لیے مدینہ آئے ، تو وہ قیامت کے دن میرے پڑوں میں ہوگا۔''

قبرنبوی کی زیارت کے وجوب واستجاب سے متعلق احادیث نقل کرنے کے بعد زیارت کے آداب بیان کیے ہیں ان آ داب کا مختصراذ کر درج ذیل ہے۔

(۱) قبرنبوی عظیم کی زیارت کرنے والے کے لیے ضروری ہے کہ وہ سجد نبوی عظیمہ کی زیارت اوراس میں نماز پڑھنے کی نیت کرے۔

(۲) زائر راستہ میں کثرت سے درود شریف پڑھے اور اللہ سے اس زیارت کا نفع طلب کرے۔ عسل کرے اور صاف ستھرے کپڑے بینے۔

(m) زیارت ہے بل دورکعت فل نماز پڑھے۔

(۴) زائر کے لیے خشوع وخضوع لازم ہے اور قبر مبارک کی طرف قبلہ کے رخ سے آئے۔ ذبن میں آپ عیافتہ کے چہرہ مبارک کا تصوّ رکرے۔ اپنے قلب کو آپ عیافتہ کے رتبہ کے جال کے پیش نظر حاضر رکھے اور حضور قلب ،غش بھر وصوت اور سکون کے ماتھ کے 'السلام علیک یارسول اللہ، السلام علیک یا نبی اللہ۔۔۔زائر کا دعا کرنا بھی ضروری ہے۔ اس کے بعدا یک ہاتھ کے برابروا کیں طرف ہوکر حضرت عرق پرسلام بھیجے۔ اس کے بعدا پی پہلی جگہ پرلوٹ آئے اور آپ عیافتہ ہوکر حضرت ابو بکر صدیق پرسلام بھیجے۔ اس کے بعدا پی پہلی جگہ پرلوٹ آئے اور آپ عیافتہ کے چہرہ کے بالمقابل کھڑا ہوکر اللہ کی تعریف و تبجید بیان کرے اور آپ عیافتہ پر کشرت سے ورود بھیج اور عاجزی کے ساتھ وعا کرے ۔ مامن مسلم علی الا رداللہ علی روحی حتی اُرد علیہ السلام۔ (۸۵) اور سلام کے: ارشاونہوی عیافتہ کے: مسامن مسلم یسلم علی الا رداللہ علی روحی حتی اُرد علیہ السلام۔ (۸۲)

حیاۃ انبیاءعلیہ السلام پرمؤلف نے درج ذیل دوا حادیث سے استدلال کیا ہے۔

الانبياء احياء في قبورهم (٨٤)

"انبياء" اين قبرول مين زنده بين-"

مررت بموسى وهو قائم يصلى في قبره (٨٨)

"سیں موی کے پاس سے گزرا، اس حال میں کہوہ اپن قبر میں نماز پڑھ رہے تھے۔"

سورة العمران كي آيت "ولات حسب الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون - "(٨٩) همداكي حيات پردلالت كرتى مي مؤلف كمطابق بيربات ثابت شده م كه بهارے نبى اكرم علي شهيد بوكرفوت بوئ كيونكه فيبر كون آپ علي الله بوئى بكرى كا گوشت كھاليا تھا - يبال تك كداس كے كھانے سے آپ علي علي بشر بن البراءفوت بوگئة آپ علي الله باراءفوت بوگئة كے عالى بشر بن البراءفوت بوگئة دو برگی بوئى بكرى كا گوشت كھاليا تھا - يبال تك كداس كے كھانے سے آپ علي الله بالله 
٨٥ الموابب اللدنية ٢٠٠١/ ١٩٩٠ منيز و كييخ الأس الجليل ١/١٩٩

۸۷ سنن ابودا وُد، كتاب المناسك (الحج) باب زيارة القور ۲۰۳۱ (۲۰۳۱)؛ جلاء الافهام ۱۸؛ مند اسحاق بن راهويه، ۲۵۳ (۵۲۷)؛ مند استان المقاصد الحسنة ، ۳۳۳؛ أسنى المطالب، ۳۵۳

٨٨ مندابويعلى ٣/ ٣٥٩ (٣٣١٣) ؛ المطالب العالية ١٣٩٨ (٣٣٥٢)

٨٨ حصيح مسلم، كتاب الفصائل، باب من فضائل موئي، ١٩٣٨ ( ١١٥٨)؛ مصابيح النة ،٢٣٨ (٢٣٢)

۸۹\_ آلعران :۱۲۹/۳

تھے۔آپ علیہ کاباتی رہناایک مجمزہ تھا۔لیکن آہتہ آہتہ نہ ہرکااثر ظاہر ہوااور آپ علیہ فوت ہوگے۔(۹۰) زائر کے لیے یہ بھی لازم ہے کہوہ کثرت سے دعاواستغفار کرے اور آپ علیہ کی شفاعت اور وسیلہ طلب کرے۔ آپ علیہ سے استفاثہ کی چارصور تیں بیان کی ہیں۔

(۱) آپ علی کے پیدائش سے قبل آپ علیہ کا وسیلہ پکڑنا۔ جیسا کہ ابن عسا کرنے قتل کیا ہے۔ اے آدم اگر آپ ہم ہے محمد کے وسیلہ سے اہلِ آسان واہل اُرض کی شفاعت طلب کریں گے۔ تو ہم آپ علیہ کی شفاعت قبول کریں گے۔ (۹۱)

(۱) آپ عظی کا زندگی میں آپ علی کا وسیلہ پکڑنا جیسا کہ قط کے وقت آپ علی کی دعائے قط دور ہوا۔ (۹۲) بھی نقل کیے ہیں۔ (۹۳)

(٣) آپ علی کا وفات کے بعد آپ علی کا وسلہ طلب کرناعالم برزخ میں۔اس میں مؤلف نے اپنے واتی تجربات (٣) عرضاتِ قیامت میں آپ علی کا وسلہ اختیار کرنے پراجماع بھی ہو چکا ہے اس کی دلیل حدیث الثفاعة ہے۔ (٩٣) جوایک متواتر حدیث ہے

زائرین کے لیے آ داب کا ذکر کرنے کے بعد مؤلف نے مکہ و مدینہ کی افضلیت سے متعلق مدل بحث کی ہے۔ مؤلف کے مطابق: ''علماء کے درمیان اختلاف ہے کہ آیا مکہ افضل ہے یامہ ینہ؟ امام شافعی ،امام احمد ،امام ابو حنیفہ اور جمہور علماء کے نزدیک مکہ مدینہ سے زیادہ افضل ہے۔امام مالک کے نزدیک مدینہ اور اس کی معجد زیادہ افضل ہیں۔

مؤلف نے فریقین کے دلائل فقل کرنے کے بعد مدینہ کے افضل ہونے کے متعلق متعددا حادیث فقل کی ہیں۔ جمد فصل ٹالث آپ عیالیہ کے فضائل و درجات کے بیان پر شتمل ہے۔

(۱) آخرت میں نبی اکرم علی کے فضائل وورجات میں سب سے مقدم چیز سے کہ حشر کے روز آپ علی سب سے پہلے اپنی قبرمبارک سے اٹھیں گے۔

صیح مسلم کی روایت ہے: انا سید ولد آدم یوم القیامة وأنا أول من تنشق عنه القبر ومشفع (90)
"میں قیامت کے روز اولا وآ وم کا سروار ہول گااورسب سے پہلے قبر سے اٹھایا جاؤل گا اورسب سے پہلا شفاعت کرنے والا
ہول گااورسب سے پہلے میری شفاعت قبول کی جائے گی۔"

حشر کے احوال مُشَانُ نُغ صور ، آفتاب کالوگوں کے قریب آنا ، لوگوں کا اپنے بیسی غرق ہوجانا ، پیاس کی شدت ، دوش کوثر کا مقام اور مسافت اور دیگر احوال کا ذکر نہایت تفصیل کے ساتھ کیا ہے۔

(۲) حشر کے روز آپ علیہ کی دوسری فضیلت شفاعت اور مقام محمود کے اعتبارے ہوگی۔ ارشاد باری تعالی ہے: عسی ان یبعنك ربك مقاما محمودا۔ (۹۲)

<sup>9</sup>٠ الموابب اللدبية ١٩٥/٣١؛ ابوالقاسم القشيري كي جمي يبي رائ بيه و يحيي الرسائل القشيرية ١١٩٤١٠ القول البديع ١٢٩٢١٧٠

٩١ الموايب اللديية ٣١٨/٣٠

<sup>97</sup> صحيح بخاري، كتاب الاستنقاء، باب اذااستشفع المشر كون بالمسلمين عندالقط ١٠٢٠) ١٦٨٠

۹۳ صحیح بخاری، کتاب التوحید، پاپ قول الله تعالی لما خلقت بیدی، ۴/۸ /۱ /۱۵ ایسیجه مسلم، کتاب الایمان ، باب اُدنی اُهل البحة منزلة فیها، ۱۰۳ (۴۰۸۰)

<sup>90</sup>\_ صحيح مسلم، كتاب الفضائل، بالتفقل نبينا على جميع الخلائق، ١٠٠٨ (٥٩٢٨)؛ مندابو يعلى ٢٢٣/٢٢ (٢٢٨٩)؛ مندأحمد، ١٠٩٢٩ (١٠٩٢٩)

٩٢ - الاسراء: ١١/٩٤

مقام محمود کی تغییر میں متعددا قوال نقل کیے ہیں۔امام واحدی کے قول کے مطابق: مقام محمود سے مراد شفاعت ہے۔ (۹۷) پیشفاعت دوطرح کی ہوگی۔اوّل حساب کے وقت اور دؤم گناہ گاروں کے جہنم سے اخراج میں (۹۸) مؤلف نے صبح بخاری وسلم سے حدیث الثفاعة کوکمل طور پر ذکر کیا ہے۔ (۹۹)

مؤلف نے قاضی عیاض کے حوالے سے شفاعت کی پانچ اقسام ذکر کی ہیں۔حشر کے دن کھڑے ہونے کی جگہ پر راحت کے لیے ، بغیر حماب کے جنت میں داخلہ کے لیے ، عذاب دیئے جانے کے لیے ، گنام گاروں کے جہنم سے اخراج کے لیے اور بلند درجات کے لیے۔(۱۰۰)

شفاعت کے تذکرہ میں خمنی طور پرمؤلف نے انقضاء حساب، وزنِ اعمال، میزان، میزان کی کیفیت، بلی صراط اوراس کی کیفیت ولمبائی وغیرہ کا ذکر کیا ہے۔

(۳)سب سے پہلے آپ علی جنت کا درواز و کھ کھٹا کیں گے اور جنت میں داخل ہوں گے۔ ابنِ عباس کی روایت ہے آپ عباس کی روایت ہے آپ عباس کی روایت ہے آپ عباس کی روایت ہے آپ عباس کی روایت ہے آپ عباس کی دروایت ہے آپ عباس کی روایت ہے آپ عبا

أنا أكثر الناس تبعاً يوم القيامة وأنا أول من يقرع باب الحنة\_(١٠١)

"قیامت کے دن سب سے زیادہ لوگ میرے چیچے ہوں گے ،اور یس سب سے پہلے جنت کا درواز ہ کھنگھٹاؤں گا۔"

قیامت کے روز آپ عظیم کی اس فضیلت کا ذکر کرتے ہوئے مؤلف نے جنت کے دروازوں کی تعداد، آپ عظیم کا باب الرحمة سے داخل ہونا، جنت کی اقسام، جنتیوں کی اقسام اور جنت کی منازل ودرجات باعتبار اعمال جیسے منی موضوعات کو بیان کیا ہے۔

(۳) قیامت کے روز حوض کوثر کی بناء پر آپ علی کوخاص فضیلت حاصل ہوگی۔مؤلف نے سیح بخاری وسلم ،سنن ابودا وَد، سنن تر ندی ،سنن نسائی ،سنن ابن ماجیا ورمندا حمد سے حوض کوثر ہے متعلق متعددا حادیث نقل کی ہیں۔

(۵) قیامت کے روز آپ علیہ کی ایک خاص فضیلت 'وسیلہ' عطامونے کی بنایر ہوگی۔

ارشادنبوی علی ہے : جبتم مؤذن کوسنوتو وہی کہوجودہ کہتا ہے۔ پھر بھی پر درود بھیجو۔ جوکوئی بھی پر درود بھیجا ہے القداس پر دس مرتبہ درود بھیجا ہے۔ پھرتم اللہ سے میراوسلہ طلب کرنا کہ وہ جنت کا ایک درجہ ہے جواللہ کے بندوں میں سے کسی ایک بندے کے لیے ہوگا اور جھے امید ہے کہ وہ میں ہوں گا۔ جوکوئی میر اوسلہ طلب کرے گااس کے لیے میری شفاعت قبول ہوگی۔(۱۰۲)

وسلد سے کیامراد ہے؟ اس من میں حافظ این کثیر کا قول قل کرتے ہیں:

''وسلہ جنت میں ایک بلندترین درجہ کا نام ہے اور وہ آپ علیہ کا درجہ اور جنت میں آپ علیہ کا گھر ہوگا اور وہ عرش کے قریب ترین جگہ ہوگی۔'' (۱۰۳)

عور الرجير ٢٠/٣٣٢؛ زادالمسير ١٥١٥٥

٩٨ الموابب اللدية ،٣١/١٥٦

<sup>99</sup>\_ مجيح بخاري، كتاب التوحيد، بإب قول الله تعالى لما خلقت بيدي، ١٤٣/٨

١٠٠ المواجب اللدنية ٢٥٢/٣٠ أكمال المعلم ١١٠٥

١٠١ - صحيم مسلم، كتاب الايمان، باب في قول النبي عطية أنا أول الناس يشفع في الجنة ، ١٠٥ (٣٨٣)؛ مند الديعلي ٣٢،٣١/٣ (٣٢١٣)

۱۰۲ محيم ملم، كتاب الصلوة باب استخباب القول شل قول المؤذن لن سمعه، ۱۹۳ ( ۸۴۹ )؛ جامع ترندي، كتاب المناقب، باب سلواالله لي الفضيلة ۲۸۳۳ ( ۲۷۳ )

۱۰۳ النسيرالقرآن العظيم، ١٠/٦

کتاب کے آخریں مؤلف نے صحابہ کرام ٹھی کی نبی اکرم سی اللہ سے محبت واطاعت کی مثالیں پیش کرنے کے بعد آخریں اللہ تعالی ہے دعا کی ہے کہ وہ اس کتاب کے کھنے کو قبول فرمائے اور اس کے ذریعے تمام مسلمانوں کونفع پہنچائے۔ مؤلف کے بقول انہوں نے بینے ہے 1900ھ میں کمل کیا۔

#### خلاصه بحث

نصل چہارم میں المواہب اللدیة کے تین مقاصد یعنی مقصد بشتم بنم اور دہم کے مضامین کا اجمالی تعارف پیش کیا ہے۔مقصد بشتم میں مولف نے تین مضامین بیان کے ہیں۔ سب سے پہلے طب نبوی علیات کا بیان ہے۔جس میں آپ علیات کا مریضوں کی عیادت کرنا، مرض کی اقسام، مرض کا تین طریقوں سے علاج کا فرائی ادویات سے طبعی ادویات سے اور روحانی وطبعی دونوں طریقوں سے علاج کا ذکر کیا ہے۔ دوسرا مضمون تعبیر روکیا پرشتمل ہے۔ اس کے تحت مؤلف نے روکیا کی تعریف، روکیا نے صالحہ وکر وہہہ کے آداب، روکیا کی اقسام، آپ علیات اور آپ علیات کے اصحاب کے روکیا بیان کیے ہیں۔ تیسرا اہم ضمون اخبار غیب سے متعلق ہے۔مؤلف نے نبی اکرم علیات کے دواقسام میں تقسیم کیا ہے۔ ایک وہ اخبار غیب جن کی خبر قرآن نے دی ہے، دوم وہ اخبار غیب جن کی خبر نبی اکرم علیات نے دی ہے، دوم وہ اخبار غیب جن کی خبر نبی اکرم علیات نے دی ہے۔مؤلف نے ان تمام مضامین کونہایت جامع اور مبسوط انداز میں بیان کیا ہے۔ غیب جن کی خبر نبی اکرم علیات نبی خربی اس کے مؤلف نے ان تمام مضامین کونہایت جامع اور مبسوط انداز میں بیان کیا ہے۔

مقصدتم آپ عیسے کی عبادات کے بیان پر مشتل ہے۔ عبادات نبوی عیسے کے بیان میں مؤلف نے سب سے پہلے طہارت کا ذکر کرتے ہوئے وضواور تیم پر تفصیل سے بیان کیا ہے۔ نیز ذکر کرتے ہوئے وضواور تیم پر تفصیل سے بیان کیا ہے۔ نیز آپ عیسے کی فرض نمازوں اور نقل نمازوں کو نہایت تفصیل سے بیان کیا ہے۔ نیز آپ عیسے کی صلو قالح ہو القصر ، صلو قالح بعد اور صلو قالاست اعلی بھی ذکر کیا ہے۔ نمازی طرح مؤلف نے روزوں کو بھی دواقسام میں تقسیم کیا ہے۔ یعی فرض اور نقل روزے۔ روزوں کے ذکر کے بعد ذکو قاور آپ عیسے کے وعمرہ کو نہایت تفصیل سے بیان کیا ہے، اس مقصد میں فقہی مباحث کر مت ہیں۔

مقصد دہم کے مضامین میں آپ علی کے وفات، قبر مبارک کی زیارت، زیارت کے آواب، آپ علی سے استفاثہ ک چارصورتیں، عالم آخرت میں آپ علی کے فضائل ودرجات جن میں آپ علی کاسب سے پہلے قبر سے اٹھنا، شفاعت، حوش کوثر، اواء الحمد اوروسیلۃ وغیرہ بیان کرنے کے بعد آخر میں صحابہ کرام سے محبت کی مثالیں بیان کی میں۔

\*\*\*\*

باب پنجم المواهب اللد نيه كي ضعيف ، موضوع اور اسرائيلي روايات كا تنقيدي جائزه سیرت نبوید عظیمی کا بنیادی ما خذ چار کتب سیرت ہیں لیعن سیرت ابن هشام، طبقات ابن سعد، تاریخ طبری اور واقدی کی کتاب المعنازی، بعد میں آنے والے تمام مولفین سیرت نے ان کتابوں سے خوشہ چینی کی ہے۔ کتب دلائل میں علامہ بیہتی اور اُبونعیم کی دلائل النبو ق سے علماء سیر نے بطور خاص استفادہ کیا ہے۔ کئی علماء وحمد ثین نے کتب احادیث کو کتب سیرت پر اس بناء پر ترجیح دی ہے کہ ان میں کتب سیرت کے برعکس ضعیف احادیث بہت کم ہوتی ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ بعض علماء نے تحقیق اور تنقید کی ضرورت احادیث احکام کے ساتھ مخصوص کروی ہے یعنی وہ روایات جن سے شرعی احکام مستبط ہوتے ہیں وہ تقید کی زیادہ محتاج ہیں۔ اس کے برعکس سیرت اور فضائل سے متعلق روایات میں تقید و تحقیق کی زیادہ محتاج ہیں۔ اس کے برعکس سیرت اور فضائل سے متعلق روایات میں تنقید و تحقیق کی زیادہ ضرورت نہیں ہوتی۔ (۱) چنانچہ فضائل اعمال اور منا قب کے ابواب میں کثر ت سے ضعیف روایات متابل ہوگئیں اور بڑے بڑے مطاب میں کثر ت سے ضعیف روایات کو اپنی کتابوں میں درج کیا ہے۔

کتب سیرت اور دلائل کے علاوہ کتب احادیث میں سے امام طبری کی معاجم ثلاثہ، امام حاکم کی المستدرک، دیلمی کی مسند الفردوس، مسندابویعلی، مصنف عبدالرزاق، مصنف ابن ابی شیبہ، مسندابودا دُوطیالسی دغیرہ میں شیخ احادیث کے ساتھ ساتھ ضعف احادیث بھی بکثرت موجود ہیں۔ شاہ ولی اللّٰدہ ہلوی نے ان کو تیسر ہے اور چو تھے درجے کی کتبِ احادیث میں شامل کیا ہے۔ (۲)

علامة تسطلانی نے المواہب اللد نیری تصنیف و تالیف میں حدیث، سیرت، تاریخ اور فقد کی کتابوں سے وسیع پیانے پر استفادہ کیا ہے۔ علامة بہتی اور اُبوقیم کی ولائل اللہ و ، ابن عساکر کی تاریخ دُشق، سے ۔ علامة بہتی اور اُبوقیم کی ولائل اللہ و ، ابن عساکر کی تاریخ دُشق، امام طبری کی معاجم ثلاثه، امام حاکم کی المستدرک، مصنف عبدالرزاق، مصنف ابن ابی شیبداور و پلمی کی مسندالفردوس سے بھی بکثرت روایات امام کی ہیں۔ مؤلف نے اس اصول کی بنا پر کہ فضائل ومناقب میں ہرتیم کی روایات بیان کرنا جائز ہے المواہب اللد نیہ میں بہت موضوع اور ضعیف احادیث درج کردی ہیں۔

علامہ شیلی نعمانی کے بقول: مواہب اللد نیمشہور کتاب ہے اور متاخرین کا مآخذ ہے اس کے مصنف قسطان فی ہیں جو بخاری کے مشہور شارح ہیں حافظ ابن جم کے بھی موجود ہیں۔ (س) مشہور شارح ہیں حافظ ابن جم کے ہم رہ بیتے ہے۔ یہ کتاب اگر چہ فصل ہے کیکن ہزاروں موضوع اور غلط روایتیں بھی موجود ہیں۔ (س) المواہب اللد نیہ کی ان تمام ضعیف اور موضوع احادیث پر نقلہ وتیمرہ کرنا محال ہے۔ مقالہ میں درج ذیل موضوعات کے تحت کی احادیث پر نقلہ وتیمرہ کیا جائے گا۔

# هيقت محرب علي سمتعلق ضعف وموضوع روايات كاتقيدى جائزه

دوسری صدی ہجری میں ملت اسلامیہ سیاسی اور علمی تفوق میں دیگر تمام اقوام عالم سے ممتاز تھی۔اسی دور میں تفسیر، حدیث، فقد، سیرت اور دیگر علوم اسلامیہ میں مسلم مفکرین اور علماء نے بیش بہا تصانف تحریفر مائیں۔ان علوم کے ساتھ ساتھ مسلمانوں میں فلسفیانداور صوفیا نہ نظریات نے بھی جنم لیا۔ بعد از اں ان نظریات نے با قاعدہ ایک علم کی شکل اختیار کرلی جسے تصوف کہا جانے لگا۔تصوف کے عظیم

ا۔ فتح المغنیث ، ۴۹۷۱؛ الباعث الحسثیث ، ۹۳؛ تدریب الرادی ، ۴۹۸۱؛ خطیب بغدادی نے امام احمد بن ضبل کا قول نقل کیا ہے: جب ہم رسول الله سے حلال وحرام اورسنن واحکام سے متعلق روایت کرتے ہیں قواسناد میں تئتی برتے ہیں اور جب فضائل اعمال ہے تعلق روایت کرتے ہیں تواسناد میں نرمی برتے ہیں۔ دیکھئے الکفایة فی علم الروایة (ص۱۷۸)

٢ جمة الله البالغة ١٢٥/١٠

المرت النواقية ١١/١٠ مرت النواقية

الشان مباحث مين الله تعالى كي ذات وصفات ، وحدت الوجود اور وحدت الشهو واور هيقت محدى وغيره شامل بين \_

ڈاکٹر محوداحمد عازی کے بقول: ''ارباب تھو ف اور اساطین روعانیات نے حضور ﷺ کی تخصیت کوتصوف کی اصطلاحات میں بیان کر تا شروع کیا۔ نور محمد کیا۔ نور محمد کیا۔ نور محمد کیا۔ نور محمد کیا۔ نور محمد کیا۔ نور محمد کی برائے کی بہت کچھ کھا ہے۔ ''(م))

ان اکابر صوفیاء میں ابن عربی مجد دالف ثانی اور شاہ عبد الحق محدث دہلوی وغیرہ شامل ہیں۔ ان صوفیاء کے مطابق تمام گانوقات کی پیدائش سے قبل اللہ تعالی نے اپنے نور سے نبی اکرم علی ہے کورکو پیدا کیا اور پھر اس نور سے تمام عالم کو پیدا کیا۔ اور بینورنس درنسل تمام انبیاء کرام میں متنقل ہوتا چلا آیا۔ پھر آخر میں اللہ تعالی نے نبی اکرم علی کے فاتم انبیین کی صورت میں ظاہر کیا۔ ان صوفیاء کرام نے اول ماحلق اللہ نوری (۵) اور کنت نبیا و آدم بین الماء و الطین (۲) جیسی موضوع احادیث سے استدلال کیا۔

حقیقبِ محدید علیقه کاید تصوّرنوی اور دسویں صدی جمری کی تب سیرت میں بھی جلوہ گرنظر آتا ہے۔ اس دور کے تمام مؤلفین سیرت نے اپنی کتب سیرت کا آغاز ہی حقیقت محمدی علیقہ کے موضوع سے کیا ہے۔

علامة سطلاني "المواجب اللدنية كآغاز من للصع بي:

أبرز الحقيقة المحمدية من الانوار الصمدية في الحضرة الاحدية ثم سلخ العوالم كلها \_(2)

''حضرت احدیت میں انوا یصدیہ سے حقیقت مجدیہ کو ظاہر کیا پھرتمام عالم کواس سے نکالا''

علامة تسطلانی نے حقیقت محمد علی تھیں ہے کہ میں کرتے ہوئے یہ واضح کرنے کی کوشش کی ہے کہ نبی اکرم علی تھی حضرت آدم کی پیدائش سے قبل موجود کیے گئے۔ لہذا آپ علی فقت کے اعتبار سے بھی اول ہیں اور نبوت کے اعتبار سے بھی ۔ نیزید کہ اللہ تبارک و تعالی پیدائش سے قبل موجود کیے گئے۔ لہذا آپ علی فقت کے اعتبار سے بھی اول ہیں اور نبوت کے اعتبار سے بھی ۔ نیزید کہ اللہ تبارک و تعالی کے انتبات کے لیے نے نبی اکرم علی ہوئے کو اپنے نور سے پیدا کیا۔ لہذا نور محمدی علی ہوئے کہ تمام مخلوقات میں اولیت حاصل ہے۔ حقیقت محمد سے کا ثبات کے لیے علامة سطلانی نے المواہب اللد دید میں بہت ی ضعیف اور موضوع احادیث بغیر نقلہ و تمیز کے نقل کردی ہیں۔

نی اکرم علی کا بھی النوس کے والے ہوا ہے ہارے میں علامة سطلانی نے عبداللہ بن أبی جمرة کی کتاب بھی النوس کے والے سے ایک روایت نقل کی ہے۔ جس کے راوی کعب الاحبار ہیں۔ روایت کے الفاظ کچھاس طرح سے ہیں:

الأرض وبهاؤها ونورها الله تعالى أن يخلق محمدا، أمر جبريل أن يأتيه بالطينة التي هي قلب الأرض وبهاؤها ونورها \_\_\_فعرفت الملائكة و حميع الخلق سيدنا محمدا وفضله قبل أن تعرف آدم عليهما السلام\_(٨)

۳- ما خرات سيرت الله ١٣٠٩٣

۵ تاریخ انخیس ، ۱۱ ۱۹ السیر ة الحالیة ، ۱۱ ۱۹ موادا تا عبدالحی کلهنوی اس حدیث کیمت بین: حدیث اول ما خلق الله نوری " نفظی اور معنوی طور پر ثابت تبیل ہے اور بیر حدیث "لولاک لما خلقت الافلاک" کی طرح عوام وخواص اور قصه گولوگوں کی زبانوں پرمشہور ہوگئ ہے۔ دیکھئے الآثار المرفوعة فی الاغار المرضوعة (ص۳۵)

۲- ال حدیث کو متعدد علماء نے موضوع قرار دیا ہے۔ دیکھنے: تنزید الشریعة، ۱۲۳۱؛ تذکرة الموضوعات، ۸۹:الاسرار المرفوعة، ۱۵،۱۱۵؛ المصنوع، ۱۱۲،۱۱۵؛ کشف المخفاء ۲۳ الاسرار المرفوعة علی المحتوث الفعیقة ، ۱/ ۲۳۱۱،۱۱۵ این تیمید لکھتے ہیں: اس حدیث کی کوئی اصل نہیں اور نہ ہی علمائے متن علمائے میں سے کسی نے اس کوروایت کیا ہے اور نہ ہی بیان اعماد کتب میں موجود ہے بلکہ بیصدیث باطل ہے۔ دیکھنے عمرش الرحمٰن (ص ۲۲)

<sup>2-</sup> الموابب اللدنية ، ا/ ١٤

٨- اليناً ١٠/ ٣٣ بيجية النفوس ٩٢،٩١/٣؛ شرف المصطفى ١٠/٠٠٣؛ وفاءال ٣٣ ؛ سمل الهمذ ى ١٨/١٠ تاريخ الخيس ١٢/١٠ المدخل ( ابن الحاج ) ٢٠/٠ ٣٥ الوفا بأحوال المصطفى "١/ ١٣٥٠ المصطفى" المصطفى "١/ ١٣٠٠ معارج النبرة ١٣٠/١٠ معارج النبرة ١٨/١٠ عارج النبرة النبرة ١٨/١٠ عارج النبرة ١٨/١٠ عارج النبرة ١٨/١٠ عارج النبرة ١٨/١٠ عارج النبرة ١٨/١٠ عارج النبرة ١٨/١٠ عارج النبرة ١٨/١٠ عارج النبرة ١٨/١٠ عارج النبرة ١٨/١٠ عارج النبرة ١٨/١٠ عارج النبرة ١٨/١٠ عارج النبرة ١٨/١٠ عارج النبرة ١٨/١٠ عارج النبرة ١٨/١٠ عارج النبرة ١٨/١٠ عارج النبرة ١٨/١٠ عارج النبرة ١٨/١٠ عارج النبرة ١٨/١٠

''جب الله تعالی نے محمد علی ہے کہ علیہ کو پیدا کرنے کا ارادہ کیا تو جبر میل کو عکم دیاوہ مٹی لے کرآئیں جوز مین کا قلب اور اس کی رونق اور اس کا نور ہے۔۔۔ پس ملائکہ اور تمام مخلوق نے محمد علیہ اور ان کی فضیلت کوآدم" (کی بیدائش) سے پہلے بہچان لیا۔''

بدروایت نهایت در جی کی ضعف کی حامل ہے۔علماء حدیث نے اس روایت کو اسرائیلیات میں شار کیا ہے چنانچہ علامہ زرقانی اس حدیث کے متعلق لکھتے میں:

فهو اما عن الكتب القديمة لأنه حبرها أوعن المصطفى بواسطة فهو مرسل و تضعيف بعض المتاحرين جدا له باحتمال أنه من الكتب القديمة وقد بدلت غير مسموع فان التضعيف انما هو من جهة السند \_(9)

یدروایت کتب قدیمہ کا گئے ہے کیونکہ اس کو کعب الاحبار نے روایت کیا ہے یا نبی اکرم علی ہے۔ بغیر واسطے کے قتل کیا ہے۔ تو اس صورت میں مرسل روایت ہوئی اور بعد میں آنے والے علماء نے اس کی شدت سے تضعیف کی ہے۔ اس اختمال کی بنیاد پر کہ یہ کتب قدیمہ سے لیگئی ہے اور بغیر سے تبدیل کردی گئی ہے، اس حدیث میں ضعف سند کے اعتبار سے ہے۔

حقیقت محمریہ علیہ کی اولیت کے اثبات کے ضمن میں علامہ صاحب نے جن احادیث سے استدلال کیا ہے ان میں وہ مشہور حدیث بھی نقل کی ہے کہ جس میں اللہ تعالی نے فرمایا کہ 'لولاك لسما حلقت الافلاك' سیصدیث متن کے خفیف اختلاف کے ساتھ مختلف علماء نے نقل کی ہے۔ ابن طغریک کی المولد الشریف کے حوالے سے امام قسطل فی کھتے ہیں:

الله تعالى يا آدم ارفع رأسك، الله تعالى يا آدم الله تعالى يا آدم ارفع رأسك، فرنع رأسك، فرنع رأسك، فرنع رأسه فرأى نورمحمد على في سرادق العرش فقال: يارب ماهذا النور؟ قال هذا نور نبى من ذريتك اسمه في السماء أحمد وفي الأرض محمد، لولاه ماحلقتك ولا خلقت سماء ولا أرضا\_(١٠)

''اورمروی ہے کہ جب اللہ تعالی نے آدم ' کو پیدا فر مایا تو آئیس الہام کیا۔ پس انہوں نے کہا اے میرے رب آپ نے میری
کنیت ابو محمد کیوں رکھی ہے؟ اللہ تعالی نے فر مایا اے آدم۔ اپنا سراٹھاؤ، پس انہوں نے اپنا سراٹھایا،اورعرش کے پاؤں پرنورمحمدی کو دیکھا تو
پوچھا اے میرے رب سے کیسانورہ، اللہ نے فر مایا یہ تیری اولا دمیں سے اس نبی کا نور ہے جس کا نام آسمان میں احمد اور زمین میں محمد ہے، اگر
ان کونہ پیدا کرنا ہوتا تو ندتم کو پیدا کرتا اور نہ بی آسانوں اور زمین کو۔''

اقل بیکه علامة مطلافی نے بیرحدیث میلادی کتاب نیقل کی ہے۔ چھٹی صدی ہجری میں میلادی مجالس کی غرض ہے جتنی کتب کھی گئی تھیں ان میں زیادہ ترب مرو پاروایات ہیں۔ دؤم بیکہ مصنف نے اسے بصیغہ و ' بیان کیا ہے جس کا مطلب ہے کہ خود مصنف کو بھی اس کی صحت میں کلام ہے۔ محدثین میں سے علامہ شوکانی ، علامہ طاہر الہندی ، علامہ تجاونی ، ملاعلی القاری ، امام صغانی اور مسعود عالم قاسم نے حدیث ' لولاك لما حلقت الافلاك '' كی تروید كی ہے۔ (۱۱)

علامة تسطلانیؒ کے مطابق اللہ تعالی نے اپنورے نبی اکرم علی کے نورکو پیدا کیا، لہذا نورمحدی علی کے کو تام مخلوقات میں اوّ لیت حاصل ہے۔ اس خمن میں علامہ نے عبدالرزاق کی مصنف کے حوالے سے ایک حدیث بطور دلیل پیش کی ہے۔ جس کے الفاظ کچھاس طرح سے ہیں:

٩\_ شرح الزرقاني،١١٨٨

١٠ الموابب اللدية ١١٠٣٥: الثقاء ١٨١٠: نزهة الناظرين ١٦٠ ١٦١: مجمع البحرين ٣٥٨/٣٠: جوابراليجار ١١/ ٢٥٥ الثقاء ١٨٠٠

اا ـ تذكرة الموضوعات ، ١٦؛ كشف الخفاء ٢٢٠/١٢؛ الموضوعات (الصغاني ) ٣٦٠؛ الفوائد المجموعة ، ٣٣٧ ؛ فتنة وضع عديث ، ١٣١

الله نورنبيك من نوره \_\_الي آخره\_(١٢) المحتاير اوّل ما خلق الله نورنبيك من نوره \_\_الي آخره\_(١٢)

''اے جابرسب سے پہلے اللہ تعالی نے تیرے پیغیبر کا نورا پے نور سے پیدا کیااس کے بعد ذکر ہے کہ اس نور کے چار جھے ہوئے اورا نہی ہے لوح وقلم ،عرش وکری ، آسمان وزمین اور جن وانس کی پیدائش ہوئی۔''

مصنف نے اس مدیث کوعبدالرزاق کے حوالے سے نقل کیا ہے حالانکہ مصنف عبدالرزاق میں بیرحدیث موجود نہیں۔ جن لوگوں نے اس مدیث کوعبدالرزاق کے حوالے سے نقل کیا ہے ان میں الدیار بکری اور امام مجلونی شامل ہیں۔ (۱۳) مدیث کی مستند اور معتبر کتب میں اس مدیث کا کوئی وجود نہیں ہے۔ مجمد معود عالم قاسمی اس روایت کے متعلق لکھتے ہیں:

''المواہب اللد نیہ میں بیروایت تفصیل ہے آئی ہے۔ گربیروایت درست نہیں۔قصہ گوحفزات نے گھڑی ہے۔''(۱۴) نورمجمدی علیقے کی اولیت کے حوالے ہے دوسری حدیث امام صاحب نے اُحکام ابن القطان کے حوالے سے قتل کی ہے جسے ابن مرز وق نے علی بن حسین ہے روایت کیا ہے کہ بے شک نبی اکرم علیقے نے فرمایا:

الله عام ١٥٥) ملاكنت نورا بين يدى ربى قبل خلق آدم بأربعة عشرألف عام ١٥٥)

" میں آدم کی بیدائش سے چودہ ہزار سال قبل اپنے رب کے سامنے ایک نور تھا۔"

حدیث نہ کورکوامام قسطانی اورامام محبلونی نے بروایت علی بن حسین عن اُبیعن جدہ بیان کیا ہے جبکہ مصنف تاریخ الخمیس اورعلامہ سیوطی نے الدرالمثور میں بروایت ابن عباس بیان کیا ہے۔ علامة سطانی ،امام عجبلونی اوردیار بکری نے ''کے نست نسورا بین بدی رہی '' کے الفاظ سے اس حدیث کوروایت کیا ہے۔ جبکہ علامہ سیوطی نے الدرالمثور میں اور ابن حجر نے المطالب العالية میں 'ان قریشا کانت نور ابین بدی الفاظ سے اس حدیث کوروایت کیا ہے۔ جبکہ علامہ سیوطی نے الدرالمثور میں اور ابن حجر نے المطالب العالية میں 'ان قریشا کانت نور ابین بدی الله ''کا لفاظ سے اس حدیث کوشروع کیا ہے۔ بقید حدیث کامتن ایک جبیا ہے۔ احادیث کی متندوم عتبر کتب میں اس حدیث کا بہت نہیں ماتا۔

اللام کو پیداکیاتواس کی پشت میں رکھ دیا۔ پس وہ ٹوران کی بیشانی پر چمکتا تھا۔ (۱۲) وغیرہ نورے تعلق ایک روایات کے بارے میں علام ندوی تنقید کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

١٢ المواب اللدمية ١١/١٣

الماريخ الخيس، ١٩/١، ٢٠ كشف الخفاء، ٢٦٥١؛ معارج النبرة ١٩١٠؛ جوابر البحار، ١٩١٠٣١/٣٠ ٢٠٤٧ ٢٩١٠٣١/٣٠

۱۱- فتنة وضع حدیث ۱۲۱ اس حدیث کے متعلق علامہ بیلی نعما فی لکھتے ہیں: دُر قانی وغیرہ نے اس روایت کونقل کیا ہے مگرافسوں ہے کہ اس کی سندنہیں کبھی۔

اس لیے اس روایت کی تقید نہ ہوگی۔ اصولی حیثیت ہے اس روایت کے تسلیم کرنے میں جھے کہیں و چیش ہے۔ و کیھئے سیرت النبی کی اللہ ۱۳۸۳ ؛ علامہ سیدطی نے بھی اس حدیث کی موضوع ہونے سیدطی نے بھی اس حدیث کی موضوع ہونے سیدطی نے بھی اس حدیث کی موضوع ہونے ہے۔ اس کا تذکرہ مجموع بدالعزیز خالدی نے جو کہ شرح الزرقانی کے مقتل میں اس شرح کے حاشیہ میں کیا ہے۔ دیکھئے شرح الزرقانی مرح الزرقانی مرح الزرقانی مرح الزرقانی مرح الزرقانی کے مقتل بیں اس شرح کے حاشیہ میں کیا ہے۔ دیکھئے شرح الزرقانی ۱۸۹۸

<sup>10</sup>\_ الموابب اللدمية ، ١/٩٩: الشفاء، ١/٩٩: تاريخ النميس ، ١/١١؛ شرف المصطفى ، ١/ ٢٠٣: كشف الخفاء ، ١/٢٧٢؛ الدراكم يُور ، ٢/٢٧:

الشريعة ٢٥١/٢٠ (١٠١٤)؛ السيرة الحلبية ١٩٠،٥٨/١

١١ - الموابب اللدنية ، ١٩٩١؛ السيرة الحليمة ، ١٢١

'' روایتوں میں ہے کہ بینور پہلے ہزاروں برس تجدہ میں پڑار ہا۔ پھر حضرت آدم علیہ السلام کے تیرہ تارجہم کا چراغ بنا پھر آدم ' نے مرتے وقت شیٹ کو اپناوسی بنا کر بینو ران کے سپر دکیا۔ اس طرح بیدرجہ بدرجہ ایک سے دوسر نے پیٹیم کو سپر دہوتا ہوا حضرت عبداللہ کو سپر دہوتا اس طرح بیدرجہ بدرجہ ایک موجود ہونا بالکل موضوع ہے اور نور کا ایک وصی سے دوسر سے وصی کو درجہ بدرجہ منتقل ہوتا رہنا ہے سرویا ہے۔''(۱۷)

ان کی آنکھوں میں سرمہ اور بالوں میں ہے کہ یہ نور جب عبد المطلب کو سپر دہوا تو وہ ایک دن خانہ کعبہ میں سوئے ہوئے تھے۔ سوکرا شھے تو دیکھا کہ ان کی آنکھوں میں سرمہ اور بالوں میں تیل لگا ہوا ہے۔ اور بدن پر جمال ورونق کا خلعت ہے۔ یہ دیکھ کروہ سششدررہ گئے۔ آخر کا ران کے باپ ان کو تریش کے ایک کا تان کے باس نے کہا کہ آسمانوں کے خدانے اجازت دی ہے کہ اس لڑے کا نکاح کردیا جائے اس نور کے اثر سے عبد المطلب کے بدن سے خوشبو آتی تھی۔ اور وہ نوران کی پیشانی پر چمکتا تھا۔ قریش پر قبط وغیرہ کی جب کوئی مصیب آتی تو اس نور کے وسیلہ سے وہ دعا ما نکتے تھے تو قبول ہوتی تھی۔ (۱۸)

یدروایت علامة مطلانی نے کعب احبار کے حوالے سے نقل کی ہے۔ اول تو بیسلسلدا یک تابعی تک موقوف ہے۔ آگے کی سندنہیں مزید برآں کعب احبار کے بارے میں کہاجا تا ہے کہ وہ اسرائیلی روایات بکٹرت بیان کرتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ علائے محدثین نے ان کی روایات کے قبول کرنے میں احتیاط سے کام لیا ہے۔ اس روایت کے سلسلہ ء سند میں ایک راوی ابو بکر بن ابی مریم ہا تفاق محدثین ضعیف ہے۔ (19)

المعالمة تسطل في في الك اورروايت ابن طغربك في والنطق المفهوم" سيفل كي ب:

جب ابرہہ کے ہاتھی نے عبد المطلب کے چہرے کی طرف دیکھا تو یوں بلبلایا جیسے کہ اونٹ بلبلاتا ہے۔ اور سجدہ میں گر پڑا۔ اللہ تعالی نے ہاتھی کو قوت کویائی عطاکی پس اس نے کہا اے عبد المطلب تیری پشت میں جوٹور ہے اس پرسلام۔ (۲۰)

مؤلف نے اس حدیث کا سلسلہ ء سند بیان نہیں کیا اور صیغہ ، مجہول کے ساتھ بیان کیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ مؤلف کوخود

بھی اس حدیث کی صحت میں شبہ ہے ۔ جیسا کہ علامہ زرقانی نے تصریح کی ہے: '' اور بیروایت اللہ بہتر جانتا ہے قول مر دود معلوم ہوتی ہے۔

اس لئے کہ نبی اکرم علیمی کے دلا دت واقعہ فیل کے چالیس یا پہاس سال بعد ہوئی تھی ۔ اس وجہ سے مصنف نے اسے صیغہ ، تمریض کے ساتھ بیان کیا ہے اور اس روایت سے برأت کا اظہار کیا ہے۔''(۲۱)

🖈 علامة تسطلانی نے نورمحمدی سے متعلق ایک اور روایت صیغہ وجہول کے ساتھ شروع کی ہے۔

وقيل ان الله تعالى لما خلق نورنبينا محمد عُظَّة \_\_قال الله تعالى اشهد عليكم قالوا نعم\_(٢٢)

"جب الله تعالى نے مارے نبي الله كانوركو بيداكيا تواسے كم ديا كه ده تمام انبياء كے انوار كي طرف د كيھے پس آپ كانوران

١٤ سيرت الني الني ١٤٠

١٨ الموابب اللدمية ١١/٥٢

<sup>19</sup> ميزان الاعتدال، 2/ ٣٣٥ (١٠٠١٣)؛ لسان الميز ان، ٢/ ١٥٥ (٣٨٣٧)؛ الكامل ، ٢/ ١٠٥؛ احوال الرجال، ٢٤ ا؛ تقذيب التبذيب، ٢١/ ٢٥ (٨٣٠٣)؛ كتاب الفعفاء، ٣/١١١ (١٣٢٣)؛ المجموع في الضعفاء، ٢٥٨ (٢٧٨)

٢٠ الموابب اللدوية ١١٥٣٥: السيرة الحلبية ١١/٥٠

الم شرح الزرقاني ، ا/ ١٩٢

۲۲ المواب اللدية ١١/٣٣

سب پر غالب آگیا۔اللہ نے ان انبیاء کو توت گویائی عطاکی وہ عرض کرنے لگے اے ہارے رب! یہ س کا نور ہے جس کے آگے ہمارے انوار ماند پڑگئے۔اللہ تعالی نے فرمایا یہ نور محمد بن عبداللہ کا ہے اگرتم ان پرائیمان لاؤگے تو ہم تمہیں نبی بنائیں گے۔سب نے بیک زبان عرض کیا اے رب! ہم ان پراوران کی نبخت پرائیمان لائے۔اس پر حق تعالی نے فرمایا! میں تم پر گواہ ہوں۔''

مؤلف نے بیروایت بغیر کی ماخذ کا حوالہ دیئے صیغہ جمہول یعنی'' وقیل'' کے ساتھ شروع کی ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ مؤلف کوخود بھی اس روایت کی صحت کا یقین نہیں۔

## ولادت نبوى علية سي متعلق روايات كا تقيدي جائزه

ولا دت نبوی علی کے باب میں علام قسطلانی نے ضعیف و محکر احادیث کے ساتھ ساتھ موضوع اور بے سندروایات بھی نقل کی میں۔ ان میں سے پچھروایات ایسی ہیں جوصوفیا نہ لطائف و مضامین اور شاعرانہ خیل کی عکاسی کرتی ہیں۔ حدیث کی مستند کتب میں ان روایات کا پیانہیں ماتا۔ ان روایات کے پیدا ہونے کا ایک بڑا سبب قصہ گوواعظین ہیں۔ جنہوں نے اپنی قوت اختراع سے معجزات نبوی مستعلق عجب وغریب باتیں بیان کیں اور بعدازاں انہیں روایات کا درجہ دے دیا۔ علامہ ابن قتیبہ (م ۲۵۲ه) نے بیان کیا ہے کہا حادیث وروایات میں فساد کا ایک بڑا سبب واعظین ہیں۔ اپنی کتاب " تاویل مختلف الحدیث" میں رقم طراز ہیں:

''اور واعظین کیونکہ وہ عوام کارخ اپنی طرف پھیرنا چاہتے ہیں اور جو پچھان کے پاس ہے اس کو لغو، مشکر اور بجیب وغریب ہاتیں بیان کرکے وہ وصول کرتے ہیں۔اور عوام کی حالت رہیے کہ وہ اسی وقت تک ان واعظین کے پاس ہیٹھتے ہیں جب تک وہ خارج ازعقل ہاتیں یا الی مؤثر ہاتیں بیان کرتے ہیں جوان کے دلول میں اثر پیدا کریں اور ان کورلا کیں۔' (۲۳)

عبدالفتاح ابوغدہ کے مطابق : "اس قتم کے واعظین نے عوام کی توجہ حاصل کرنے کے لیے بجیب وغریب روایات و حکایات اخراع کیں۔ (۲۲۲)

بعض ارباب سیر نے اس بناء پر کہ نضائل میں ہرقتم کی روایات قبول کر لی جاتی ہیں اورخصوصاً وہ روایات جن کی تائید دوسر بے طریقوں سے ہوتی ہے بعنی کثر سے طرق کی بنا پر، وہ ضعیف روایات کو بھی قبول کر لیتے ہیں۔ علامہ ابن حجر، شخ عبد الرحمان سخاوی اور علامہ قسطلا نی کا بہی اصول ہے۔ عصرِ حاضر میں مولا نا ادر ایس کا ندھلوی نے اس طریقہ کا رکوا ختیار کیا ہے۔ جبکہ علامہ شبی نعمانی نے روایا سے سیرت کی تفیی علم اصول حدیث کے نقطہ نظر سے کی ہے۔ چنا نچہ جن روایات کو علامہ بی نعمانی نے روکیا ہے مولا نا اور ایس کا ندھلوی نے انہیں صحیح قرار دیا ہے۔

ا۔ ولا دت نبوی عظیم کے باب میں سب سے پہلی روایت جو آتی ہے وہ یہ کہ حضرت عبداللہ کی پیشانی پر نور نبوت کو دیکھ کرایک عورت نے خواہش ظاہر کی کہ وہ خودعبداللہ ہے ہم بستر ہو کراس نور کی امین بن جائے لیکن عبداللہ نے انکار کر دیا اور گھر چلے آئے اور وہاں یہ دولت آمنہ کو نصیب ہوئی عبداللہ نے دائیں جا کراس عورت سے درخواست کی تو اس نے انکار کر دیا علامة سطلانی نے یہ روایت اُبوئیم ،ابن عساکراور علامہ یہ جی کے حوالے نقل کی ہے۔ (۲۷) ابن سعداور ابن جریر طبری نے بھی اس روایت کو بیان کیا ہے۔ (۲۷)

۲۵ تأويل مختلف الحديث ۲۵۵۰

۲۳ لمحات من تاریخ النه ۵۵۰

<sup>20</sup>\_ ولأكل النية ة (الوقيم)، ٣٩٠،٣٨؛ ولأكل النية ة (بيهي )، ١٠٥١، عا

٢٦ الطبقات الكيزي الهم ١٥٥٠ تاريخ الأمم والملوك ١٧٨ م١٢

علامہ شلی نعمانی نے اس حدیث کوشد پیضعیف قرار دیا ہے اور اس حدیث کی اسناد پر تنقید و تبصرہ کیا ہے (۲۷) ای طرح مولانا تقی امینی نے بھی اس حدیث کوضعیف کہا ہے۔ (۲۸) کیکن مولانا ادر لیس کا ندھلوی اس حدیث کے مقبول اور معتبر ہونے کے قائل ہیں۔وہ کھتے میں:

'' بیردایت دلائل اُبوقیم میں چارطریقوں سے اور طبقات ابن سعد میں تین طریقوں سے مذکور ہے جس کے بعض رادی ضعیف بھی بیں لیکن جوردایت اس قد رطریقوں سے مروی ہو بالفرض اس ردایت کی ہر سند کا ہر رادی فر دُ افر دُ اضیعف ہوتب بھی محدثین کے نز دیک مقبول ہے ۔ مختلف طریقوں سے مردی ہونے کی وجہ سے حسن لغیرہ کے درجہ تک پہنچ جاتی ہے۔ چہ جائیکہ جس ردایت کے صرف بعض رادی ضعیف ہوں اور ردایت مختلف طریقوں سے مردی ہواس کے مقبول اور معتبر ہونے میں کیا تر دٌ دہوسکتا ہے۔'' (۲۹)

۲۔ ابن عباس فرماتے ہیں: آنخضرت علیہ کے حمل میں ہونے کی جونشا نیال تھیں ان میں سے ایک ہیہ ہے کہ اس رات کوتر کیش کے سب جانور بولنے گے اور کہنے لگے کعبہ کے خدا کی قتم آنخضرت علیہ شکم مادر میں آگے وہ دنیا جہان کی امان اور اہل دنیا کے چراغ ہیں سب جانور بولنے گے اور کہنے گئے کو جونشا ہیں کوئی عورت ایسی نہیں تھی کہ اس کا جن اس کی آنکھوں سے اوجھل نہ ہوگیا ہواور ان سے کہانت کا علم چھین لیا گیا اور دنیا کے تمام ہاوشاہوں کے تخت اوند ھے ہوگئے اور سلاطین اس دن گو نئے ہوگئے ۔مشرق کے وحش جانوروں نے مغرب کے وحش جانوروں نے مغرب کے وحش جانوروں نے مغرب کے وحش جانوروں نے مغرب کے دشی جانوروں کو جاکر بشارت دی ای طرح ایک دریانے دوسرے دریا کوخوشجری سنائی ۔پورے ایام حمل میں ہم ماہ آسان وزمین سے بینداسنی جانے گئی کہ بشارت ہوکہ حضرت ابوالقاسم علیہ کے ذمین پر نام ہر ہونے کا زمانہ قریب آیا۔۔۔آخر تک۔(۳۰)

علامة بلى نعمانى اس روايت يرتنقيد كرت موئ كلصة مين:

'' میں نے دل پر جرکرکے یہ پوری حکایت نقل کی ہے۔ یہ اس لیے کہ میلا د کے عام جلسوں کی رونق انہی روایتوں سے ہے یہ روایت اُبوقیم نے ابن عباسؓ سے نقل کی ہے اور سند کا سلسلہ بھی ہرطرح درست ہے گرا گرکسی کواساء الرجال ہے آگا ہی نہ بھی ہوا وروہ صرف ادب عربی کا سیح ذوق رکھتا ہوتو وہ فقط روایت کے الفاظ اور عبارت دیکھ کریہ فیصلہ کرد ہے گا کہ یہ چوتھی صدی کی بنائی ہوئی ہے۔' (۳۱) اس روایت کے سلسلہ یسند میں دوراوی بھی بن عبداللہ البابلی (۳۲) اور ابو بکر بن الی مریم (۳۳) ضعیف ہیں۔

س- ولادت نبوى عظیم كمن مين علامة سطلاني نے كعب الاحبار سے ایک روایت نقل كى ب:

زمین وآسان کے ہرطبقہ میں آواز دی گئی کہ نور محمدی علیہ نے آج رات رحم آمنہ میں قرار پکڑا ہے۔ کیا ہی خوثی کی بات ہے۔ پھر کیا ہی خوثی کی بات ہے۔ اس رات کی صبح کوروئے زمین کے تمام بت اوندھے پائے گئے۔ قریش کا بیرحال تھا کہ وہ شدید قحط اور عظیم تنگی میں مبتلاتھے پس زمین سرسبز ہوگئی اور درختوں میں تازگی آگئی اور ان کے پاس ہرطرف سے خوشحالی آگئی۔ پس قریش نے اس سال کا نام سنة

۲۷ سيرت الني الله ١٢٠ ١٢٥/٣٠

۲۸ مدیث کادراتی معیار، ۲۰۸،۲۰۷

٢٩\_ سيرت المصطفى عليه الم

٣٠ المواهب اللدوية ١٩٢١؛ ولائل الله ق (ابوقيم)، ٢٢١؛ شرف المصطفي علينة ١٣٣٩/١ الخصائص الكمراي، ١٨١/١، ثمهاية الارب، ١٦/١٦

۳۱۹/۳، سيرت الني الني الله

۳۲ ميزان الاعتدال، ١٩٦٧ (١٥٥١)؛ تهذيب التهذيب، ١١١/١١

سس ميزان الاعتمال، ٧ / ٣٣٥ (١٠٠١)؛ لمان الميران، ١ / ١٥٥ (٣٨٣٧)؛ الكامل ٢٠ / ١٠٠١: احوال الرجال، ١٥٢ تهذيب التهذيب ١٤/١٢ (٨٣٠٣)؛ كتاب الفعفاء ١٣٢٣ (١٣٢٣)

الفتح والابتباج ركها\_ (٣٣)

علامة قسطلانی نے بیروایت کعب الاحبار کے والے سے نقل کی ہے کعب الاحبار کو کئی محدثین نے اس بناء پر مستر دکر دیا ہے کہ وہ اسرائیلی روایات بکثرت بیان کرتے تھے لیکن مندرجہ بالا روایت کا اسرائیلیات سے بھی کوئی تعلق نہیں۔ بیروایت ولا دت نبوی عظیمی کے معلق کے جبکہ کعب الاحبار کہ بینہ کے وقت مکہ میں وقوع پذیر یہ و نے والے معجزات کو بیان کرنا خارج از عقل ہے۔ در حقیقت بیروایت بھی ولا دت نبوی عظیمی کے دیگر روایات کی طرح وقت وقوع پذیر یہ و نے والے معجزات کو بیان کرنا خارج از عقل ہے۔ در حقیقت بیروایت بھی ولا دت نبوی عظیمی کے دیگر روایات کی طرح قصہ گو واعظین کے شاعران خیل کی بیداوار ہے۔ جنہوں نے اسے کعب الاحبار کی جانب منسوب کر دیا ہے۔

سم علامة تعطلانی نے ابوقیم سے ایک روایت نقل کی ہے:

جب ولادت کاوقت قریب آیا تو خدانے فرشتوں کو تھم دیا کہ آسانوں ادر پیشتوں کے دروازے کھول دو۔ دوفر شتے ہاہم بشارت دیتے پھرتے تھے سورج نے نور کا نیا جوڑا پہنا۔ اس سال دنیا کی تمام عورتوں کو بیرعایت ملی کہ سب فرزند نرینہ جنیں، درختوں میں پھل آگئے آسان میں زبرجداوریا توت کے ستون کھڑے کیے گئے۔۔۔ آخرتک۔(۳۵)

علامة بلي نعماني السروايت كمتعلق لكهيت بين:

'' بید حکایت مواہب اللد نیہ اور خصائص کبریٰ میں اُ پوقیم کے حوالہ نے قال کی گئی ہے کین اُ پوقیم کی ولائل النبو ق کے مطبوعة نسخہ میں جہاں اس کا موقع ہوسکتا تھا وہاں بیر وابیت مجھ کو نہیں ملی میں ہے اُ پوقیم نے اپنی کسی اور کتاب میں بیر دابیت کبھی ہو یا بیہ مطبوعة نسخہ ناتھمل ہو بہر حال اس روابیت کی بناصرف اس قدر ہے کہ اُ پوقیم چوتھی صدی ہجری کے ایک راوی عمر و بن قتنیہ نے قبل کرتے ہیں کہ ان کے والد قتنیہ جو برخ ال اس روابیت کی بناصرف اس قدر ہے کہ اُ پوقیم جو تھی صدی ہجری کے ایک راوی عمر و بن قتنیہ نے قبل کرتے ہیں کہ ان کے والد قتنیہ جو برنے فاضل میں ہے کہ وہ مطعون ہے ۔ مواہب میں اس روابیت کو قبل کرکے لکھا ہے کہ وہ مطعون ہے ۔ مواہب میں اس روابیت کو قبل کرکے لکھا ہے کہ وہ مطعون ہے کہ دیم ام تر بے سندا ورموضوع ہے۔ '' (۲۳۲)

۵۔ علامة سطلانی صاحب السعادة والبشری کے حوالے سے لکھتے ہیں'' آمنہ کہتی ہیں کہ جب ولادت ہوئی تو ایک بہت بڑا ابر کا ٹکلڑا نظر آیا جس میں گھوڑ ہے جہنانے اور پروں کے پھڑ پھڑ انے اور لوگوں کے بولنے کی آوازیں آر ہی تھیں وہ ابر کا ٹکٹرا بچہ کے او پر آ کر چھا گیا اور بچرمیری نظروں سے او جھل ہوگیا۔۔۔ آخر تک۔ (۳۷)

علامہ شلی نعمانی اس روایت کے متعلق لکھتے ہیں: ''اس حکایت کی بنیادیہ ہے کہ تسطلانی نے مواہب اللد نیہ میں السعادة والبشری نامی ایک میلادیہ ہے کہ اس نے خطیب سے اس کولیا ہے۔ روایات کے لحاظ میں ایک میلادی کتاریخ کا جو درجہ ہے وہ کس کو معلوم نہیں قسطلانی نے اس روایت کو اُبوقیم کی طرف بھی منسوب کیا ہے مگر دلاکل ابوقیم کے مطبوعة نخدین اس کا یہ نہیں نئیمت ہے کہ قسطلانی نے خود تھر سے کہ اس میں خت نکارت ہے۔'' (۲۸)

۲۔ حافظ ابو بکربن عائذ نے اپنی کتاب المولد میں ایک طویل حدیث نقل کی ہے۔ علامة سطلانی نے اس حدیث کا ایک مکڑ افقل کیا ہے

٣١٠ الموابب اللدمية ، ١١/١

م-10 اليشأ، ا/ 10 الخصائص الكبر ي، ا/ ٨٠

۳۱۸/۳ سرت الني الني الله

٣١/ الموابب اللدية ، ١٦١١؛ معارج النوة ١١/٢٠

۲۸ سیرت النجایی ۲۲۸

۔ ابن عباس سے روایت ہے:'' جب آپ علی ہے گان میں جنت کے داروغہ رضوان نے کہا۔ اے محمد بشارت ہو کہ کسی نبی کو کوئی ایساعلم عطانہیں کیا گیا جوتم کوئیس بتایا گیا۔ تم سب پیٹیمروں سے زیادہ شجاع بنائے گئے ہو''(۳۹)

"اس روایت کا ماخذ بیہ ہے کہ یکی بن عائذ التوفی (م ۲۷۸ ھ) نے اپنی کتاب میلادیس اس کا ذکر کیا ہے۔ ابن دحیہ محدث نے بڑی جرأت کرکے اس خبر کوغریب کہا ہے لیکن واقعہ میہ ہے کہ اسے غریب کہنا بھی اس کی توثیق ہے میہ تمام تر بے اصل اور بے سند ہے۔ "(۴۰)

ے۔ اُبونعیم نے عطاء بن سارے انہوں نے ام سلمۃ سے انہوں نے آمنۃ سے روایت کیا ہے۔ فرماتی ہیں جس رات میں نے انہیں جنم دیا توایک فورد یکھا جس سے شام کے محلات روثن ہوگئے۔ (۴۱)

اور ہرید ڈین سعد کی ایک مرضعہ ہے روایت کرتی ہیں کہ آمنہ فرماتی ہیں کہ میں نے دیکھا کہ گویا میری فرج ہے ایک شھاب نکلا جس سے زمین روش ہوگئی بہان تک کہ ہیں نے شام کے محلات و کیھے۔ (۳۲)

بریدہ سے مروی روایت تو دلائل اللہ ہ میں موجود ہے۔ لیکن عطاء بن بیار عن امسلم عن آمند کے سلسلہ وسند سے کوئی روایت دلائل اللہ ہ میں موجود نہیں۔ امسلم گئ آمند سے دلائل اللہ ہ میں موجود نہیں۔ امسلم گئ آمند سے دلائل اللہ ہ میں موجود نہیں۔ ملاقات ثابت نہیں۔

جہاں تک بریدة سے مروی روایت کا تعلق ہے تو اس کے سلسلہ سند میں ابوغزیہ محمد بن موی انصاری ہے جے محدثین کرام نے ضعیف اور وضاع قرار دیا ہے۔ (۳۳)

۸۔ ابن عباس سے بیان کیا گیاہے جب عبداللہ فوت ہوئے تو فرشتوں نے کہا اے ہمارے معبود اور آ قا تیرا نبی یتیم ہوگیا ہے۔ پس
 اللہ تعالی نے فرمایا کہ میں اس کا حافظ اور نصیر ہوں۔ (۱۳۳۸)

مؤلف نے اس روایت کوصیغہ مجبول کے ساتھ بیان کیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ خود مصنف کو بھی اس روایت کی صحت کا یقین نہیں ۔ ملامہ ذرقانی اس حدیث کے ڈیل میں لکھتے ہیں:

اگریدروایت صحیح ہوتی تو اس کا تھم مرفوع کا ہوتا۔ لیکن مصنف نے اس کوضعیف روایات کے نقل کرنے کی عادت کے تحت بروی اوریذ کر کے صینوں کے ساتھ بیان کیا ہے۔ (۴۵)

9۔ حضرت عباس "آخضرت علیقہ سے ذکر کرتے ہیں: یارسول اللہ علیقہ مجھ کوجس نثانی نے آپ علیقہ کے ذہب میں داخل ہونے کا خیال دلایا وہ یہ کہ جب آپ علیقہ کہ وارہ میں تھے تو میں نے دیکھا کہ آپ علیقہ چا تد سے اور وہ بھے سے باتیں کرتا تھا اور رونے تھا اور رونے تھا اور رونے میں اس سے اور وہ مجھ سے باتیں کرتا تھا اور رونے

٣٩ الموابب اللدمية ، ١٦/١

۳۰۰/۳ مسرت النويقية ۲۰۰۰

اس المواهب اللدنية ، ا/ ٦٤

٢٦ اليناء ١١/٤ ؛ دائل المعبوة (الوقعيم)، ٢١

٣٣٤ الكاش، ١٥١٥: ميزان الاعتدال، ٢/١٥٣٤ (٨٢٨): لمان الميز ان ١٠/١٩٢٥ (١٥١٨)

٢٥٢/١٠ عشرف المصطفى عليه المهمر ١٥٠٠ عشرف المصطفى عليه الممالة ما ٢٥٢/١٠

۳۵\_ شرح الزرقاني، ا/٢٠٠

ہے دل بہلاتا تھااور عرش کے نیچے جا کر جب وہ تیج کرتا تھاتو میں اس کی آواز سنتا تھا۔ (۳۲)

بیروایت ابن عساکر نے نقل کی ہے۔ (۲۷) علامہ ہلی نعمانی نے اس روایت کوضعیف قرار دیا ہے۔ ان کے مطابق '' حضرت علیق کے عالم میں وہ خود شیرخوار کی میں ہوں عبال آنخضرت علیق کے شیرخوار کی کے عالم میں وہ خود شیرخوار کی میں ہوں گے۔''(۲۸)

• ا۔ علامة سطلانی لکھتے ہیں کہ حافظ ابن جمر نے فتح الباری میں واقدی کی سیر کے حوالہ نے آپ علیہ نے گہوارہ میں کلا م کیا۔ ابن سبع کی خصائص میں ہے کہ فرشتے آپ علیہ کا گہوارہ ہلاتے تھے اور سب سے پہلافقرہ زبان سے یہ نکلا: الحمد للذ کبیرا والحمد للذ کثیرا۔ (۲۹)

علامة بلى نعمانى ان روايات رتبعره كرت موئ كلصة بين:

واقدی کی سیر سے مراداگر واقدی کی مفازی ہے تو اس کا مطبوعہ کلکتہ کانسخہ جومیر ہے پیش نظر ہے اس میں یہ واقعہ مذکور نہیں اوراگر جوتا بھی تو واقدی کا اعتبار کیا ہے۔ ائن مجع اور ابن عائذ وغیرہ زمانہ متاخر کے لوگ ہیں اور قد ماء سے روایت کی نقل میں ہے احتیاط ہیں ۔ کسی قدیم آخذ سے اس کی تقید بین نہیں ہوتی ۔ معلوم نہیں انہوں نے بیروایتیں کہاں سے لیں۔'(۵۰)

### واقعه غرانيق

علامة قسطل فی نے المواب اللہ نیہ میں واقعہ شعب ابی طالب کے بعد قصہ فراین بیان کیا ہے۔ اس قصہ کوعلاء کی ایک جماعت نے موضوع قراردیا ہے جبکہ ایک جماعت اس کے جمع ہونے کی قائل ہے۔ ان میں علامة سطلانی بھی شامل ہیں۔ قصہ یہ کہ آپ علیہ قریش کی ایک مجلس میں بیٹے ہوئے تھے۔ آپ علیہ پر سورة البخم نازل ہوئی۔ آپ علیہ نے نازل ہوئی۔ آپ علیہ نے اللات کی ایک مجلس میں بیٹے ہوئے تھے۔ آپ علیہ فرائع ہاں ہوئے۔ آپ علیہ نازل ہوئی۔ آپ علیہ فرائن العلی وان شفاعت نوالات کے الفاظ جاری ہوگئے۔ '' تلک الغرائی العلی وان شفاعت نوالا بھی اس کے بعد آپ علیہ سورة جم پڑھتے چلے کئے یہاں تک کہ جب اختیا مورة پر آپ علیہ فرائع مشرک اور مسلمان سب تجدے میں گرگئے۔ اس بنیاد پر کہ نبی اکر میں نے ان کے بتوں کے لیے بھلائی کے الفاظ کے ہیں۔ آپ علیہ پریشان ہوئے کہ یہ کیا ہوگیا۔ اس پر یہ آیات نازل ہوئیں۔

وما ارسلنا من قبلك من رسول ولانبي الا اذا تمنى ألقى الشيطان في أمنيته\_(۵۱)

''اورہم نے تم سے پہلے کوئی رسول اور نبی نہیں بھیجا گر جب وہ کوئی آرز وکرتا تھا تو شیطان اس کی آرز و میں وسوسہ ڈال دیتا تھا۔ پہ قصة نفسیر اور سیرت کی کتابوں میں تفصیل کے ساتھ نہ کور ہے۔''(۵۲)

٣٦ الموابب اللدمية ، ١١/١٠ الضائص الكيزى ، ١١/١ بيل العدلى ١٣٩١٠

٣٥٨ - تاريخ دشق ،٢٣٢/٣/٢٠ بشرف الصطفى عليك ١١٠٥ / ٢٥٨

۳۲/۳، سیرت النی کیا ۲۳۲

٣٩\_ المواب اللدية الالأوليك المنوق ق يبيقي)، ١٣٩١ النصائص الكير ي ٩٣، ٩١/١٠ بيل الهداي ١٣٩/١٠ والكل الهداي ١٣٠٠ المواب المعالي المعالم

۵۰ سرت الني الله ۲۲۳،۳۲۲/۳۰

۵۱۔ الج ۲۵۲/۲۲: این عباس کے مطابق '' اللّٰ الشیطان فی اُمنیع' کامعنی ہے کہ' فی قر اُ قالرسول وحدیث الّٰبی''۔ دیکھیئے تو پرالمتیاس ۳۵۴

علامه این جربرطبری، ابو بکر جصاص، علامه زخشری، علامة سطلانی، این حجراور دیگر کئی سیرت نگاراس قصه کوچیجی مانتے ہیں۔ (۵۳) علامة تسطلانی نے اس قصه کی مخالفت میں امام رازی کے دلائل نقل کرنے کے بعد لکھا ہے:

وليس كذالك بل لها أصل (٥٣)

"اورالیانبیں ہے بلکه اس قصه کی کوئی نه کوئی اصل ضرور ہے۔"

اس کے بعد مؤلف نے اس واقعہ کے تمام طرق اور اساد ذکر کیے ہیں۔ ابن حجر کے حوالے سے لکھتے ہیں:

سعید بن جیر کے طریق کے سواہاتی جن طریقوں سے میدروایت آئی ہے وہ یا تو ضعیف ہیں یا منقطع مگر طریقوں کی کثر ت اس بات پر دلالت کرتی ہے کہ اس کی کوئی اصل ہے ضرور۔ (۵۵)

واقعفرانیق کی جتنی بھی روایات آئی ہیں ان میں بیالفاظ آئے ہیں۔ 'فالقی الشبطان علی لسانہ '' لیعنی شیطان نے (بیہ الفاظ) آپ میالیقہ کی زبان پر جاری کرویئے۔

مفسرين اس جمله سے نين معانی مراد ليتے ہيں۔

اقل يدكريدالفاظ في اكرم عليلة كرزبان سے صوابارى بوك تھ\_(٥٦)

دؤم بدكه بدالفاظ شيطان في جبرُ اآب عَلِيلَة كي زبان پر جاري كرديّ ـ (۵۵)

عن میکه بیالفاظ شیطان نے خود کیے تھے۔ جب آپ عظیم منا ۃ الثالثۃ الاخری کہدکرر کے تو شیطان نے فوز ایدالفاظ کیے۔ لوگوں نے سمجھا کہ ثاید نبی اکرم عظیمی نے خود بیالفاظ کہے ہیں۔(۵۸)اکثر مفسرین کا یہی قول ہے۔

علامه في لكھتے ہيں:

''اگریہ کہا جائے کہ بیالفاظ سعو ااور غفلت ہے آپ عظیقہ کی زبان پر جاری ہو گئے توبی قول مردود ہے۔اس لیے کہا یی غفلت آپ عظیقہ پر جائز نہیں ہے۔اگر جائز ہوتی تو آپ عظیقہ کی بات پر اعتماد باطل ہوجا تا۔جبکہ اللہ تعالی فرماتے ہیں:

لا ياتيه الباطل من بين يديه و لامن خلفه (٥٩)

"باطل اس كتاب كآ كاور بيحي سے داخل نبيس موسكتا\_"

أورفر مايا:

انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون\_(٦٠)

" مے نے قرآن کو نازل کیا ہے اور ہم ہی اس کی حفاظت کرنے والے ہیں۔"

۵۳ حامع البيان، ١١/١٨٦/٤ أدكام القران (جساص )، ٨٣/٥٠ الكثاف، ١٩/٣؛ فتح الباري، كتاب الثفير بقبير سورة الحجيء ٨/ ٣٥٥؛ الموابب اللدنية ، ١٢٨/١

۵۵ فتح الباري، كماب النفير بقير سورة الحج، ۸/ ۳۵۵ ، داراحياء التراث العربي بيروت لبنان، ۱۹۸۸ هر بمطابق ۱۹۸۸ء

۵۱/۵۰ أنحر رالوجيز ۱۲۹/۴؛معالم التزيل ۴۳۷/۳؛ الكثاف ۱۹/۳؛ دارك التزيل ۱۲۰/۳؛غرائب القرآن ۱۷۰،۵۰

۵۷ مدارک التزیل،۲۰/۲۱:غرائب القرآن،۵۱۵

۵۸ \_ أحكام القرآن (ابن العربي) ١٣٠٤-٣٠، معالم التغزيل ٢٣٤/٣٠؛ مدارك التغزيل ١٢٠/٢؛ انوار التغزيل ١٢٠٤، ارشاد العقل السليم ١٩٠٠،

۵۹ فصلت : ۲۲/۲۸

٩/١٥ : ١١٤ - ٢٠

۵۴ المواجب اللدية ، ۱۲۸/۱

ادراگریہ کہا جائے کہ شیطان نے جیڑا آپ عیاق کی زبان پر بیالفاظ جاری کردیئے تھے تو یہ جمی متنع ہے۔ اس لیے کہ شیطان کو اس بات پر قدرت نہیں ہے کیونکہ اللہ تعالی کا قول ہے

ان عبادي ليس لك عليهم سلطان (١١)

"ب شک میرے بندوں پر تیرا کوئی غلبہیں ہوگا۔"

جب بیساری وجوہ باطل ہوگئیں تو اب صرف ایک وجہ باتی رہ گئی وہ بیرکہ بیدالفاظ شیطان نے کہے تھے اور شیطان نبی اکرم کے زمانہ میں بولتا تھا۔ جبیہا کہ غزوہ احد کے موقع پراس نے آواز دگائی تھی کے مجمد علیقے کول کردیا گیا ہے۔ (۶۲)

علامہ ابن جربر طبری اور ابن العربی نے بھی بہی تاویل پیش کی ہے۔ (۱۳۳) علامة مطلا فی نے ''المواہب اللد نیے' میں اس رائے کو اختیار کیا ہے۔ (۱۲۳)

واقعة غرانيق كوموضوع اورمن گھڑت قرار دينے والوں ميں علامه ابن كثير ، علامه بيہ قي ، ابن خزيمه ، ابن العربي ، علامه شوكاني ، امام رازى ، علامه آلوى ، قاضى عياض ، ابن عادل الدمشقى شنقيطى ، ابوالسعو د،صديق حسن قنو جى اوروھبدالزحيلى شامل ہيں۔ (٦٥)

علامہ ابن کثیر کتے ہیں کہ: جتنی سندوں سے بیدقصہ روایت ہوا ہے سب مرسل اور منقطع ہیں۔ مجھے کسی سیحے متصل سندسے بینہیں ملا۔ (۲۲) قاضی عیاض کے بقول: ''اس کی کمزوری اس سے ظاہر ہے کہ صحاح ستہ کے مولفین میں سے کسی نے بھی اس کواپنے ہال نقل نہیں کیا اور نہ ریکسی سیحے متصل سنداور بے عیب سند کے ساتھ ثقہ راویوں سے منقول ہوا ہے۔ (۲۷)

> علامہ رازی نے اس قصہ کو قرآن ،ستت اور عقلی دلائل کی بنیا دیر موضوع قرار دیا ہے۔ واقعہ غرائی کے بطلان کے حوالے سے امام رازی کے دلائل کا خلاصہ درج ذیل ہے۔

"اگريه كها جائے كه شيطان نے آپ عليہ كى زبان پرالفاظ جارى كرواديئے تھے قرآن كہتا ہے:

ان عبادى ليس لك عليهم سلطان (٢٨)

''بشک میرے بندوں پر تیراغلبہیں ہوگا۔''

وما ينطق عن الهواي ان هوالا وحي يوحي ( ٢٩)

١٢\_ الحجر: ١٥/١٣

۲۲\_ مدارك التزيل ۱۲۱/۳۰

٣٠٥ جامع البيان، ١/١٤/٠ ١٩: تاريخ الامم والملوك، ٢٣٤/١٢: أحكام القرآن، ١/٣٠٥ - ٢٠٠٠

١٣٢ الموابب اللدية ١٣٢/١

١٥٠ - تغيير القرآن العظيم، ٣/ ٢٥٣؛ أحكام القرآن (ابن العربي)، ٣/ ٣٠٢ تا ١٣٠٥؛ في القديم ١٣/ ٢٩٥، مفاتي الغيب ١١/ ١٦٠؛ وح المعاني ١٠٠/ ٢٨١؛ الشفاء ١٢/ ٥٥٠؛ اللباب في علوم الكتاب، ١٣/ ١١٨؛ الشواء البيان، ١٥/ ٢٨٨؛ في البيان ١٢/ ٢٩٠؛ المباب في علوم الكتاب، ١٣/ ١٨١٤؛ السراج المبير ١٢٠/٢٠؛ اعلام المنبع ١٣/ ١٩٠٠؛ العلم المنبع ١٣/ ١٣٠٠؛ اعلام المنبع ١٣٠/٤؛ اعلام المنبع ١٥٠٠؛

۲۵س/۳ تفسيرالقرآن العظيم ٢٥٣/٣.

عاد\_ الشفاء، / · م

٨٢\_ الحجر: ١٥/٢٨

٣/٥٣ : ١١٠/٥٣

'' وہ نبی اپنی خواہش سے کچھنہیں کہتا ،وہ وہی کہتا ہے جواس کی طرف وحی کی جاتی ہے۔''

لاياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه\_ (40)

"بإطل اس كتاب كآكاور يتحجيك واخل نهيس بوسكتا-"

سنقرثك فلا تنسى (ا2)

"جلدہی ہم آپ کو پڑھادیں گے، پھرآپنیں بھولیں گے۔"

قل مايكون لي أن أبدله من تلقاء نفسي\_(2٢)

'' کہدو، مجھافتیار نہیں ہے کہاسے اپی طرف سے بدل دول ''

سنت کے حوالے سے دلائل دیتے ہوئے لکھتے ہیں: ابن خزیمدنے کہاہے کہ یہ قصد زنا دقد کا وضع کر دہ ہے۔علامہ بیہ تی کے مطابق از روئے نقل بیقصہ ثابت نہیں ہے۔ نیز بیکہ بخاری وسلم کے موافین میں سے سی نے اس قصہ کوفتی نہیں کیا۔

عقلی دلائل دیتے ہوئے لکھتے ہیں:

"نبی اکرم علی کے سب سے بوی کوشش بتوں کی ٹفی تھی۔ لہذا آپ علی ان کے بتوں کی کیسے تعریف کر سکتے تھے۔ نیزیہ کہ اسلام کے ابتدائی زمانہ میں بیناممکن تھا کہ آپ علیہ کا کہ میں اوٹی آواز سے قرآن پڑھتے۔ مزید برآں بیر کہ اگراس قصہ کوشلیم کرلیا جائے تو شریعت پر سے اعتبارا ٹھ جائے۔ "(۲۳)

امام رازی ان تمام وجوبات کا تذکره کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

فبهذا الوجوه عرفناه على سبيل الاحمال ان هذه القصة موضوع\_(٤٣)

"ان تمام وجوه كى بناه يراجمالي طورير بم نے جان ليا كرية قصه موضوع ہے۔"

دُّا كُثرُ وهبة الزهبلي واقعه غرانيق كمتعلق لكصة بين:

'' بیقصه غرانین گھڑا ہوا جھوٹا ہے اے زنادقہ نے وضع کیا ہے اور سورۃ کچ کی بیآیت بہتان لگانے والوں کے بہتان کو باطل قراردیتی ہے۔''(۷۵)

محمدعبدالحي لکھنوي نے بھي اس قصه کوموضوع اور مصنوع قرار ديا ہے۔ (٢٧)

مفتی محرشفیع کے مطابق:

'' بیرواقعہ جمہور محدثین کے نزویک ثابت نہیں ہے لیعض حضرات نے اس کوموضوع ، ملحدین وزنا وقد کی ایجا وقر اردیا ہے اور جن حضرات نے اس کومعتر بھی قرار دیا ہے تواس کے ظاہری الفاظ سے جوشبہات قرآن وسنت کے قطعی اور بیٹنی احکام پر عائد ہوتے ہیں ان کے

۵۰ فعلت : ۲۸۳۸

اك\_ الأعلى: ١٨٨٢

۲۷\_ ينس: ۱۵/۱۰

21/17 مفاتيح الغيب،١١/١٥

۵۱/۱۲ مفاتیج الغیب،۵۱/۱۲

20\_ النفيرالوسيط ١٢/١٥٥٢

٢٧\_ ظفرالأماني، ٢٧

مختف جوابات دیئے ہیں۔لیکن اتن بات بالکل واضح ہے کہ اس آیتِ قر آن کی تفسیر اس واقعہ پرموقوف نہیں'(۷۷)

مولانا مودودی واقعه غرانیق بر تفصیلی بحث کرتے ہوئے اس قصد کی اندرونی شہادتوں کی بناء پر (۷۸) اسے لغوادر مہمل قرار دیتے ہوئے لکھتے ہیں:

''کوئی روایت خواہ اس کی سند آفتاب سے بھی زیادہ روش ہوالی صورت میں قابل قبول نہیں ہو سکتی جبکہ اس کامتن اس کے غلط ہونے کی تھلی شہادت دے رہا ہو۔ اور قرآن کے الفاظ ، سیاق وسباق ، ترتیب ہر چیز اسے قبول کرنے سے انکار کر رہی ہو۔ بید دائل تو ایک مشکوک اور بے لاگ محقق کو بھی مطمئن کردیں گے کہ بید قصہ غلط ہے۔ رہا مؤمن تو وہ اسے ہرگز نہیں مان سکتا جبکہ وہ اعلانید دیکی رہا ہے کہ بید روایت قرآن کی ایک نہیں بیسیوں آیات سے نکر اتی ہے۔'(29)

## مديث احياء أبوى النبي عظية

علامة قسطلانی نے نبی اکرم علی ہے کہ والدین کے زندہ ہونے اور آپ علیہ پرایمان لانے کی احادیث نقل کی ہیں۔ محدثین کی ایک جماعت نے (جن میں ابن شاھین ، ابو بکر البغد اوی ، امام تھیلی ، علامة طبی ، علامه طبری اور علامه سیوطی وغیرہ شامل ہیں ) ان احادیث سے استدلال کرتے ہوئے بیرائے ہیں گئے کہ نبی اکرم علیہ کے والدین اھل نجات میں سے ہیں جبکہ علامہ ابن کیشر ، ابن الجوزی ، امام ذھی ، ملاعلی القاری ، علامہ شوکانی اور علامہ زرقانی نے ان احادیث کو اس بناء پرموضوع قر اردیا ہے کہ وہ حدیث تھے کے متعارض ہیں۔ (۸۰) علامہ شاوی نے اثبات اور نفی دونوں پہلوؤں سے اعراض کیا ہے۔ (۸۱) علامہ قسطلانی کے مطابق اس مسئلہ پرسکوت اختیار کرنا فرادہ بہتر ہے۔ (۸۲)

احیاء اُبوی النبی علی کے مدیث ورج ذیل ہے:۔

حفرت عائشہ ہے ایسے جاتے ہے۔ آپ علی جون کے مقام پرغمز دوائر ہے کچھ دیر وہاں تھیرے رہے جتنا کہ اللہ نے جاہا۔ پھر آپ علی خوش خوش خوش لوٹے اور فر مایا میں نے اپنے رب سے درخواست کی اس نے میری ماں کوزندہ کیا پس وہ مجھ پرایمان لائی پھروہ واپس لوٹا دی گئی۔ (۸۳)

۷۷\_ معارف القرآن، ۲/۷۷۲

۵۷۔ مولانا مودودی کے مطابق واقعہ غرائیق ۵ نبوی میں ہوا جبکہ عمّاب والی سورۃ بنی اسراکیل کی آیت نمبر۳۷ ہوری میں نازل ہوئی ہیں۔ کیا کوئی صاحب عقل شخص باور کرسکتا ہے کہ آمیزش کا معلق آج ہواور عمّاب چیسال بعد اور آمیزش کی تنییخ کا اعلان ۹ سال بعد ہو۔ در یکھتے تھے ہم القرآن ،۳۲۲ ۲۳۲

<sup>24</sup>\_ فصيم القرآن،٢٣٣/٣٢

۸۰ صیح مسلم کی عدیث ہے آپ آئی ہے نے فر مایا: میں نے اپنے رب سے اجازت جابی کہ میں اپنی ماں کے لیے استعفار طلب کروں تو مجھے اجازت نہیں دی گئی۔ ویکھنے جمسلم کی عدیث ہے آپ آئی۔ اور دوایت میں ہے ایک شخص گئی۔ ویکھنے جمسلم ، کتاب البخیا کز ، باب استعذان البخی آئی ہے اور دوایت میں ہے ایک شخص نے نہیں اکرم اللہ ہے تھا۔ نے نہی اکرم اللہ ہے تھا۔ نے نہیں اکرم اللہ ہے تھا۔ نے نہیں اکرم اللہ ہے تھا۔ نے نہیں جس کے مسلم ، کتاب الایمان ، باب بیان ان من مات علی الکتر فعو فی النار ، کو الدول میں اللہ ہے تھا۔ اور فر مایا بیشک میر ایاب اور تمھار ایاب آگ میں ہیں۔ ویکھنے جمسلم ، کتاب الایمان ، باب بیان ان من مات علی الکتر فعو فی النار ، کو الدول ویکھنے مسلم ، کتاب الایمان ، باب بیان ان من مات علی الکتر فعو فی النار ، کو الدول ویکھنے کے سیم کی کی کے سیم کے س

۸۱ القاصدالحسة ۲۵۰

٨٢ الموابب اللديية ، ١/٩٥

٨٣ \_ اللآني والمصنوعة ، ٢٦٦١ : تنزية الشريعة ، ٣٢٢/١٠

اس ہے ملتی جلتی دوسری حدیث ابوحف بن شاهین نے ''النائخ والمنسوخ''میں نقل کی ہے۔ (۸۴) وہ علماء جنبوں نے اس حدیث پروضع کا تھم لگایا ہے ان کی آراء درج ذمیل ہے۔

علامدائن الجوزى كےمطابق: بيرحديث بلاشك موضوع بـ (٨٥)

SAUGENALATETETETETETETETETETETETETETE

علامه ذهبی نے میزان الاعتدال میں لکھاہے:

'' بیحدیث جھوٹ ہےاور سے حدیث کہآپ علیہ نے اپنے رب سے والدین کی مغفرت کی اجازت جاہی تو اللہ نے اجازت نہیں دی کے خالف ہے''(۸۲)

ملاعلی قاری نے الاسرارالمرفوعة میں لکھاہے کہ بیعدیث موضوع ہے جیسا کہ ابن دحیہ کا قول ہے۔ (۸۷)

علامة شوكانى نے بھى اس حديث يروضع كائكم لگايا ہے۔ (٨٨)

علامہ جور قانی ابن شاصین کی 'الناسخ والمنسوخ'والی مدیث کے متعلق لکھتے ہیں: 'مدندا حدیث باطل ''یرمدیث باطل کے۔(۸۹)

اس طرح دوسری حدیث کوبھی انہوں نے باطل قر اردیا ہے۔ (۹۰)

بعض محدثین کے نزدیک بیا حادیث موضوع نہیں بلکہ ضعیف ہیں۔ چنانچہ علامہ سیوطی اللّا لی ءالمصنوعة میں کھتے ہیں:' صحیح تھم اس حدیث پرضعف کا ہے نہ کہ وضع کا۔' (۹۹)

علامہ سیوطی نے اس موضوع پر ایک رسالہ بھی لکھا ہے جس کا نام الدرج المدیجہ فی الآیاء الشریفہ ہے۔''اس رسالہ ہیں لکھتے ہیں:

''حدیث احیاء ابوی کوخطیب بغدادی نے''السابق واللاحق'' میں ، دارقطنی نے''غرائب مالک'' میں ، ابن شاھین نے''الناسخ والمنسوخ'' میں ، محب طبری نے''سیرت' میں اور تھیلی نے''الروش الانف' میں نقل کیا ہے۔ بیسب لوگ حدیث کے ضعیف ہونے کے باوجود اس کی طرف مائل ہیں۔ اسی طرح علامہ قرطبی ، ابن المغیر ، ابن سید الناس ، صلاح صفدی ، حافظ میں الدین بن ناصر الدین وشقی نے اس حدیث کوناسخ حدیثوں میں شار کیا ہے۔ اور اس حدیث کے ضعف کی پرواہ نہیں کی۔ اس لیے کہ حدیث ضعیف جو فضائل ومنا قب کے متعلق ہواس پڑکل کیا جا تا ہے اور یہ بھی ایک منقبت ہے۔''(۹۲) نیز این کتاب مسالک الحفاء میں لکھتے ہیں:

'' حدیث سے ثابت ہے کہ اہلِ نار میں سے سب سے کم تر عذاب ابوطالب کو ہوگا۔اوراس عذاب کی کیفیت یہ ہوگی کہ ان کے یاؤں کی ایزیاں آگ میں ہوں گی جس سے ان کا د ماغ کھولے گا۔ یہ صدیث اس بات کی دلیل ہے کہ نبی اکرم نیستی کے والدین آگ میں

۸۴ مناخ الحديث ومنسوند، كتاب جامع ، باب في زيارة النبي الشيئة قبرامه، ۲۳۲ م

٨٦ ميزان الاعتدال ٢٣٤/١٠٠٠؛ ليان الميز ان ١٢/١٢ (١٢١٩)

٨٧ - الاسرارالمرفوعة ١٨٠

٨٨ القوائد الحجوعة ١٨٢٠

۸۹ کتاب الایاطیل ۱۲۳/۱۰

٩٠ الضأء ١٣٣/١

<sup>91</sup> لل الحالية المصنوعة ١٢٦٦/١٠ بميا لك المحقاء ، ٩٥

٩٢ - الدرج المديقة ، ٤

نہیں ہوں گے۔اس لئے کہ اگروہ میں آگ میں ہوتے تو ان کا عذاب ابوطالب کے عذاب سے کم تر ہوتا اس لئے کہ ان دونوں کا مقام ابوطالب سے بڑھ کر ہے۔ پھران کے لئے بیعذر بھی موجود ہے کہ انہوں نے بعثت کا زمانہ نہیں پایا اور نہ ہی ہیہ ہوا کہ آپ عیصہ نے ان پر اسلام پیش کیا ہوا در انہوں نے قبول کرنے سے انکار کیا ہو برخلاف ابوطالب کے کہ ان کے متعلق صادق ومصدوق نے خبر دی ہے کہ ان کا عذاب کم تر ہوگا۔ پس آپ عیصہ کے دالہ الا شارۃ کہلاتا ہے۔ "(۹۳) عذاب کم تر ہوگا۔ پس آپ عیصہ کے دالہ الا شارۃ کہلاتا ہے۔ "(۹۳) علام عجلونی ابن شاھین کی حدیث قل کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

'' مقاظ کا اتفاق ہے کہ بیر حدیث ضعیف ہے بلکہ بی بھی کہا گیا ہے کہ موضوع ہے کیکن صواب بیر ہے کہ بیر ضعیف حدیث ہے۔'' (۹۴) علامہ صلی کے مطابق اس حدیث کی اسانید میں مجبول راوی ہیں۔ (۹۵) ابن کثیر نے اے شدید مشرحدیث کہا ہے۔ (۹۲) علامہ قرطبی کے مطابق:

حدیث احیاء اور حدیث نہی عن الاستغفار میں کوئی تعارض نہیں اس لیے کہ حدیث احیاء حدیث نہی عن الاستغفار سے مؤخر ہے۔ اس لیے کہ حدیث احیاج تا الوداع کے موقع پرتھی اور اس وجہ سے ابن شاھین نے اسے ناشخ حدیثوں میں شار کیا ہے۔ ( ۹۷ ) مولا ناعبدالحی تکھنوی حدیث احیاء الوی کے متعلق لکھتے ہیں:

'' صدیث احیاء پر بحث کا حاصل یہ ہے کہ جن لوگوں نے اس صدیث پروضع کا تھم لگایا ہے ان میں امام وار اقطنی ، جور قانی ، ابن ناصر ، ابن جوزی اور ابن وحیہ شامل ہیں۔ اور جن لوگوں نے محض ضعف کا تھم لگایا ہے۔ ان میں ابن شاھین ، خطیب بغدادی ، ابن عساکر ، سھیلی ، قرطبی ، محبّ طبری اور ابن سید الناس شامل ہیں۔ ہم نے ان تمام علماء کی آراء پرغور کیا ہے۔ پہلے گروہ نے جن علل کا تذکرہ کیا ہے وہ سب غیر موثر ہیں۔ پس اسی وجہ سے ہم نے دوسرے گروہ کے قول کوڑجے دی ہے۔ '(۹۸)

## نی اکرم علی کی قبری زیارت سے متعلق موضوع اورضعیف احادیث

نبی اکرم علی کی قبر مبارک کی زیارت کوئٹی علماء نے متحب قرار دیا ہے۔ ان میں علامة تقی الدین السبکی ، علامة مسطلانی ، علامه شامی ، ابن الحاج ، قاضی عیاض اور دیگر کئی علماء شامل ہیں ۔ جبکہ امام ابن تیمیداور ان کے تبعین اس کے تخت خلاف ہیں ۔

علامة تسطلانی نے قبر نبوی علی کا زیارت سے متعلق درج ذیل احادیث نقل کی ہیں۔

من زار قبری و جبت له شفاعتی (۹۹)

٩٣ مالك الحفاء،٩٣

۹۴ مه م

90\_ الروض الأنف، ٢٩٩/١

٩٦ السيرة النوية (ابن كثير)، ١٣٩/١

94\_ كشف الخفاء، الالا ؛ الموابب اللديية ، ال ٩٠/

۹۸ ظفرالاماني، ۲۵۸

99\_ المواہب الملد نية ١٣٠/ ١٩٨٨؛ منن دارقطني ١٠/ ١٩٨٨؛ المرة المرة المرة المرة المرة المرة المرية المرة المرية المرة ال

"جس نے میری قبر کی زیارت کی تواس کے لیے میری شفاعت واجب ہوگئے۔"

من جاء ني زائرا لا تعمله حاجة الا زيارتي كان حقا على ان اكون شفيعا له يوم القيامة\_ (١٠٠)

جو کوئی میری زیارت کے ارادہ سے آئے اور سوائے میری زیارت کے اسے اور کوئی کام نہ ہوتو میں قیامت کے دن اس کے لیے شفیع ہول اگا۔

من و جد سعة ولم يفد الى فقد حفاني\_(١٠١)

'' جوکوئی استطاعت کے باوجود مجھے سے ملنے نہآئے تواس نے مجھ سے جھا گی۔''

من زارنی بعد موتی فکانما زارنی فی حیاتی \_(۱۰۲)

"جس نے میری دفات کے بعد میری زیارت کی ، تو گویا اس نے میری زندگی میں میری زیارت کی۔"

من زارنی کنت له شفیعا او شهیدا (۱۰۳)

"جوكوئى ميرى زيارت كرے كاتو ميں اس كے ليے شيخ اور كواہ ہوں گا۔"

من زارني محتسبا الى المدينة كان في جواري يوم القيامة (١٠٢)

''جوکوئی میری زیارت کے ارادہ سے مدیندرک جائے تودہ قیامت کے دن میرے پڑوس میں ہوگا۔''

علامہ تقی الدین السبکی ، ابن الحاج ، مولا ناعبرالحی تکھنوی ، علامہ طاہر الھندی ، علامہ قسطلانی اور علامہ عجلونی نے ان احادیث کو سیح قرار دیا ہے ۔ علامہ تقی الدین نے ان احادیث کے جونے پرایک کتاب کھی ہے جس کا نام شفاء السقام فی زیار ہ خیر الانام ہے ۔ اس کتاب میں مؤلف نے قبر نبوی عظیمہ کی زیارت سے متعلق تمام احادیث ان کی تمام اسناد کے ساتھ نقل کی ہیں اور انہیں سیح قرار دیا ہے۔ مولانا عبرالحی کھنوی ، علامہ طاہر الھندی اور علامہ عجلونی کے مطابق اگر کسی حدیث کے طرق کثیر ہوں تو وہ حدیث صحت کے درجہ پر آجاتی ہے۔ (۱۰۵)

مولا ناعبدالحی کےمطابق:

"علاء میں سے بعض نے ان احادیث کوضعیف قر اردیا ہے اور ان میں سے بعض نے ان پر وضع کا حکم لگایا ہے۔ جبیبا کہ امام ابن

۱۰۰ - الموایب اللد میة ۳/۳ ۴/۶؛ ذکراخباراصبان،۱۹/۳؛ شفاءالیقام،۱۳؛ وفاءالوفاء،۴/۳/۱۳ الاعاد میه ۲۹/۲ ؛ العقد الثمین ۲۹/۲ ؛ الصارم المنکی ۴۵۰؛ الا جادیث الوارد ة فی فضائل المدینه، ۵۸۵؛ شفاءالغرام،۴/ ۹۳۷؛ العقد الثمین ۲۹/۲

ا•ا ـ المواهب اللدمية ٢٠ / ١٠٠ كتاب الموضوعات، ٢ / ١٢٨؛ كشف الخفاء، ٢ / ١٢٨؛ القوائد المجموعة، ١١٨؛ الموضوعات (الصغاني)، ١١٨؛ الني المطالب، ١٠٠٠؛ الدرر المنتشر ١٩٠٥ ـ ١٢٩

۱۰۲ الموایب للدیة ۱۳۲۰/۱۳۰۸ بنش دار قطنی ۱۳۷۸/۱۳ وفاءالوفاء ۱۳۳۳ اشفاء ۱۳۰۱۱ الثفاء ۱۳۱۷/۱۳۰۶ کتاب الضعفاء المحم الاوسط ۱۳۰۰ الموایب للدیة ۱۳۳۰ الفعفاء ۱۳۳۸ الموسط المحمد ۱۳۳۳ المبارکت ۱۳۳۳ الموسط المحمد ۱۳۳۳ المبارکت ۱۳۳۳ المبارکت ۱۳۳۳ المبارکت ۱۳۳۳ الموسط المحمد ۱۳۳۳ المبارکت ۱۳۳۳ ۱۳۳۳ المبارکت ۱۳۲۳ المبارکت ۱۳۳۳ المبارکت ۱۳۳۳ المبارکت ۱۳۳۳ المبارکت ۱۳۳۳ المبارکت ۱۳۳۳ المبارکت ۱۳۳۳ المبارکت ۱۳۳ المبارکت ۱۳۳۳ المبارکت ۱۳۳۳ المبارکت ۱۳۳۳ المبارکت ۱۳۳۳ المبارک

جح الفوائد، ال ١٩١٨ المطالب العالبية ١١٠ ١٢ ٣٤ (١٢٥١) ؛ سلسلة الاحاديث الضعيفة ١٩٧٨ (١٠٠١) ؛ شفا والغرام ، ٢/ ١٩٥٢ الجامع الصغر، ١٩٨٢ (١٩٠١)

۱۰۳ المواهب اللدنية ،۳۰۵/۳۰؛ مندابوداؤداطيالي ،۱۳،۱۲؛ شرف المصطفى الشقية ،۱۲/۳٪ شفاءاليقام ،۲۲؛ وفاءالوفاء،۱۳۳۲،۱۳۳۵؛ ۱۳۳۵،۱۳۳۸؛ المصطفى الشقية ،۱۳۳۵،۱۳۳۲؛ وفاءالوفاء،۱۳۳۲،۱۳۳۸؛ المصاد المطالب العالمية ،۱۸/۱۳۴۲ (۲۵۳)؛ المدالى ،۲۳۳۷،۱۳۳۷؛ امتاع الأساع ۱۸ ۱۱۳۲۲ (۲۵۳)

١٠٢ شفاءاليقام، ٢٤:المدخل (ابن الحاج)، ١/١/٨١؛ المصنف (عبد الرزاق)، ٢٩٧٤/٢ (١٢١٤)؛ حياء علوم الدين ١٠٤/١٤: الشفاء، ٢٩٧٢/٢

۵۰۱ کشف الخفاء ۲۵۱٬۲۵۰ تذکرة الموضوعات ۵۵: ظفر الا بانی ۲۵۹،۲۵۵

تیمیاوران کے تبعین ، بیددنوں آراء باطل میں اس شخص کے زدیک جودرست فہم رکھتا ہے۔ تحقیق ان احادیث پر حسن کا حکم لگاتی ہے۔ جیس کتفی الدین السبکی نے شفاءالیقام میں تفصیل سے بیان کیا ہے۔ '(۱۰۱)

ان احادیث کوموضوع قرار دینے والول میں امام ابن تیمیہ علامہ صفائی ،علامہ شوکانی ،علامہ البائی مجمد درویش الحوتی ،احمد بن یحی النجی ، شیخ محمد ناصر اور ابن عبد المهادی وغیره شامل ہیں۔ (۱۰۷) امام صفائی ''مسن لسم یسزر نسی فقد حفانی ''حدیث کے متعلق لکھتے ہیں کہ سیدر نسی موضوع ہے۔ (۱۰۸)

مطابق بھی مید درولیش الحوتی نے ''من زار قبری و جبت له شفاعتی ''حدیث میں ضعف کوداضح کیا ہے۔ (۱۰۹) احمد بن بھی المجمی کے مطابق بھی مید درولیش الحوقی نے ''مدن زار قبری و جبت له شفاعتی ''حدیث کی تر دید میں ایک کتاب کصی ہے جس کا نام' 'اوضح الاشارہ فی الردعلی من اجاز المموع بالزیارة ''ہے۔ شخ محمد بن ناصر کے بقول نبی اکرم اللہ کے قبر کی زیارت سے متعلق جواحادیث بیان کی جاتی ہیں وہ علاء حدیث کے نزد یک ضعیف بلکہ موضوع ہیں۔ قبر نبوی علیہ کی زیارت سے متعلق کوئی سیح اور حسن حدیث واردنہیں ہوئی۔ اور نہیں معروف اہل سنن کی کتب مثلاً منداحی ممند ابودا کو دطیالی ، مندعبد بن حمید اورموطاً امام مالک میں موجود ہیں۔'' (۱۱۱)

علامدابن تيميدان احاديث كمتعلق لكصة بين:

"بیاوراس طرح کی قبرنبوی علیه کی زیارت ہے متعلق تمام احادیث ضعیف بلکہ موضوع ہیں ان احادیث کونہ تو انکہ سلمین نے اور نہ ہی ائکہ اربعہ اور ان کے علاوہ کسی اور نے نقل کیا ہے۔" (۱۱۲)

نيزايى كتاب "اقتضاء الصراط المتنقيم" مين المام ابن تيميد لكصة بين:

"من زارنسی بعد مماتی فکانما زارنی فی حیاتی" اور "من حج ولم یزرنی فقد جفانی "اس طرح کی تمام احادیث محموفی اور موضوع بین البته نبی اکرم النت نے زیارت القبور کی ممانعت کے بعد مطلقاً اس کی رفصت بھی دی ہے جیسا کرم محمد میں آیا ہے کہ آیا ہے کہ آیا ہے کہ آیا ہے کہ آیا ہے کہ آیا ہے کہ آیا ہے کہ آیا ہے کہ آیا ہے کہ آیا ہے کہ آیا ہے کہ اورای وجہ نے فرمایا (میں نے تمہیں قبروں کی زیارت سے منع کیا تھا پستم ان کی زیارت کیا کرو)۔ بیزیارت آخرت کی یادو ہائی کے ہے اورای وجہ سے تو کا فرکی قبر کی زیارت کرنا بھی جائز ہے۔" (۱۱۱۳)

علامه ابن قيم زيارت القيور معلق لكهية بين:

"قبرول كى زيارت كى دواقسام بين ـ زيارة شرعيه اورزيارة بدعية شركية ـ جهان تك زيارة شرعية كاتعلق باس كالمقصود تين

۲۰۱۱ ظفرالا مانی، ۲۵۲،۲۵۵

التوسل والوسيلة ، الح: اقتضاء الصراط المستنقيم ، ١٠٥١: كتاب الروعلى الأخنائي ، ٣٠: الجواب الباهر ، ٢٥: الموضوعات (الصغائي) ، ١١٨: الفواكدالمجموعة ،
 ١١٤ سلسلة الاحاديث الفعيفة ، ١/ ٦١ (٢٥) ، ١/ ٢٢ (٢٥) ؛ إن المطالب ، ٢٩٣: أوضح الاشارة ، ٢٩١؛ الردعلى القيوريين ، ٢٧؛ الصارم المنكى ،
 ١١٤ سلسلة الاحاديث الفعيفة ، ١/ ٦١ (٣٥) ، ١/ ٢٢ (١١٨) ) ، ١/ ٢٠٠ الصارم المنكى ،

۱۰۸\_ الموضوعات (الصغاني)، ۱۱۸

١٠٩ ان الطالب ٢٩٣٠

١١٠ - أوضح الاشارة ١٣٧٠

ااا\_ الرعلى القبوريين ، ٢٧

اله التوسل والوسيلة ١٤٠٠ كتاب الروكل الاختائي، ٣٠

١١٣\_ انتفاءالصراط المتنقيم،١٠٠

چیزیں میں۔آخرت کی یادد ہانی، دعا اور صدقہ کے ذریعے میت پراحسان کرنا اور انتباع سنت کے ذریعہ ذائر کا اپنا اور ہمال کرنا اور جہال تک بدعیة شرکیة کا تعلق ہے تواس کی اصل بنوں کی عباوت سے ماخوذہے۔ وہ یہ کہ کسی صالح شخص کی قبر کی زیارت کا اس لیے ارادہ کرنا کہ اس سے دعا کی جائے ، حاجات طلب کی جائیں اور استغاثہ کیا جائے۔ تو ایس زیارت بدعت ہے جس کو نبی اکر م ایستی نے مشروع نہیں تھم را یا اور نہیں میں ہے کسی نے ایسا کیا ہے۔'' (۱۱۴)

### حدیث روش

حدیث درخش لیخی غروب ہونے کے بعد سورج کو لوٹا نا۔ اس حدیث کو بہت سے علاء نے ٹی اکرم علیہ کے مجزات میں ذکر کیا ہے۔ حضرت اساء بنت عمیس سے دوایت ہے کہ نبی اکرم علیہ پر اس حالت میں وقی نازل ہوئی جبدا ہے حضرت علی کی ران مبارک پر سرر کھے ہوئے تھے۔ حضرت علی نے اس وقت تک نمازعصر ادانہ کی تھی۔ یہاں تک کہ سورج غروب ہو گیا۔ حضور علیہ نے فر مایا اے علی کیا تم نے نمازعصر اداکر کی تھی۔ عرض کیا نہیں۔ اس وقت حضور علیہ نے دعا کی اور کہا اے اللہ بیتے ہیں اور تیرے رسول کی اطاعت میں تھا تو اس کے لیے سورج کو لوٹا دے۔ اس وقت صورج لوٹ آیا۔ حضرت اسائی فر ماتی ہیں کہ میں نے سورج کو غروب ہوتے دیکھا تھا اس کے بعد میں نے بعد از غروب طلوع ہوتے بھی دیکھا اور اس کی شعاعیں ، پہاڑوں اور زمینوں پر پھیل گئیں۔ بیوا قعد مقام صبہا کا ہے۔ (۱۱۵) علماء عد شین کی ایک جماعت نے اس حدیث کو تھے قرار دیا ہے۔ ان میں امام طحاوی ، علامہ بیہ تی ، قاضی عیاض ، علامہ سیوٹی ، سیوٹی ، علامہ سیوٹی ، علامہ سیوٹی ، علامہ سیوٹی ، علامہ سیوٹی ، علامہ سیوٹی ، علامہ سیوٹی ، علامہ سیوٹی ، علامہ سیوٹی ، علامہ سیوٹی ، علامہ سیوٹی ، علامہ سیوٹی ، علامہ سیوٹی ، علی ، علامہ سیوٹی ، علامہ سی

جن علماء محدثین نے اس حدیث کوموضوع قرار دیا ہے ان میں ابن الجوزی ، ابن تیمید ، امام اُحمد ، علامہ ذھی ، ابن قیم ، ابن میر اور علامہ البانی شامل ہیں۔

علامداین الجوزی کے مطابق بیرحدیث بلاشک موضوع ہے۔ (۱۱۲)

علامہ جور قانی کھتے ہیں: صد احدیث منکر مضطرب بیرحدیث منکر مضطرب ہے۔ (١١٧)

شخ الاسلام ابن تيمية فرمات بين:

اس حدیث کوامام طحاوی اور قاضی عیاض وغیرہ نے نقل کیا ہے اور اسے نبی اکرم عیافیہ کے مجز ات میں شار کیا ہے۔ کین حدیث کا علم اور اس کی معرفت رکھنے والے محققین جانے ہیں کہ پرچھوٹی اور موضوع ہے۔ '(۱۱۸)

ان محدثین نے حدیث رو مشمل کواس لیے موضوع قرار دیا ہے کہ بیاس مجمع حدیث کے مخالف ہے جو حضرت بوشع بن نون علیہ السلام کے باب میں آئی ہے۔ کیونکہ اس حدیث میں سورج کورو کنا حضرت بوشع \* کے ساتھ خاص ہونا معلوم ہوتا ہے۔ وہ حدیث بیہ ہے کہ

١١٢ امثاثة اللهفان، ١/٢١٨؛ الروعلى القوريين ، ٢٥، ١٥٠

المواهب المدنية عام 19 من مشكل الآثار ٢٢ / ٢٦٨ ؛ الثفاء ، ١/ ٣٠٠ ؛ اعلام المنوة ١٢ / ١١٠ كتاب الموضوعات ، أر ٢٦٦ ؛ البدلية والنهاية ، ١٠٨ / ١١٨ ؛ ١٠٨ من من الآثار ٢٠١٨ ؛ ١٠٨ / ١٢٨ ؛ ١١٨ / ٢٠١٨ / ٢٠١٨ ؛ المقاصد الحسة ، ١٠٤٠ كتاب الضعفاء ، ١٠ / ٢٠١٨ ؛ كشف الخفاء ، ١/ ٢٠١٨ ؛ المقاصد الحسة ، ١٢٠ كتاب الضعفاء ، ١٠ / ٢٠١٨ ؛ كشف الخفاء ، ١/ ٢٠١٨ ؛ المقاصد الحسة ، ١٢٠ ؛ كتاب الضعفاء ، ٢٠١٨ ؛ كشف الخفاء ، ١/ ٢٠١٨ ؛ المصور ع ، ٢١٠ ؛ الفوائد المجموعة ، ٢٠١٨ وعنة ، ٢٠١٨ تا الموائد المحمود ع ، ٢١٠ ؛ الفوائد المجموعة ، ٢٠١٨ ومن المعان ١٢٠ ؛ المعان المائل ٢٠١٨ ؛ المعان المعان ١١٨ معان المعان ١١٨ معان المعان ١٢٠ ؛ المعان ١١٨ معان المعان ١١٨ معان المعان ١١٨ معان ١١٨ معان المعان ١١٨ معان ١١٦ كتاب الموضوعات، ال٢٩٧١

الماطيل، ١٥٨

١١٨ منهاج النة النوية ١٨٦/٣٠

حضرت ابوهریة " ہے مروی ہے کہ نبی اکرم علی ہے نے فر مایا! انبیاء سابقین میں سے ایک نبی جہاد کے لیے نکے کہتے ہیں کہ ان سے مراد یوشع بن نون ہیں۔ جب وہ نماز عصر کے وقت بستی کے قریب ہوئے اور قریب تھا کہ آفتاب فروب ہوجائے۔ اس پر اس نبی نے آفتاب کو تکم دیا کہ تو بھی مامور ہے اور میں بھی مامور ہوں اور خداہ دعا کی کہ اے خداسورج کورکنے کا تکم دے کہ وہ ہمارے لیے تھرار ہے۔ چنا نجی آفتاب کوروک دیا گیا اور حق تعالی نے اس بستی کو ان پر فتح قرار دیا۔ (۱۱۹)

اس حدیث کی بنیاد پر حافظ ابن کثیر فرماتے ہیں: پوشع کی حدیث ہے معلوم ہوا کہ دو تشمس حضرت پوشع کے خصائص میں سے بے ۔ لبنداوہ حدیث جو حضرت علی کا کے بیار وایت کی گئی ہے ضعف پر دلالت کرتی ہے اور اس حدیث کی صحت احمد بن صالح مصری نے بیان کی ہے۔ لیکن کتب صحاح وحسان میں نقل نہیں کیا گیا۔ باوجود تجسس و تلاش کے حسن و منفر دہی بیحد بیث منقول ہے۔ کیونکہ اہل مصری نے بیان کی ہے۔ لیکن کتب صحاح وحسان میں نقل کیا ہے جس کا حال کسی کو معلوم نہیں ہوا۔ (۱۲۰)

شیخ محرسخاوی حدیث ردیش کے سیح بونے کے قائل ہیں۔وہ لکھتے ہیں:

''امام احمد نے کہا ہے لااصل لدیعنی اس کی کوئی اصلیت نہیں اور ابن الجوزی نے ان کی پیروی کرتے ہوئے اسے موضوعات میں نقل کر دیا ہے۔ حالا نکہ امام طحاوی اور قاضی عیاض نے اسے میچ قر اردیا ہے اور ابن مندہ اور ابن شاھین نے اساء بنت عمیس کی حدیث کو اور ابن مردویہ نے حضرت ابوھریر ہؓ سے حدیث نقل کی ہے۔''(۱۲۲)

## صديث كلام جمار

معرات نبوی علی میں ایک معروہ گدھے کا کلام کرنا ہے۔ ابن عساکر نے روایت کیا ہے کہ جب صوراکرم علی نے خیر فق کے کیا تو ایک گدھ نے دوایت کیا ہے؟ اس نے کہا میرانام یزید بن

١١٩ البداية والنهاية ١٨/١٢٣

۱۲۰ البدامة والنهامة ١٢٠

الا مدارج النوة ١٠٠١/ ١٥٣٠ ، ١٥٥

١٢٢\_ القاصدالحية ١٠٧٠

شھاب ہے۔اللہ تعالی نے میر ہے جد کی نظر سے ساٹھ ایسے گدھے پیدا فرمائے ہیں جن پر بجو بی کسی نے سواری نہیں کی اور میں یہ تمنار کھتا ہوں کہ حضور علیقہ کی سواری کا شرف حاصل کروں میر ہے جد کی نسل میں میر ہے سواکوئی باتی نہیں رہا ہے اور آپ ہو گئے ہے سواکوئی باتی نہیں رہا ہے اور آپ ہو گئے ہوں کو در انہیں ہے۔اس نے کہا کہ آپ سے پہلے میں ایک یہودی کے قبضہ میں تھے بھوکار کھتا تھا اس پر حضور تھا تھے نے اس سے فرمایا! آئندہ تیرانام کراسے گرادیتا اور اسے اپنے اوپر سوار نہ ہونے دیتا ۔وہ یہودی غصے میں جمھے بھوکار کھتا تھا اس پر حضور تھا تھے نے اس سے فرمایا! آئندہ تیرانام ''بعفور''ہوگا۔ یہ یعقور آپ علیف کی فدمت میں حاضر رہتا ۔ آپ علیف جب اسے کی کو بلانے بھیجے تو وہ اس کے درواز سے پر جاتا اور اسے سر سے درواز ہے کو کو ٹنا۔ جب ما لک مکان باہر آتا تو وہ اشارہ کرتا کہ رسول اللہ علیف نے تھے بلایا اور وہ اسے لے کر آجاتا۔ جب حضور علیف نے رصلت فرمائی تو یعقور نے رنج والم اور فراق وجد ائی کئم میں ابوا سھم بن السہمان کے کئویں میں چھلا تگ رگا کرخود کو مار ڈالا۔ (۱۲۳)

اس حدیث کو کئی محدثین نے موضوع قرار دیا ہے۔ علامة صطلانی کے مطابق:

'' أبونغيم نے اسے معاذبن جبل كى حديث سے روايت كيا ہے كيكن حديث پرطعن كيا گيا ہے اور ابن الجوزى نے اسے موضوعات ميں شاركيا ہے'' (۱۲۴۷)

ابن السيد درويش لكصة بي:

"نغیر کے موقع پر گدھے کا آپ علیہ سے کلام کرنا غیر ثابت ہے اور بیحدیث موضوع ہے۔(۱۲۵)علامدابن کثیر نے اس حدیث کوشد یدغریب قرار دیا ہے۔ "(۱۲۷)

# مديث كلام ضب (كوه كاآب علية علام كرنا)

حضرت عرص مروی ہے کہ بی اکرم عیاقت صحابہ کرام کی محفل میں تشریف فرما تھے کہ اچا نک بنی سلیم کا ایک بدوی گوہ کا شکار

کر کے لایا۔ اسے اس نے اپنی آسٹین میں اس لیے چھپار کھا تھا کہ وہ اسے اپنی قیام گاہ میں لے جا کر بھون کر کھائے گا۔ جب اس بدوی نے

ایک جماعت کو بیٹھے و یکھا تو کہنے لگا جماعت کے درمیان میں بیکون شخص ہے؟ صحابہ ٹنے کہا بیاللہ کے رسول ہیں۔ اس نے گوہ کو اپنی آسٹین

سے نکا لا اور کہنے لگا لات وعزٰ کی کہتم میں اس وقت تک ہر گز ایمان نہ لا وک گا جب تک کہ بیگوہ آپ کی شہادت نہ دے۔ بیہ کہر گوہ کو حضور

علیہ کے سامنے ڈال دیا۔ آپ عیاف نے گوہ کو آواز دی۔ اے گوہ! گوہ نے جواب دیا۔ لیک وسعد یک۔ جسے ساری جماعت نے سا۔ آپ

علیہ نے فر مایا! اے گوہ قیامت میں کون آئے گا؟ گوہ نے جواب دیا۔ ساری مخلوق آئے گی۔ پھر پو چھا تو کس کی عبادت کر تی ہے؟ گوہ نے

جواب دیا۔ اس خدائے پاک کی شم جس کا عرش آسان میں ہے اور جس کی سلطنت زمین میں ہے اور جس کا دریا وک پر غلبہ ہے۔ جنت میں

اس کی رحمت ہے۔ اور جہنم میں اس کا عذاب ہے۔ پھر آپ پھر آپ کے ایک کون ہوں؟ اس نے جواب دیا۔ آپ رسول اللہ ، رسول رب

العالمین اور خاتم آئیمین میں۔ ' فد افلح من صدفائ و حاب من کذبک '' بین کروہ بدوی اسلام لے آیا۔'' بیصدیث علام قسطلا نی نے

العالمین اور خاتم آئیمین میں۔ ' فد افلح من صدفائ و حاب من کذبک '' بین کروہ بدوی اسلام لے آیا۔'' بیصدیث علام قسطلا نی نے

العالمین اور خاتم آئیمین میں۔ ' فد افلح من صدفائ و حاب من کذبک '' بین کروہ بدوی اسلام لے آیا۔'' بیصدیث علام قسطلا نی نے

۱۲۳ الثقاء، ۱/ ۳۳۳؛ النصائص الكيراي، ۱۸۷/۱۰ تاريخ الخيس ۱۸۷/۲۰

۱۲۲ الموابب الله دية ٢٠٥/٢٠؛ كتاب الموضوعات ١٨/١٠

١٢٥\_ أنن المطالب،١١٦

١٢٦ البداية والتهاية ١٢٨

علامہ بہق کے والے نقل کی ہے۔(١٢٧)

علامة مطلانی کے مطابق: ''میرحدیث زبانوں پرمشہور ہے۔ اور پہنی نے اسے بہت زیادہ احادیث میں روایت کیا ہے کیکن حدیث غریب اورضعیف ہے۔ امام متری نے کہا ہے کہ بیرحدیث سنداور متن دونوں اعتبار سے درست نہیں۔''(۱۲۸)

بعدازاں مکمل مدیث نقل کرنے کے بعد آخریں لکھتے ہیں: اس مدیث پر طعن کیا گیا ہے اور کہا گیا ہے کہ موضوع ہے۔ لیکن نبی اکرم علیات کے مجزات اس سے بڑھ کر ہیں۔ اور اس مدیث میں کوئی چیز این نہیں جوشرعاً منکر ہواور اسے ائمہ کرام نے روایت کیا ہے۔ پس بیرمدیث ضعیف ہے نہ کہ موضوع۔''(۱۲۹)

امام مجلونی اور ملاعلی القاری نے بھی اس حدیث کے متعلق یہی رائے قل کی ہے۔ (۱۳۰)

## مديث الغزالة (برني كاآپ علي سيكام كرنا ادراشهدان لا الدالا الله كرنا)

ام سلیم سے مروی ہے نبی اکر میں ایک میں گئے سے اور ایک بدوی چا در اوڑھے لیٹا ہے۔ آپ علی ایسول اللہ' کی آوازش ۔ آپ علی است فر مایا!

آواز کی طرف متوجہ ہوئے۔ دیکھا ہمرنی بندھی ہوئی پڑی ہے۔ اور ایک بدوی چا در اوڑھے لیٹا ہے۔ آپ علی ہے نہرنی سے دریافت فر مایا!

ہتا کیا حاجت ہے؟ ہمرنی نے کہا مجھے اس بدوی نے شکار کرکے باندھ رکھا ہے۔ میرے دو بچے اس پہاڑی کھوہ میں ہیں۔ اگر آپ مجھے آزاد

کر دیں تو میں اپنے بچوں کو دودھ پلاکر آجا وک گی۔ آپ علی ہے نے فر مایا! کیا تو ایسا کرے گی اور لوٹ آئے گی؟ ہمرنی نے کہا آگر میں لوث کر

نہ آوں تو خدا مجھے وہ عذا ہ دے جو محصول لینے والوں پر عذا ہ کرتا ہے۔ اس پر آپ علی ہے کہ ایس ہرنی کو آزاد کردے ۔ تو اس بدوی نے اسے جوڑ دیا۔ وہ خوش خوش جنگل میں دوڑتی اور چوکڑیاں بھرتی چلی گئی۔ وہ کہتی جاتی تھی اھھد ان

لا الہ الا اللہ دان محمد ارسول اللہ علامہ قسطلائی نے بہ حدیث ابوقیم کے حوالے سے قبل کی ہے۔ (۱۳۱)

علامہ ابن کثیر کے مطابق اس حدیث کی کوئی اصل نہیں اور جس نے اسے نبی اکر مہالیہ کی جانب منسوب کیا تو اس نے جھوٹ بولا۔ ملاعلی القاری نے المصنوع میں ابن کثیر کی بیرائے قتل کی ہے۔ (۱۳۲)

ملاعلی القاری نے الاسرارالمرفوعة میں علامة سطلانی کی بھی رائے نقل کی ہے۔ (۱۳۳)

علامة تسطلانی نے اس شمن میں اپنے شیخ سخاوی کا قول نقل کیا ہے۔

'' حدیث شلیم الغزالة زبانوں پرمشہور ہوگئی ہے اور یہ نبی اکرم علیہ کی مدح میں ہے ہے۔ ابن کشر کا یہ کہنا کہ اس حدیث کی کوئی اصل نہیں اور جس نے اے نبی اکرم علیہ کی جانب منسوب کیا ہے تو اس نے کذب کیا۔ یہ سے ختیبیں ہے۔ اس لیے کہ یہ بات متعدد

المال المنوة (تيميقي)، ١٦/٢ سو: تاريخ وشق ٤٣٥٨/٣/١٤ : علام المنوة و، ١٤٠٤ الوقاء، ١٣٣٦ . جمع الفوائد، ١٩٢٤ (١٨٣٤)؛ الخصائص الكبراي، ١٠٤١

١٢٨ الموابب اللدنية ١٢٥/٢٠

۱۲۹\_ الطأ،۱۲۲

۱۳۰ کشف الحقاء ۱۲۸ الأسرارالمرفوعة ۲۳۸۰

ا١٣١ البداية النباية ١٣١/٢٠

١٣٢ المصنوع، ١٥

۱۳۳ للأسم ارالمرفوعة ١٠٤٠، نيز ديكهيّ كشف الخفاء، ١٣٠

احادیث میں مذکور ہے اور بیتمام احادیث ایک دوسرے کو تقویت دیتی ہیں۔'' (۱۳۳)

عصر حاضر کے علماء میں سے علامہ شیل نعمانی نے ان احادیث پر تقیدی ہے۔ ان کے مطابق:

'' وہ معجزے جن میں گدھے ، اونٹ ، مکری ، ہرن ، گوہ ، جھیڑیے ، شیر وغیرہ جانوروں کے انسانوں کی طرح ہولنے کا ذکر ہے بروایت صححہ ثابت نہیں ہیں ۔'' (۱۳۵)

### حضرت آدمٌ کی قبولیت توبه کاواقعه

علامة تسطلانی نے حضرت آدم علیہ السلام کی قبولیت توبہ سے متعلق ایک روایت نقل کی ہے:

"لما اقترف آدم الخطيئة قال يارب أسألك بحق محمد لما غفرت لى، فقال الله ، يا آدم و كيف عرفت محمدًا ولم أخلقه ، قال لأنك يارب لما خلقتنى بيدك و نفخت فى من روحك ، رفعت رأسى فرأيت على قوائم العرش مكتوبًا لااله الاالله الله على على على على على على على على على الاالله الاالله الاالله الله على ، صدقت يآدم انه الاالله محمد رسول الله ، فعلمت أنك لم تضف الى ا سمك الا أحب الخلق اليك فقال الله تعالى ، صدقت يآدم انه لأحب الخلق الى واذ سالتنى بحقه قد غفرت لك ولولا محمد ما خلقتك\_" (١٣٦)

بیصدیث امام حاکم ،علامہ بیبقی ،علامہ طبرانی ،ابن عسا کراوردیگر کئی محدثین واهل سیرنے نقل کی ہے۔ (۱۳۷)

اس حدیث کی سند میں ایک راوی عبدالرحمٰن بن زید بن اسلم کومحد ثین نے ضعیف قرار دیا ہے اور لکھا ہے کہ وہ اپنے باپ سے موضوع روایات بیان کرتا ہے۔'' (۱۳۸)

امام حاکم نے اس حدیث کونقل کر کے کہا ہے کہ''میچے حدیث ہے اور یہ واحد حدیث ہے جویش نے عبد الرحمٰن بن زید بن اسلم سے نقل کی ہے ۔''(۱۳۹) کیکن علامہ فرجی نے امام حاکم کی تر دید کرتے ہوئے لکھا ہے: ''میہ حدیث موضوع ہے اور عبد الرحمٰن واحمی ہے۔''(۱۳۰) علامہ بیہ فی اور امام ابن کثیر نے بھی اس حدیث کوضعیف قرار دیا ہے۔'(۱۳۰)

١٣٢٧ - التقاصد الحسنة ، ١٨٤ ؛ المواجب الله منة ، ٢٢٦/٢

١٣٥ سرت الني الني ١٣٥

١٣٦ المواجب اللد مية ١١٣٢

۱۳۸ - كتاب الفعفاء ۲ / ۲۳۳؛ المدخل (عاكم) ۱۰/ ۱۵۳؛ ميزان الاعتدال ۱۴، ۱۹۵؛ تهذيب الكمال ۱۱۱ / ۱۹۵؛ تهذيب النهذيب، ۲ / ۱۲۳، ۱۳۳۰ المهمال ۱۳۸ کتاب الفعفاء داكمتر وكيين (اين الجوزي) ۱۸۷ (۱۸۷)

١٣٩٥ إلى تدرك، كماب الرق ، ومن كماب آيات رسول الشطيعة التي ولأسل المدة و ٢٢١٠١ (٢٢٨)

۱۳۰ الخيص ۱۳۰

١٣١ دلاكل النوة، ١٨٩/٥٠

امام ابن تيميه، امام حاكم پر تقيد كرتے ہوئے لكھتے ہيں:

'' حاکم کااس میم کی حدیثوں کو میچ کہنا، انمہ حدیث نے اس سے اٹکار کیا ہے اور کہا ہے کہ حاکم ایسی بہت سی جھوٹی اور موضوع حدیثوں کو میچ کہتے ہیں۔اس طرح حاکم کی''المستدرک' میں بہت سی حدیثیں ہیں جن کو حاکم نے میچ کہا ہے حالانکہ وہ انکہ حدیث کے نزدیک موضوع ہیں۔'' (۱۳۲)

مولا ناتقی الدین امین نے بھی این تیمیہ کے حوالے سے اس صدیث کوموضوع کہاہے۔ (۱۳۳)

علامدالباني اس مديث كمتعلق لكصة بين:

''شاید بیرحدیث ان احادیث میں سے ہے جواصلاً موقوف ہیں اور اسرائیلیات میں سے ہیں عبد الرحمٰن بن زیدنے خطاک ہے جواسے نبی اکرم اللہ کی طرف منسوب کیا ہے۔'' (۱۳۳)

حفزت عباس عمنا قب معالق ضعيف وموضوع روايات

علامة قسطل فی نے حضرت عباس کے فضائل ومناقب کے ضمن میں احادیث نقل کی ہیں بیاحادیث یا توضعیف ہیں یا موضوع۔مثلاً

ال ایک روایت ہے:

هذا عمى أبوالخلفاء اجود قريش كفا واجملها وان من ولده السفاح والمنصور والمهدى ـ (١٣٥)

'' بیمبرے چپا ابوالخلفاء ہیں۔نسب کے اعتبار سے قرایش میں بہترین اوراجمل ہیں اوران کی اولا دہیں سے سفاح، منصور اور .

مہدی ہوں گے۔''

اس مديث كمتعلق ابن الجوزي لكصة بي:

هذا حديث موضوع والمتهم به الغلابي فانه كذاب\_(١٣٦)

"دىيحدىث موضوع باورمحد بن ذكر ياغلا في كواس بناء برمتهم كيا كيا ب كدوه كذاب ب-"

ابن عراق كنانى اورعلامه سيوطى في بحى اس حديث كوموضوع كباب-(١٣١)

٢\_ حضرت الوهريرة عمر فوعاً مروى بـ

اللهم اغفر للعباس ولمحبى ولد العباس وشيعتهم\_(١٣٨)

"ا الله عباس اورعباس كى اولا داوران كے گروہ سے محبت كرنے والول كو بخش دے "

۱۳۲ التوسل والوسيلة ، ۸۵

۱۳۳ مدیث کادراتی معیار،۲۰۹

۱۲۳ سلسلة الاحاديث الضعيفة، ١/ ٣٠؛ علامه الباني نے اپني كتاب التوسل انواعه وادكامه مين بھى اس حديث كوضعيف قرارديا ہے۔ د كيھئے التوسل انواعه وادكامه ١١٣٠١١٢١١١ التوسل انواعه وادكامه ١١٣٠١١٢١١١٢١١

١٣٥ - الموابب اللد نيه ١١/ ٢٣٣؛ تاريخ وشق ٢٣٤/٢٨/١٣: ذ خائر العقى ،٢٠٥؛ الصواعق المحرقة ، ٢٣٤

١٢٦٠ كتاب الموضوعات، ٣٣٥/١ العلل المتناهية ، ١٩٠/١

١١/٢ تنزية الشريعة ١١/١٢

۱۲۸ تاریخ دشق ،۲۰۹/۲۸/۱۸ و التحایة ،۳۳۹؛ ذخائر العقلی ،۱۹۹۱ المجم الکبیر،۲۰۵/۱۰۲۰)

علامة سطلانی نے خوداس حدیث کوشد بدوائی کہا ہے۔ (۱۴۹)

س حضرت ابوهريرة المصروى بآپ عليه في حضرت عباس في الله

فيكم النبوة والمملكة \_(١٥٠)

"تم میں بوّت اور بادشاهت ہے۔"

ابن الجوزي كے مطابق:

''اس حدیث میں ابن شبیب متفر دراوی ہے۔ابن حبان نے کہا ہے کداس سے احتجاج جائز نہیں۔'(۱۵۱)

سم جابر بن عبدالله نبي اكرم الله على كارشاد قل كرتے بيں

ليكونن في ولده يعني العباس ملوك يلون امراء امتى يعز الله تعالى بهم الدين\_(١٥٢)

علامه بن الجوزي اس مديث يرتقيد كرت موع كلصة بين:

'' دا قطنی نے کہا ہے کہ اس کا ایک راوی متفر دہے جس کا نام عبداللہ بن محمد ہے لیکن میں کہتا ہوں محمد بن صالح کے بارے میں ابن حبان نے کہا ہے کہ وہ شہورلوگوں سے متکر حدیثیں روایت کرتا ہے۔ اس کے تفر دکی وجہ سے اس سے احتجاج جائز نہیں ۔ اس کے بارے میں احمد بن حنبل نے کہا ہے کہ اس کی حدیث کسی چیز کے برابر نہیں ۔ ابن حبان کے مطابق اس کا تذکرہ جائز نہیں کہ وہ حدیثیں وضع کرتا ہے۔'' (۱۵۳)

## ديكر متفرق ضعيف وموضوع احاديث

ا- واقداس اءومعراج معتلق حديث كاتقيدى جائزه

حضرت ابوهريرة سے مروى ہے فرماتے ہيں:

لما عرج بي الى السماء مامررت بسماء الا وحدت اي علمت اسمى فيها مكتوبا ، محمد رسول الله وابوبكر خلفي\_ (۱۵۳)

''جب مجھے آسان کی طرف لے جایا گیا، تو میں جس آسان سے بھی گزرا، اس پر اپنانام محمدرسول اللہ اور اپنے نام کے پیچھے ابو بکر کا نام لکھا ہوا پایا۔''

ابن عراق کنانی نے اس صدیث کے دیگر شواهد کی بناء پر کہا ہے کہ اس کی اسانیدا گرچہ ضعیف ہیں لیکن ایکدوسرے کو تقویت دیت ہیں لہذا صدیث حسن کے درجہ پر پہنچ جاتی ہے۔ (۱۵۵)

١٢٩ المواجب اللدية ،١/٣٩

۱۵۰ يينا، ۱/ ۴۳۳ زغارُ العقلي ۲۰۵۰

اها\_ العلل المتناسة ، ١٨٩/١

١٥٢ الموابب اللدنية ١٨٢٠

العلل المتناهية ، ١٨٩٠ ٢٨٩ ، ١٦٨ ، احمد بن الغماري ني يحلى الن حديث كوموضوع قرار ديا ي - د يكي المد في ١٥٠ مدي

١٥٢ تاريُّ وشق،١٣٢/١٦١؛ المطالب العالية ،١٥٣ (٣٨٩١)؛ الرياض النضرة، ١١٢١١١ أمجم الاوسط، ١٠/٣ (١١١٣)

<sup>100</sup>\_ تزیبالشرید: ۱۲۲۱۱

علامه شامی کے مطابق اس کی اسانیدواهی ہیں۔(۱۵۲)

ابن الجوزی کےمطابق: بیرحدیث درست نہیں ابن حبان کےمطابق (اس حدیث کی سند کا ایک راوی غفاری احادیث وضع کرتا تھا اور عبد الرحمٰن کی تضعیف پرسب کا اتفاق ہے۔ (۱۵۷)

علامة شوكانى في ال حديث كوموضوع قرار ديا بــــــ (١٥٨)

٢- اساءالني عليه عيمتعلق مديث كالتقيدي جائزه

علامة قسطلانی نے امام نووی کی تھذیب الاساء والصفات سے ایک روایت نقل کی ہے۔

ابن عباس عدوايت بكريم علي فرمايا:

اسمى في القرآن محمد وفي الانحيل احمد وفي التورة احيد وانما سميت احيد لاني احيد عن امتى نارجهنم (109)

'' قرآن میں میرانام محمد،اورانجیل میں احمد،اورتوریت میں احید ہے،میرانام احیداس لیےرکھا گیا ہے، تا کہ میں اپنی امّت کوجہنم کی آگ ہے دوررکھوں۔''

علامہ محمد طاہر الصندی کے مطابق: اس حدیث کی سند میں اسحاق راوی کذاب ہے۔ اور سفینہ سے حدیثیں وضع کرتا تھا۔

(۱۲۰) ابن عراق کنانی اس حدیث پر تنقید کرتے ہوئے لکھتے ہیں: ''اس حدیث کی سند میں ایک راوی اسحاق بن بشیر ہے۔ علامہ سیوطی نے تناقض کیا ہے۔ ایک طرف تو انہوں نے اس حدیث کو مجزات و خصائص میں شار کیا ہے حالا نکہ انہوں نے اپنی کتاب کے شروع میں وضاحت کی ہے کہ انہوں نے اخبار موضوعة سے احتراز کیا ہے۔ (۱۲۱)

### ۳- عبادات نبوی علی سیالته سے متعلق روایت کا تقیدی جائزہ

علامة تسطلانی نے این رجب کی اللطائف ہے ایک روایت صیفہ مجبول سے بیان کی ہے۔

أنه تعبد حتى صار كالشن البالي\_(١٦٢)

علامه زرقانی اس مدیث کے متعلق لکھتے ہیں: ''الله اس مدیث کے حال کو بہتر جانتا ہے۔احادیث صحیحہ میں ایسی کوئی بات نہیں

ہے كرآپ علي عبادت كى اس حالت تك پنچ بول "( ١٦٣)

علامه طاہر الھندي كے مطابق: اس حديث كى سنديس جمد بن الحجاج متروك ہے۔ (١٦٣)

١٥١ - بل الحذي، ١٢١١ ١٥١

١٥٧ - كتاب الموضوعات ، ٢٦٣٦/ تذكرة الموضوعات ، ٩٣٠

۱۵۸ الفوائدالجموعة ١٩٨٠

١٥٠ المواجب اللدنية ، ا/ ٣٨٨؛ تحذيب الأساء ، ٢٢/١: تاريخ دشق ،٢١/٣/٢

١٢٠ ـ تذكرة الموضوعات، ٨٦

۱۲۱ تزیدالشرید: ۱۲۱۸

١٦٢ الموابب اللدمية ١٣٤١

١٦٣ شرح الزرقاني ١٦١٨

۱۶۴ ـ تذكرة الموضوعات، ۸۶

### ۳- اسرائیلی روایات کا تفیدی جائزه

ہر دور میں علماء مفسرین اور سیرت نگاروں نے اسرائیلی روایات اپنی اپنی تصانیف میں شامل کیں۔ اسرائیلی روایات کے دوبڑے سرچشے کعب الاحبار اور وهب بن مدید ہیں۔ ان دونوں علماء سے متعدد اسرائیلی روایات مروی ہیں۔ علامة سطلانی نے بھی المواہب اللد نیہ میں کئی مواقع پر کعب الاحبار اور وهب بن مذہدی روایات نقل کی ہیں۔ اسرائیلی روایات نقل کرنے کے بارے میں ارشاد نبوی سیالیت ہے۔

تحد ثواعن بني اسرائيل ولاحرج\_ (١٦٥)

''تم بنی اسرائیل ہے بیان کرو، کوئی حرج نہیں''

حدثوا عن بني اسرائيل ولاحرج\_ (١٧٧)

'' بنی اسرائیل سے بیان کرو، کوئی حرج نہیں''

لاتصدقوا اهل الكتاب ولا تكذبوهم\_(١٧٤)

"م ابل كتاب كي ندتو تفيديق كرواورنه بي تكذيب"

ان احادیث ہے معلوم ہوتا ہے کہ اسرائیلی روایات بیان کرنے کی اجازت دی گئی ہے لیکن بعد میں بہت سے وضاعین اور کذابین نے جھوٹی احادیث گھڑ کر انہیں کعب الاحبار اور وھب بن مدبہ کی جانب منسوب کر دیا۔ اس بناء پر ان دونوں علماء کی روایات تنقید و تحقیق کی مختاج رہتی ہیں۔

علامة قسطلانی نے المواہب اللد نیمیں جواسرائیلی روایات نقل کی ہیں ان ہیں سے چندایک کا تقیدی تجزیہ حب ذیل ہے۔ اللہ عبد اللہ

لـمـا أرادالـلـه تـعـالى ان يخلق محمدا أمر حبريل أن يأتيه بالطينة التي هي قلب الارض وبهاؤها و نورها\_\_\_الي آخره

''جب الله تعالى نے محمد علیہ کو بیدا کرنے کا ارادہ کیا تو جرائیل کو عکم دیا کہ وہ ٹی لے کر آئیں جوزین کا قلب اس کی رونق اور اس کا نور ہے۔'' (۱۲۸)

علامہ زرقانی نے اس صدیث کواسر اکیلیات میں شار کیا ہے۔ (۱۲۹) اس صدیث کی تر دید و تضعیف حقیقت محمد یہ علی سے متعلق ضعیف وموضوع روایات کے تجزید میں گزر چکی ہے۔

ہے ابن عساکر نے کعب الاحبار سے نقل کیا ہے کہ اللہ تعالی نے نبی اکرم علیہ کا نام عرش اور ہر آسان اور ہر جنت پر کھا۔(۱۷۰)

۱۲۵ مندأجر،۱۱٬۷۳ (۱۳۴۱)

١٩٢١ مندأحد، ١٣٢/١٥/١ (١٣٦٢)؛ المدخل (طاكم) ١٠٢٨٨٠، مندشهاب، ١١٨٨١ (٢٣٢)؛ المعيف (عيدالرزاق)، ١١٢/١٠ (١٩٢١)

<sup>112</sup> مسيح بخارى، كمّاب التوحيد، باب ما يجوز من تغيير التوراة ،١٣٠٢ (٢٥٥٢)

١٦٨ - الموابب اللديمة ، ٣٣٠١ : شرف المصطفى عليك ، ١١٨٨

١٦٩ شرح الزرقاني ١١/١٠

١٤٠ الموابب اللدنية ٢٠٨/٢٠

علامہ ذرقانی کے مطابق: بیروایت امرائیلیات میں سے ہاور بعض تفاظ نے اس پروضع کا عمراگایا ہے۔ (۱۷۱) ightharpoonup 2 علامہ قسطلانی نے ابن النجاری ' تاریخ المدینة' سے ایک روایت نقل کی ہے جس کے راوی کعب الاحبار ہیں۔

مامن فحر يطلع الانزل سبعون ألف ملك يحفون بقبره عليه الصلاة والسلام يضربون بأجنحتهم حتى اذا أمسوا عرجوا وهبط سبعون ألف ملك \_\_\_الى آخره\_(١٤٢)

'' ہر فجرستر ہزار فرشتے اترتے ہیں جوآپ عظیقے کی قبر کو گھیرے میں لے لیتے ہیں اپنے پروں کے ساتھ مارتے ہیں حتی کہ شام کو وہ اویر چڑھ جاتے ہیں اورستر ہزار فرشتے اور اترتے ہیں۔۔ آخرتک ''

علامہ ذرقانی نے شرح المواہب میں تقرح کی ہے کہ بیروایت کتب قدیمہ ہے گئی ہے۔ (۱۵۳) اس روایت کا کتب قدیمہ سے ہونا بھی غیر محمل ہے۔ اس وجہ سے کہ بیروایت آپ عظیات کے بعداور آپ عظیات کی قبر ہے متعلق ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ کسی وضاع نے قبر مبارک کی فضیلت کے ضمن میں اس روایت کو اختر اع کیا در کعب کی جانب منسوب کردیا۔ کتب قدیمہ میں تو زیادہ تر روایات آپ عظیات کی آمدادر فضائل مے متعلق ہوتی ہیں۔ نہ کہ وہ دوایات جن کا تعلق آپ عظیات کے بعد سے ہے۔

من المريس عليه السلام في السماء الرابعة لأنه هناك توفي ولم تكن له تربة في الارض على الذكر\_(١٤/٣)

''ادریس مجوشے آسان پر تھاس لیے کہ انہوں نے وہاں وفات پائی اور زمین میں ان کی قبر نہیں جیسا کہ بیان ہواہے۔'' حافظ ابن جمراس روایت کے متعلق لکھتے ہیں کہ'' یہ اسر ائیلیات میں سے ہے اور اللہ اس کی صحت کو بخو نی جانتا ہے جہاں تک رفع ادریس کا تعلق ہے کہ وہ زندہ ہیں کسی بھی مرفوع طریقے سے ثابت نہیں اور یہ قصہ کعب الا حبار سے مروی ہے۔''(۱۵۵)

#### خلاصه بحث

المواہب اللدنية كى ان تمام ضعيف ، موضوع اور اسرائيلى روايات كے نقيدى جائزہ كے بعديد بات سامنے آتى ہے كہ احادیث پر وضع اور ضعف كا تھم لگانے میں علماء كے درميان اختلاف پايا جاتا ہے۔ محدثين كا ایک گروہ جس حدیث كوضعیف قر اردیتا ہے دوسرا گروہ اس حدیث پروضع كا تھم لگاتا ہے۔

محدثین کاگروہ جواحادیث کوموضوع کی بجائے ضعیف قرار دیتا ہے اورضعیف احادیث کو قبول کرتا ہے، ان کے پیشِ نظر دواصول بیس ۔ اقل میک نظر فضائل ومناقب سے متعلق ضعیف احادیث پڑعل کیا جاسکتا ہے۔ دؤم میک اگر کسی حدیث کے طرق کثیر ہوں تو بیاس بات کی دلیل ہے کہ اس حدیث کی اصل موجود ہے۔ چنا نچہ ولا دتِ نبوی علیقہ سے متعلق جن روایات کوعلامہ بی نعمانی نے بے اصل اور موضوع کہا ہے۔ مولا نا ادریس کا ندھلوی نے انہیں کثر ت ِطرق کی بناء پر قبول کر لیا ہے۔

واقعه غرانین کوابن العربی ،علامہ بیمی ، امام رازی اور قاضی عیاض وغیرہ نے موضوع قرار دیا ہے۔ جبکہ ابنِ حجر اور علامہ قسطلانی

الحال شرح الزرقاني ١٨/٥٣٠

<sup>1/21-</sup> الموابب اللدنية ١١٤/٣١٢ بشن داري، باب ما كرم الله تعالى نسيطية يعدمونة ١١٠٥/٩٥) احياء علوم الدين ١٢٤/١٠

٣٢١١ شرح الزرقاني، ١٤١٧

سمار الموابب اللدنية ٣٢/٢٠

<sup>140</sup> الفأء ١٤٥

وغیرہ نے کثرت طرق کی بناء پراس واقعہ کی اصلیت کو ثابت کیا ہے۔ حدیث احیاء ابوی کوعلامہ ابن الجوزی ، علامہ ذھبی ، ملاعلی القاری ، علامہ شوکا نی اور مولا نا عبد البحی ککھنوی کے مطابق بید حدیث شوکا نی اور مولا نا عبد البحی ککھنوی کے مطابق بید حدیث موضوع نہیں بلکہ ضعیف ہے اور فضائل ومنا قب سے متعلق ضعیف روایات کو قبول کرلیا جاتا ہے۔ حدیث احیاء ابوی بھی ایک منقبت ہے۔

نی اکرم عظیم ، ابن عبدالهادی اوردیگر متعدد بی اکرم عظیم ، ابن عبدالهادی اوردیگر متعدد علاء محدثین نے موضوع اور من گھڑت قرار دیا ہے۔ جبکہ علامہ تقی الدین السبکی ، علامہ قسطلانی ، مولانا عبدالحی ککھنوی ، علامہ ڈاکٹر طاہرالقادری اور علامہ عجلونی نے کثرت طرق کی بناء پران احادیث کوضیح قرار دیا ہے۔

ای طرح حدیث روسش پرعلامه ابن الجوزی، ابن تیمیه، اما ماحمد، علامه ذهبی ، ابن قیم ، ابن کثیر اور علامه البانی نے وضع کا تھم لگایا ہے جبکہ امام طحاوی ورقاضی عیاض وغیرہ نے اس واقعہ کو تھج قرار دیا ہے۔

ای طرح حدیث الحمار، حدیث الغزالداور حدیث الضب کے ضعیف اور موضوع ہونے کے بارے میں علماء کے درمیان اختلاف ہے۔ تقریباً وہ تمام احادیث جنہیں علماء کے ایک گروہ نے موضوع قرار دیا ہے دوسرے گروہ نے کثرت طرق کے اصول کی بناء پراحادیث کو قبول کرلیا ہے۔



باب ششم المواهب اللدينيه كي شرح ، تلخيص اور حواشي كاجائزه

نویں اور دسویں صدی ہجری میں سیرت نبویہ الشان کتب تحریری کئیں ان میں مقریزی کی''امتاع الأساع'' ، علامہ قسطلانی کی''المواہب اللد دیة'' اور علامہ شامی کی' سبل الصدٰی والرشاد' شامل ہیں۔''امتاع الأساع'' اور'' سبل الصدٰی والرشاد'' کی نسبت علامہ قسطلانی کی''المواہب اللد دیة'' کو بہت زیادہ شہرت اور مقبولیت حاصل ہوئی۔ یہی وجہ ہے کہ بعد میں آنے والوں نے اس پر شروح ، حواثی اور تعلیقات تحریر کیس۔ اس کے برعکس دیگر کتب سیرت اس خصوصیت سے عاری ہیں۔

علامہ زرقانی نے ''المواہب اللدنیة' کی نہایت تفصیل سے شرح لکھی جو کہ''شرح الزرقانی'' کے نام سے معروف ہے۔ ''المواہب اللدنیة'' کی طرح شرح الزرقانی کوبھی بہت زیادہ مقبولیت صاصل ہوئی۔

علامہ بوسف النبہانی نے ''المواہب اللدنية'' کی تلخیص'' الاً نوارالمحمدیہ' کے نام سے ک۔''المواہب اللدیة'' پرحواش تح مرکر نے والوں میں درج ذیل لوگ شامل ہیں

العلى بن (سلطان) بن محمد فورالدين الملاالهر وى القارى (م ١٠١٥) (١)

۲ على بن على الشير الملسى نورالدين أبوالضياء (م ١٠٨٥هـ) (٢)

٣\_ابراهيم بن محراميموني (م ٢٥٠١هـ) (٣)

س عبدالباقی الرومی (م ۱۰۰۸ه) ان کی کتاب کا نام 'معالم الیقین فی ترجمة الموابب اللدنیة للقسطلانی' ہے۔ (س) اس باب میں الموابب اللدنیة کی شرح (شرح الزرقانی) اوراس کی تلخیص 'الا نوار المحمدیة' پر تحقیقی جائزہ پیش کیا جائے گا۔

## (الف)\_\_\_شرح الزرقاني على المواهب اللدنيه

#### مؤلف كاتعارف:

کتاب شرح الزرقانی کے مصنف عبدالباقی بن یوسف بن اُحمد شھاب الدین بن محمہ بن علوان الزرقانی متبحرعالم اور فقیہ تھے۔مصر میں ۱۰۲۰ھ میں پیدا ہوئے اور پہیں پرورش پائی۔ آپ نے اپنے والد کے علاوہ نورعلی الشیر املسی ، شیخ محمہ با بلی مجمہ بن خلیل العجلونی اور جمال عبدانلہ البشر اوی سے علم کی تخصیل کی۔ آپ کی تصانف میں شرح موطاً امام ما لک، شرح المواصب اللد نید، شرح علی مختصر الخلیل ،شرح المبیقو میت تاخیص المقاصد الحسیّة اور وصول لا مانی شامل ہیں۔ (۵)

آپ کی وفات ۱۲ ارمضان بروز جعرات ۱۰۹۹ه مین بهوئی۔ (۲)

#### كتاب كاتعارف:

كتاب وشرح الزرقاني "كاصل نام" اشراق مصابيح السير المحمد بير بمزج اسرار المواهب اللدنية ب-(2) سيرت نبوبيه

ا خلاصة الأثر ، ١٨٥/٣٠ بدية العارفين ، ١٨٥١ والأعلام ، ١٢/٥

٢- مدية العارفين ،١١/١ ٤؟ جم الوُفين ، ١٥ ١٥ ؛ الأعلام ،٣١٣ / ١٥ ملا مدالشير أملسي كابيرهاشيد بالحي جلدول برشتمل بجبيها كداميني في خلاصة الأثر من لكها ب- و كيفيخ خلاصة الاثر ،٣/٣ ١٤

س\_ خلاصة الاثر، ۲۵۱،۳۷۰ الأعلام، ۱/۲۲

٣ مدية العارفين،٥/٥٣

۵ فلاصة الاتر٢٨٤/٢٨؛ سلك الدرر٢٥/٣١/١٥: هدية العارفين١/١٣: الاعلام٢١/١٨

٢ الاعلام، ١٨٣/٦؛ فلاصة الاثر، ٢٣٤/٢؛ سلك الدرر مين آپ كائن وفات ١٢٢ الرقيم بريب و يمين سلك الدرر، ٢٨ ٣٨/٣

<sup>2</sup>\_ هدية العارفين ٢٠/١١٣

صلابة پرمعلومات کی فراوانی اور جزئیات کی فراہمی کے سلسلہ میں ایک اہم کتاب ہے۔ مؤلف نے نصرف المواہب اللد نیة کے متن کی توشیح وتشریح کی ، بلکہ مخضرر وایات کی مزید تفصیل بیان کرتے ہوئے سیرت نبویہ علیہ سے متعلق متعددا حادیث وروایات نقل کی ہیں۔ باایں ہمہ غیرضروری تفصیلات اور مباحث سے گریز کیا ہے۔

### كتاب كى خصوصيات:

المواهب اللدية ي تشريح كے سلسله ميں علامه زرقانی كے نچ كي خصوصيات درج ذيل ہيں ۔

### ١- الموابب اللد نبركمتن كى لغوى اورخوى تشريح

علامہ زرتانی نے ایک ماہر لفت دان کی طرح نہایت تحقیق وتنحص اور دقبِ نظر سے المواہب اللدیة کے متن کی توضیح وتشری فرمائی، جس میں مشکل الفاظ کے معانی، اشخاص اور مقامات کے ناموں کی لغوی ونحوی تشریح احادیث نبویہ عقیقیہ کی وضاحت اور اشعار کی تشریح شامل ہے۔ علامة سطلانی نے ''المواہب اللدینے' کے مقدمہ میں نہایت فصیح و بلیخ اور استعاراتی زبان استعال کی ہے۔ مثلاً ایک جگہ کصتے ہیں: ''ور فع دعائم رسالہ علی لواحق اُبدینۂ' (۸)

علامہ ذرقانی کے مطابق دعائم رسالت سے مراد معجزات ہیں انہیں دعائم سے اس لیے تشبیہ دی ہے کہ میں معجزات رسالت کی تصدیق اور اس کو تقویت دیتے ہیں۔ لواحق ابدیت سے مراد وہ زمانہ ہے جو بھی ختم نہ ہوگا۔ ابدوہ دھر ہے جس کی کوئی انتہائہیں۔ ابدیت کولواحق سے اس لیے تعبیر کیا ہے کہ ابدیت معجزوں کا تحل ہے۔ معجزے وقوع پذرینیں ہوتے مگر نبی کے وجود کے بعد اس عالم میں۔ (۹)

ای طرح نبی اکرم ﷺ کے بارے میں علامہ قسطلانی نے لکھا ہے: ' فاختار الرفیق الأعلیٰ ' (۱۰) یعنی آپ علیہ نے رفیق اعلیٰ کو اختیار فرمایا۔

اس کے بارے میں علامہ زرقانی لکھتے ہیں۔'' اُی الجماعة من الانبیاءالذین یسکنون اُعلیٰ علیین''(۱۱) یعنی انبیاء کیم السلام کی وہ جماعت جواعلی علیین میں رہتی ہے۔''

''المواہب اللد نی'' کی وضاحت میں لکھتے ہیں:''للد ن کی طرف منسوب ہے۔ لیتنی وہ مواہب یا عطائیں جواللہ کی طرف سے ہیں۔ان میں سے پچھ بھی کسی اور کی طرف منسوب نہیں۔''(۱۲)

ای طرح علامدزرقانی نے ''المواہب اللد نین' کی احادیث کی بھی لغوی اور نحوی تشریح کی ہے۔ مثال کے طور پر سیح مخاری میں حضرت الوهر برق سیم مروی ہے۔ ''بینما رجل یمشی فی حلة تعجبه نفسه مرجل جمة اذخسف الله به فهو یتحلحل الی یوم الفیامة'' (۱۳))

رصل کی وضاحت میں لکھتے ہیں اس سے مراد قارون ہے جبیا کے علامہ جوهری نے الصحاح میں لکھا ہے۔ جبکہ علامہ تھیلی نے امام

٨\_ المواهب اللد شده ا/١٩

<sup>9</sup>\_ شرح الزرقاني ، ا/ ١٥

١٠ الموابب اللدنية ١٠/١

اا۔ شرح الزرقائی، ۱۲۳۱

۱۲\_ شرح الزرقانی، ۱/۳۹

۳۳/۷/۳۰ صحیح بخاری، کتاب اللباس، باپ من جرثوبیة من اخیلاء ۳۳/۷/۴۰

طری کے حوالے سے لکھا ہے کہ اس آدمی کا نام ھیزن تھا۔ (۱۳)

''حلۃ'' کی تشری میں لکھتے ہیں اس سے مراد دو کیڑے ہیں جن میں سے ایک دوسر سے پر ہوتا ہے۔ یہ بھی کہا گیا ہے کہ حلۃ سے مراد تہبند یا جا در ہے۔ مشہور قول یہی ہے۔'' تعجبہ نفسہ'' کی تشریح میں لکھتے ہیں: آدمی کا خود پیندی کا شکار ہوتا ، اللہ کی نعمتوں کو بھلانا اور دوسر دل کی تحقیر کرنا۔''مرجل''جیم کی کسرہ اور شد کے ساتھ ہے۔ ٹھۃ ''جیم کی ضمہ اور شد کے ساتھ ہے۔ ہمۃ کا مطلب بالول کی الئے کا سر سے کندھوں تک لئکا تایا اس سے بھی زیادہ لئکا تا۔'' جبکجل' دونوں جیم اور لام پر فتے ہے۔ ابن فارس کے بقول الجبحبلۃ شدیداضطراب کے ساتھ زیمن میں دونس جانا ہے۔ (13)

احادیث کی تشریح کے علاوہ اشخاص اور مقامات کے ناموں کی بھی لغوی وضاحت کرتے ہیں۔ نیز اشعار کی تشریح اور توضیح بھی نہایت دفت نظرے کی ہے۔

## ٢ روايات يس علامقسطل في سي سحة الحجوث جاني والالفاظ كي نشائدي

احادیث وروایات تحریر کرتے ہوئے علامة مطلانی سے پچھالفاظ سحؤا چھوٹ گئے ہیں۔ حالانکہ اصل کتابوں میں وہ الفاظ مذکور ہیں۔علامہ زرتانی نے ان چھوٹ جانے والے الفاظ کی نشائد ہی کی ہے۔ مثلاً بیعتِ عقبہ کا ذکر کرتے ہوئے علامة مطلانی نے ابن اسحاق سے نقل کیا ہے:''و کانت سرا عن کفار قریش''(۱۲)

علامدزرقاني كمطابق بوراجملدييب. وكانت سرًا عن كفار قومهم وعن كفار قريش "(كا)

المعامة تسطلانی نے واقعہ برمعونہ کوابن اسحاق ہے روایت کیا ہے اس روایت کے الفاظ میں ایک جملہ ہے۔

"فاستصرخ عليهم قبائل من سليم ، عصيه ورعلًا فأجابوه الى ذالك" (١٨)

علامہ زرقائی کے مطابق: 'عصیہ اور رعل کے بعد ذکوان بھی آتا ہے جبیبا کہ سیرۃ ابن اسحاق میں ثابت ہے۔ گویا کہ ذکوان مصنف کے فلم سے سمؤ اچھوٹ گیا ہے۔''(19)

المعالمة مطلانی نے مندا حمد عصرت فاطمائی درج ذیل مدیث نقل کی ہے۔

"كان رسول الله على الله على المسحد صلّى على محمد ثم قال اللهم اغفرلي ذنوبي وافتح لي ابواب رحمتك" (٢٠)

روایت میں 'صنی علی محمہ' کے بعد' وسلم' کے الفاظ بھی آتے ہیں ۔مؤلف زرقانی کے مطابق پیالفاظ علامة سطلانی سے سھؤا چھوٹ گئے ہیں کیونکہ مسنداً حمد میں بدالفاظ موجود ہیں۔(۲۱)

۱۱۱ شرح الزرقاني، ۲۱۵۲۹،۲۲۲

10\_ الفنا

١٦ الموابب اللدنية ١١٣٣١١

21\_ شرح الزرقاني 14/1A

١٨ المواجب اللدنية ١٨

19\_ شرح الزرقاني ١١٠٠٠

٠٠ منزاند، ۱۲۰ (۱۲۸۵۲)

ا۲\_ شرح الزرقاني، ۲۲۱/۹

## علامة مطل في في حضرت عائش سايك مديث فقل كي ب

"كان رسول الله عَلَي يصلى ثلاث عشرة ركعة يوتر من ذلك بحمس ولا يحلس في شيء الافي آخرها\_"(٢٢)

علامہ زرقانی کے مطابق''کان رسول اللہ یصلی'' کے بعد''من الیل'' کے الفاظ بھی آتے ہیں۔علامہ قسطلانی نے بیالفاظ جھوڑ دیتے ہیں۔ (۲۳)

### س۔ احادیث وروایات کے ماخذ کی نشاندہی

علامة مطلانی نے واقعات سیرت لکھتے ہوئے زیادہ تر احادیث وروایات کے ماخذیتائے ہیں، کیکن کئی روایات الی بھی ہیں جن کے ماخذ کی انہوں نے نشاند ہی نہیں کی۔علامہ زرقانی نے اپنی شرح میں ان احادیث وروایات کے ماخذیتائے ہیں۔مثلاً

ہوا۔ (۲۲۲) یہ قوق المریسیع کے بارے میں علامة مطلانی کلصے ہیں کہ بیغز دہ بروز منگل شعبان کی دوراتیں گزرنے کے بعد وقوع پذیر ہوا۔ (۲۲۲) یہ قول کس کا ہے؟ علامة مطلانی نے اس کی نشاندہی نہیں کی۔علامہ زرقانی کے مطابق بیقول ابن سعداور بیہ بی کا ہے۔ (۲۵)
ﷺ علامة مطلانی نے لکھا ہے کہ نبی اکرم علیق غزوۃ الطائف کے لیے شوال آٹھ ججری میں نکلے۔ (۲۲) علامہ زرقانی کے مطابق میں نکلے۔ (۲۲) علامہ زرقانی کے

مطابق بيقول موى بن عقبه اورجمهورا بل مغازى كابـــ (٢٤)

ہ علامة سطل فی کے مطابق نبی اکرم علیہ کی وفات بلا اختلاف رہ الاول پیر کے دن ہوئی۔ (۲۸) علامہ زر قانی کے مطابق اس روایت کے مافذ صحیح بخاری اور طبقات ابن سعد ہیں۔ (۲۹)

الله بيمينك وكل مما يليك " أيا غلام سم الله بيمينك وكل مما يليك " (١٠٠٠)

علامة تسطلانی نے اس روایت کے ماخذ کا ذکر نہیں کیا۔علامہ زرقانی نے اس کے ماخذ کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ اس حدیث کو ائمہ ستداور امام مالک نے موطامیں نقل کیا ہے۔ (۳۱)

## ۸۔ اُن روایات کے ماخذ کی نشائدی جن میں مؤلف کانام ہے مگر کتاب کانہیں

علامة تسطلانی نے محدثین، فقہاءادرعلاء کے متعدداقوال وآراء کُھٹل کیے ہیں بعض اقوال وآراء کے متعلق انہوں نے بتادیا ہے کہ پیل اس مصنف کی فلاں کتاب سے ہے لیکن بہت سے اقوال وآراء ایس بھی ہیں جوانہوں نے صرف مصنف کے فلاں کتاب سے ہے لیکن بہت سے اقوال وآراء ایسی بھی ہیں جوانہوں نے صرف مصنف کے نام سے نقل کی ہیں۔ان کی

۲۰۳/۳، الموابب اللدية ،۲۰۳/۳۰

٣٦١ شرح الررقائي، ١٨٨٥

٢٣٥/١ الموايب اللدنيه ا/٢٣٥

۲۵\_ شرح الزرقاني ۱۳/۳

٢١ - الموام اللدية ١١٠٠

۲/L شرح الزرقاني ۲/۲۰

٢٨ المواب اللدية ، ١١٠ ٢٨

۲۹ شرح الزرقاني، ۱۵۳/۳۵ صحیح بخاري، طبقات این سعد، ۱/ ۲۷

٠٣٠ مسيح بخارى، كمّاب الأطعمة ، باب التعميه على الطعام والاكل باليمين ١٩٠٥ (٥٣٢ ) صحيح مسلم، كمّاب الأشربة ، باب آواب الطعام والشراب ٢٠٩٠، ٩٠٣، ٥٠٠. (٥٣١٩)

۳۰ شرح الزرقاني، ۲۲۰۸

کتابوں کا حوالہ نہیں دیا۔علامہ زرقانی نے اپنی شرح میں وضاحت کردی ہے کہ فلال قول فلال مصنف کی فلال کتاب سے لیا گیا ہے۔اس کی چندمثالیں درج ذیل ہیں۔

☆ واذا أحذالله ميثاق النبيين لما أتيتكم من كتاب وحكمة \_\_\_الى احره\_(٣٢)

اس آيت كي تفير مين شيخ تقى الدين السبكى كادرج ذيل قول نقل كيا ہے:

في هذه الأية الشريفة من التنويه باالنبي عُظَّة و تعظيم قدره العلى مالا يخفي وفيه مع ذالك\_(٣٣)

ان کا بیقول کس کتاب سے ہے ،علام قسطلانی نے اس کی وضاحت نہیں کی ۔علامہ زرقانی کے مطابق شیخ تقی الدین السبکی کا بیقول ان کی کتاب ''التعظیم والممنہ'' نے نقل کیا گیا ہے۔ (۳۳)

یے علاء کون سے ہیں جنہوں نے اتفاق نُقل کیا ہے، علامة سطلانی نے اس کی وضاحت نہیں کی ۔علامہ زرقانی کے مطابق ہیا ہن الجوزی ہیں جنہوں نے صفة الصفو ة میں لکھا ہے۔اتفقو اعلی أنه ولد عام الفیل۔ (۳۲)

ﷺ علامة سطلانی نے احیاء ابوی النبی عظی ہے متعلق مٹس الدین بن ناصر عبداللہ بن مجدالد مشقی (م ۱۳۲ه م) کے اشعار نقل کیے ہیں۔ (۳۷) علامہ زرقانی نے تصریح کی ہے کہ بیدا شعار مٹس الدین ناصرالد مشقی کی کتاب ''مورد الصادی بمولد الهادی'' سے لیے گئے ہیں۔ (۳۷)

ای طرح علامة سطلانی نے علامہ ابن جر، ابن بطال، احمد بن نصر داؤدی، علامہ قرطبی، علامہ ازری، قاضی عیاض اور امام نووی کے متعدد اقوال و آرانیقل کی ہیں، لیکن ان کی کتابوں کا حوالہ نہیں دیا ۔ علامہ زرقانی نے اپنی شرح ہیں بہت سے اقوال کے متعلق تصریح کردی ب متعدد اقوال و آرانیقل کی ہیں۔ مثلاً ابن جر، ابن بطال ادر احمد بن نصر داؤدی کے اقوال ان کی شروح بخاری سے اسی طرح علامہ قرطبی، علامہ مازری، امام نووی اور قاضی عیاض کے اقوال ان کی شروح مسلم نے قل کیے ہیں۔ نیز قاضی عیاض کے بہت سے اقول کے متعلق انہوں نے لکھا ہے کہ بیان کی کتاب 'الشفاء' سے لیے گئے ہیں۔

### ۵۔ مصادرو آخذ کے مولفین کی نشائد ہی

علامة تسطلانی نے جہاں بہت سے اقوال وآرام محض مؤلفین کے ناموں کے حوالے نقل کیے ہیں اوران کی کتابوں کا ذکر نہیں کیا وہاں انہوں نے کچھا قوال کتابوں کے حوالے نقل کیے ہیں گرمؤلف کا نام نہیں لکھا۔ مؤلف کی نسبت کتاب کی طرف صاحب کے لفظ سے کی ہے۔ مثلاً صاحب المخیص ، صاحب الصفو ق ، صاحب السمط الثمین صاحب ذخائر الحقی وغیرہ علامہ ذرقانی نے اپنی شرح میں

۳۲ العران : ۱۸/۳

۳۸/۱۰ قاذى تكى ، ۱/۳۴، ۳۳/ قاذى تكى ، ۱/۳۸

۳۲ شرح الزرقاني، ۱/۹۷

٣٥ الموابب اللديية ، ١/٣٧

٣٦ شرح الزرقاني ، / ٢٣٣ ، صفة الصفوة ١٤/١٠٥

<sup>21-</sup> الموابب اللدنية ا/ ٩٥

٣٨\_ شرح الزرقاني، ١/٣٨٨

صراحت کی ہے کہ صاحب الخیص سے مرادابن القاص (٣٩)، صاحب الصفوة سے مرادابن الجوزی (٣٠)، صاحب السمط الثمین سے مراد محت الطبری (٣١) اور صاحب ذخائر العقبی سے بھی مرادمجت الطبری (٣٢) ہیں۔

## ۲۔ ایک ہی نام سے معروف دویا دوسے زیادہ مؤلفین کے نامول میں امتیاز

عام طور پرعلاء بحد ثین اور فقهاء این مشہورنام سے معروف ہوتے ہیں۔ وہی نام ان کی پیچان بن جاتے ہیں۔ مثلاً ابن حجر امام
نووی ، علامة رطبی اور طبری وغیرہ لیعض اوقات ایک ہی نام سے کئی مؤلفین معروف ہوتے ہیں اس صورت میں بیقین کرنامشکل ہوجاتا ہے
کہ فلال قول یارائے کس مصنف کی ہے۔ کتاب کا نام موجود ہونے کی صورت میں بیاشکال رفع ہوجاتا ہے لیکن اگر کتاب کا نام موجود نہ ہوتو
یقین کرنامشکل ہوجاتا ہے کہ یہاں پرکون سامؤلف مراد ہے۔ مثلاً طبری نام سے دومؤلفین معروف ہیں۔ محمد بن جریطبری (۳۳) اور محب
الدین طبری (۳۳)۔

علامة قسطلانی نے ان دونوں مؤلفین کی زیادہ تر روایات' قال الطبر ک'کے الفاظ سے شروع کی ہیں۔ کتابوں کا ذکر نہیں کیا۔ لہذا یہ المتیاز کرنامشکل تھا کہ کون می روایت کس مصنف کی ہے۔ علامہ ذرقانی نے اپنی شرح میں گئی روایات کے متعلق تصریح کردی ہے کہ یہ روایت محبّ طبری محبّ طبری (م ۲۹۳ھ) کی ہے مقام پر علامہ ذرقانی نے لکھا ہے کہ یہاں پر المحب طبری محبّ طبری (م ۲۹۳ھ) کی ہے یا بین جریر طبری (م ۲۹۳ھ) کی ہے مادہ شہور حافظ المحب سے مرادہ شہور حافظ محبّ طبری نہیں ہیں جکہ مشہور حافظ المحب الطبری ان کے جیں ان کی وفات ۲۹۳ھ میں ہوئی۔ (۳۷)

بغوی نام ہے بھی دوموَلفین مشہور ومعروف ہیں۔ایک ابوالقاسم بغوی (م کاساھ) (۲۷) اور دوسرے حسین بن مسعود الفراء بغوی بن مسعود الفراء بغوی کی تفسیر،شرح السنة اور بغوی کام میں ۱۱۰ ہے ۱۹۲۱ ہے)۔ (۴۸) علامة سطلانی نے ابوالقاسم کی دمجم الصحابۃ 'سے اور حسین بن مسعود الفراء بغوی کی تفسیر،شرح السنة اور مصابح السنة سے استفادہ کیا ہے۔ گئی مقامات پر انہوں نے ان مولفین کے اقوال کے ساتھ ان کی کتابوں کی بھی تفسر کے کردی ہے۔ لیکن بہت سے مقامات پر انہوں نے محض' قال البغوی' سے روایات درج کی ہیں۔ اس صورت میں بیقین کرنا مشکل تھا کہ کون می رائے یا قول کس بغوی کا ہے۔ (۴۹)

٩٣٩ شرح الزرقاني ١١٣/٣١ء الموابب اللد مية ١٣٩/٢٠

۳۳۰، ۱۱۵/۳۰ اینا ۱۳۰۰ ۱۳۰۰ - ۳۰

1000120/1011010090101110[ig] \_11

רח\_ ווַשַּוֹא/שראארא

٣٣ \_ وفيات الاعيان،١٩١/٩؛ ميزان الاعتدال،١٧٠٩؛ الأعلام،١٩١٦؛ عمل ١٩٥٢، مجم الادباء،١٣٣٥ سيراعلام النيلاء،١٩١٧ (١٤٥)

۲۵/۵۰ أنمنهل الصافى ، / ۳۲۰ ، الاعلام ، ۱۵۹/۱ ، شذرات الذهب ، ۲۵/۵

٥٥\_ شرح الزرقاني ، ١٦٠٥ - ١٥٠٠ من ١٥٠٠ من ١٩٦٠ 
۳۸\_ اطأ،۹/۲۵۹

عمر سراعلام النيلاء مراء ١١٩ مراع ١١٩ الأعلام ١١٩ ١١

raλ/rالاعلام (raλ) الاعلام التيل و raλ/r الاعلام raλ/r

 قرطبی نام ہے بھی دومولفین معروف ہیں ایک ابوالعباس قرطبی (م ۲۵۲ ھ) (۵۰) شارح مسلم اور دوسرے ابوعبداللہ قرطبی (م ۲۵۱ ھ) (۵۰) شارح مسلم اور دوسرے ابوعبداللہ قرطبی (م ۲۵۱ ھ) (۵۱) مفتر قرآن ہیں۔علامہ قسطلانی نے دونوں مولفین کی کتابوں ہے استفادہ کیا ہے کہ یہاں پرکون ساقر طبی مراد ہے۔ کا بھی ذکر کر دیا ہے اور کہیں نہیں کیا۔کتاب کے نام نہونے کی صورت میں بیقین کرنامشکل ہوجاتا ہے کہ یہاں پرکون ساقر طبی مراد ہے۔ علامہ ذرقانی نے کئی مقامات پروضاحت کر دی ہے کہ یہاں پرکون ساقر طبی مراد ہے۔ (۵۲)

### دا قعات سیرت کی تاریخوں کی نشاند ہی

علامة مطلانی نے سیرت نبویہ علیہ کے زیادہ ترواقعات تاری کے ساتھ لکھے ہیں۔ بہت کم واقعات ایسے ہیں جن کی تاریخوں کی طرف انہوں نے توجہ نہیں دی۔ یہ کی علامہ زرقانی نے پوری کردی ہے۔

کے محرم سات نبوی میں قریش نے بنوھاشم اور بنوعبدالمطلب سے ماجی مقاطعہ کرتے ہوئے آئہیں شعب ابی طالب میں محصور کر دیا۔ قریش نے ایک معاہدہ لکھا جس کے مطابق کوئی بھی بنوہاشم اور بنوعبدالمطلب سے تعلقات نہیں رکھے گا۔ یہ معاہدہ انہوں نے کعبہ میں لٹکا دیا۔ (۵۳) بعداز ان قریش میں سے صشام بن عمرو بن الحارث مطعم بن عدی اور زهیر بن ابی امید تفض معاہدہ کے لیے اسٹھے۔ لیکن بھکم البی اس معاہدہ کے اور اق کود میک نے چاہ لیا تھا۔

معاہدہ کے اوراق کو دیمک کے جاشنے اور معاہدہ ختم ہوجانے کا واقعہ کب پیش آیا؟ علامة مطلانی نے اس کی تاریخ نہیں کسی۔ علامہ ذرقانی کے مطابق بین • انبوی کا واقعہ ہے۔ (۵۴)

ﷺ واقعہ غرانیق کے موقعہ پرمہا جرین حبشہ کی ایک جماعت مکہ واپس لوٹ آئی تھی ۔علامة سطلانی نے بیوضا حت نہیں کی کہ بیلوگ ک واپس آئے ۔مؤلف زرقانی کے مطابق بیلوگ شوال ۵ نبوی میں واپس آئے تھے۔ (۵۵)

اکرم علیات دس نبوی میں طائف سے والیس تشریف لائے تھے۔اس وقت آپ علیف کی عمریجیاس بس کے قریب تھی۔ (۵۲)

## ٨ الموابب اللدنيين واقعات سيرت كى زمانى ترتيب برعلامدرتانى كاتبره

علامہ ذرقانی نے واقعات سیرت کی زمانی ترتیب کے سلسلہ میں ایک مقام پر علامہ قسطلانی کی تعریف کی اور ایک مقام پر تنقید بھی کی ہے۔
کی ہے۔علامہ قسطلانی نے حصرت عمر کے قبولِ اسلام کے واقعہ کے بعد شعب ابی طالب میں مسلمانوں کی محصوری کے واقعہ کو بیان کیا ہے۔
علامہ ذرقانی کے مطابق واقعات کی میر تیب باعتبار سنین بہت اچھی ہے کیونکہ حصرت عمر کے قبولِ اسلام کا واقعہ نبوت کے چھے سال کے آخر کا

They have been a second to the problem to the control

۵۰ الاعلام ، ۱۸۶۱؛ سراعلام النبل ۲۳۳/۲۳۰

۵۱ مفح الطيب ۲۰/۲۰ الاعلام، ۳۲۲/۵

۵۲ - شرح الزرقانی: ۱۳۵/۵۰،۱۳۵/۵۰ میسارد با ۱۳۵/۵۰،۱۳۹/۱۰،۷۸/۹۰۲۳۳،۹۸/۸،۳۰۰ ایوعبدالله قرطبی کے متعلق درقانی کلیستے میں: اُیوعبدالله محمد اُلمفسریعنی مولف تفسیر، ابوالدیاس قرطبی صاحب اُلمفیم کے شاگر دییں۔ (شرح زرقانی،۱۳۱۹/۳)

۵۳ السيرة النوية الم٨٨؛ الطبقات الكير كا ١٠٠١

מה הלולושלאיורים

۵۵\_ الضاء/۵۱

۲۵\_ الضاً ۱۲/۲۵

ہے جبکہ شعب ابی طالب میں مسلمانوں کی محصوری کا واقعہ عنبوی کے اوائل کا ہے۔ (۵۷)

الله علامة قسطلانی نے حضرت عمر کے قبولِ اسلام کے تذکرہ کے بعد واقعہ شعب الی طالب اور اس کے بعد واقعہ غرانیت کو بیان کیا ہے۔ (۵۸) علامہ ذرقانی کے مطابق مصنف نے واقعات سیرت کو باعتبار سنین بیان کرنے کی شرط کی مخالفت کی ہے۔ (۵۹) اگر وہ تاریخی ترتیب کا التزام کرتے تو آئیس واقعہ غرانیق کو حضرت عمر کے قبولِ اسلام کے واقعہ سے پہلے بیان کرنا چاہئے تھا کیونکہ حضرت عمر کے قبول اسلام کا واقعہ لا نبوی کے اوا خرکا ہے جبکہ واقعہ غرانیق شوال ۵ نبوی کا ہے۔ (۲۰)

### ٩ \_روايات سيرت كي توضيح وتفصيل

علامة تسطلانی نے نبی اکرم اللہ کی ولادت سے وفات تک کے واقعات کو تخصر گرجامع انداز میں بیان کیا ہے۔ بعض واقعات مثلاً مؤاخات مدینہ اور میثاق مدینہ کا بالکل سرسری انداز میں تذکرہ کیا ہے۔ علامہ زرقانی نے المواہب اللد نبیہ میں فدکور بیشتر واقعات سیرت کی مزیر تفصیل بیان کی ہے اس سلسلہ میں انہوں نے سیرت واحادیث کے مصاور و ماخذ ہے بھر پوراستفادہ کیا ہے۔ مثلاً

المقسطل في في اهل الفترة كاذكركرت بوع عمروبن لحى كم بار عين لكها ب

أول من سن العرب عبائة الاصنام وشرع الأحكام فبحر البحيرة وسيب السائبة وصل الوصيلة وحمى الحام\_(١٢)

علامہ ذرقانی نے فتح الباری اور الروض الانف سے استفادہ کرتے ہوئے عمر و بن کمی کے شام جانے ، وہاں سے بت لانے اور بت پرستی کورواج دینے کے واقعہ کو تفصیل ہے کھا ہے۔ (٦٢) علاوہ ازیں بحیرہ ،سائبہ،وصیلہ اور حام کی تشریح بھی کی ہے۔ (٦٣)

العدمة المعلاني في معرت عرفي المعلام كاروايت كونهايت اختصار على المحال كيا بـ (١٣٨)

علامہ زرقانی کے مطابق مصنف نے قبول اسلام کی روایت کوحذف کر کے بیان کیا ہے۔ اس کے بعد زرقانی نے مکمل حدیث درج کی ہے اور صرف ایک روایت پر اکتفانہیں کیا بلکہ اس سلسلہ میں صحیح بخاری سنن ابن ماجہ، ابن اسحاق ، علامہ بیبیتی ، امام دارقطنی ، ابونعیم اور ابن عسا کر کی روایات بھی نقل کی ہیں۔ (۲۵)

۵۷ شرح الزرقاني ۱۲/۲۱

۵۸ الموایب اللدنیة ۱۲۲،۱۲۵/۱

۵۹۔ علامقسطل فی نے المواہب اللد نیر کے مقدمہ ٹیں لکھا ہے کہ انہوں نے ولا دیت نبوی میں ہے ہے کروفات نبوی میں تک کے واقعات کوئین کے اعتبارے مرتب کیا ہے۔ (المواہب اللدية ، ۲۲/۱)

۲۰ شرح الزرقاني ١٥/٢٠

١١ - المواجب اللدوية ، ٩٣/١، نيز ديكي كتاب نسب قريش ، ٨ ، اور ثمير ه أنساب العرب، ٢٣٣

۲۲ شرح الزرقاني، ١١ ١٣٣٣

٣٣ الطأ

١٢٦٠ الموابب اللدية ١٢٥/١٢٥/١

مه ترح الزرقاني ١٢٤٥/١١ م

۲۲ اطراً ۱۳۳۰ اتا۱۳

⇒ غزوۃ المریسیع کے تذکرہ میں علامة سطلانی نے لکھا ہے کہ ابن اسحاق کے مطابق اس غزوہ میں مسلمانوں کا صرف ایک شخص مارا
گیا۔ (۲۷) و و شخص کون تھا؟ علامہ ذر قانی کے مطابق و و شخص صشام بن صبابۃ تھا۔ (۲۸)

## ا۔ احادیث کی تشری و تائیددیگراحادیث سے

علامہ زرقانی نے المواہب اللد نیہ میں نہ کورا حادیث کی نہایت شرح وسط سے وضاحت کی ہے۔ وہ نہ صرف احادیث کے مشکل الفاظ کی لغوی وضاحت پیش کرتے ہیں بلکہ حدیث کی تائید میں دیگر احادیث بھی بیان کرتے ہیں۔ احادیث کی تشریح کے سلسلہ میں علامہ زرقانی نے کتب احادیث کی شروح سے بھر پوراستفادہ کیا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ شرح الزرقانی میں جابجا شار جین بخاری، ابن ججر، ابن بطال، احدین لھر داؤدی اور شارعین مسلم امام نووی، علامہ قرطبی، علامہ مازری اور قاضی عیاض کے اقوال ملتے ہیں۔

الله علی کا کرم علی کے کا معنی کا کرکرتے ہوئے سنن داؤد سے ایک حدیث نقل کی ہے۔

أنه عَلَيْكُ سجدعلي الماء والطين

آپ علی نامی اوریانی رسجده کیا۔ (۲۹)

اس حدیث کی تائید میں علامہ زرقانی نے صحیحین سنن نسائی اور سنن ابن ماجہ سے ایک حدیث نقل کی ہے جس میں آپ علیہ کے یانی اور مٹی پر سجدہ کرنے کا شبوت ماتا ہے۔ (۷۰)

انبی اکرم علیت کی دعائے قنوت کا ذکر کرتے ہوئے علامة سطلانی نے درج ذیل روایت نقل کی ہے۔

حضرت ابن عمر عصر معلی میں کہ انہوں نے نبی اکرم علیہ کو فجر کی آخری رکعت میں رکوع سے سراٹھا کر یہ کہتے ہوئے سنا ''اللهم العن فلاناو فلانا "اس کے بعد آپ علیہ نے فرمایا ''سمع الله لمن حمدہ ربنا لك الحمد''(الا)

علامہ ذرقانی'' اللهہ العن فلانا و فلانا و فلانا '' کی وضاحت میں لکھتے ہیں کہان سے مرادصفوان بن امیہ بھیل بن عمر واور حارث بن هشام مراد ہیں جبیبا کہ امام بخاری نے غزوہ احد کے تذکرہ میں لکھا ہے۔ (۲۲)

اسدن میں پیدا ہوااور اسی دن مجھ پرقرآن نازل ہوا۔ (۲۳)

علامه ذرقانی نے اس حدیث کی تشریح کے شمن میں علامہ سیوطی کا قول نقل کیا ہے۔

أى فيمه و جود نبيكم و نزول كتابكم وثبوت نبوتكم فاى يوم أفضل وأولى للصائم منه فاقتصر على العلة، اى سلوا عن فضيلته لأنه لايقال في صيامه فهو من أسلوب الحكيم \_(٤٣)

٣٤٠ - المواهب اللدمية ١١٣٦/١

۸/۲\_ شرح الزرقاني، ۱۸\_

۵۰\_ شرح الزرقاني، • ۱/۳۲۹

ا ١- منح بخاري، كتاب المغازي، باب ليس لك من الامرثي و١٨٨٠ (٣٠ ٣٠) جميح اين ثريمه، كتاب الصيام، باب استحباب يوم الاثنين، ٢٩٨/٣٠

۲۷\_ شرح الزرقاني، ۱۰/۱۱۳

٢٤٥٠) من كل شعر مسلم، كتاب الصيام، باب استخباب صيام ثلاث أيام من كل شعر ، ١٤٥٥ (٢٤٥٠)

۲۹۷/۱۱ الشرح الطبی ،۸/۵ ۱۲۰۹،۱۲۰۹؛ شرح الزرقانی ،۲۹۷/۱۱

ہے امام ابوداؤد نے رافع بن عمر المحزی سے روایت کیا ہے۔ فرماتے ہیں: میں نے نبی اکرم عظیمی کوئی کے مقام پر خطبہ دیتے ہوئے دیکھا۔ دیکھا۔

رأيت رسول الله ﷺ يخطب الناس بمنى ارتفع الضحاء على بغلة شهباء وعلى يصبرعنه والناس بين قائم و قاعد\_(24)

سنن ابی داؤد کی درج بالا حدیث مختصر ہے۔علامہ زرقانی نے سنن ابوداؤد کی روایت کی تائید میں امام نسائی ،امام طبرانی اور علامہ بغوی کی روایات نقل کی ہیں۔(۷۷)

# اا المواجب اللد سيرى ضعيف روايات برعلامه زرقاني كي تقيد

المواہب اللد نیہ میں ضعیف روایات کی تعداد کثیر ہے۔ان میں سے کی روایات کی علامة سطلانی نے خود بھی تضعیف کی ہے۔ پجھ روایات کی تضعیف علامہ زرقانی نے کی ہے۔ مثلاً ایک روایت علامة سطلانی نے صیغہ تمریض کے ساتھ بیان کی ہے۔

☆ ويذكر عن ابن عباس: أنه لما توفي عبدالله: قالت الملائكه الهنا وسيدنا بقى نبيك يتيماً فقال الله تعالى اناله حافظ و نصير ـ (22)

حضرت ابن عباس سے ذکر کیا گیا ہے کہ جب عبداللہ فوت ہوئے تو فرشتوں نے کہا اے ہمارے معبود اور آقا آپ کا نبی بیتیم ہوگیا ہے۔اس براللہ تعالی نے فرمایا: میں اس کامحافظ اور مددگار ہوں۔

علامہ زرقانی کے مطابق: اگر بیروایت درست ہے تو اس کا حکم مرفوع کا ہوگالیکن مصنف نے اپنی عادت کے پیشِ نظراس روایت کوصیغة تمریض کے ساتھ بیان کیا ہے۔ (۷۸)

وقدذكروا أنه لما ولد عُظِّة قيل: من يكفل هذه الدرة اليتيمة التي لا يوجد بمثلها قيمة قالت الطيور نحن نكفه \_\_\_الى آخره\_(24)

انہوں نے ذکر کیا ہے کہ جب نبی اکرم اللہ پیدا ہوئے تو کہا گیا کون اس پیٹیم موتی کی کفالت کرے گا، جس کی قیمت کے برابر کوئی چیز نہیں۔ پرندے کہنے لگے کہ ہم کفالت کریں گے۔۔۔الی آخرہ۔علامہ زرقانی کے مطابق:''وقد ذکروا''سے مراد صوفیہ میں سے اصل اشارات مراد ہیں۔ کیونکہ فقہاءاور محدثین الیں روایات بیان نہیں کرتے نیز بیروایت محل نظر ہے۔(۸۰)

علامة تسطلانی نے مند بزار سے ایک روایت نقل کی ہے۔ حضرت ابوھر پر اٹا سے مروی ہے کہ نبی اکر مہانیہ جمعہ ہے تبل اور بعد میں

I was a second to the terminal to the comment of th

۵۷۔ سنن ابوداؤد، کتاب المناسک (الحج)، باب أى دفت يخطب يوم أخر ١٩٥٦/٢٠٥/٢ (١٩٥٦)؛ مصابح المنة ، ا/ ١٨٢٢ (١٨٤٢)

٢١ - شرح الزرقاني، ٥٨/١١١ أسنن الكبرى (نسائي)، كتاب الحج، وقت الخطبة بيم أخر ، ١٩٠/١٩٠ (٢٠٤٩)

<sup>22</sup>\_ الموابب اللدية ، ١/ ١٢، شرف المصطفىٰ ، ١/ ٣٥٢

۸۷\_ شرح الزرقانی، ۱/۲۰۷

<sup>94</sup>ء المواهب اللدنية ، ا/24

۸۰ شرح الزرقانی،۱/۲۲۳

چاردکعت نمازاداکرتے تھے۔(۸۱)علامہ زرقانی نے اس روایت کی تضعیف ابن تجراورا مام نووی کے حوالے سے کی ہے۔ ابن تجرکے مطابق داس کی سند میں ایک راوی ثیر برائر ما کا کہنا ہے کہ بید مدیث واشی ہے۔ ابن عباس سے بھی اس کی مشل ایک مدیث مروی ہے۔ جے ابن ماجہ نے روایت کیا ہے۔ اس کی سند بھی واشی ہے۔ اس کا شووی کا قول نقل کرتے ہوئے کہتے ہیں: ''میحدیث بإطل ہے۔ طبرانی نے ابن مسعود سے اس طرح کی روایت نقل کی ہے۔ اس کی سند میں بھی ضعف وانقطاع ہے۔'' رحمہ)

## ١٢ الموابب اللدنيين موضوع احاديث يرتقيد

علامہ زرقانی نے 'المواہب اللد نیے' کی احادیث پر جرح کرتے ہوئے بہت کی احادیث کو باطل اور موضوع قرار ویا ہے۔

علامہ قسطلانی نے ابن طغر بک کی کتاب ''الطق المفہوم' سے ایک روایت صیغہ تمریض کے ساتھ فقل کی ہے۔ روایت کے الفاظ پھھاس طرح سے بیں کہ ابر حہ کے تمام ہاتھی اس کو بحدہ کرتے تھے۔ سوائے ایک ہاتھی کے۔ جب عبدالمطلب کو ابر حہ کے سامنے لایا گیا تو ہاتھی عبدالمطلب کے چرے پر نگاہ ڈالتے ہی اس طرح بلبلانے نگا جیسا کہ اونٹ بلبلاتا ہے اور بجدے میں گر پڑا۔ اللہ تعالی نے ہاتھی کوقوت گو ہائی عطافر مائی اور وہ کئے لگا اے عبدالمطلب تمہاری پشت میں جونور ہے اس کو سلام۔ (۸۴)

علامہ ذرقانی نے اس قول کومر دود قرار دیا ہے اور لکھا ہے کہ علامہ قسطلانی کا اس کوصیغہ ءتمریض کے ساتھ روایت کرنا گویا اس سے بیزاری کا اظہار کرنا ہے۔(۸۵)

ارشادِنبوی ہے: تختموابالعقیق والیمین أحق بالزینة\_(۸۲) 
عقیق کی الگوشی پہنواوردایاں باتھ زینت کا زیادہ حقد ارہے۔

علامہ قسطلانی کے مطابق اس کی سند میں مجہول راوی ہے۔ (۸۷) نیکن علامہ زرقانی نے ابن حجر کے حوالے سے لکھا ہے کہ بیر حدیث بغیر کسی شک کے موضوع ہے لیکن میں نہیں جانتا کہ اس حدیث کوکس نے وضع کیا ہے۔ (۸۸)

اس طرح کی دواورروایات " تختیموا بالعقیق فانه ینفی الفقر "اور" تختیموا بالعقیق فانه مبارك " كوجهی علامه زرقانی خدموضوع قراردیا ب- (۹۰) گوکه علامه قسطلانی نے بھی ان روایات کوابن رجب کے حوالے موضوع قرار دیا ہے۔ (۹۰)

٨١ الموابب اللدية ٢٣٢،٢٣١/٣٠

۸۲ شرح الزرقاني، ۱۱/۱۰

٨٣ - فلاصة الاحكام،١٢/٤٠٩

۸۴ المواجب اللدنية ، ۵۳/۱

٨٥ شرح الزرقائي ١٦٢/١

٨٦ الموابب اللدنية ١٢٨/٢٠

٨٥ - المواجب الدنية ١٩٨/٢٠

۸۸\_ شرح الزرقاني،۲/۲۲۳

۸۹ شرح الزرقاني،۲/۲۲۳

٩٠ الموابب اللدنة ١٢٩/٢،

اور جنت عائش سے روایت ہے: آپ علی نے فر مایا: مجھے لیلۃ الاسراء کوآسان کی طرف لے جایا گیا۔ میں جنت میں داخل ہوا اور جنت کے درختوں میں سے ایک درختوں میں سے ایک درختوں میں سے ایک درختوں میں سے ایک پاس کھڑا ہوا۔ میں نے جنت میں اس سے زیادہ خوبھورت اور سفید درخت نہیں و یکھا اور نہ اس کے پولوں میں سے ایک پھل لے کر کھایا پس وہ میری صلب میں نظفہ بن گیا۔ جب میں زمین براتر اتو حضرت خدیج تو حضرت فاطمہ شے حاملہ یایا۔ (۹۱)

علامہ قسطلانی نے اس صدیث کوضعیف قرار دیتے ہوئے لکھا ہے کہ صدیث میں صراحت ہے کہ اسراء حضرت فاطمہ یکی ولاوت سے قبل ہوا حالانکہ حضرت فاطمہ کی ولادت نبوت سے سات سال قبل ہوئی تھیں جبکہ اس میں کوئی شک نہیں کہ اسراء نبوت کے بعد ہوا تھا۔ (۹۲)

علامد زرقانی کے مطابق: مصنف (علامة مسطلانی) نے اس حدیث کوشد پیضعیف قرار دیا ہے حالا نکد بیحد بیٹ موضوع ہے۔ ابن جوزی، ذھبی اور حافظ ابن جمرنے اس حدیث کوموضوع قرار دیا ہے۔ ذھبی نے تلخیص الممتد رک میں لکھا ہے کہ بید داختی جموث ہے۔ (۹۳)

علامة مسطلانی نے ابن سبع کی شفاء الصدور سے نبی اکر مہلی ہے کے اسراء کے واقعات بیان کرتے ہوئے ایک طویل حدیث نقل کی ہے۔ اس حدیث میں نبی اکر مہلیک کے سات پردوں کو پار کر کے عرش تک جانے کا ذکر ہے۔ (۹۴) علامة سطلانی اور علامہ زرقانی دونوں نے اس حدیث میں نبی اکر مہلیک کے سات پردوں کو پار کر کے عرش تک جانے کا ذکر ہے۔ (۹۴) علامة سطلانی اور علامہ زرقانی دونوں نے اس حدیث کوموضوع قرار دیا ہے۔ (۹۵)

# ۱۳ مار المواجب اللدنيكي اسرائيلي روايات برتقيد

علامة قسطلانی نے کعب الاحبار کے حوالے سے اسرائیلی روایات بھی نقل کی ہیں۔علامہ زرقانی نے ان کی نشاندہی کرتے ہوئے ان روایات پر تنقید و تبسرہ کیا ہے مشلاً

ملامة سطلانی نے عبد الرزاق کے حوالے سے ایک روایت نقل کی ہے جس کے راوی کعب االاحبار ہیں۔ روایت ورج ذیل ہے۔ لحما أراد الله تعالى أن يخلق محمدًا أمر حبريل أن يأتيه بالطينة التي هي قلب الارض و بهاؤ ها و نورها۔۔۔الي آخره (۹۲)

جب الله تعالى في محيط الله كل المرف كا اراده كيا توجريل كوهم ديا كدوه ثلي كرآئيس جوز مين كا قلب اوراس كى رونق اورنور ب--- تختك -

علامہ زرقانی کے مطابق بیردایت کتب قدیمہ سے لگئی ہے۔ بعض متأخرین علماء حدیث نے اس کی شدت سے تضعیف کی ہے۔ (۹۷)

The same was a second of the same of the s

٩١ الموابب اللدية ١٣٨١/٢٠

۹۲\_ ایش

۹۳\_ شرح الزرقاني، ۱۹۳۸م

٩٥٠٩٠٠ الموابب اللدوية ،٣٨٣١ ت٣٨١/٢ متاب المعراج ،٩٥٠٩٠

۹۵ څر ح الزرقاني ۱۸۰۰۸

<sup>91 -</sup> المواهب اللدنية ١٠/٣٣؛ شرف المصطفى ١٠٠٠

ع9\_ شرح الزرقاني، ا/ Am

ان عساكر نے كعب الاحبار سے نقل كيا ہے كه الله تعالى نے نبى اكرم الله كا نام عرش اور ہر آسان اور ہر جنت بركھ الله على ال

الاحبارين - علامة سطلانی نے ابن النجاری" تاریخ المدینة" سے ایک روایت نقل کی ہے۔ جس کے راوی کعب الاحبار ہیں ۔

مامن فجر يطلع الانزل سبعون الف ملك يحفون بقبره عليه الصلوة والسلام يضربون بأجنحتهم حتى اذا أمسوا محرجوا و هبط سبعون ألف ملك \_\_\_الى آخره (١٠٠)

علامدزرقانی نےشرح المواہب میں تصریح کی ہے کہ بدروایت کتب قدیمہ الی گئے ہے۔ (۱۰۱)

١٢٠ الموابب اللدئير كرمصا دروما خذ كر مؤلفين كا تعارف

علامة قسطلانی نے المواہب اللد نبید میں جن جن جن مولفین وصنفین کی کتب سے استفادہ کیا ہے۔علامہ زر قانی نے شرح میں ان سب کا تعارف پیش کیا ہے۔اس ضمن میں انہوں نے علم اساءالرجال کی کتب سے بھر پوراستفادہ کیا ہے۔

علامة ببقى كالتعارف يش كرت بوع لكهت بير

بیبق کی نبعت نیسا بور کے نواح میں ایک بستی بیبق کی طرف ہے۔ نام اُحمہ بن انحسین ہے۔ فصاحت و براعت میں مشہور ہیں۔
آپ کی تصانیف کی تعدادا کی ہزار کے لگ بھگ ہے۔ علامہ ذھی کے مطابق صدیث میں آپ کا دائرہ بہت بڑا نہیں ہے لیکن آپ کی روایات میں برکت دی گئی ہے۔ آپ نے امام شافعی کی تمام ضوص کے بارے میں فتوی دیا ہے اور احادیث کی تخ تئ کی ہے۔ حتی کہ امام الحرمین نے فر مایا کوئی شافعی ایسا نہیں کہ اس پر امام شافعی کا احسان نہ ہوسوائے امام بیبق کے کہ آپ کا امام شافعی پر احسان ہے۔ آپ ۲۸۸ ھیں پیدا ہوگا در ۲۵۸م ھیں فوت ہوئے۔ (۱۰۲)

علامه ابن الجوزي كالقارف بيش كرت موع لكصة مين

ابوالفرج عبدالرحمٰن بن علی الحافظ البکری الصدیقی البغد ادی انجسنبی الواعظ تمام فنون میں صاحب التصانیف ہیں۔ ابن حجر نے تاریخ الحفاظ میں لکھا ہے: میں کسی کونہیں جانتا کہ اس نے اتنی تعداد میں تصانیف کھی ہوں آپ کو وعظ میں خاص ملکہ حاصل تھا جو کسی اور کونہ تھا۔ کہا جاتا ہے کہ آپ کی بعض مجالس میں ایک ہزار کی تعداد میں لوگ شریک ہوتے تھے۔ جن میں خلفاء اور وزراء بھی شامل ہوتے ۔ آپ نے ایک دفعہ فرمایا میں نے اپنے ہاتھ سے ایک ہزار کتا ہیں گھی ہیں۔ اور میرے ہاتھ پرایک ہزار لوگوں نے تو ہدکی ہے اور ۲۰ ہزار لوگوں نے ایک مناز تا کہ کو جعد کے دن ۵۹ ھیں فوت ہوئے۔ (۱۰۳)

ای طرح آپ نے متعدد محدثین ، فقہاء اور صوفیہ کے مخضر حالاتِ زندگی تحریر کیے ہیں۔ یوں معلوم ہوتا ہے کہ گویاعلم اساء الرجال کی کوئی کتاب ہے۔اس خصوصیت نے شرح الزرقانی کی وقعت اور اہمیت میں اضافہ کیا ہے۔

٩٨ الموابب اللدمية ١١/٢٠٣٨ ع

<sup>99</sup>\_ شرح الزرقاني، ١٥/٨١٨٨١٥٢

<sup>•</sup>١٠ الموابب المادية ،٣١٢/٢ بمنن داري، باب مااكرم الله تعالى نهيجيك بعدمونة ، ١٣٣/ (٩٥) ؛ احياء علوم المدين ، ١٦٤/١

۱۰۱\_ شرح الزرقاني، ١٠١\_

۱۰۲ الصّاء الم

١٠١/١٠ الصَّأَءَا/١٠١

## ۵ا۔ علامة سطلانی کی آراءاوراسنباطات پرتقید

علامه زرقانی نے بعض مقامات برعلامة سطلانی کی آراء اورات مناطات برتقید کی ہے۔مثلاً

🖈 ابن اسحاق کے نزدیکے خمر کی حرمت واقعہ بی نضیر کے وقت ہوئی۔ بی نضیر کا واقعہ مرکا ہے۔ بیرانج قول ہے۔ (۱۰۴)

علامة قسطلانی لکھتے ہیں: ابن اسحاق کا یہ قول محل نظر ہے۔ اس لیے کہ خمر کی حرمت کے دن حضرت انس ساتی خمر سے۔ جب انہوں نے خمر کی حرمت کے بارے میں نداسی تو انہوں نے جلدی سے شراب گرادی۔ مؤلف کے مطابق اگریہ مرسی کا واقعہ ہے تو حضرت انس اس وقت بہت چھوٹے تھے۔ (۱۰۵)

علامہ زرقانی کے مطابق: علامہ قسطلانی کی بیرتو جیہہ مجیب ہے۔ ٹابت ہے کہ حضرت انسؓ جب مدینہ آئے تو ان کی عمر دس سال تھی۔ لہذاتح میم خمر کے دفت ان کی عمر مساسل ہوئی تو وہ چھوٹے کیسے ہو سکتے ہیں۔ (۱۰۱)

علامہ قسطل فی کے مطابق: اس حدیث کی سند میں محمد بن عمر راوی کا حال معلوم نہیں ان سے ان کے بیٹے عبداللہ بن محمد روایت کرتے ہیں ان کا حال بھی معلوم نہیں۔(۱۰۸)

علامہ زرقانی اس پر تنقید کرتے ہوئے لکھتے ہیں: علامة سطلانی نے دونوں راویوں کو مجبول قرار دیا ہے۔ بیابن حجر کے قول کے خلاف ہے۔ اس لیے کہ ابن حجر نے تقریب میں لکھا ہے کہ محمد وق ہیں اور ان کے بیٹے عبد اللہ مقبول ہیں۔ (۱۰۹)

علامہ ذرقانی نے المواہب اللد نیے کمتن میں فدکور بعض اغلاط کی بھی تھی فرمائی ہے۔ مثلاً علامة سطلانی نے شرف الدین بوصیری کے تھی میں میں میں میں میں ہے۔ مثلاً علامہ ذرقانی نے شرحگہ اس کی تھی کے تھیدہ بردہ شریف سے اشعار تقل کی ہے۔ اس کی تھی کی ہے اور وضاحت کی ہے کہ لفظ اُبوصیری نہیں بلکہ بوصیری ہے۔ (۱۱۰)

١٠٠٠ السيرة النوية ٢١٠/٣٠

<sup>1-0</sup> الموابب اللدنية ، الم

۲۰۱۱ شرح الزرقاني ۲۳۳/۳۲

١٠٤ مصحح ابن فزيمه، كتاب الصيام، باب الرفعة في يوم السبت ،٣١٨/٣

۱۰۸ الموابب اللدنية ،۳/۳۰۳ م

۱۰۹ شرح الزرقاني، ۱۱۹

۱۱۰ ایشاً ۲۱۵/۱۲،۲۲۳ (۱۵۸/۹،۱۵۲/۲۰۳۳)

# (ب)\_\_\_ألانوارالمحمديين المواهب اللدنيه (المواهب اللدنيد كالخيص)

مؤلف كاتعاف:

الاً نوار المحمد میہ کے مصنف علامہ یوسف بن اساعیل النبہائی (م ۱۳۵۰ ہو) ہیں فلطین کے شالی قصبہ اجزم میں ۱۲۲۵ ہو برطابق ۱۸۲۸ء میں پیدا ہوئے قرآن پاک والد ماجد اساعیل النبہائی سے پڑھا۔ اس کے بعد جامع ازھر مصر میں واخل ہوئے اور محرم ۱۲۸۳ ہے رجب ۱۲۸۹ ہے تکیل علم میں مصروف رہے حصول علم کے بعد بیروت میں تحکمۃ الحقوق العلیاء کے رئیس (وزیرانساف) مقرر کیے گئے۔ ایک عرصہ تک اس منصب پر فائز رہے۔ آخر عمر میں انہوں نے اسپنے اوقات، عبادت اور تصنیف وتالیف کے لیے وقف کردیئے اورا یک عرصہ تک مدینہ طیبدرہے۔ آپ کا وصال ہیروت میں ۱۳۵۰ھ برطابق ۱۹۳۲ء ماہ رمضان المبارک کی ابتداء میں ہوا۔ ((۱۱۱))

#### كتاب كاتعارف:

علامہ یوسف النبہانی نے بے ثارتصانیف و تالیفات تحریفر مائیں۔آپ کی تصنیفات میں سے ایک اہم کتاب الانوار المحمد سے ہوکہ المواہب اللد نیری تلخیص ہے۔

المواہب اللد نیسیرت نبویہ علی ہے اس کتاب ہے۔ اس کتاب میں علامة تسطانی نے طوالت سے کام لیا ہے اور نہ بہت زیادہ اختصار سے بلکہ میا نہ روی کی راہ اختیار فر مائی ہے۔ ان کی اس میا نہ روی اور اعتدال پیندی کے بارے میں علامہ یوسف کھتے ہیں:
''اعتدال پیندوں میں سے امام علامہ شخ شہاب الدین احمد قسطانی ہیں۔ جنہوں نے ایک کتاب المواہب اللہ نیہ بالمخ المحمد یہ تصنیف کی جو دو تحتیم جلدوں میں ہے۔ جنہیں شتر سوارا پنے اپنے ملکوں کو لے اڑے اور اس کتاب سے جامع ترونا فع ترکسی کتاب کا نام نہیں سنا گیا۔''(۱۱۲)

المواہب اللہ نیہ کی اہمیت و مقبولیت کے پیش نظر جہاں لوگوں نے اس کی شروح و تعلیقات تکھیں وہاں علامہ یوسف نے اس کی شروح و تعلیقات تکھیں وہاں علامہ یوسف نے اس کتاب کا اختصار بھی تکھا ۔ علامہ یوسف نے اس

باوجود یہ کہ جلیل القدرعلاء میں یہ کتاب کثرت سے متداول تھی اوراس کے اختصار کی ضرورت خاص وعام کے فائد ہے کے پیش نظر واضح ہوگئ تھی ۔ میری نظر سے کوئی مختصر نیے ہیں گزرااور نہ میں نے اس بارے میں کسی سے سنا۔ حالا نکہ میں نے بے شار کتا ہوں کے نام من رکھے تھے۔ بہر حال خدانے مجھے اس کے خلاصے کی تو فیق عطا کی۔ چنا نچے میں نے غیر ضروری مباحث کو حذف کردیا۔ گرحضور علی ہیں ہے نال کیا۔ بیز اس حالات وفوا کد سے پوراپوراانصاف کیا۔ میں نے اس کے اختصار میں عرق تکال کرر کھ دیا اوراس کی مینتل شدہ تکوارکو نیام سے نکال لیا۔ نیز اس کے خوبصورت چیرے سے نقاب الٹ دیا اوراس کے بدر منیز سے بادل کا پر دہ اٹھا دیا۔ چنا نچے اس بناء پر کہ اس میں حسن کی تمام خوبیال موجود تھیں اور سب اسباب جمع تھے۔ بیخلاصہ کافی وشافی خابت ہوا۔ بجمہ محمعلو مات ضروریہ نصف رہ گیا۔ نیز کتاب بہل الحصول اور تھیں اور سب اسباب جمع تھے۔ بیخلا مات اس میں جمع کر دیں اور اسے ایس صورت میں مرتب کیا کہ کی مؤمن کو بھی اس سے بخبر رکھنے عام فہم ہوگئی۔ کیونکہ میں بہت ہوگئی۔ کیا تھیں وہ بیس وہ تی کے کوشش کی کہ علامہ موصوف کی تحریر کو تا بحد امکان نہ بدلا جائے۔ بسا او قات میں نے تھوڑی کی کوئن معقول وجہ نہیں وہ بیس ہوگئی۔ کیورڈ دیا تھا ان کے معافی بیان کے۔ جب بی خلاصہ تیار ہوگیا اور کنیں جیکئیگیں تو میں نے اس کا نام' الانوار اضاف نہ کیا اور جن مشکل الفاظ کو بلاتشری تھوڑ دیا تھا ان کے معافی بیان کے۔ جب بی خلاصہ تیار ہوگیا اور کنیں جیکئیگیں تو میں نے اس کا نام' الانوار

ااا ملية البشر ،١٩١٢ ا ١١١٢ الاعلام ، ٢١٨/٨ ، جم الموقفين ،١٨٧٣ عليه الموقفين ،٢٤٥/١٣

۱۱۲ الانوارالحمدية ٢٠

```
المحمد بيهن المواهب اللدينية 'ركها_ (١١٣)
```

علامه يوسف النبهاني نے المواہب اللد نيدي تلخيص كس طرح كى -كن كن چيزوں كوحذف كرديا۔اس كاايك مختصر جائزه حسب ذيل

ے۔

ک المواہب اللد نیکا پہلاموضوع حقیقت محمد یہ علیہ کی بحث ہے۔ علامة سطلانی نے نبی اکرم علیہ کے خلقت اور نبوت کے اعتبار سے مقدم ہونے سے متعلق جو میچے وضعیف اور موضوع احادیث نقل کی ہیں علامہ النبہانی نے بھی وہ تمام روایات تحریر کی ہیں۔ علامہ قسطلانی نے امام غزالی کی رائے نقل کی جس کے مطابق حضوط الله تھا تہ می کی خلیق سے قبل نبوت کے وصف سے موصوف شے نہ کہ خلقت کے اعتبار سے ۔ امام غزالی کی رائے کی تروید کرتے ہوئے علامة سطلانی نے شیخ تقی الدین السبی کا قول نقل کیا ہے (۱۱۲) ۔ علامہ یوسف النبہانی نے علامہ شیخ تقی الدین السبی کا قول نقل کیا ہے (۱۱۲) ۔ علامہ یوسف النبہانی نے علامہ شیخ تقی الدین السبی کا قول نقل کیا ہے لیکن امام غزالی کی رائے حذف کردی ہے۔ (۱۱۵)

الامقسطاني نے قصة وم وحوانقل كيا ہے۔ (١١٦) كيكن علامہ يوسف نے وہ سارا قصد حذف كرويا ہے۔ (١١٤)

☆ حضرت عبدالمطلب کے حضرت عبداللہ کو ذیح کرنے کی نذر مانے اور پوری کرنے کے واقعہ کو تحریر کرتے ہوئے علام قسطلانی نے نبی اکرم اللہ کے کہ ان البن الذبیعسین' (۱۱۸) کے تحت اختلافی بحث نقل کی ہے کہ آیا ذبیح حضرت اسحاق مصلی سے یا حضرت اساعیل اللہ نبیکی تلخیص کرتے ہوئے یہ بحث حذف کردی ہے۔ (۱۲۰)

۱۲۲ الموابب اللدية ، ا/ ۹۵۲۸۹

۱۲۳ الانوارالحمدية ۲۳۴

١٢٢٠ الموابب اللدنية ، ١٢٢/١١ ١٢٣

الانوارالحمدية ، ٣٥٠ الانوارالحمدية ، ٣٥٠

ا ۱۱۳ - الانوارانجمدية ،۲،۵

١١١٨ المواجب اللديية ١١٨٠

١١٥\_ الأنوار المحمدية ، اا

١١١ الموابب اللدمية ١١/١٥٨١

الانوارامحدية ١٢١١٠ الانوارامحدية

١١٨ تارخ دشق، ٢٠٥/٦/٣٠ كتاب الضعفاء ١٥٠٩٣

١١٩ المواجب اللدنية ١١/٥٥٧،٥٥ م

۱۲۰ الاتواراكمدية ۲۰۰

١٢١ ـ نامخ الحديث ومنسونه، كتاب جامع، باب في زيارة النبي الله تقرلته (٦٨٧)؛ الما لي مالمصوعة ٢٦٦١؛ تنزيبالشريعة ١٢١١،

☆ علامة تسطلانی نے واقعہ غرائیق کے میچ ہونے پر مدل بحث تحریر کی ہے۔ (۱۲۲) علامہ یوسف النبہانی نے بیساری بحث حذف
کردی ہے۔ (۱۲۷)

الله علامہ یوسف النبہانی نے غزوات نبی ﷺ کو مخضراتح ریکیا ہے۔غزوات کی تاریخوں میں اور وجہ تسمیہ میں جواختلانی اقوال علامہ علامہ تصلانی نے نقل کیے متھوہ علامہ یوسف نے حذف کردیۓ ہیں۔

نی اکرم علی ہے۔ اساء گرامی میں ہے ۲ کاموں کی علامہ قسطلانی نے وجہ تسمیها ورتوشیج وتشریح بیان کی ہے۔ (۱۲۸) اس کے بیکس علامہ یوسف نے ۱۳۲ سائے گرامی کی توشیح وتشریح کامھی ہے۔ (۱۲۹)

🖈 علامہ بوسف نے نبی اکرم علیہ کی از واج واولاد ، مکتوبات نبوی علیہ اور وفو دکا تذکر و مختصراً کیا ہے۔

⇒ نبی اکرم علی کے گئے کی آنکھوں کا ذکر کرتے ہوئے علامہ قسطلانی نے''لااُ علم ماوراء جداری''(۱۳۰) حدیث کے تحت نبی اکرم علی ہے۔
کی رؤیت بھر پر مالل بحث کی ہے۔(۱۳۱) پیرماری بحث علامہ پوسف نے حذف کردی ہے۔(۱۳۲)

الله يوسف النبهاني ني اكرم الله كالم علية كخصائص والميازات اور مجزات كو مقرا تحريكيا ب

المواہب اللد نبیکا نوال مقصد نبی اکرم علیہ کی عبادات کے بیان پرشمنل ہے۔علامة سطلانی نے اس مقصد کے تحت عبادات سے متعلق بہت سے فقہی مسائل پر بحث کی ہے۔علامہ بوسف النبہانی نے وہ تمام مسائل حذف کرتے ہوئے اصولی دلائل ، فروی مسائل ، فرعی مزاع اوراختلافی مسائل بیان کیے ہیں۔

ﷺ علامة تسطلانی نے احادیث کی توضیح وتشریح کے سلسلہ میں شار حیین حدیث ابن حجر، امام نووی، قاضی عیاض، علامہ قرطبی، امام خطابی وغیرہ کی آرانِقل کی ہیں۔ علامہ بوسف نے اختصار کے پیش نظران تمام آراء کوحذف کردیا ہے۔

علامه بوسف نے المواہب اللد نیری تلخیص کرتے ہوئے جہاں بہت ی چیزیں حذف کردی ہیں وہاں کئی چیزوں کا اضافہ بھی کیا

-4

بقول علامہ یوسف: ''بایں ہماصل کتاب ''المواہب اللدنی' سے استغناممکن نہیں۔ اگر چہ خلاصہ میں اصل کتاب سے بڑھ کر مختف علوم دینیہ کوجمع کردیا گیاہے پھر بھی علمائے عظام میں سے کوئی بھی اس سے بے نیاز نہیں ہوسکتا۔'' (۱۳۳)

#### خااصہ کیٹ:۔

المواہب اللدنية كى شرح اوراس كى تلخيص كے تحقيق جائزہ كے بعداس كتاب كى قدرو قيمت اوراہميت كا اندازہ ہوتا ہے۔علامہ زرقانى نے المواہب اللدنية كے مشكل وغريب الفاظ كى توضيح ، روايات كے نامعلوم مّاخذ اور سحوًا حجوث جانے والے الفاظ كى نشاندى ،

١٢٦٥ الموابب اللدفية ، ا/ ١٣٢٥ ١٣٢٢

١٢٤ الانوارالحمدية ،٢٧

١١٨ الموابب اللدنية ، ١١٨ ٢٩٠٢

١٢٩\_ الانوارالمحمدية ، ا/١٣٩ تا١١١

١٣٠ كشف الخفاء ٢٨/ ١٤٨؛ الغوائد المجموعة ، ٣٢٤؛ ألمصنوع ٢٢٠٠؛ تذكرة الموضوعات ، ٨٨

اس المواجب اللدنية ١٣٠١١/٢٠

الانوارام الانوارام المرية ، ١٩٧١ ، ١٩٧

١٣٣ الضأء٢

واقعات سیرت کی تاریخوں کی نشائدہی ،احادیث وروایات کی تشریح وتوضیح بضعیف ،موضوع اوراسرائیلی روایات پر تنقیداورالمواہب اللدیة کے مصادرو مآخذ کے مولفین کا تعارف پیش کرکے نہ صرف المواہب اللدیة کی اہمیت میں اضافہ کیا ہے۔ بلکہ خودشرح الزرقانی کو بھی گرانقدر اہمیت حاصل ہوئی ۔ یہی وجہ ہے کہ بعد میں آنے والے مؤلفین سیرت بالحضوص برصغیریاک وہند کے سیرت نگاروں مشلاً مولا نا عبدالرؤف واناپوری ،شاہ عبدالحق محدث د بلوی اور مولا نا ادریس کا ندھلوی نے ان دونوں کتابوں سے بطور خاص استفادہ کیا ہے۔

جہاں متعددلوگوں نے المواہب اللدية پرحواثی لکھے وہاں علامہ یوسف نبہانی نے اس کی تنجیص کی ضرورت محسوس کرتے ہوئے ''الاً نوار المحمدیہ'' تالیف کی۔ جس میں مؤلف نے المواہب اللدية کے غیر ضروری مباحث حذف کر کے اس کا اختصار تحریر فرمایا۔ الغرض المواہب اللدية کواپنی شرح ، تلخیص اور حواثی کی بدولت اس دور کی باقی کتب سیرت پرفوقیت حاصل ہے۔

\*\*\*\*

باب مفتم برصغیریاک و ہند کے ذخیرہ کتب سیرت پرالمواہب اللد نبیہ کے اثرات

مدارج النبق ق کا شار فاری زبان میں کھی جانے والی اہم کتب سیرت میں ہوتا ہے۔اس کے مصنف مولا نا عبدالحق محد ث دہلوی میں۔ مدارج النبق ق دوصوں پر مشتل ہے۔ حصداوّل میں فلسفہ ء نبوت اور خصائص نبوت کو عالم ماندا زمیں پیش کیا گیا ہے۔ جبکہ حصد دوم سیرت النبی عظیم پیش کیا گیا ہے۔ جبکہ حصد دوم سیرت النبی عظیم پیش کیا گیا ہے۔ جبکہ حصد کو الباری ، طبری ، سیرت النبی عظیم پیش کیا گیا ہے۔ مولا نا عبدالحق نے مدارج النبو ق کی تصنیف میں مواہب اللد نیے، روضة الاحباب، فتح الباری ، طبری ، سفر السعادات الاعتدال ، ابوقیم کے دسائل ، جمع الجوامع ، طبرانی ، حاکم کی متدرک ، میچ بخاری ، میچ مسلم ، موطا ، سنن ابودا و داور سنن تر ندی سے استباط واستدلال کیا ہے۔

برصغیر پاک وہند کے سیرت نگاروں میں مولانا عبدالحق نے سب سے زیادہ المواہب اللد نیہ سے استفادہ کیا ہے۔ مولانا نے تقریباً وہی مضامین سیرت بیان کیے ہیں جوعلامہ قسطلانی نے المواہب اللد نیہ میں ذکر کیے ہیں البتہ تر تیہ مضامین میں اختلاف ہے۔ مولانا عبدالحق نے مدارج النوۃ ہے حصہ اول میں نبی اکرم علیہ کے حسن خلقت اور حسن اخلاق کے مختلف پہلوؤں کو اجا گر کرنے کے بعد قرآن اورا حادیث صححہ سے آپ علیہ کی فضیلت وشرف، کتب قدیمہ میں آپ علیہ کی بشارات، نبی اکرم سیالیہ اور دیگر انبیاء کرائے کے احتمہ مشتر کہ فضائل، آپ علیہ کے فضائل وخصائص، امتب محمد سے علیہ کے دعیہ واذکار، کھانے پینے اور نکاح میں آپ علیہ کی سیرت جسے مضامین کونہایت تفصیل سے بیان کیا ہے اور بیتمام مضامین سیرت المواہب اللد نیہ میں ای انداز سے موجود ہیں۔ مولانا عبدالحق نے نبی اکرم کے انبی معجزات کاذکرہ علامہ قسطلانی نے کیا ہے۔

مولا ناعبدالحق عبادات نبوی علی کے باب کے شروع میں لکھتے ہیں: صاحب مواہب اللد نیے نے عبادتوں کے مقاصد کوسات نوع پر ترتیب دیا ہے ہم نے بھی استے ہی نوع مرتب کیے ہیں۔(۱)

مولا نا عبدالحق کے مطابق: بیا یک واکی اور ابدی حقیقت ہے کہ اقل مخلوقات اور ساری کا نئات کا ذریعہ اور تخلیق عالم وآ دم "کا واسط نور چھری عظیقتہ ہے۔ جبیبا کہ تھے حدیث میں آیا ہے کہ 'اقل ماخلق اللہ نوری' اور تمام مکونات علوی وسفلی آپ ہی کے نور سے ہیں۔ آپ ہی کے جو ہر پاک سے ارواح ، هیپہات ، عرش ، کرسی ، لوح ، قلم ، جنت ودوزخ ، ملک وفلک ، انسان و جنات ، آسان و زمین ، بحار ، جبال اور تمام مخلوقات عالم ظہور میں آئی اور باعتبار کیفیت تمام کشرتوں کا صدور اسی وصدت سے ہے اور اسی جو ہر پاک سے ساری مخلوقات کا ظہور روز بروز ہے۔' (۲)

مولانا نے س ایک ہجری سے لے کروفات تک کے تمام واقعات کوزمانی ترتیب سے بیان کیا ہے۔ اس زمانی ترتیب کے لیے انہوں نے المواجب اللد نیے کی بجائے روضة الاحباب کا تتبع کیا ہے۔ مؤلف کے مطابق: حضورا کرم علی کے مدینہ منورہ میں اقامت بالا تفاق دس سال رہی علماء سیر نے ان دس سالوں کے واقعات کو ایک ایک سال کے واقعات کی شکل میں جداجدا بیان کیا ہے۔ ان میں سے بعض واقعات میں اختلاف بھی ہے کہ کون سے سال میں رونما ہوئے اور ایک س کے واقعات کے بیان میں بھی علماء سے تقدیم وتا خیر ہوئی ہے۔

مواہب اللد نیہ میں سنوات کے ذکر کے ساتھ مقید نہیں کیا ہے، مدارج النوق میں ہرسال کے واقعات لکھے ہیں۔ مثلاً سال اوّل، سال دوّم، سال سوئم وغیرہ۔ اگر چیدان لفظول سے اسم عدد بیان کرنا حال اوراس کے مرتبہ کا ذکر کرنا ہوتا ہے لہذا مناسب ہے کہ ای ترتیب

the first of the first the same and the first

المارج النبوة السه

٢/٢٠ الضاً ٢/٢٠

ز مانی کے ساتھ واقعات کا ذکر کیا جائے ۔ لیکن ظاہر ہے کہ مجر دعد دمقصود ہے۔ دیگر کتابوں میں اس ترتیب کے سوابھی مرقوم ہے۔ گرہم نے روضة الاحباب کے موافق روش اختیار کی ہے اور یہی کتاب مشہور ومتداول ہے۔'' (س)

گوکہ مولا نانے واقعات سیرت کے سنین میں روضة الاحباب کی پیروی کی ہے اس کے باوجود انہوں نے واقعات سیرت کے بیان کے لیے جا بجاالموا بب اللد نیہ سے اخذ واستفادہ کیا ہے۔

غزوۂ نجران یا غزوہ بنی سلیم کے ہارے میں لکھتے ہیں کہ:

''اور بیغز و هموا هب مین بی تخریر ہے کسی اور کتاب میں مذکورنہیں ۔'' (س)

سریة الخبط کب وقوع پذیر ہوااس کے بارے میں علامہ قسطلانی کے حوالے سے لکھتے ہیں: ''مواہب اللد نیہ میں شخ الاسلام ابن العراقی سے منقول ہے کہ میہ سریہ فنخ مکہ سے پہلے آٹھویں سال کے ماہ رمضان میں قریش کے عہدو پیان توڑنے کے بعد ہوا تھا۔ اس بناء پر آٹھویں سال کے وقوع میں کوئی منافات نہیں۔ (۵)

صیحین اور دیگر کتب احادیث کی روایات بھی مولا ٹانے براہ راست ان کتابوں سے قتل کرنے کے بجائے المواہب اللد نیے کے واسط نے قتل کی ہیں۔ مثلاً ایک جگہ لکھتے ہیں:

مواہب اللد نیمیں سیحین سے بروایت ابن عمر قتل کیا ہے کہ انہوں نے حضور عظیمی کور در دنگ کے کرتے میں دیکھا۔ (۷)

واقعات سیرت سے جوفقہی مسائل مستبط ہوتے ہیں مولا نا عبدالحق نے وہ فقہی مسائل المواہب اللد نیہ کے حوالے سے نقل کے

ہیں۔ مثلاً غزوہ خیبر کے تذکرہ میں گھوڑے کا گوشت حلال ہے یا نہیں۔ اس مسئلہ پرفقہی بحث المواہب اللد نیہ کے حوالے سے نقل کی
ہے۔ (۸)

مولانا نے بعض موضوع روایات کی تر دید بھی کی ہے۔ مثلاً معجز ہ شق القمر کا ذکر کرتے ہوئے'' تنبیہ' کے عنوان کے تحت لکھتے ہیں:۔

''مواہب اللد نیہ میں فرماتے ہیں کہ بعض قصہ گوجو یہ بیان کرتے ہیں کہ نبی اکرم ایک ہے دامن مبارک ہیں چا ندواخل ہوکرآپ علیقیہ کی آشین شریف سے باہرآیا۔ یہ باصل ہے۔ جسیا کہ شخ بدرالدین زرشی نے اپنے شخ عمادالدین ابن کثیر نے تقل کیا ہے۔' (۹) مولا ناعبدالحق نے المواہب اللد نیہ سے ایک روایت نقل کی ہے:

and the state of the later and the forest and the first of the state o

"ابن سبع کی خصائص میں ہے کہ عبداللہ بن سلام نے رسول اللہ عظام ہے "لواءم" کی توصیف کے بارے میں دریافت کیا کہ

س دارج النوة ١٥/٢٥ س

٣٠ ايضاً ١٠٨/٢٠

٥\_ الطأء ٢٧٩/٢

٢ الضاً ٢١١/٢:

العثاء الساء المدارس المدار

٨\_ مدارج النوة ١٥٤/٢٥٢

<sup>9</sup>\_ الضاَّءا/١٨٢

وہ کیہا ہوگا؟ اس پر حضور ﷺ نے فرمایا اس کی درازی ایک ہزار چھرسوبرس کی مسافت ہے۔۔۔ آخر حدیث تک۔''(۱۰) پیرحدیث نقل کرنے کے بعدمولا ناعبدالحق علامة سطلانی کے حوالے سے لکھتے ہیں:

"صاحب مواجب اللد نيفر ماتے بين كه حافظ قطب الدين حلى نے كہا ہے كہ محبّ بن البهائم قل كرتے بين كه بير مديث موضوع اللہ اعلم بحقيقة لواء الحمد؛ (١١)

الغرض مولا ناعبدالحق نے مدارج النبوۃ میں المواجب اللد نیہ سے اسقدرا خذواستفادہ کیا ہے کہ یہ کہنا ہے جانبیں ہوگا کہ مدارج النبوۃ کے ہردوسر سے صفحہ پرالمواجب اللد نیرکاذکر ہے۔

## ٢ سيرت النبي علية

برصغیر پاک وہند کے سرت نگاروں میں سے علام شیلی نعمانی واحد سیرت نگار ہیں جنہوں نے المواہب اللد نیدی ضعیف بموضوع
اور اسرائیلی روایات پرشد یہ تقیدی ۔ انہوں نے سیرت النبی علیف کے حصد سوم میں مجوزات نبوی علیف کے تذکرہ کے بحد مجززات سے متعلق غیر مستندروایات کا تقیدی جائزہ لیا ہے۔ علام شیلی نعمانی کے مطابق غیر مستندروایات زیادہ ترکت وائل میں موجود ہیں۔ مؤلف کے الفاظ ہیں: ''بہی کہ ایس میں جنہوں نے مجوزات کی جھوٹی اور غیر مستندروایی ایک انبار لگادیا ہوا ورا نہی سے میلا دو فضائل کی تمام کہ الاس کا مار مارید مہیا کیا گیا ہے۔ خوش اعتقادی اور تجائب پرتی نے ان غلط مجززات کو اسقدر شرف قبول بخشا کہ ان کے پردہ میں آپ علیف کے تمام صحیح مجوزات حواسقدر شرف قبول بخشا کہ ان کے پردہ میں آپ علیف کے تمام صحیح مجوزات حواس کی تعین میں اس موضوع پرجو کہ ایس کی تعین والا تکداس ذخیرہ سے کتب صحاح اور خصوصا بخاری و مسلم یکسر خالی ہیں۔ لیکن تیسری اور چوشی صدی میں اس موضوع پرجو کہ ایس کی میں مقابق کے ساتھ کھی گئیں کہ محد شین نقات میں سے بیشتر نے ان کو اور چوشی صدی میں اس موضوع پرجو کہ ایس کی محد شین آ کے مطال زرقائی مواس در ایس کے معال کی میں ہوجو اسلامی میں مواب کی میں ہوجو اسلامی مواد فر اہم کرنا تھا۔ تا کہ خاتم المرسلین کے فضائل و مناقب کے ابواب میں معتبہ باضافہ ہو سکے۔ بعد کو جواحتیا طیاب میں مربیت کر گئی ہو اس کے لیے صرف اس قدر کافی نہیں بلکہ وہ مزید تقید کی محتات کے ساتھ تھیل گئی ہو جو اسلامی کرتا ہیں۔ کرتا ہی ہوجو اسلامی کرتا ہیں۔ کرتا ہی ہوجو اسلامی کرتا ہیں۔ کرتا ہی ہوجو اس کے رگ وہ اس کے لیے صرف اس قدر کافی نہیں بلکہ وہ مزید تقید کی محتات کے اس کو کرتا ہی اس کہ رکافی نہیں بلکہ وہ مزید تقید کی محتات کیاں جو جو اس کے رگ کرتا ہی ہوجو اسلامی کرتا ہو کہ کرتا ہو کہ کرتا ہو کہ کرتا ہو کہ کرتا ہو کہ کرتا ہو کہ کرتا ہو کہ کرتا ہو کہ کرتا ہو کہ کرتا ہو کہ کرتا ہو کہ کرتا ہو کہ کرتا ہو کہ کرتا ہو کہ کرتا ہو کرتا ہو کہ کرتا ہو کہ کرتا ہو کہ کرتا ہو کہ کرتا ہو کہ کرتا ہو کہ کرتا ہو کہ کرتا ہو کہ کرتا ہو کہ کرتا ہو کرتا ہو کرتا ہو کرتا ہو کرتا ہو کرتا ہو کہ کرتا ہو کہ کرتا ہو کرتا ہو کرتا ہو کہ کرتا ہو کرتا ہو کرتا ہو کرتا ہو کرتا ہو کرتا ہو کرتا ہو کرتا ہو کرتا ہو کرتا ہو کرتا ہو کرتا ہو کرتا ہو کرتا ہو کرتا ہو کرتا ہو کرتا ہو کرتا ہو کرتا ہو کرت

آ گے چل کرمزید لکھتے ہیں:''متاخرین نے عام طور پرسر مایہ جن کتابوں سے حاصل کیا ہے وہ طبری، طبرانی، پیمقی، دیلمی، بزاراور ابوقعیم کی تصنیفات ہیں۔ حافظ مطلانی نے انہی روایات کوتمیز اور نقلہ کے بغیر مواہب اللدید یہ میں واغل کیا۔ اور معین فرانی نے ان کومعار جمالہ ہوتھ میں فاری زبان میں اس آب ورنگ سے بیان کیا کہ بیروایتیں گھر گھر پھیل گئیں اور عوام نے اس شیفتگی اور وارنگی کے ساتھان کو قبول کیا کہ اسلی اور تھے مجزات اور آیات بھی اس بردہ میں چھپ کررہ گئے۔'' (۱۳)

علامة مطلائى في المواجب اللد عيين صوفيا فد حكايات اوراقوال بكثرت نقل كيه بين ان حكايات كا آغازوه في في كروان يا فعال المساوات "كالفاظ سي شروع كرت بين ان روايات كم تعلق علامة بلي نعماني كلهة بين: -

١٠ مدارج النوق ١٠/١١

ال الضاُّ الالالا

١٢ سيرت الني الني ١٢٠٥/٣٠

۱۳ الضاَّ ۱۳۰۲ م

"اسلام میں میلاد کی مجلسوں کا رواج عالبًا چھٹی صدی ہے ہوا ہے۔ شتع سے بیٹابت ہوا کدان روایتوں کا بڑا حصدانہی کتابوں کے ذریعے سے پھیلا جو ان مجالس کی غرض سے وقتاً فو قتاً لکھی گئیں اور جن کے بکثرت حوالے مواجب اللد نیہ میں جا بجا نظر آتے ہیں۔''(۱۴)

مثلًا علامة مطلاني نے ولادت نبوي عليه سے متعلق ايك روايت نقل كى ہے: ۔

"جبولادت کاونت قریب آیا توخدانے فرشتوں کو کھم دیا کہ آسانوں اور پیشتوں کے دروازے کھول دو۔ فرشتے ہاہم بثارت دیتے گھرتے بنتھے۔ سورج نے نور کا نیا جوڑا پہنا۔ اس سال دنیا کی تمام عورتوں کو یہ رعایت کمی کہ سب فرزند نرینہ جنیں ۔۔۔۔ آخرتک۔'(۱۵)

ال روایت پر تنقید کرتے ہوئے علامہ بلی نعمانی رقم طراز ہیں:

''یدروایت مواہب اللد نیاورخصائص کبری میں ابوئیم کے حوالہ نے قل کی گئی ہے۔قسطنا نی نے مواہب اللد نید میں اس روایت کوقل کر کے لکھا ہے یہ مطعون ہے مافظ سیوطی نے خصائص میں اس کو منکر کہا ہے واقعہ یہ ہے کہ بیتمام تربے سنداور موضوع ہے۔'(۱۲)

ﷺ کی ولا دت سے متعلق ایک طویل روایت نقل کی ہے اس روایت کے الفاظ میں:۔۔

" آمنہ کہتی ہیں کہ جب ولادت ہوئی تو ایک بہت بڑا اہر کا ٹکڑا نظر آیا جس میں سے گھوڑ ہے کے جنہنانے اور پروں کے پھر پھڑانے اور لوگوں کے بولے کی آوازیں آرہی تھیں وہ اہر کا ٹکڑا بیچے کے اوپر آکر چھا گیا اور بچہ میری نگاہوں سے اوجھل ہوگیا۔۔۔آخرتک۔''(۱۷)

اس روایت بر تقید کرتے ہوئے علامہ بلی نعمانی لکھتے ہیں

''اس حکایت کی بنیاد بیہ ہے کة سطل نی نے مواہب اللد نید میں السعادة والبشری نامی ایک میلا دکی کتاب سے اس کونش کیا اور السعادة والبشری کا مصنف کہتا ہے کہ اس نے خطیب سے اس کولیا۔ روایات کے لحاظ سے خطیب کی تاریخ کا جو درجہ ہے وہ کس کو معلوم نہیں۔ قسطل نی نے اس روایت کو اُبونیم کی طرف بھی منسوب کیا ہے۔ مگر دلائل ابونیم کے مطبوعہ نسخہ میں تو اس کا پیتینہیں ماتا نے نیمت ہے کہ حافظ قسطل نی نے خود نصر کے کردی ہے کہ اس میں سخت نکارت ہے۔'(۱۸)

المنتخلق متعدوضعيف روايات كمتعلق علامة بلي لكهة بين:

''اصل یہ ہے کہ شق صدر کے وقت یا اوقات کی تعیین ،اس کا مکر راور بار بار پیش آنا صرف مختلف روایات کے پیش کردیے سے متحقق نہیں ہوسکتا جیسا کہ حافظ ابن حجر نے کہا ہے اور قسطلانی وزر قانی نے اس کی تقلید کی ہے بلکہ ضرورت ہے کہ ان روایات کے سلسلہ پر بھی بحث اور راویوں کی قوت وضعف پر بھی تنقید کی جائے۔''(19)

١٢ سيرت الني الني الله

۵۱ المواب اللدمة ١٥/١

١٦ سيرت الني الني ١٦

<sup>∠</sup>ا\_ المواجب اللدنية ٢٩/٣٤

۱۸ سيرت الني الله ١٨ ١٨

<sup>19</sup>\_ الضّاء٣/٣

الله علامة مطلانی نے المواہب الله نیمیں واقعہ ہجرت بیان کرتے ہوئے نبی اکرم عظیمی اور حضرت ابو بکرصدیق کے غارثور میں بناہ لینے کا ذکر کیا ہے اور میر کہ ہنیوں نے چیل کرآنخضرت بناہ لینے کا ذکر کیا ہے اور میر کہ جب کفار غارے قریب بنچ تو اللہ تعالی کے علم سے ہول کا درخت اگا اور اس کی ٹہنیوں نے چیل کرآنخضرت علیمی کو چھیالیا ساتھ ہی دو کبوتر آئے اور گھونسلہ بنا کرا مثرے دیئے۔

علامہ بیلی نعمانی کے مطابق: اس روایت کومواہب اللدنیه میں تفصیل نقل کیا گیا ہے اور زرقانی نے ہزار وغیرہ سے اس کے مآخذ بتائے میں کیکن یہ تمام روایتیں غلط میں ۔'(۲۰)

ان کے علاوہ بھی علامہ بلی نعمانی نے''المواہب اللد نیے'' کی دیگر متعددروایات کی تر دید و تضعیف کی ہے اس کی تفصیل باب پنجم میں موجود ہے۔

علامہ بلی نے جہاں المواہب اللدنیہ کی روایات پر تنققید کی وہاں انہوں نے بعض روایات سے استدلال بھی کیا ہے۔ مثلاً اللہ تعالی کی مسلمانوں کو قال کے لیے اجازت دینے کے سلسلہ میں لکھتے ہیں:

"مواہب اللد نیاورزر قانی میں کھاہے کہ اللہ نے ۱۲ صفر ۱۴ ہجری میں جہادی اجازت دی۔اس کی سند میں امام زہری کا قول نقل کیا ہے:

اول آية نزلت في الاذن بالقتال: اذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا ـــالي آخره

مبلي آيت جواذن قبال كسلسه ين نازل بوكي وه يتقى: "اذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا...الى آخره" (٢١)

القير التي كالذكره كرتي موئ علامة بلي لكهة بين كه:

قریش کامعمول تھا کہ جب کعبہ کاطواف کرتے تو یفترے کہتے جاتے۔والسلات والعزی و مناۃ الشالفة الاحسری فانهن المغرانية العملی وان شفاعتهن لترتجی ۔(لات وعزی اورتیسرے بت مناۃ کی تئم میں بلندم تبدیزرگ ہیں اوران کی شفاعت کی امیر ہے)

آنخضرت علی اور میں ملاکر پڑھ دیے ہوں آئیم کی وہ آئیس پڑھیں تو کسی شیطان (کافر) نے یہی نقرے آپ کی آواز میں ملاکر پڑھ دیے ہوں گے۔دور کے لوگوں کوشیہ ہوا ہوگا کہ آپ علی ہو تھے تھے نے ہی وہ الفاظ ادکیے اس واقعہ کا چرچا جب مسلمانوں میں ہوا ہوگا تو لوگوں نے کہا ہوگا کہ کسی شیطان نے آپ کی طرف سے وہ نقرے کہد ہے ہوں گے۔اس واقعہ نے روایتوں میں صورت بدل بدل کر بیصورت اختیار کرلی کہ شیطان نے آخضرت علی کے دان سے بدالفاظ نگلوا دیے اور چونکہ عام مسلمان اس بات کوشلیم کرتے ہیں کہ شیطان دوسر ہے خص کی زبان سے بدالفاظ نگلوا دیے اور چونکہ عام مسلمان اس بات کوشلیم کرتے ہیں کہ شیطان دوسر ہے خص کی زبان سے بدالفاظ نگلوا دیے اس روایت کوشلیم کرلیا۔''(۲۲)

علامة بلى نعمانى استياس كى تائيد ميس علامة سطلانى كاقول فل كرت موع كات بين:

"پیصرف قیاس نہیں بلکدا گلے محققین نے بھی تصریح کی ہے۔ مواہب میں ہے:۔

"قيل انه لما وصل الى قوله مناة الثالثه الاخرى، حشى المشركون ان ياتى بعدها بشيء يذم الهتهم فبا دروا الى ذالك الكلام فمخلطوه في تلاوة النبي عُظِيمًا على عبادتهم في قولهم لاتسمعوا لهذا القرآن والغوافيه اوالمراد بالشيطان

۲۰ سیرت النبی عظیمهٔ ۱۸۰/۱۰

٢١\_ الضاَّءا/١٩٩

۲۲\_ الضأءا/۱۲۲،۱۲۲

شيطان الانس\_"(٢٣)

بعض لوگوں نے کہا ہے کہ جب انخضرت علیہ اس آیت پر پہنچے ومنا ۃ الثالثۃ الاخری تو مشرکین کو بیڈور بیدا ہوا کہ اب ان کے معبود وں کی کچھ برائی کا بیان ہوگا اس بناء پر انہوں نے حصف سے آنخضرت علیہ کی تلاوت میں یہ فقر سے خلط کر کے پڑھ دیئے جیسا کہ ان کی عادت تھی کہ کہتے کہ قرآن برکان نہ لگا وَ اوراس میں گڑ ہڑ مجادویا شیطان سے شیطان آدمی مراد ہے۔

ﷺ غزوہ تبوک کاذکرکرتے ہوئے علامہ ٹیلی نعمانی نے طبرانی کی ایک روایت مواہب اللد نید کے حوالے نے قل کی ہے کہ عرب کے عیسائیوں نے ہرقل کولکھ بھیجا کہ محمد علیہ نقال کیا اور عرب قبط کی وجہ سے بھوکوں مررہے ہیں اس بناء پر هرقل نے چالیس ہزار فوجیس روانہ کیس۔'(۲۴۲)

وفودِ عرب كاذكر كرت بوئ علامة بلى نعمانى لكهة بين:

''ابن اسحاق نے صرف پندرہ وفود کا حال لکھا ہے۔ ابن سعد میں • کوفود کا ذکر ہے۔ دمیاطی ، مغلطائی اور زین الدین عراقی بھی کہی تعداد بتاتے ہیں لیکن مصنف سیرت شامی نے زیادہ استقصاء کیا ہے اور ایک سوچار وفود کے حالات بہم پنجائے ہیں اگر چدان میں کہیں کہیں ضعیف روایتوں سے استفادہ کیا ہے اور اکثر وفود کے نام بہم ہیں۔ تاہم میسلم ہے کہاصل تعداد ابن اسحاق کی روایت سے کہیں زیادہ ہے۔ حافظ ابن قیم اور قسطل نی نے نہایت تحقیق اور احتیاط کے ساتھ ان میں سے صرف میں وفود کی تفصیل بیان کی ہے۔'(۲۵)

# ٣ ـ اصح السير في حدى خير البشر

اصح السیر فی هدی خیرالبشر کا شار اردوزبان کی بہترین کتب سیرت میں ہوتا ہے۔ اس کے مؤلف عبدالرؤف دانا پوری ہیں۔ مولانا نے اس کتاب کو دوصوں میں تقتیم کیا ہے۔ حصداؤل میں ولا دت سے لے کروفات تک کے حالات ہیں ان حالات کا تعلق اسلام کی تہلیغ واشاعت اور ۔۔۔ اسلامی قوت کی ترقی ہے۔ جس کو صفور علیقی کی مجاہدانہ زندگی کہ سکتے ہیں ۔ حصد دؤم تیخیبرانہ زندگی پر شتمل ہے۔ یعنی دلائل النبو ق م محجزات ، معراج ، مراتب اور شاکل مقالہ نگار کے پیش نظر اصح السیر کا حصداؤل ہے۔ اصح السیر کی اہمیت کا اندازہ مولانا کے اپنے الفاظ سے ہوتا ہے ان کے مطابق: ''بیرسول اللہ علیقے کی سیرت ہے۔ آپ علیقی کا ایک ایک لفظ اور ایک ایک فعل اسلام کے لیے جمت ہے۔ روایات کے الفاظ اور مفاجیم کے ادنی تغیر سے ندا ہہ بین گئے ہیں اس لیے ہر ہر سطر ، ہر ہر لفظ اور ہر ہر روایت کو ہر بی جانچ اور بر بی اصفی کے ہیں اس لیے ہر ہر سطر ، ہر ہر لفظ اور ہر ہر روایت کو ہر بی جانچ اور بر بی اس سے ابلی نظر اور بر بی احتیاط سے لکھنے کی ضرورت ہے۔ اتنی کیٹر تھنی فات کے باوجود مغازی کی ترتیب اور اس کی تکیل جس قدر مشکل ہے اس سے ابلی نظر واقف ہیں۔ جو ترتیب مفازی کی میں نے اس کتاب میں رکھی ہے غالبًا وہ اصح ترین ترتیب ہے اور اہم مواضع اختلاف کے موقع پر میں نے اس کتاب میں رکھی ہے غالبًا وہ اصح ترین ترتیب ہے اور اہم مواضع اختلاف کے موقع پر میں نے اس کتاب میں کتاب المغازی کو جامع مجمل اور بہترین ترتیب بریا کیں گئے۔ " (۲۲)

مولا ناعبدالرؤف نے سیرت کی بنیادی کتب، تاریخ ابن جریراورطبقات ابن سعدے براہ راست استفادہ کی بجائے اصحاب نقل کی کتب سے استفادہ کیا ہے۔ مولا نا کے الفاظ میں:

۲۳ سيرت النبي علي ١٩٣٨،

٢٢ اليناء ٢٢

٢٥\_ الضاّء ٣٩٢/٢

۲۲ اصح السير به

''اس کتاب میں جن جن روایتوں کے متعلق این سعد کا حوالہ ہے وہ روایتیں محض طبقات این سعد مطبوعہ بورپ کے جروسہ پنہیں کہ سی گئیں ہیں اس کی وجہ مقدمہ میں لکھ چکا ہوں۔ میں نے صرف وہی روایتیں کی ہیں جن کواصحابِ نقل میں سے سی نے اپنی کتاب میں درج کیا ہوں۔ مثل زادالمعاد ابن قیم ، شرح مسلم نووی ، شرح بخاری ابن تجر ، شرح بخاری مینی ، اصابہ ، اسدالغابہ ، شرح مواہب زرقانی ، شرح بخاری مقدل نی ، شرح سفر السعادت ، شاہ عبدالحق صاحب کی مدارج اللہ قاوغیرہ طبقات ابن سعد کی جوروایتیں اصحابِ نقل کی کتابوں میں نہلیں میں نے ان کوچھوڑ دیا ہے۔ ابن جرنے ابن سعد کی بعض روایتیں کھی ہیں اور وہ طبقات میں موجود ہیں مگر دونوں کے الفاظ میں پھوٹر ق ہیں میں نے ایسے موقع پر ابن جربے حوالہ کور جے دی ہے۔ "( 12)

مولانا عبدالرؤف نے اصح السیر میں کئی مواقع پرا''المواہب اللدین' سے استفادہ کیا ہے۔ بیاستفادہ بالواسطہ بھی ہے اور بلا واسطہ بھی مولف نے المواہب اللدید کی کئی روایات مدارج النبوۃ کے حوالہ سے نقل کی ہیں کیونکہ شاہ عبدالحق محدث دہلوی کی مدارج النبوۃ کاسب سے بڑا ما خذالمواہب اللدید ہے۔

مثلًا تيم كِحَكم كانزول كس غزوه كے موقع پر ہوا؟

مولا ناعبدالرؤف کے مطابق: وصحیحین کی روایت میں منہیں ہے کہ یہ قصہ کس غزوہ کا ہے۔ مدارج الغیر ۃ میں ہے کہ مواہب اللد نیہ میں فنخ الباری ہے منقول ہے کہ آیت تیم کا نزول غزوہ مریسیع میں ہوا۔استذکار میں اس پر جزم اوروثوق کیا ہے۔'(۲۸) ایک اور موقع پر المواہب اللد نیہ سے استفادہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

'' حدیدیے قبل ۲ هیں بعض سرایا کا ذکر واقد می نے کیا ہے۔ روعنۃ الاحباب ، مواہب اللد نیہ ، معارج النبوۃ اور مدارج النبوۃ وغیرہ میں بھی ان کا ذکر آتا ہے۔ گران سرایا کی ترتیب میں بڑا اختلاف ہے۔ ٹھیک زمانہ کی تعیین بہت مشکل ہے۔ ان سرایا کے واقعات کا ذکر اصادیث صححہ میں موجود ہیں جن سے ثابت ہوجا تا ہے کہ بیرحد بیبیے پہلے احادیث صححہ میں موجود ہیں جن سے ثابت ہوجا تا ہے کہ بیرحد بیبیے پہلے کے واقعات ہیں بابعد کے۔''(۲۹)

مولا ناعبدالرؤف نے سیرت کی بعض روایات پرعلامة قسطلانی کے حوالے سے تقید بھی کی ہے مثلاً غزوہ خیبر کے موقع پرحضرت علی \* کی جوانمر دی ہے متعلق روایات ۔

مدارج النبوة كوالے كوليت واہيہ بين بعض مدارج النبوة كور كار كار اللہ وہ اللہ ديميں ہے كہ مارے شخ نے كہا ہے كہ بيسب روايات واہيہ بين بعض علماء نے ان كا افكاركيا ہے۔'(۳۰)

فتح مكه كے بعد نبى اكرم عليہ مكتف روز اور يہى ابن اسحاق بھى كہتے ہيں۔ واللہ اللہ نبيہ كے حوالے سے لکھتے ہيں كہ پندرہ روز اور يہى ابن اسحاق بھى كہتے ہيں۔ واللہ اعلم' (٣١)

مولانانے نبی اکرم اللہ کے مرض اور وفات سے متعلق زیادہ ترروایات المواہب اللد نیے ہے بھی نقل کی بیں۔مثلاً لکھے بیں کہ

١٤ اصح السير ٢٠

۲۸\_ ایضاً ۱۳۱۰

٢٩ الضأ، ١٥٨

٣٠٠ الضاَّ ١٩٢٢

اس اطأ، لا ١٢

المواہب اللد نیمیں ہے کہاس کے بعد چہارشنبہ کے روز رسول اللہ علیہ کے کاراور در دِسرشروع ہوگیا۔ (۳۲) ان کے علاوہ بھی مولا ناعبدالرؤف نے اصح السیر کے دیگر کئی مقامات پرالمواہب اللد نیہ سے امام قسطلانی کی آرا فیقل کی ہیں۔

# ٣ نشرالطيب في ذكرالحبيب

نشرالطیب فی ذکرالحبیب کے مؤلف مولا نااشرف علی تھانوی ہیں۔مولا نانے سیرت النبی ﷺ کے واقعات اور شائل واخلاق کو نہایت اختصاد کے ساتھ بیان کیا ہے۔ مؤلف کے مطابق: ''اس رسالہ کے لکھنے کے وقت سے کتابیں پیش نظر تھیں: مشکو ق ،صحاح ستہ مع شائل تر ذری،مواہب اللہ نیے، زادالمعاد، سیرت ابن هشام، الشمامة العنمریة فی مولد خیرالبریة ، تاریخ حبیب اللہ، تصیدہ بردہ شریف ، الروض النظیف وغیر ذالک۔ (۳۳)

مولانا اشرف علی تفانویؒ نے علامہ قسطلانی کے تتبع میں اپنی کتاب کا آغاز نورمحدی علیہ کے بیان سے کیا ہے۔ یہ سارا کا سارا بیان مؤلف نے المواہب اللہ نیہ سے نقل کیا ہے۔ مؤلف نے سب سے پہلے وہ روایت نقل کی ہے جو کہ علامہ قسطلانی نے عبدالرزاق کے حوالے نقل کی ہے۔ حضرت جابر بن عبداللہؓ سے روایت ہے کہ آپ نے نبی اکرم علیہ سے عرض کیا یارسول اللہ علیہ ہیں ہے ماں باپ آپ علیہ فی ہے۔ حضرت جابر بن عبداللہ سے اشیاء سے پہلے اللہ تعالی نے کون می چیز پیدا کی۔ آپ علیہ نے فرایا! اے جابراللہ تعالی نے تمام اشیاء سے پہلے تیرے نبی کا نورا سے نبیدا کیا۔۔۔ آخرتک۔ (۳۳)

نورمحرى علية معنق باقى تمام روايات بهى مولانانے المواب اللد نيے فل كى بيں (٣٥)

نی ا کرم ایش کے نسب شریف کی پاکیزگ کے بیان میں بھی مؤلف نے تمام روایات المواہب اللد نید سے قتل کی ہیں۔ (۳۲)

نی اکرم علی کی ولادت کے وقت جو جرت انگیز واقعات رونما ہوئے ان واقعات سے متعلق تمام روایات مؤلف نے المواہب اللد نیے سے اخذ کی ہیں۔ (۳۷) نیز زمانہ طفولیت کے واقعات کے تذکرہ میں آپ علیہ کا گود میں کلام کرنا (۳۸) اور فرشتوں کا آپ علیہ کے گہوارہ کو ہلانا (۳۹) پیٹمام روایات بھی علامة سطلانی کے حوالے سے قبل کی ہیں۔

اس طرح نشر الطیب کی ۱۷وین فصل جو که آپ علی الله کی وفات ، آپ علی اور آپ علی کی امت پر الله تعالی کے انعام واکرام کے مضامین پر شتمل ہے۔ مؤلف نے اس فصل میں زیادہ تر روایات المواہب الله عیہ سے اور بعض روایات صحاح ستہ نے قل کی ہیں۔ (۲۰۰)

۳۲ اصح السير ١٠٥٠

٣٣ نشرالطيب،١٠

٣٠ الضاء ١٣٠

الفاء الماد ١٢٠ العاد ١٢٠ العاد ١٢٠

۳۱\_ الفأء٢٥٠

٢٧\_ الفناء ٢٣

٣٨\_ الضاء٣٨

٣٨٠ الفأ،٣٩

۳۰\_ الضأء ۲۲

ندگورہ بالامضامین کے علاوہ مولف نے شائل واخلاق، اسمائے شریفہ، نبی اکرم علیات کے اہل وعیال، ماکولات، مشروبات،
آخرت میں آپ علیات کے فضائل، آپ علیات کا فضل مخلوق ہونا، امت کے ساتھ آپ علیات کی شفقت، امت کے زمر آپ ایستان کی توقیقہ کی توقیر اور اوب واحر ام، آپ علیات پر درود جینج کی فضیلت، دعا کے لیے آپ علیات کا توسل اختیار کرنا، خواب میں آپ علیات کی زیارت، حضرات صحابہ کی عظمت و محبت کا بیان اور قصیدہ بردہ شریف کی برکات بیان کی میں۔

## a سيرة المصطفى علي

مولانا اوریس کاندهلوی کی سیرة المصطفی علیقی سیرت نبوریتی کی ایک نهایت اہم کتاب ہے۔مولانا اوریس کاندهلوی نے سیرت کی ان روایات کوجنہیں علامہ شبلی نعمانی نے موضوع اور بے اصل قرار دیا ہے، تحقیق وقد قیق کے بعد انہیں مقبول قرار دیا ہے۔انہوں نے کی مقامات برعلامہ بی نعمانی برتقید کی ہے۔مثلاً شبلی نعمانی سیرت النبی علیقی میں ایک جگہ کیصتے ہیں:

''جس قدر تحقیق اور تنقید کا درجہ بڑھتا جاتا ہے مبالغہ آمیز روائیتی گھٹی جاتی ہیں۔ مثلاً بیروایت کہ جب آنخضرت علی اللہ وجود میں آئے تو ایوانِ کسریٰ کے چود ہ کنگرے گر پڑے، آتشِ فارس بچھ گئ، کیرہ طبر بیخشک ہوگیا ، بیبی ، اُبوٹیم ، خرائطی ، ابن عسا کراورا بن جریر نے روایت کی ہے کیکن میجے بخاری اور میجے مسلم بلکہ محاح ستہ کی کسی کتاب میں اس کا پیٹنیں۔'' (۱۳)

مولا ناادر لیس اس پر تنقید کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

سبحان الله بیاس حدیث کے موضوع ہونے کی عجیب دلیل ہے۔ کیا کسی حدیث کا بخاری اور مسلم اور صحاح ستہ میں موجود نہ ہونا اس کے موضوع یاضعیف ہونے کی دلیل ہوسکتا ہے۔ امام بخاری ادرامام مسلم نے بلاشک صحیح حدیثوں کے لانے کا التزام کیا مگراستیعاب اور اصاطر نہیں کیا اور کون کرسکتا ہے۔'' (۴۲)

مولانا ادریس کا ندهلوی نے ' سیرۃ المصطفیٰ'' کی تالیف میں سب سے زیادہ شرح الزرقانی علی المواہب اللد نیہ سے استفادہ کیا ہے۔ تقریباً ہردوسر مے صفحہ برعلامہ زرقانی کا حوالہ ملتا ہے۔ مثلاً

- المعجز ہ روستند ہونا ثابت کیا ہے۔ (۳۳) المعتربین: علامہ زرقانی نے شرح مواہب میں اس حدیث کو سیح اور مستند ہونا ثابت کیا ہے۔ (۳۳)
  - التحداسراء ومعراج كي زياده ترتفصيلات شرح الزرقاني ينقل كي مين ( ۴۳ )
- الله مدینه منوره میں جمعہ کے قیام کی تفصیلات بیان کرنے کے بعد آخر میں لکھتے ہیں: ھذا کله من الزرقانی (بیسب کاسب زرقانی سے ماخوذ ہے) (۲۵)
  - ای طرح نی اکرم ایش کی اخبار غیب بھی زرقانی کے والے سے قل کی ہیں۔ (۴۲)
    - 🖈 غزوات وسرایا کے بیان میں ایک جگہ کھتے ہیں:

٣١ سيرت الني الله ١١٠ ١٠

۲۰/۱، عرة المصطفى على ١٠/١٠

٣٣ الضاء ١٣٩١

۳۱۹۲۲۸۹/۱۰ اینا، ۱۳۱۹

٢٥ الضاء ١/٢٣

۲۳\_ الشأ ۱/۱۹۵۸ - ۳۲

علاء سرکاس میں اختلاف ہے کہ اول الذکر تین سریے لینی سریہ عزہ ، سریہ عبیدہ اور سریہ سعد تین سریہ جرت کے پہلے سال میں غزوہ ایواء کے بعد ۲ ھیں وقوع میں آئے۔ اکثر علاء نے ان تین سریوں کو بجرت کے پہلے سال غزوہ ابواء سے مقدم ذکر کیا ہے۔ جس کا مطلب یہ ہے کہ اذن قبال کے بعد مغازی کی ابتداء بعوث اور سرایا سے ہوئی اور حافظ ابن القیم نے زادا کمعاد میں ، علامہ قسطلانی نے المواہب میں اور علامہ زرقانی نے شرح المواہب میں اول الذکر تین سرایا کو لینی سریہ عزہ ، سریہ عبیدا ور سریہ سعد کو بجرت کے پہلے سال کے واقعات میں شار کیا ہے اور اس نا چیز نے غزوات اور سرایا کی ترب میں اکثر قسطلانی اور زرقانی کا انتجاع کیا ہے۔'(۲۷)

مولا نا دریس کے اس بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے المواہب اللد نیے سے براہ راست نہیں بلکہ شرح الزرقانی کے ذریعے بالواسط استفادہ کہا ہے۔

وفود کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں: 'ابن سعد، دمیاطی، مغلطائی ادر عراتی نے دفود کی تعداد ۲۰ سے پچھزیادہ بیان کی ہے۔ گرعلامہ قسطلانی نے مواہب میں ۳۵ وفود کا ذکر کیا ہے۔' (۴۸)

#### ٢ ـ السيرة النوبية

السيرة النوبة علامه سيدابوالحس على ندوى كى سيرت نبوبه على المسيدة النوبية علامه سيدابوالحس على ندوى كى سيرت نبوبه على المسيد المسيدابوالحس على ندوى نے المواہب اللد نبیت براه راست نبیس بلکہ شرح الزرقانی کے ذریعے چندمقامات پراستفادہ كيا ہے۔مثلاً معلوم ہوا كہ سيدابوالحس على ندوى نے المواہب اللد نبيت براه راست نبیس بلکہ شرح الزرقانی کے ذریعے چندمقامات پراستفادہ كيا ہے۔مثلاً كعب بن زہير کے قبول اسلام کے تذكرہ میں لکھتے ہیں:

''قسطلانی نے مواہب میں ابو بکر بن الا نباری کی روایت سے بیان کیا ہے کہ جب وہ اس شعر پر پہنچ تو رسول اللہ علیہ ہے ۔ اپنی چا درا تارکران پر ڈال دی۔ بیون چا در ہے جس کو حضرت معاویہ نے دس ہزار دینار میں خرید تا چا ہا لیکن انہوں نے جواب دیا کہ میں رسول اللہ علیہ ہے کہ جب کو حضرت معاویہ نے اس کو ۲۰ ہزار درہم دے کر اللہ علیہ ہے کہ چین یہ یہ یون چا در ہے جو سلاطین اسلام کے پاس رہی۔''(۲۹)

اس کے علاوہ مؤلف نے شرح الزرقانی سے تین جگداور استفادہ کیا ہے۔

## سيرت الرسول علي علي المسلم الم

سیرت الرسول علیه کے مؤلف پر دفیسر ڈاکٹر طاہر القادری ہیں۔ سیرت الرسول علیہ سیرت نبویہ بھیلیہ پرایک خیم کتاب ہے۔ بیآٹھ جلدوں پرشتمل ہے۔ اس میں مؤلف نے سیرت النبی علیہ کے واقعات اور شاکل واخلاق کے علاوہ مطالعہ سیرت کی اہمیت، سیرت کا منہاج واسلوب، قرآن کا فلفہ وا نقلاب، اسلام کے مثالی معاشر ہے کا قیام، بین الاقوامی سطح پرغلبہ اسلام، قدیم وجدید تہذیوں کا تصوّر جنگ، اسلام کا تصوّر جہاد، مستشرقین کے اعتراضات اور ان کے جوابات جیسے دیگر موضوعات پرسیر حاصل تبصرہ کیا ہے۔

علامہ طاہر القادری نے المواہب اللد نیہ سے خاطر خواہ استفادہ کیا ہے۔ نور محمدی عظیمی کی اولیت کے اثبات کے لیے المواہب اللد نیہ سے روایات نقل کی ہیں۔ مثلاً

۲۵\_ سيرت المصطفى علية ، ۲۵/۳

۱۰۳/۲۰ الضاً ۱۰۳۸

٣٩- السيرة النوبي، ٣٩-

"أن الله لما خلق نورنبيًا محمد عَظِيمًا أمره أن ينظر الى أنوار الأنبياء عليهم السلام فغشيهم من نوره ما انطقهم الله به فقالوا يا ربنا من غشينا نوره فقال الله تعالى هذا نور محمد بن عبدالله\_\_\_\_الى آخره\_(۵٠)"

"جب الله تعالى نے ہمارے نبی محمد الله تعلیق فرمایا تو بعد میں (سمی وقت) اسے عکم دیا کہ انوارانبیاء کی طرف متوجہ ہو۔ پس حضور علیق نے انبیاء کی ارواح کو اپنے نور سے ڈھانپ لیا۔ انہوں نے عرض کیا۔ اے رب ہمیں کس نور نے ڈھانپ لیا ہے اللہ نے فرمایا یہ محمد بن عبداللہ کا نور ہے۔۔۔ آخر تک۔''

اس کے بعد حضرت عائش کی روایت نقل کرنے کے بعد علامہ طاہر القادری لکھتے ہیں:

گویاحضور نبی اکرم عظی کنورمبارک کی کائنات ہست وجود میں اولین تخلیق اس کے عالم ارواح میں ملکوتی قیام اور عالم اجساد میں ناسوتی سفر کا ذکر ، ائمہ حدیث ، اہل سیر واصحاب فضائل اور علما محققین کے ہاں آج تک تواتر ا ہوتا چلا آرہا ہے۔ اور اس پر متقد مین اور متاخرین کا اعتقاد واعتماد رہا ہے۔ (۵۱)

ای طرح علامہ طاہر القاوری نے ولا دت نبوی علیہ علق متعددروایات المواہب اللد نیہ سے اخذ کی ہیں۔ولا وت نبوی علیہ علامہ علیہ اللہ نیہ سے اخذ کی ہیں۔ولا وت نبوی علیہ کے اللہ علیہ کے جائز ہونے پر علماء کی آرا نِقل کی ہیں۔اس ضمن میں انہوں نے علامہ قسطلا نی کا قول بھی نقل کیا ہے۔

''ہمیشہ ہے اہلِ اسلام حضور اللہ کی ولادت باسعادت کے مہینے میں محافل میلاد کا اہتمام کرتے آئے ہیں۔ کھانا کھلاتے ہیں۔ رقیج الاول کی راتوں میں صدقات وخیرات کی تمام مکنہ صور تیں بردئے کارلاتے ہیں۔اظہار مسرت کرتے ہیں۔نیکیوں میں کثرت کرتے ہیں۔میلاد شریف کے چربے کیے جاتے ہیں۔''(۵۲)

علاوہ ازیں مؤلف نے غزوات وسرایا کے بیان میں بھی المواہب اللد نیہ سے روایات نقل کی ہیں۔ واقعات سیرت بیان کرتے ہوئے مؤلف نے نبی اکرم میں اللہ نیالی نجات میں سے ہیں یااہلِ ہوئے مؤلف نے نبی اکرم میں نہیں ہوئے مؤلف نے نبی اللہ نجات میں سے ہیں یااہلِ نار میں سے 'کے موضوع پر بحث علامہ سیوطی اور علامہ قسطلانی کے حوالہ سے کی ہے۔

# ٨ - سيرت خاتم النهين علي

سیرت خاتم اُنہین عظی ڈاکٹر ماجدعلی خان کی تالیف ہے۔مطالعہ کتاب سے معلوم ہوتا ہے کہ ڈاکٹر ماجدعلی خان نے شرح الزرقانی علی المواہب اللد نیہ سے اخذ واستفادہ کیا ہے۔ ازرقانی علی المواہب اللد نیہ سے اخذ واستفادہ کیا ہے۔ ہجرت ہتویل قبلہ اورغ وات کے بیان میں شرح الزرقانی کے حوالے نقل کیے ہیں۔

واقعه غرانين كاذكركرت موع واكثر ماجد على خان لكهة مين كدر رقاني شرح الموامب مين لكهة مين:

''بعض لوگ کہتے ہیں کہ جب آنخضرت علیہ سورۃ النجم کی اس آیت پر پہنچے 'و مناۃ الثالثة الاحری '' تو مشرکول کو یہ ڈر پیدا ہوا کہ اب ان کے معبودوں کی کچھ برائی کا بیان ہوگا۔اس بناء پر انہوں نے حصف سے آنخضرت علیہ کے تلاوت میں پیفقرے خلط کرکے پڑھ

۵۰ سيرت الرسول الله ١٩٠٨

اهـ اليناء٢٠٣٠

۵۲ ایشاً ۲۰/۳۳۹

وييّ تلك الغرانيق العلى وان شفا عثمن لترتجي "(٥٣)

ڈ اکٹر ماجد علی خان نے بیرائے زرقانی کے حوالے سے نقل کی ہے۔ حالانکہ بیالفاظ علامة مطلانی نے المواہب اللد نیہ میں نقل کیے ہیں۔ الہٰذامعلوم ہوا کہ ڈ اکٹر ماجد نے شرح الزرقانی کے ذریعے المواہب اللدینیہ سے استفادہ کیا ہے۔

# ۹ سیرت النبی علق

سیرت النبی علیقہ کے مؤلف طالب سین کر پالوی ہیں۔ بیسیرت نبویہ علیقہ کی ایک ضخیم کتاب ہے جو کہ بارہ جلدوں پر مشمل ہے۔
طالب سین نے المواہب اللد نبیہ سے بہت زیادہ اخذ واستفادہ کیا ہے۔ خصوصاً نور جمدی سیسیقہ ، ولا وت نبوی سیسیقہ ہے متعلق متعددروایات المواہب اللد نبیہ کے حوالہ سے نقل کی ہیں۔ ان روایات میں حضرت جابروالی حدیث جس میں ہے کہ نبی اگرم سیسیقہ نے فر مایا کہ اے جابر اللہ نے ایپ نور ہے تیں ہے کہ نبی اگرم کے بایوں پرنور جمد سیسیقہ و کیمنا اور اللہ سے اس نور سے متعلق استفسار کرنا (۵۵) آپ سیسیقہ کا فرمانا کہ کنت نور آ بین یدی رہی ۔۔۔الی آ حر (۵۲)

اس کے علاوہ مؤلف نے نبی اکرم علیہ کی تاریخ ولادت، ولادت کامہیندا درسال سے متعلق علامہ قسطلانی کے اقوال وآرا نقل کی ہے۔ (۵۷) آپ علیہ کی رضاعت اور شیرخوارگی کا بیان بھی المواہب سے لیا ہے۔ (۵۸)

ولادت نبوي عليقة مع متعلق ضعيف روايات بهي المواهب اللديد يحواله ينقل كي مين - (٥٩)

مہر نبوت کا تقریباً مکمل بیان المواہب اللد نیہ کے حوالہ ہے لکھا ہے۔ (۲۰) اس کے علاوہ بھی مؤلف نے متعدد مواقع پر المواہب اللد نبیے سے استفادہ کیا ہے۔

#### خلاصه بحث

برصغیر پاک وہند کے ذخیرہ کتبِ سیرت پر المواہب اللدیۃ کا ٹرات کا جائزہ لینے کے بعد معلوم ہوا کہ مولانا شاہ عبدالحق محدث دہلوی نے سب سے زیادہ المواہب اللدیۃ سے موادلیا ہے۔ حتی کہ انہوں نے مضامین کی نوعیت وتر تیب میں بھی علامة سطلانی کا تتبع کیا ہے۔ مدارج النبوۃ کے تقریباً ہردوسرے صفحہ پر المواہب اللدیۃ کا نام موجود ہے۔ دیگر سیرت نگاروں میں سے مولانا عبدالرؤف دانا پوری اورمولانا ادریس کا ندھلوی نے المواہب اللدیۃ سے جوروایات لی ہیں وہ آپ علی کی ولا وت اوروفات تک کے حالات وزندگ سے متعلق ہیں۔ مولانا اشرف علی تھانوی نے نورمحدی علی ہے۔ اس کے علاوہ آپ علی کی کی فات اور اللہ تعالی نے آپ علی پر جو طفولیت سے متعلق تمام تر مواد المواہب اللدیۃ سے افذکیا ہے۔ اس کے علاوہ آپ علی کی وفات اور اللہ تعالی نے آپ علی پر جو انعام واکرام کیا جیے موضوعات سے متعلق روایات بھی المواہب اللدیۃ سے کی ہیں۔ ڈاکٹر طاہر القاوری اور طالب حسین کریالوی نے انعام واکرام کیا جیے موضوعات سے متعلق روایات بھی المواہب اللدیۃ سے کی ہیں۔ ڈاکٹر طاہر القاوری اور طالب حسین کریالوی نے انعام واکرام کیا جیے موضوعات سے متعلق روایات بھی المواہب اللدیۃ سے کی ہیں۔ ڈاکٹر طاہر القاوری اور طالب حسین کریالوی نے

Contraction Commence of the Contract of the State of the

۵۲ مرت خاتم انبین علیقه ۱۳۸۰

۵۲ سرت الني مياتة (كريالوي)،۱۰۴،۱۰۰،۱۰

۵۵\_ الفأء١٣/٨١

۲۵\_ الفأء ۱۰۴/۱۰۱۱

۵۷\_ الطأ، ۱۵/۱۵۰ ۳۱،۳۰

۵۸ الضأه ۱۰۸ الضاه ۱۰۸ م

۵۹ الفاء ۱۳۳۲ ۱۳۹

۲۰ ایشاً ۱۱۷۲/۱۵۰

سيرت نبويه كاكثر مضامين مين المواجب اللدنية ساخذ واستفاده كياب مفاص طور پرهيقب محمدى عليه اورنو ومحمدى عليه سمتعلق اكثر روايات المواجب اللدنية سائي الله عنه المعام سيرت نگارون كي تب سيرت كانبيادى مآخذ ب

\*\*\*

and the first of the state of t

باب مشتم علامة سطلانی کی سیرت نگاری کا تحقیقی جائزه فصل اوّل علامة مسطلانی کی سیرت نگاری کاشخفیقی منهج

and the second control of the second control

نبی اکرم علیہ کی سیرت اور مغازی پر کھی گئی کا بوں کا درجہ استناد احادیث کی کتابوں کی نبیت کم ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ محت ثین نے کتبِ احادیث کی تدوین میں محتج وضعیف احادیث کی جانج پڑتال کے لیے جن اصول وقو اعد کو پیش نظر رکھا، وہ اہل سیر کے پیش نظر نہیں تھے۔ اس کے باوجود کتب سیرت مغازی کی اجمیت اپنی جگہ سلم ہے۔ اس لیے کہ اہل سیر ومغازی نے رسول اللہ علیہ کے ذریدگ کے واقعات کو جس تاریخی تسلسل کے ساتھ اور منظم انداز میں بیان کیا ہے میڈھ وصیت محد ثین کے ہاں مفقود ہے۔ لہٰذا سیرت اللّٰمی علیہ ہے۔ بہت سے واقعات کے لیے محد ثین ، اہل سیر کی روایات کے تارج ہوتے ہیں۔

علامة قسطل فی کی المواجب اللد نید کی امتیازی خصوصیت بید ہے کہ بیر محد ثین اور اہلِ سیر کی روایات کا حسین امتزاح ہے۔ اس لیے کہ آپ نہ صرف محد ث تھے بلکہ عظیم سیرت نگار بھی تھے۔ علم حدیث میں جہاں ان کی سب سے ہوی خدمت ''ارثاد الساری شرح صحح ہخاری'' ہے وہاں سیرت میں ان کی نمایاں خدمت ''المواجب اللد نیہ بالمخ المحمد بی' ہے۔ جس کی تالیف میں محدثین اور اہلِ سیر دونوں کی روایات سے جمر پوراستفادہ کیا گیا ہے۔ سیرت النبی علیف کے بعض واقعات میں محدثین کی روایت کور جے دیتے ہیں اور بعض میں اہلِ سیرکی روایات کو۔

علامة تسطلانی نے سیرت نگاری میں جس تحقیق منج کواختیار کیا ہے اس کودرج ذیل نکات کے تحت بیان کیا جاتا ہے۔

ا ـ روایت کی ترجیح وتر دید کامعیار

٢\_متعارض ومتناقض روايات مين جمع تطبيق

٣ ـ شوابدِ حديث (حديث كي تقويت دومرى حديث \_)

٣ \_ كثرت ِطرق كى بناء برحديث كى تقويت

۵\_روایات میں ابہام کا ازالہ

٢ ـ راويول كي جرح وتعديل

# (١) روايت كى ترجيح وتر ديد كامعيار

المواہب اللد نیے کے مطالعہ کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ مؤلف نے سیرت نبویہ کی تالیف میں سب سے زیادہ کتب احادیث سے استفادہ کیا ہے جن میں صحاح واسانیداور سنن کے تقریباً تمام مجموعے شامل ہیں۔

نی اکرم علی کے مجزات و خصائص، اخلاق وعادات اور عبادات و معاملات ہے متعلق روایات واحادیث زیادہ تر محدثین ہی سے نقل کی ہیں۔ نبی اکرم علیہ کے ولادت باسعادت ، کمی ومدنی زندگی اور غزوات کی تفصیلات کے لیے سیرت نبویہ کے بنیادی ماخذوں، سیرت ابن اسحاق، طبقات ابن سعد، تاریخ طبری، واقدی کی کتاب المغازی اور دیگر کتب سیرت سے استفادہ کرنے کے علاوہ آپ نے کتب احادیث سے بھی بہت ہی ایسی روایات کی ہیں جن کا تعلق غزوات نبوی سے سیرت نبویہ کے مرواقعہ کے لیے اہل سیرکی روایات کے بہلو مقارنہ کے بعد سیرت کی نشاند ہی کرتے ہیں۔

مثلاً فتح مکہ کے بارے میں امام واقدی کی روایت ہے کہ نبی اکرم اللہ اللہ ۱۸ ہجری رمضان کی دس راتیں گزرنے کے بعد بدھ کے روزعصر کے بعد نکلے تھے۔ (۲) علامة سطلانی کے نزدیک واقدی

ا۔ کتاب المغازی، ۱/۱۰۸

۲\_ منداح، ۱۱۵۷۰

کی روایت قوی نہیں اس لیے کہ اس کی مخالف روایت زیادہ میجے ہے۔ (۳)

ایک اور مقام پر واقدی کی روایت کوخلیفہ بن خیاط کی روایت پرتر جیجے دی ہے۔خلیفہ بن خیاط نے اپنی تاریخ میں لکھا ہے کہ نبی اکرم میں اور مقام پر واقد کی گیروایت ہے کہ پیخطان چھ جمری میں بھیجا گیا تھا۔ (۵)

علامة تسطلانی نے واقدی کی روایت کودرست قرار دیا ہے۔ (۲)

علامة سطلانی نے روایات کی ترجیح و تردید کے لیے جوطریقہ عکارا فتیار کیا ہے اس کی وضاحت ورج ذیل نکات ہے ہوتی ہے۔ صحیحین (صحیح بخاری وصحیح مسلم) کی روایات کو ترجیح:

روایات کی ترجے وتر دید کے قعمن میں علامة قسطلانی کی سیرت نگاری کا جائزہ لیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ آپ صحیحین کی روایات کو نصرف اہل سیر کی روایات پر بلکہ دیگر صحاح واسانید اور سنن کے مجموعوں کی روایات پر بھی ترجیح دیتے ہیں۔ بعض مواقع پرخودتر جے دیتے ہیں اور بعض او قات ابنِ حجر کا ترجیحی قول نقل کر دیتے ہیں اس کی چندمثالیں درج ذیل ہیں۔

المعنزوه ذات الرقاع كى تاريخ كے بارے ميں اہل سير كے درميان اختلاف ہے۔

این اسحاق کے نزدیک غزوہ ذات الرقاع چار ابجری رہے الاوّل میں ہوا۔ (۷) ابنِ سعداور ابن حبان نے محرم پانچ ہجری کی تاریخ بتائی ہے۔ (۸) ابومعشر کے نزدیک ذی القعدہ پانچ ہجری میں وقوع پذیر ہوا۔ (۹) جبکہ امام بخاری کے نزدیک غزوۃ ذات الرقاع غزوہ خیبر کے بعد ہوا۔ (۱۰)

علامة تسطلانی اس تفناد کے الے فتح الباری سے ابن جرکی رائے قل کرتے ہیں:

'' پیر دّدلا حاصل ہے۔اصل بات بیہے کہ بیغزوہ ،غزوہ ،فی قریظہ کے بعد ہوا۔ کیونکہ صلوٰۃ الخوف غزوہ خندق میں مشروع نہیں ہوئی تھی۔ بیات ثابت شدہ ہے کہ سلوٰۃ الخوف غزوہ ذات الرقاع میں مشروع ہوئی تھی۔ بیاس بات کی دلیل ہے کہ بیغزوہ ،غزوہ خندق کے بعد وقوع پذیر ہوا۔ نیز امام بخاری کے اس قول 'وھی بعد خیبر' کے بارے میں کہا ہے کہ ابوموی نغزوہ خیبر کے بعد اتھے اور غزوہ ذات الرقاع میں شریک تھے۔لہٰذا اس سے بیلازم آتا ہے کہ بیغزوہ ،غزوہ خیبر کے بعد وقوع پذیر ہوا۔

پھر لکھتے ہیں کہ: دمیاطی نے حدیثِ محیج کے غلط ہونے کا دعوی کیا ہے۔ جمیع اہلِ سیراس حدیث کے مخالف ہیں اور غزوہ ذات الرقاع کی تاریخ کے بارے میں آپس میں مختلف ہیں نتواس صورت میں جو چیز حدیثِ صحیح سے ثابت ہے اس پراعتا دکر نااولی ہے۔''(اا)

٣١٠/ الموابب اللد شير، ١١٠/١

س علامة مطل فى نے المواہب اللد نيد مل ي ككسا ہے كيكن تاريخ خليف بن خياط من صراحنا درج ہے كہ برقل نے بدخط ٢ جرى ميں بھيجا تھا۔ ويكھيئے تاريخ خليف (ص٣٥)

۵۔ الطبقات الكير كى،۳۱۲/۳

٣ الموابب اللدنيه ١١/١٣٣١ ٢

<sup>2-</sup> السيرة الدوية ،٣٢٥/٣٠ علامة رطبي نيم جمادي الاولى مجرى كي تاريخ لكس بيد ويكيفي أمقهم ،٣١٩٣/٣٠

٨ الطبقات الكبرى، ١٠٨٨: كتاب الثقات، ١٩٧١؛ السيرة النبوية (ابن حبان)، ٢٣٩

ه المواهب اللدنية المسا

<sup>•</sup>ا۔ صحیح بخاری، کتاب المغازی، پاپغ وه دُوات الرقاع ۱۳۰۳، ۵۱/۵۱۳،

اله المواهب اللدينية الم ٢٣٠؛ فتح الباري ، كتاب المغازي ، بابغز وؤذات الرقاع ، ١٤٩/٨ ١١٠ المخيص الحبير ، ١٩٩٣/٢

(۱۲) کے غزوہ ذی قرد کے بارے میں امام بخاری و مسلم کی رائے ہے کہ بیغزوہ ،غزوہ خزدہ خیبر سے تین دن پہلے وقوع پذیر یہوا تھا۔ (۱۲) علامة مسلانی نے امام مغلطائی کے حوالے سے ککھا ہے کہ بیرائے جمیع اہلِ سیر کے خلاف ہے۔ (۱۳)

قرطبی شارح مسلم کے مطابق ،اہلِ سیر کا اس میں کوئی اختلاف نہیں کہ بیغزوہ حدیدیہ ہے قبل واقع ہواتھا۔ (۱۴) علامہ قسطلانی نے حتی رائے این حجر کی نقل کی ہے کہ:

''غزوہ ذی قردی جوتاریخ حدیث محیح میں مذکور ہے وہ زیادہ محیح ہے اس تاریخ سے جواہلِ سیر نے بیان کی ہے۔' (10)

\*''المدوّنہ' میں مذکور ہے، بے شک اوّل شخص جس نے عیدین کی نماز میں منبر پرلوگوں سے خطاب کیاوہ عثمان بن عفان سے۔

آپ نے ان ہے مٹی سے بنے ہوئے منبر پر کلام کیا جسے کثیر ہن الصلت نے تعیبر کیا تھا، (۱۱) جبکہ صحیحین کی روایت کے مطابق مروان نے
سب سے پہلے منبر پرلوگوں سے خطاب کیا۔ (۱۷)

علامة قسطلانی نے ''المدوّنہ' کی روایت کو معصل قر اردیا ہے اور کہا ہے کہ تھیجین کی روایت زیادہ صحیح ہے۔(۱۸) ﷺ کے پاس آنے کا واقعہ بیان کرتے ہوئے کسھاہے کہ جب وفعہ بنی حنیفہ آیا تو انہوں نے مسلمہ کواپنے سامان کی حفاظت کے لیے چھوڑ دیا اورخود نبی اکرم ﷺ کے پاس حاضر ہوئے۔(19)

اس روایت کےمطابق:مسلمة نبی اکرم علی سیس ملاتھا۔

اس کے برعس سیحین کی حدیث میں ہے کہ سیلمۃ کذاب نبی اکرم علیقے کے پاس آیا اور کہنے لگا کہ اگر آپ اپنے بعد میرے لیے امر فیق سے کروں گا۔ سیلمۃ کذاب نبی اکرم علیقے کے بہت سے لوگ آئے تھے۔ نبی اکرم علیقی سے امر فیق سے کے ماتھ اس کے قبیلے کے بہت سے لوگ آئے تھے۔ نبی اکرم علیقے کے ہاتھ میں مجود کی شاخ کا ایک ٹکڑا تھا۔ آپ مسیلمۃ کے پاس اس کی قوم میں کھڑے ہوئے دنہ کرے گا اور اگر تو امر میں کھڑے دنہ کرے گا اور اگر تو امر میں کھڑے دنہ کرے گا اور اگر تو امر حکا دنہ کرے گا اور اگر تو امر حتی کی کا لفت کرے گا تو اللہ تعالی کے ہلاک کروے گا۔''(۲۰)

صحیحین کی اس روایت کے مطابق مسلمة نبی اکرم علی اس روایت کے مطابق مسلمة

علامة تسطلانی لکھتے ہیں: ''اگرتم اعتراض کرو کہ ابن اسحاق کی خبر کے مطابق مسیلمۃ آپ سے نبیس ملاتھا اور اپنی قوم کے کجاووں ک حفاظت میں رہا، پیروایت اس حدیثِ شیخے سے کیونکر متعارض ہوگئ ہے کہ نبی اکرم علیقی مسیلمۃ سے ملے تتے اور آپ نے اس سے خطاب کیا

۱۲ صحیح بخاری، کتاب المغازی، مایغز وهٔ ذات قر و ۱۸۵/۱۷: صحیح مسلم، کتاب الجها د والسیر ۱۸۳/۱۲/۹۰

الموابب اللدنيه المواب

۱۸۰/۳ المقيم ١٩٨٠/١٨

<sup>10</sup> المواهب اللدنيه الا ٣٥٧؛ فق البارى ، كتاب المغازى ، باب غز وؤذات قرد ٢٣٣/٨٥

١٦ الدون ١٢٣٦

<sup>12</sup>\_ صحيح بخاري، كتاب العيدين، باب الخروج الى أمصلّى بغيرمنبر ، / ٢/١م : صحيح مسلم ، كتاب صلولة العيدين ، 12/1

١٨ الموابب اللدنية ٢٣٥،٢٣٢/

١٩ السيرة اللوية ٢٣٢/٢،

۳۰ مصیح بخاری، کتاب المغازی، باب وفدنی حنیفه، ۱۱۸/۵/۳ صیح مسلم، کتاب الرؤیا، ۱۱۸/۸/۳۳ سب

تھا۔اس کا جواب بیہ ہے کہ حدیثِ سیح کواختیار کرنااولی ہے۔''(۲۱)

🖈 غزوه سیف البحر میں مسلمانوں کی تعداد تین سؤتھی جیسا کہ تحجین میں مٰدکور ہے۔ (۲۲)

لكن نسائى كى روايت كے مطابق ١٠ سے پچھاو پڑھى۔ (٢٣)

علامة تسطلانی کے مطابق ، زیادہ تعداد (تین سو) جبکہ وہ سچے بھی ہے توا ہے اختیار کرناوا جب ہے۔ (۲۴)

\_آ پ نے فرمایا: شعبان، تعظیم رمضان کی وجہ سے ۔ (۲۵)

صیح مسلم کی حدیث اس کے معارض ہے۔جس کے مطابق رمضان کے بعدافضل روز ہے محرم کے روزے ہیں۔(۲۷)

علامة تسطلانی نے سیح مسلم کی روایت کواولی قرار دیا ہے۔ (۲۷)

الله بن عليك كاذكركرت بوئ مؤلف لكصتاب:

''وہ سریہ جوآپ نے ابورافع میہودی کوتل کرنے کے لیے بھیجااس سریہ میں جار صحابہ شامل تھے۔'' (۲۸)

محد بن سعد کی روایت کے مطابق:عبداللہ بن انیس نے ابورافع کول کیا۔ (۲۹)

جبکہ بخاری کی روایت کے مطابق عبداللہ بن ملتیک اسکیے نے اسے قل کیا۔ (۳۰)

علامة تسطلانی نے صحیح بخاری کی روایت کودرست قرار دیا ہے۔ (۳۱)

# ابل سيركى روايات كومحدثين كى روايات برترجيج:

علامة مطلانی گو که محدثین کی روایات کواہلِ سیر کی روایات پرتر جیح دیتے ہیں لیکن بعض ایسی روایات جن میں محدثین اور اہلِ سیر کے درمیان اختلاف ہے آپ روایات کو یوں ہی قبول نہیں کر لیتے کے درمیان اختلاف ہے آپ روایات کو یوں ہی قبول نہیں کر لیتے جیتے ہے۔ ہلکہ تحقیق تفتیش کے بعد صحیح روایت کو لیتے تھے۔

🖈 جمیع اہل سیر کے مطابق غزوہ بدر کے موقع پر تقریر سعد بن معافہ 🚡 کی تھی۔ (۳۲) جبکہ سیح مسلم کی روایت ہے کہ پہ تقریر سعد

٢١\_ الموابب اللدنيه ١١/ ٢٢

٣٢٠ صحيح بخاري، كتاب المغازي، بابغ و وكسيف البحر، ١٣٠٥/١١٠ بسن ابودا وُد، كتاب الأطعيه، باب في دواب البحر، ٢٢٣ (٣٨٠٠)

٣٠٠/١٠ الموابب اللدنيه ١/١٩ ٣٠

۲۲ الفأ،۱/۱۰ - ۲۲

۲۵ مامع ترندي، كتاب الزكوة، باب ماجاء في فضل الصدقة، ١٤ سام ١٧٣)

٢٦٠ صحيم مسلم، كتاب الصيام، باب فضل صوم المحرم، ١٨١٨٠٠

٣٤ الموابب اللدنية ٢٩٩/٣٠

٢٨\_ الضأءا/١٢٢

۲۹\_ الطبقات الكبراي ۲۹۵/۲۰

· صحیح بخاری، کتاب المغازی، باتقل الی رافع عبدالله بن الی الحقیق \_\_\_۲۸۳، ۱۸۳ (۴۰۳۸)

اس الموابب اللدية ، ١١٣١

٣٢ - السيرة النوية ٢٠٤٤/٢: جوامع السيرة ١٠٩٠٥

بن عبادة "في في كتم في السب علامة سطلاني في ابن سيد الناس يحوال سيكما ب:

''امام مسلم نے اپنی روایت میں لکھا ہے کہ بیالفاظ سعد بن عبادہؓ نے کہے تھے جبکہ بیالفاظ سعد بن معاذ طب معروف ہیں،جیسا کرائنِ اسحاق نے اس کوروایت کیا ہے۔ (۳۴۷)

اور الله عن وہ بدر میں کفار کے ساتھ مبارزت میں حضرت حمز ہ عنت کے مقابلے میں ،حضرت عبیدہ بن جراح شیبہ کے مقابلے میں اور حضرت علی ولید کے مقابلے میں نکلے۔ یہ اہل سیر کی روایت ہے۔ (۳۵)

لیکن سنن ابودا وَدکی روایت میں ہے کہ حضرت عبیدہ نے ولید کااور حضرت علی نے عتبہ کا مقابلہ کیا۔ (۳۱)

علامة قسطل فی نے اس موقع پراہلِ سیر کی روایت کوقبول کیا ہے۔علامہ ابنِ حجر کے حوالے سے لکھتے ہیں۔

''سنن ابوداؤد کی روایت اگر چہنچے ترین ہے۔لیکن جو پچھ سیرت کی کٹابوں میں مذکور ہے کہ حضرت علیؓ نے ولید کا مقابلہ کیاوہ مشہور بھی ہے اور لائقِ مقام بھی۔اس لیے کہ عبیدہ اور شیبہ دونوں بوڑھے تھے جیسے کہ عتبہ اور حمزہ دونوں بوڑھے تھے۔اس کے برخلاف حضرت علیؓ اور ولید دونوں جواں تھے۔(۳۷)

ابنِ اسحاق نے غزوہ خیبر کی تاریخ محرم سات ہجری بتائی ہے۔ (۳۸) جبکہ امام مالک اور ابنِ حزم نے من چیہ ہجری کا آخر قرار دیا ہے۔ (۳۹) علامة تسطلانی نے ابنِ حجر کے قول کواختیار کرتے ہوئے ابنِ اسحاق کی روایت کوراخ قرار دیا ہے۔ (۴۰)

## محدّ ثين كى خلاف قرائن وقياس روايات كى تر ديد: ـ

علامة مطلانی جہال بعض روایات کو بعض پرتر جیج دیتے ہیں وہاں بہت ی خلاف قرائن وقیاس روایات کی نشاند ہی بھی کرتے ہیں۔ امام ابودا وُد نے ابو بکر ہ سے ایک حدیث نقل کی ہے کہ انہوں نے نبی اکرم سے ساتھ نما نے خوف اوا کی تھی۔ (۳۱) علامة مطلانی نے ابن حجر کے حوالہ سے لکھا ہے:

'' حالانکہاں بات پراتفاق ہے کہ ابو بکرۃ غزوۃ الطائف کے بعد ایمان لائے تھے اور صلوۃ الخوف غزوہ ذات الرقاع میں پہلی دفعہ پڑھی گئی ہے اور غزوہ ذات الرقاع غزوہ ڈیبر کے بعد دقوع پذیر ہوا تھا۔'' (۲۲)

غزوه تبوك كى تاريخ كے ضمن ميں امام بخارى كى روايت كى تر ديد كرتے ہوئے لكھا ہے: '' پيغز وہ بلاا ختلاف ججرت كے نويس سال

۳۳- صحیح مسلم، کتاب الجهاد والسیر ۱۲/۶۱/۱۲/۱۸

٣٠٠ المويب اللد شير، ١٨٠١

٣٥ ـ السيرة النوبية ٢١٤/٢٣٤ الطبقات الكيراي ٢٥٤/١٠

٣٦ سنن ابوداؤد، كتاب الجهاد، باب في المبارزة، ٥٣/٣٥ (٢٢٦٥)

٣٧ المواهب اللدنية ١٨٢١؛ فتح البارى، كتاب المغازى، بابقل الى جهل ٢٧١٨٠

۳۸\_ السيرة النوبية ١٣٥٤/٣٠، ابن سعد نے جمادي الاولى ع جرى كى تاريخ بتانى ہے۔ ديكھيے الطبقات الكبراي ٢٠٢/٢،

۳۱- فتح الباري، كتاب المغازي، بابغزوة الخيير ، ۲۳۹/۸؛ جوامع السيرة ١١١٠٥

٠٠- المواہب اللد نيه الم٢٨٠؛ فتح الباري، كتاب المغازي، بابغ و و الخير ،٢٣٩/٨

۲۱ سنن ابوداؤد، كتاب صلوة ، باب من قال يصلى بكل طائعة ركتنين ۱۲/۸ (۱۲۴۸)

۳۲ الموایب الله نیه ۱/ ۲۳۰ فتح الباری، کتاب المغازی، غزوهٔ ذات الرقاع ، ۱۸۹۸ م

رجب کے مہینے میں وقوع پذیر ہوا۔ لیکن امام بخاری نے اسے ججۃ الوداع کے بعد ذکر کیا ہے۔ شاید یہ نباخ کی خطا ہے۔ "(۳۳)

امام نسائی نے حضرت جابڑ ہے ایک حدیث نقل کی ہے: ''نبی اکرم علیہ جب عمرۃ الجعر اندے واپس آئے تو حضرت ابو بکر '' کو جج پر بھیجا۔'' (۲۲۲) علامہ قسطلانی کے مطابق: ''اس سیاق میں غرابت اس اعتبار ہے ہے کہ عمرۃ الجعر اند کے سال امیر الحج عقاب بن اسید تھے۔ جہال تک ابو بکر کھاتھ تھے وہ فوہ نوجری میں امیر الحج تھے۔'' (۴۵)

علامة تسطلانی فے حضرت عائشہ " کی ایک روایت نقل کی ہے۔ نبی اکرم عظی فی فی ایک فی ایک نفر مایا:

"جب مجھے آسان کی جانب لے جایا گیا تو میں جنت کے درختوں میں سے ایک درخت کے پاس کھڑا ہوگیا۔ ہیں نے جنت میں اس سے بہتر درخت نہیں دخت نہیں دینا وہ سفید، نہ اس کے پھلوں جیسا کوئی پاکیزہ پھل میں نے اس کے پھلوں میں سے ایک پھل تاول کیا۔ اس سے ایک نظفہ میری صلب میں گیا۔ پس جب میں زمین کی طرف آیا تو میں نے حضرت خدیج " کو حضرت فاطمہ " سے حمل پایا۔'' (۲۸))

یہ حدیث خلاف قرائن ہے۔اس لیے کہ علامة مطلانی کے مطابق:اس میں یہ تصریح ہے کہ اسراء حضرت فاطمہ "کی ولادت سے قبل ہوا تھا۔'' قبل ہوا تھا۔ جبکہ حضرت فاطمہ "نبوت سے سات سال قبل پیدا ہوئی تھیں اور اس میں کوئی شک نہیں کہ واقعہ اسراء نبؤت کے بعد ہوا تھا۔'' (۲۷)

دار قطنی نے اپنی سنن میں ایک حدیث نقل کی ہے: حضرت انس فرماتے ہیں کہ بی اکر میں گئے نے سب سے پہلے حضرت جعفر بن ابی طالب کے لیے جامت کونالیند کیا۔ حضرت جعفر نے روز ہے کی حالت میں پچھنے لگوائے ہوئے تھے۔ آپ نے انہیں افطار کرنے کا حکم دیا۔ پھر بعد میں آپ نے روزہ دار کے لیے پچھنے لگوانے کی اجازت دے دی اور حضرت انس میں روزے کی حالت میں سچھنے لگواتے دیا۔ پھر ابعد میں آپ نے روزہ دار کے لیے پچھنے لگوانے کی اجازت دے دی اور حضرت انس میں روزے کی حالت میں سپھنے لگواتے ہے۔ '(۴۸)

علامة قسطلانی کے مطابق "اس حدیث کے تمام راوی بخاری کے رواۃ سے بیں لیکن متن حدیث میں نکارت اس وجہ سے ہے کہ بیہ واقعہ فتح مکہ کے زمانہ میں پیش آیا جبکہ حضرت جعفر اس سے پہلے شہید ہوگئے تھے۔(۴۹)

#### اہل سیر کی خلا نب قرائن وقباس رواہات کی تر دید

علامة تسطلانی نے اہلِ سیر کی کئی روایات کی اس بناء پرتر دید کی کہ وہ قر ائن کے خلاف تھیں۔اس کی چند مثالیں درج ذیل ہیں:۔ ابنِ اسحاق وابنِ سعد کے مطابق: پہلی عورت جو حضرت خدیج " کے بعد مسلمان ہوئی وہ ام افضل زوجہ حضرت عباس " ہیں اور

is to early as a first provided the public contact his

۳۳ الموابب اللدية ، ۱۳۸۷ صحح بخارى، كتاب المغازى، بابغزوة تبوك ، ۱۲۸/۵/۳

۳۲۸ سنن نسائی، کتاب مناسک الج، باب الخطب قبل يوم التروية ، ۱۲۹۳۱ (۲۹۹۲)

٣٥٥/١ الموابب اللدية ، ١٩٥٨

۲۸۱/۱۱ الفتأءا/۲۸۱

١٧٠ الصناء / ٣٨١ نيز ديكهيئ اللآلي ، المصوعة ١٠ ٣٩٣؛ كتاب الموضوعات ١٠ / ٣٠٠ تذكرة الموضوعات ١٩٠؛ النة ومكانتها في التشريع

۲۸ من سنن دارقطنی ، كتاب الصيام ، باب القبلة للصائم ، ۱۸۲/۲/۲

٣٩ الموابب اللدنية ٢٨٣،٢٨٢/٣

اساء بنت ابو بكراورعا كشيمين \_ (۵۰)

علامة مطل في المام مغلطائي كرحوالي ساس كي ترديد كرت بوئ كلصة بين:

'' بیرہ ہم ہے۔اس لیے کہ حضرت عا کشا س وقت تک پیدا ہی نہیں ہو کی تھیں تو وہ ایمان کیسے لاتیں ۔ آپ کی ولا دت نبزت کے چو تنصال ہو کی تھی۔''(۵۱)

غزوة سيف البحر جوفبيلدارض جھيديه كى طرف بھيجا گيا تھااس كى تارت خابن سعدنے آٹھ جرى بتائى ہے۔ (۵۲)

علامة قسطلانی کے مطابق: ''بیرقول محل نظر ہے۔اس لیے کہاس مدت (۸ہجری) کے دوران قریش قافلوں کولوٹنا ناممکن تھ وہ مسلح عالت میں تھے۔ پی سیحے یہ ہے کہ بیغزوہ چھ ہجری ہے تبل کا ہے۔ (۵۳)

قاضی عیاض کے مطابق بنی اکرم علی الله کی ولادت سے قبل محمد نام کے چھلوگ تھے۔ان ناموں میں انہوں نے محمد بن مسلمہ کا نام بھی شارکیا ہے۔(۵۴) علامہ قسطلانی کے مطابق: یہ درست نہیں کیونکہ محمد بن مسلمہ انصاری نبی اکرم اللہ کے کا دادت کے ہیں سال بعد پیدا ہوئے تھے۔(۵۵)

ابن الاثير في اين تاريخ مين لكها ب: زكوة ٩٥ هدين فرض بوئي تقى (٥٦)

علامة تسطلانی کے مطابق: ابن الاثیر کا بیقول محل نظر ہے۔ اس لیے کہ ضام بن ثغلبہ کی حدیث ، حدیث وفد عبدالقیس اور ابوسفیان کے مطابق : ابن الاثیر کا بیقول محل نظر ہے۔ اس لیے کہ ضام بن ثغلبہ کی حدیث ، حدیث وفرق سے کہا تھا کہ''وہ کی حرقل کے ساتھ بات چیت ہے ہے اوائل میں ہوئی تھی۔ (ان تمام احادیث میں زکو قاکا ذکر ہے) ابوسفیان نے حرقل سے کہا تھا کہ''وہ ہمیں زکو قاکا تھم دیتے ہیں۔'' (۵۷)

آب ك قيام الليل م معلق روايت من صفرت عاكث الشاكة ل كوريكر صحابرام الكاتوال برزجي:

آپ رات کی نماز میں کتی رکعت پڑھا کرتے تھے اس بارے میں مختلف روایات ہیں۔حضرت ابنِ عباس کی حدیث جے بخاری وسلم نے روایت کیا ہے۔ اس کے مطابق آپ نے سار کعتیں پڑھیں۔(۵۸)

جبکہ سلم کی ایک اور روایت جوائن عباس سے مروی ہے میں ۲ رکعت کی تعداد مروی ہے۔ (۵۹) حضرت عائش میں صدیث میں گیارہ رکعت کی تعداد مٰدکور ہے۔ (۲۰)

٥٠ السيرة النوسة ١١/١٠

ا۵۔ المواہب اللد شدہ ا/۱۱۲

۵۲ الطبقات الكير ي ١١٥/٢٠ ٢

۵- الموابب اللدية ، ۱/ ۳۰ م

۵۴ مار ۱۳ الثقاء: ۱۳۱۳؛ القول البديع ٢٢؛ ثقابة الأرب ١٦٠ ٢

۵۵ الموابب اللدية ١١/٥٥

۵۱ الكال في التاريخ ١٥١/١٥٠

۵۷ المواجب اللديية ١٤٢/٣٠

۵۸ مسيح بخاري، تراب الصلوة ، باب انتهجير بالليل ۴۵/۴، صحيح مسلم، كراب الصلوة ، باب صلوة النبي الشيخة ودعاء بالليل ١٧٠/٣٣٠

٥٩/٨ صحيح مسلم، كتاب الصلوة ، ما صلوة النبي الله ودعاة ما الليل ، ١/١٦

٣٠- ٢٠ صحيح مسلم، كتاب الصلاة ، باب صلوة الليل والوتر ، ١٦/٦ ، ١٤ عجيج بخاري ، كتاب الصلوة ، باب طول السجو د في قيام الليل ، ١٠/٣٠ ، ٢٠

مؤلف علامدابن القيم كحوالي تكصع بين:

"جب نی اکرم علی کے رات کے قیام کے بارے میں ابنِ عباس اور عائش کے درمیان اختلاف ہوجائے تو عائش کے قول کو اختیار کیا جائے گا کیونکہ وہ تمام لوگوں میں سے سب سے زیادہ آپ کے قیام اللیل کے متعلق جانے والی ہیں۔'(۱۱)

رمضان میں آپ رات کو کتنی رکعت نماز پڑھا کرتے تھے۔حضرت ابوسلمۃ نے حضرت عاکشہ سے بوچھا، نبی اکرم عیاقت کی نماز رمضان میں کیسی ہوتی تھی فرماتی ہیں:رمضان اوراس کے علاوہ میں گیارہ رکعت سے زیادہ نہ پڑھتے تھے۔''(۱۲)

جبدابن الى شيبه في حفرت اين عباس سے روايت كيا ہے: آپ دمضان ميں ہيں ركعت ادروتر برا هاكرتے تھے۔ (١٣)

علامة مطلانی مے مطابق: اس حدیث کی اساد ضعیف ہیں اور بیحدیث عائش کی حدیث کے معارض ہے اور عائش نبی اکرم سیالیت عیف کے دات کے احوال ہے دوسروں کی نسبت زیادہ واقف ہیں۔ (۱۲۳)

سفر کے احوال سے متعلق ابن عمر کی روایت کو حضرت عائش کی روایت پرتر جیج:۔

سفر میں آپ کی نقل ٹماز کا ذکر کرتے ہوئے علامة سطلانی نے ابن عمر "کی حدیث نقل کی ہے:

ابن عمرٌ فرماتے ہیں: ''میں نے نبی اکرم ﷺ ، ابو بکڑ، عمرٌ اور عثانٌ کے ساتھ سفر کیا۔ وہ سب سفر میں ظہر اور عصر کی دودو رکعت پڑھتے تھے۔اوران دور کعتوں سے پہلے بھی اور بعد میں بھی کوئی نماز نہ پڑھتے۔''( ۱۵ )

جبكه عائش سے مروی ہے كه:

" آپ طہرے پہلے اور ابعد کی دورکعت بھی نے چھوڑتے تھے۔" (٢٢)

علامة قسطلانی کے مطابق: حضرت عائشہ گی اس حدیث میں اس بات کی صراحت نہیں ہے کہ آپ سفر میں بھی نہیں چھوڑتے تھے اور شاید کہ حضرت عائشہ نے آپ کے اکثر احوال جوا قامت سے متعلق تھے کے ہارے میں خبر دی ہے اور مرد حضرات آپ کے سفر کے احوال سے عورتوں کی نسبت زیادہ واقف تھے۔(۲۷)

مثبت نفي پرمقدم ہوتاہے

بعض متعارض روایات الی ہوتی ہے کہ جن میں ایک روایت سے کسی مسئلہ کا مثبت پہلومستنبط ہوتا ہے تو دوسری روایت سے اس مسئلے کا منفی پہلو نکلتا ہے۔ مؤلف نے الی متعارض روایات میں جس روایت سے مثبت پہلو نکلتا ہے اس کواس روایت پرتر جیح دی ہے جس سے منفی پہلو نکلتا ہے۔ المواہب اللد دیة میں اس کی چندمثالیں مذکور ہیں۔

الم صحیح بخاری میں حضرت عائشہ ہے روایت ہے:

الا الموابب اللدمة ٢٠٢/٣٠؛ زادالمعاد ، ٣٢٩/١

٦٢ محيم ملم، كتاب الصلوة ، باب صلوة الليل والوتر ، ١٤/١ محيج بخارى ، كتاب الصلوة ، باب قيام النبي تينينية بالليل في رمضان ، ١٤/١

۲۳ المصنف (این افی شیبه) کتاب الصلوات، پایکم یصلی فی رمضان من رکعة ۱۲۵/۲ (۲۷۲۵)

٣١٠/٣ المواهب اللدية ١٣١٠/٢١

٣٨/٢/١٠ صحيح بخاري، كتاب الصلوة، ياب من لم يتطوع في السفر د برالصلوة، ٣٨/٢/١٠

٢٠ . صحيح بخاري، كتاب الصلوة ، باب الركعتين قبل الظهر ١٨/١/١٨

٢٧١/٣٠ الموابب اللدنية ٢٧١/٣٠

"مار أيت رسول الله ﷺ مستجمعا قط ضاحكاحتى ارى لهواته انما كان يتبسمـ" (٢٨) من في محمى رسول الله عليه كواس طرح قهقه الكاكر بشتة نبيس و يكهاجس سے آپ عليه كه كوات نظر آجائيس ـ بيشك آپ عليه مسراتے تھے۔

جبكه حضرت ابو مررية سے مروى ہے۔

"فضحك رسول الله عَلَيُّ حتى بدت نواجذه\_"(٢٩)

آپ عَلِيْكُ اتَا بِنْ كُرْآپِ عَلِيْكُ كَانُواجِدْ ( كَيْجِلَى دارْهِين ) ظام ربوكني \_

علامة تسطلانی کے مطابق:'' حضرت عائشٹ نے رؤیت کی نفی کی ہے اور ابوھریر ڈنے جس چیز کا مشاہدہ کیا ہے اس کی خبر دی ہے اور مثبت نفی یر مقدم ہوتا ہے۔''(۷۰)

☆ صحیحین میں حضرت انس سے مروی ہے:

وكان اصحابه عليه السلام يصلون ركعتين قبل المغرب قبل ان يخرج اليهم على ( ( ) اورآب علية كان يره ليت ته - اورآب علية كان يره ليت ته -

مؤلف کے مطابق: اس حدیث سے ظاہر ہوتا ہے کہ نماز مغرب کے بعداور نماز مغرب سے پہلے دور کعتوں پر صحابہ کرام کاعمل تھا۔ بداستجاب پر دلالت کرتا ہے۔ جہاں تک بدمروی ہے کہ آپ نے بددور کعتیں نہیں پڑھیں تو اس سے استخباب کی نفی نہیں ہوتی بلکہ بدد لیل ہے اس بات کی کہ بدست نہیں ہے۔ان دور کعتوں کو امام احمد امام اسحاق اور اصحاب حدیث نے مستحب کہا ہے۔ (۲۲)

ابن عمر اسمروی ہے:

مارأيت أحدا يصليها على عهده يُنافع عن الخلفاء الاربعة وحماعة من الصحابة انهم كانوالايصلونهما\_(2٣)

میں نے نبی اکرم عظیمہ اور خلفائے اربعہ کے زمانے میں کسی کو بید دور کعتیں پڑھتے نہیں دیکھا اور نہ ہی جماعتِ صحابہ میں سے کسی کو بید دور کعتیں پڑھتے دیکھا ہو۔

مؤلف کے مطابق این عمر کے اس قول سے بعض مالکیہ نے ان دور کعتوں کے ننخ کا دعلی کیا ہے۔ ان کے اس قول کی تر دید کی گئی ہے۔ اس لیے کہ دعلی کننخ کی کوئی دلیل نہیں ہے اور روایت مثبت جو کہ حضرت انس کی ہے وہ روایت نافی پر مقدم ہے اور روایت نافی ابن عمر کی ہے۔ (۲۲۷)

۱۹۸ معلى بخارى، كتاب النفير بسورة الاخقاف، ۱۹۸۳ منيز ديكھيئے كتاب الادب، باب البسم والفتحك ، ۱۹۲۳ (۲۰۹۲)؛ شرح النة ۱۸۸۳؛ مصابح النه ۲۸۸ (۲۰۹۸)

مصحح بخارى، كتاب الادب، باب النهم والفحك ١٩٢٠ ( ٢٠٨٧)

٠٤٠ المواجب اللدية ٥٢/٢٠

ا 2- تصحیح مسلم، كتاب صلوة المسافرين، باب استجاب ركعتين قبل صلوة المغرب، ٢٣٥٥)؛ جامع ترندي، كتاب الصلوة ، باب ما جاء في الصلوة تحبل المغرب ١٩٥٨)

٢٢٩/٣٠ المواجب اللديية ٢٢٩/٣٠

٢٢٩/٣٠ الصاً ٢٢٩/٣٠

٢٣٠/٣٠ الطأء٣/ ٢٣٠

### موضوع وباطل روايات كى ترديدونشا عربى

''المواہب اللد نئے' میں موضوع اورضعیف احادیث کثیر تعداد میں موجود ہیں۔ بقول علامۃ بلی نعمانی ان کی تعداد ہزارتک بھنے جاتی ہے۔ (24) نبی اکرم علیہ کی ولادت باسعادت، حقیقتِ محمد پیر تعلقہ ، قبر نبوی کی زیارت، حضرت عباس کے فضائل میں اور دیگر کئی موضوعات کے تحت مؤلف نے موضوعات کے تحت مؤلف نے موضوعات کے تحت مؤلف نے موضوعات کے تحت مؤلف نے موضوعات کے تحت مؤلف نے موضوعات کے تحت مؤلف نے موضوعات کے تحت مؤلف نے موضوعات کے تحت مؤلف نے موضوعات کے تعدید کے تعدید کی تعدید کر اور ان موضوعات کے تعدید کر اور ان موضوعات کے تعدید کی تعدید کے تعدید کر اور تعدید کی تعدید کر ان موضوعات کے تعدید کی تعدید کر اور تعدید کی تعدید کر ان موضوعات کے تعدید کر ان کر اور تعدید کر تعدید کر ان موضوعات کے تعدید کر اور تعدید کر تعدید کر تعدید کر تعدید کر تعدید کر تعدید کے تعدید کر تعدید

علاوہ ازیں بہت ی موضوع وباطل روایات کی انہوں نے نشاند ہی کرتے ہوئے ان کی تر دید بھی کی ہے۔ان میں پھھا حادیث کا تذکرہ حسب ذیل ہے۔

أن الورد خلق من عرقه عَنْ أو من عرق البراق (٤٦)

ب شک گاب کے پھول کوآپ عظی کے سینے یابراق کے سینے سے پیدا کیا گیا ہے۔

مؤلف کے مطابق: ہمارے شیخ سٹاوی نے ''الا حادیث المشترہ'' میں اما منووی کا قول نقل کیا ہے کہ بیصدیث درست نہیں اورابنِ حجر کے مطابق بہ حدیث موضوع ہے۔'' (22)

أبوالفرج النهر وانى نے الجليس الصالح" ميں حضرت انس الے ايك حديث فقل كى ہے۔

لما عرج بي الى السماء بكت الارض من بعدى \_\_\_الامن أراد أن يشم رائحتي فليشم الورد الاحمر\_(١٨)

جب بجھے آسان کی جانب لے جایا گیا تو زمین میرے بعدروپڑی پس اس نے اپی نبا تات میں سے نصف اگایا۔ جب میں لوٹنے لگا تو میرے بیٹن سے ایک قطرہ زمین پر گرااور وہاں سرخ گلاب کا پھول اُگ آیا۔ جو شخص سے چاہتا ہے کہ میری خوشبوسو تکھے تو اسے چاہیے کہ وہ سرخ گلاب کا پھول سو تکھے۔

مؤلف کے مطابق: میں نے اس حدیث کا ذکراس لیے کیا ہے تا کہ معلوم ہوجائے کہ بیموضوع حدیث ہے۔'( ۹۹ ) علامہ پہنچ کی ایک حدیث ہے حضرت عائشہ 'فرماتی ہیں: نبی اکرم علیقی جب بھی جائے حاجت کے لیے تشریف لے جاتے تو میں آ ہے کے پیچھے آتی تو کچھے نددیکھتی سوائے اس کے کہ یا کیزہ خوشبوسوکھتی۔ (۸۰ )

علامة سطلانی نے اکھا ہے کہ بیر حدیث میں بن علوان کی موضوع اعادیث میں سے ایک ہے۔ میں نے اس کا ذکر اس لیے کیا ہے تا کہ علوم ہوجائے کہ بیر موضوع حدیث ہے۔(٨١)

ان الله لما خلق العقل قال له أقبل فأقبل ثم قال له أدبر فأدبر فقال و عزتي و جلالي ما خلقت خلقا أشرف منك

<sup>20</sup>\_ سرة الني الله

٢٤- الموابب اللدية ١٢/٢٤

<sup>22۔</sup> الصناء / ٢/٤ علامہ قسطلانی کے علاوہ متعدد محدثین نے اس حدیث کو موضوع قراردیا ہے دیکھیے کتاب الموضوعات، 1/ ١٥٥٠؛ المثانی المصنوعة ، 1/ ١٤٧٠؛ المثالی و المشورہ، ١٩٥٤ تذكرة الموضوعات، ١١١ بتزید الشریعة ، 1/ ١٤٥٠؛ المقاصد الحسة ، ١٥٩٠ المشورہ، ١٤٥٠ تذكرة الموضوعات، ١٢١ بتزید الشریعة ، ١/ ١٤٥٠؛ المقاصد الحسة ، ١٨٩٠ المشاب ، ١٨٨٠ المثانی المطالب، ٨٩٠

۵۸/۲۰ المواب اللدية ۱۲۸۵

<sup>94 .</sup> الينيأ ٢٥٤/٢ : نيز ديكيية الاسرارالمرفوعه ٤٣٤ : الفوائد المجموعة ١٩٦٠ ، كتاب الموضوعات ،٢٥٧ ، الملا لي وأمثورة ١٩٨٠

٨٨ د ولائل المدوة (يميقي ) ١٠/٠ عن العلل المتنابية ١١٨٢/١ الثفاء ١٨٨٨

٨١ المواهب اللدية ١١/٢٤

فبك آخذ وبك أعطى\_(٨٢)

جب الله تعالی نے عقل کو پیدا کیا تو اس سے کہا کہ آگے بڑھ۔ پس وہ آگے بڑھی۔ پھراس سے کہا کہ پیچھے ہٹ۔ تو وہ پیچھے ہٹ گئے۔ تو اللہ نے فرمایا میری عزت اور جلال کی تتم میں نے تم سے زیادہ اشرف مخلوق پیدائییں کی۔ پس تیری ہی وجہ سے میں لیتا ہوں اور تیری بی وجہ سے عطا کرتا ہوں۔

علامة مطلانی این تیمید کے حوالے سے لکھتے ہیں کہ بی حدیث با تفاق موضوع ہے۔ (۸۳)

ان جبريل أطعمني الهريسة ، يشدبها ظهرى قيام الليل\_ (٨٣)

" مجھے جبریل نے هریسہ کھلایا تا که اس کے ذریعے میں رات کے قیام کے لیے قوت حاصل کروں۔" بیحدیث طبرانی کی اوسط

میں ہے۔

اس حدیث کی سند میں ایک راوی محمد بن الحجاج النخی واضع حدیث ہے۔اس نے اس حدیث کو وضع کیا ہے۔ (۸۵)

الفقر فحرى وبه افتحر\_(٨٦)

فقرمیرافخر ہے اوراس کی وجہ سے میں فخر کرتا ہوں۔

مؤلف نے اس مدیث کی تر دید میں اس ججر کا قول قال کیا ہے۔ ابن جمرے مطابق:

"هو باطل موضوع" ـ (٨٤)

بيحديث بإطل اورموضوع ہے۔

🖈 حدیث الحمارکومؤلف نے بحوالدائن الجوزی موضوع قرار دیا ہے۔ (۸۸)

سنن ابن ماجہ میں حضرت انس ﷺ ہے مروی ہے۔ نبی اکرم مریض کی تین دن بعد عیادت کرتے تھے۔ (۸۹)

مؤلف نے بحوالہ أبوحاتم اس حدیث كوباطل قرار دیا ہے۔ (۹۰)

ان کے علاوہ مؤلف نے تقریباً اکیس مقامات پرموضوع روایات کی نشاندہی کرتے ہوئے انہیں باطل اور موضوع قرار دیا

٨٢ الموابب اللدمية ١٨٢/٢٠

٨٣ - الينيا، ٢ / ١٨٦، نيز ديكيجيك المقاصد الحسنة ، ٢١٦؛ الآلى ء المصوعة ، ١ / ١٣٠، ١٣١ ؛ الاسرار المرفوعة ، ١ ١ ١٢٠، ١٣١ ؛ الاسرار المرفوعة ، ١ ٢ ١٣٠ ، ١٣٢ ؛ المصنوع ٣٥٠ ؛ تنزيد الشريعة ، ٣٠٠ ، ٣٠٠ ؛ كتاب الموضوعات ، ١٢١/١

٨٠ معتم الاوسط ، ١٥٩٢) ١١٠ (١٥٩٢)؛ الموابب اللدية ، ١٣١/٢

٨١ - الموابب اللدنية ١٣١/٢؛ نيز و كيفيغلل الحديث ٨١، المصنوع ٢٠٠ الامرار المرفوعة ١٠٠ الآلي والمصنوعة ٢٣٥ ، ٢٣٨ ، كشف الخفاء ٢٥ ، كتاب الموضوعات ٢٢٠ ، ٢١٩/٢

٨١ الموابب اللدية ١٢٧/٢٠

٨٨ اينياً ٢٠/٢ إِنْ أَلْمُصنوع ، ٩٤ ؛ كشف الحقاء ، ٨٤ /٢ أني المطالب ، ١٢٠ ؛ المقاصد الحسنة ، ٣٥٥

٨٨ المواب اللدية ٢٢٥/٢: كتاب الموضوعات ١١٨٠: الني المطالب ١١٦٠

٨٩ المواهب اللدنية ١٨٦

٩٠ الييناً ١٨٠٠: نيز ديكيئ كشف الخفاء ٢/٥٤؛ تنزيه الشريعة ٢٠/١٣٥؛ اللآلي ءالمصنوعة ٢٠/١٠؛ اللآلي ءالمنثورة ٣٦)؛ الفوائد المجموعة ٢٠/١٠؛ فتنة وضع حديث ١٨٩

#### ضعيف روايات كي نشاعه بي

المواہب اللد نیہ میں ضعیف احادیث بکثرت ہیں۔مؤلف نے ان ضعیف احادیث کی نشائد ہی کی ہے اوران کے ضعف کی دجہ بھی بیان کی ہے۔ان ضعیف احادیث میں منکر ،متروک ،معصل ، مدرج ہر در ہے کی ضعیف احادیث ہیں ۔بعض احادیث شدید خصف کی حال میں ۔

مؤلف نے عقیق کی انگوشی سنے سے متعلق ضعیف احادیث کی نشا تدہی کی ہے۔مثلاً

تختموا بالعقيق واليمين أحق بالزينة)، (تختموا بالعقيق فانه مبارك (٩٢)

تم عقیق کی انگوشی پہنواور دایاں ہاتھرزینت کا زیادہ حق دار ہے، تم عقیق کی انگوشی پہنو بیشک وہ ہاعث برکت ہوتی ہے۔

مؤلف نے ابن حجر کے حوالے ہے کھا ہے کہ بیتمام احادیث غیر ثابت ہیں۔ (۹۳)

ابن سعداورابن الى شيبد في حضرت أبوسعيد خدري سيروايت كياسي:

"جم نی اکرم علی کے ساتھ رمضان کی ۱۸ تاریخ کونیبر کی طرف نکلے" (۹۴)

علامة قسطلانی کے مطابق: اس حدیث کی اسنادحسن ہیں۔ کیکن راوی سے خطا ہوگئی ہے۔ شاید کہ آپ حنین کے لیے نکلے تھے۔ حدیث میں تھیف ہوگئی ہے۔ اس کی توجید یہ ہے کہ غزوہ حنین ، غزوہ الفتح کے فوراً بعد ہواتھا اور غزوہ الفتح میں آپ رمضان میں نکلے تھے۔''(۹۵)

منداحداورسنن ابوداؤد مین عبدالله بن ابوعام الغسیل کی روایت ہے:

آپ نے ہرنماز کے لیے وضو کا تھم دیا ہے خواہ طاہر ہویا غیر طاہر۔(۹۲) پس جب میتھم گراں ہواتو آپ نے ہرنماز کے لیے مسواک کا تھم دیااوروضو کا تھم ہٹادیا۔ سوائے حدث لاحق ہوئے کے۔

مؤلف کے مطابق: اس حدیث کی سند میں محمد بن اسحاق راوی نے اس کوعنعن کے ذریعے روایت کیا اور وہ مدلس راوی ہے اور خصائص تو دلیل صحیح سے ہی ثابت ہوتے ہیں۔'(۹۷)

امام بخاری اورسلم کی روایت ہے حضرت انس فرماتے ہیں:۔

of a second it such that we have been but a factor of

و اللوايب اللدنية الاستهار ۱۰۲۰ من ۱۲۰ ن ۱۲ من ۱۲ من ۱۲ من ۱۲۰ من ۱۲۰ من

۹۲ ایشاً ۱۹۸/۲۰

٩٠ الطبقات الكير ي ٣٠/٢، ١ المصنف (اين الي شيبه) ، كتاب المغازي ، بابغ و وة الخير ، ٣٩٨٧٩ ٣٩٣/٧)

٩٥ المواهب اللدية ، ١/ ٢٨٢

<sup>91 -</sup> سنن الوداؤد، كتاب الطهارة ، باب السواك ، ۱۲/۱ (۴۸)

عور المواب اللدمية ١١٣/٣،

آپ ، ابو بکر اور عمر نماز کی ابتدامیں سورۃ فاتحہ پڑھتے تھے۔ (۹۸) مسلم کی روایت میں ہے۔ میں نے ان میں سے کسی کو بسم اللہ الرحمٰ پڑھتے نہیں سنا۔ (۹۹)

مؤلف کے مطابق: لیکن بیر حدیث معلول ہے ۔ حفاظ نے اسے معلول قراردیا ہے جیبا کہ علوم الحدیث کی کتب میں ہے۔''(۱۰۰)

علامة قسطلانی نے سیجین کے علاوہ باقی صحاح وسنن اور اسانید کے مجموعوں میں موجود ضعیف احادیث نقل کی ہیں۔ اکثر احادیث کے ضعف کو بھی بیان کردیا ہے۔ حدیث کے مجموعوں کے علاوہ ، سیرت اور تاریخ کی کتابوں سے لی گئی روایات پر بھی تنقید و تبصرہ کیا ہے۔ حدیث کے متن اور سند دونوں میں موجود ضعف کو بیان کیا ہے۔ علامة سطلانی نے جن مصادر و ماخذ کی احادیث پر کلام کیا ہے۔ ان کی فہرست ذیل میں نقل کی جاتے ہیں جہاں ضعیف احادیث پر کلام کیا گیا ہے۔ مصادر و ماخذ درج ذیل ہیں۔

سنن تر ذی (۱۰۱) بسنن ابوداؤ د (۱۰۲) بسنن ابن ماجه (۱۰۳) بسنن نسائی (۱۰۳) بامام حاکم کی المستد رک (۱۰۵) بامام طبرانی کی معاجم ثلا شد (۱۰۷) بمسند احمد بن عنبل (۱۰۷) بمسند بزار (۱۰۸) بمسند ابویعلی (۱۰۹) دیلی کی مسند الفر دوس (۱۱۰) بسنن دارمی (۱۱۱) مصنف عبدالرزاق (۱۱۳) بسیح این حبان (۱۱۳) بمسند ابوداؤ د طیالس (۱۱۵) بمسند الشهاب (۱۱۲) بالعسکری کی

۹۸ محیح بخاری، کتاب الصلوق، باب مایقول عندالگیر ۱۸۱/۱/۱۰

٩٩ - صحيح مسلم، كتاب الصلوة، باب جية من قال التجرر بالبسملة ، ١٦٩ ( ٨٩٠)

١٠٠١ الموابب اللدنية ١٣٢/٣٠

۱۰۳ ایناً ۲۰۷۰ ایناً ۲۰۷۰ ۲۰۵۰ ۲۰۵۰ ۲۰۷۰

۱۰۳ ایشآ، ۱/۱۳۳۱ می ۱۰۵ ۳۰ ۳۰ ۳۰ ۳۰ ۳۰ ۳۰ ۳۰ ۳۰

۱۰۵ الفاء الماء ۱۲۵ مرد ۱۲۵ مرد ۱۲۵ مرد ۱۲۵ مرد ۱۲۵ مرد ۱۲ مرد ۱۲۵ مرد ۱۲۵ مرد ۱۲۵ مرد ۱۲۵ مرد ۱۲۵ مرد ۱۲۵ مرد

ריוב ושל ווער מרוים ווירו אורים ביו 
۱۰۸ الفاً ۱۰/۲۰۱۲/۲۰۱۲ الفائد ۱۳۱/۲۰۱۲ الفائد

רייה וושל וויין אור ביין ביין איין אוראין איין ביין וויין 
١١١٠ الشأ ١٢١٠٥٨ ١٢٠٨٨ ١٢١٠

الله الطأ ٢٨/٢٠

١١١١ الطأء /٢١١/٣٠٢ ١١١٢

١١٣ - العَيْمُ ١٩٠/١٩٠

MEDILA - MILL TO TO TO THE TO TO THE TOTAL - IN

١٠٣/٣،٣٢٠/١١٥ الفأء١/

۱۱۱ الفياً ۱۲/۲۰ ٢٥٠

الامث ل (۱۲)، ابن عدى كى الكامل (۱۱۸)، ابوعبد الرحمان السلمى كى آداب الصحبة (۱۱۹)، امام طحاوى كى مشكل الا فار (۱۲۰)، عقيلى كى ضعف ، الرجال (۱۲۱)، علامه بيبيق كى دلائل المنبج ة ، الطب المنبج كى الطب المنبج كى الأطل العقيف (۱۲۳)، سيرت ابن استحال (۱۲۲)، علامه بيبيق كى دلائل المنبج ق الرجال (۱۲۲)، طبقات ابن سعد (۱۲۵)، تاريخ طبرى (۱۲۲)، واقدى كى كتاب المعفازى (۱۲۷)، علامه سرقسطى كى دلائل المنبج ق المنا (۱۲۲)، طبقات ابن سعد (۱۲۵)، تأمير ابن افي حاتم (۱۳۱) اورتفيير ابن مردوبير ۱۳۲) - نيز ابن افي الدنيا (۱۳۳)، ابن المنبع كى شفاء الصدور (۱۲۹)، الغيلا نيات (۱۳۵)، تضعيف كى ہے۔

# (٢) متعارض ومتناقض روايات مين جمع قطيق: \_

علامة تسطلانی نے گہرے تفکر وقد براور تحقیق وجتو کے بعد' المواہب اللد نیے' میں بہت سے مقامات پر متعارض و متناقض روایات کی نشاند ہی کرتے ہوئے ان کے درمیان مطابقت پیدا کرنا مؤلف کی وقت ندی کرتے ہوئے ان کے درمیان مطابقت پیدا کرنا مؤلف کی دھیے نظر اور ایسیرت بردال ہے۔

یوں تو''المواہب اللدیۃ'' میں متعارض روایات میں جمع تطبیق کی کثیر مثالیں موجود ہیں لیکن یہاں پر چندامثال کا تذکرہ کیا جاتا ہے۔جس سے اندازہ ہوگا کہ علامہ قسطلانی کامتضا دروایات میں جمع تطبیق کے شمن میں کیا طرز استدلال ہے۔

امام بخاری اور جمیع ایلِ مغازی کے نزد کی غزوہ بنی قریظہ کے لیے روانگی کے دفت نبی اکرم اللہ نے صحابہ کرام ہے کوہدایت کی

ال المواجب اللدنية ،۳۵،۳۱،۱۹/۲

רוו | ואַל ארואלוואלוואלידיין איז ארוועדיין אוואלידיין וואלידיין אוואלידיין וואלידיין אוואלידיין אוואלידיין וואלידיין

119\_ الضاً 11/21

١٢٠ الضأ ١٢/١/١١

١٢١\_ الضاً ١٢١.

> > ۱۲۳ الفأما/۱۲،۲۱۱،۲۲۲،۸۲۲

۱۲۵ ایشاً، ۱/۲۱۱۲۸ ۱۰۵ ۳۰۹ ۳۰۹ ۱۲۳ ۲۲۲

٢٦١ الضأء ا/ ٢٢٥

١٢٤ الضأء الا

١٢٨\_ الضأ ٢٠/٢٠

۱۲۹ الطأ ١٢٨١/٢٠ ١٢٩

١٣٥/١٠ الفياء ١٣٥/١٠

اس الفراء المراه المراع المراه المراع المراه المراع

۱۳۲ الفارا ۱۳۲۸ ۱۲٬۲۲۲ ۱۳٬۳۰۷ ۱۳۳۰ ۲۲۸

المِنْ ١٢٨/٢٨ ١٣٨ ٢٥٥٩

۱۳۲ الفأ، ۲۸/۳

۱۳۵ الضاً ۱۰ ۱۳۵ ۲۲۵/۲٬۳۳۳

کہ وہ عصر کی نماز بنی قریظہ پہنچ کر پڑھیں گے۔لیکن راستے میں عصر کا وقت ہو گیا۔ بعض صحابہ کرامؓ نے عصر کی نماز راستے میں پڑھ کی اور بعض نے نبی اکرم علیقے کے فرمان کے پیشِ نظر نہیں پڑھی کہ بنی قریظہ پہنچ کر پڑھیں گے۔(۱۳۷)

امام سلم كنزديك بيظهركي نمازتهي\_(١٣٧)

علامة تسطلانی نے بخاری وسلم کی روایات میں موجود تضادکور فع کرتے ہوئے لکھاہے:۔

"ہوسکتا ہے کہ بعض صحابہ کرام سنے ظہر کی نماز پڑھ لی ہواور بعض نے نہ پڑھی ہو۔ جن صحابہ کرام نے ظہر کی نماز نہیں پڑھی تھی ان سے کہا ہو کہ وہ ظہر کی نماز نہ پڑھیں اور جن صحابہ کرام سنے ظہر کی نماز پڑھ لی تھی انہیں عصر کی نماز نہ پڑھنے کا تھم دیا ہو۔ (۱۳۸)

ای طرح مؤلف نے سیح بخاری اور مستر حارث بن ابی اسامہ کی احادیث میں جمع قطیق پیدا کی ہے۔ سیح بخاری میں ابنِ عبال عبال عبال عبال عبال اللہ مردی ہے:۔

تحشرون حفاة عراة غرلا (كما بدانا اول خلق نعيده) وان اول الخلائق بكسى يوم القيامة ابراهيم (١٣٩) تم بر مندسر، بر مند بدن اور نظے پاؤل اٹھائے جاؤگ (جيسا كه بم في پېلى مرتبه پيدافر مايا اى طرح دوباره انہيں اٹھائيں كے) اور مخلوق ميں ہے سب سے پہلے ابراهيم كوقيامت كے دوزلباس پېنايا جائے گا۔

جبكه مندحارث بن الي اسامه كي حديث ميس ہے:۔

فانهم يبعثون في اكفانهم ويتزاورون في اكفانهم(١٣٠)

مردے اپنے کفنوں میں اٹھائے جائیں گے اور انہی میں ایک دوسرے سے ملا قات کریں گے۔

مؤلف کے مطابق: اس حدیث اور بخاری کی حدیث میں جمع اس طرح ممکن ہے کہ ان میں سے بعض کو برھند اٹھایا جائے گا اور بعض کولباس بہنایا جائے گا اور سب سے پہلے ابراھیم کولباس بہنایا جائے گا یا پھر یہ کہ بعض کولباس بہنایا جائے گا پھر اللہ بھر ہے کہ بہنایا جائے گا پھر ہے کہ سب قبروں سے ان کپڑوں کے ساتھ اٹھائے جائیں گے جن میں انہوں نے وفات پائی ۔ حشر کی ابتداء میں وہ کپڑے ان سے بھر جائیں گے اور سب برھندا ٹھائے جائیں گے۔ اس کے بعد سب سے پہلے ایراھیم کولباس پہنایا جائے گا۔''(۱۴۱)

المرام بخاری کی روایت کے مطابق نبی اکرم علی کے دروازے برکوئی دربان نبیں ہوتا تھا۔ (۱۳۲)

نیکن ابوموی اشعری کی حدیث میں مذکور ہے کہ آپ کے دروازے پر دربان تھا۔ بیردوایت منداحداورامام بخاری کی کتاب الفتن میں موجود ہے۔(۱۳۳۳)

۱۳۶ مصحح بخارى، كتاب المغازى، باب مرجع النبي ين المنطقة من لأحزاب ومخرجه الى بني قريظه ، ۱۵۰/۵۰ السير ة العوبية ، ۲۵۹/۳ الطبقات الكبرى ، ۲۸۵/۱۰ تاريخ الام والملوك ، ۲۵۹/۳ الطبقات الكبرى ، ۲۸۵/۱۰ تاريخ الام والملوك ، ۲۹/۳

١٣١٤ صحيح مسلم، كمّاب الجهاد والسير ١٨٦٠ (٢٦٠٢)

١٣٨ المواجب اللدية ، ١٢٨٩ ٢٣٩٠

۱۳۹ صحیح بخاری، کتاب احادیث الانبیاء، ه ۸۵ (۳۳۳۷)

۱۲۰۰ علاما بن الجوزي في اس مديث كم تعلق كها بي درست فيس ديكي كتاب الموضوعات ١٢٠١م

اس الموابب اللديية ١٣١٠

۱۲۲ مصحح بخاري، كتاب البخائز، باب زيارة القور، ۲۰۵ (۱۲۸۳)

۱۲۳ صحیح بخاری، کتاب الفتن ، پاپ الفتنة التي تموج كموج البحر، ۱۲۲۳ (۷۰۹۷)

مؤلف نے ان دونوں روایات کے درمیان مطابقت پیدا کرتے ہوئے لکھا ہے۔

''جب آپ اہلِ خانہ کے ساتھ مصروف نہ ہوتے اور نہ ہی کسی اور ذاتی کام میں مشغول ہوتے تو اپنے اور لوگوں کے درمیان سے تجاب اٹھا دیتے تھے۔ تا کہ لوگ اپنے کاموں کے لیے آسکیس۔'' (۱۳۳۳)

يهم سنن ابودا ؤ د کی روايت ہے۔عبداللہ بن عمر و بن العاص فر ماتے ہيں :

"میں نے نبی اکرم علیہ کو کھی ٹیک لگا کر کھاتے ہوئے نہیں دیکھا۔" (۱۲۵)

جبدائن الى شيب في مجامد سے روايت كيا ہے۔ نبي اكرم علي الله في شيك لگا كرنہيں كھايا سوائے ايك مرتبہ كـ (١٣٦)

علامة تسطلانی كي مطابق: "ان دونون روايات مين جمع اس طور برهمكن ہے كەمجابدى روايت مين ايك مرتبه فيك لگا كركھانے كاجو

ذكر ہے اس كى اطلاع عبدالله بن عمر وكونه في ہو۔" (١٥٤)

امام ترفدی نے حضرت جابر ہے روایت کیا ہے: نبی اکرم علیہ فتح کمہ کے دن مکد میں داخل ہوئے اور آپ پر سیاہ عمامہ تھا۔ (۱۲۸) جبکہ سے بخاری میں حضرت انس فرماتے ہیں: آپ فتح کے سال مکد میں داخل ہوئے تو آپ کے سر پرخود تھا۔ (۱۲۹)

مؤلف نے ان دونوں احادیث میں اس طرح مطابقت پیدا کی ہے کہ سیاہ عمامہ مغفرخود کے او پرتھا۔ (۱۵۰)

المصحیح بخاری کی روایت ہے: حضرت انس سے مروی ہے:

كان يعنى الحسين اشبههم برسول الله ﷺ [(١٥١)

حفرت حسين الرم علية سيمثابهت ركهة تقد

اس كے برعكس حضرت انس كا ايك اور قول ہے:

لم يكن احد اشبه بالنبي عُظَّة من الحسن بن على\_(١٥٢)

حسن بن على سے برده كركوئى في اكرم علي سےمشاب بين تھا۔

مؤلف کے مطابق ان متعارض روایات میں جمع اس طور پرمکن ہے کہ حضرت انسٹا کی وہ حدیث جس میں حصرت حسنٹ کی نبی اکرم علیقی سے مشابہت کا ذکر ہے۔ حضرت حسن کی زندگی میں ہی تھی۔ اس لیے کہ وہ ان دنوں اپنے بھائی حسین سے زیادہ نبی اکرم ایسٹی سے مشابہت رکھتے تتھے۔ جس روایت میں حضرت حسین کی مشابہت کا ذکر ہے تو وہ بعد کی روایت ہے۔ (۱۵۳)

۱۰۴/۲۰ المواہب اللدية ۱۰۴/۲۰

١٣٥٥ سنن ابوداؤد، كتاب الاطعمة ، باب ماجاء في الأكل متكنا ،٣٧٤ / ٣٤٥)؛ أسنن الكبراي (نسائي)، كتاب الاطعمة ، باب الأكل متكنا

١٧٦١ المصنف (ابن الى شيم)، كتاب الاطعمة ، بالمن كان يأكل متكان ١٣٩/٥ (٢٢٥٠٢)

١٩٧٤ الموابب اللدنية ١٣٨/٢؛ نيز ديكينة اللفظ المكرّم (ص٩٩)

۱۲۸ - جامع ترندي، كتاب اللياس، باب ماجاء في العمام السوداء، ١٨٨ (١٤٣٥) بسنن ابودا ود، كتاب اللياس، باب في العمائم ١٨٨٠ -

١٣٩ مصيح بناري، كتاب اللباس، باب المغفر ١٨٠/١/٠٠؛ الموطأ، كتاب الحج، باب جامع الحج ٢١٦ (٩٦٣)

١٥٠ المواب اللدية ١٥٣/٢،

۱۵۱ صحیح بخاری، کتاب بدء اخلق، باب مناقب الحن والحسین، ۲۱۷/۴/۲۱

۱۵۲ الطأيم/١٩/٣

١٥٣ الموابب اللدية ١٥٣

ک نی اکرم علی فلی طبر کی تنی منتیں پڑھتے تھے؟ امام بخاری نے ابنِ عمر سے دوایت کیا ہے: میں نے نبی اکرم علی کے ساتھ ظہرے پہلے دور کعتیں اور بعد میں بھی دور کعتیں پڑھیں۔(۱۵۴)

اس کے برعکس ایک اور روایت میں امام بخاری نے حضرت عائش سے روایت کیا ہے: نبی اکرم عیاضہ ظہرے پہلے چار رکعتیں نہ چھوڑتے تھے اور نہ مجھ کی نماز سے قبل دور کعت نماز چھوڑتے۔(۱۵۵)

علامة قسطلانى ان متعارض احاديث ميس مطابقت بيداكرت موع لكصة مين:

جب نبی اکرم علی این گرمیں نماز پڑھتے تو چار رکعتیں اداکرتے اور جب مبحد میں نماز اداکرتے تو ظہر سے پہلے دور کعت نماز اداکرتے۔ پیران جم قول ہے۔ یہ بھی کہا جا سکتا ہے کہ بھی آپ چار رکعت اداکرتے ادر بھی دور کعتیں اداکرتے ۔ اس لیے کہ حضرت عائش اور ابن عمر دونوں نے مشاہدہ کیا تھا۔ اور دونوں حدیثیں صحیح ہیں۔ ان میں سے کسی ایک پر بھی طعن نہیں کیا جا سکتا۔ (۱۵۲)

🖈 صحیح بخاری میں حضرت ابومویٰ اشعریؓ کی حدیث ہے:

دعاالنبي ﷺ ثم رفع يديه حتى رأيت بياض ابطيه\_(١٥٤)

نبی اکرم علی فی بناوں کی سفیری دیکھی۔

لیکن حضرت انس سے مروی ہے: نبی اکرم دعا کرتے وفت ہا تھونہیں اٹھاتے تنے سوائے استسقاء کے۔(۱۵۸)

ان احادیث کے درمیان جمع اس طور پڑمکن ہے کہ استیقاء میں دونوں ہاتھ اس حد تک اٹھاتے کہ وہ چہرے کے بالمقابل ہوجاتے اور دعا میں کندھوں کے بالمقابل تک \_(189)

درج بالامثالوں سے واضح ہوتا ہے کہ علامہ قسطلانی نے متعارض روایات میں مطابقت پیدا کرنے کے لیے کس طرح تحقیق وتفیش کی ہے۔ یہ چیز مؤلف کی روایات واحادیث پر گہری دسترس کی عکاسی کرتی ہے اوران کی وسعتِ نظر اور محققانہ بصیرت پر دال ہے۔'' المواہب اللہ نیہ'' کے اور بھی بہت سے مقامات برمؤلف کی روایات واحادیث میں جمع قطیق کی مثالیں ملتی ہیں۔ (۱۲۰)

#### (٣) شوابدهديث:

علامة تسطلانی نے موضوع اور ضعیف احادیث کی نشاند ہی اور تر دید کے علاوہ ضعیف احادیث کو دیگراحادیث سے تقویت بھی دی ہے۔ مؤلف اس کے لیے'' شاہد'' کی اصطلاح استعمال کرتے ہیں۔ یعنی بیرحدیث کر ورحدیث کی شاہد ہے۔ گویاضعیف حدیث کی تائید سے وضعیف وونوں احادیث سے کرتے ہیں۔ علامة سطلانی کے اس طرز استدلال کی چندمثالیں درج ذیل ہیں:۔

המשימרים בראורות בראור בראור בראורות

PT9.PX +.P34.PYP.P-+.P99.F9+.F39

۱۵۴ مجع بخاري، كتاب الصلاة ، اب الركعتين قبل الظهر ١٥٠/٣/١٠

۱۵۵ الفاء ۱۸۲/۱۸

١٥٦ المواهب اللدنية ،٢٢٦/٣

<sup>102</sup>\_ صحيح بخارى، كتاب الدعوات، باب رفع الايدى فى الدعاء ١٥٣١٥٣/١٥

۱۵۸ مصحیح بناری، كتاب العيدين، ابواب الاستىقاء، باب رفع الامام يده فى الاستىقاء، ۲۱/۲/۱

١٥٩ المواهب اللدية ٣٥٢/٣٠

ا کے آپ کا قول ہے:

الاقتصاد في النفقه نصف المعيشة ، والتودد الى الناس نصف العقل، وحسن السؤال نصف العلم\_ (١٢١)

خرج میں اعتدال نصف معیشت ہے۔ لوگوں سے مجبت کر نانصف عقل ہے اور حسنِ سوال نصف علم ہے۔

یہ حدیث بیہ قی نے شعب الا بمان اور قضاعی نے مندالشھاب میں نقل کی ہے۔علامہ بیہ قی نے اس حدیث کوضعیف کہا ہے۔ لیکن

اس صديث كى شاهد دوسرى حديث ب- جيعسرى في "الامثال" ميس روايت كيا ب:

الاقتصاد نصف العيش ، وحسن حلق نصف الدين\_(١٦٢)

میاندروی نصف عیش ہےاورلوگوں ہےاچھاسلوک کرنانصف دین ہے۔

ال مديث كريرشواهد ميس يرمديث بهي ب:

السؤال نصف العلم، والرفق نصف المعيشة ، وما عال امرؤفي اقتصاد\_(١٦٣)

سوال نصف علم ہے اور نرمی نصف معیشت ہے اور میا ندروی اختیار کرنے والا بھی نگ وست نہیں ہوا۔

الم شوابد حدیث کی دوسری مثال درج ذیل ہے:حضرت عائشہ فرماتی ہیں:

لاتقطعوا اللحم بالسكين فانه صنيع الاعاجم وانهشوا فانه أهنا وأمرأ\_(١٦٣)

تم گوشت کوچھری سے مت کا او کہ رہیجیوں کا طریقہ ہاورا سے دانتوں سے کھاؤ کیونکہ رہبہت ہاضم اور زیادہ دلیسند ہے۔

امام ابوداؤد کے مطابق بیصدیث قوی نہیں ہے۔ (۱۲۵)

علامة تسطلانی ابن تجر عوالے سے لکھتے ہیں کہ حدیث انهشو االلحم فانه اهنا وامراً کیلی حدیث کی شاہد ہے۔ (۱۲۲)

🖈 صحیح مسلم میں حضرت عائشہ ہے مروی ہے: اللہ تعالی نے سورۃ المزمل میں قیام اللیل کوفرض قرار دیا ہے۔ بعنی''یا ایما المزمل''

پس اللہ کے نبی اوران کے اصحاب نے اس برعمل کیا جتی کہ اس سورۃ کے آخر ہیں اس حکم میں تخفیف کردی گئی۔ پس قیام اللیل فرض کے بعد

نفل ہو گیا۔ (۱۲۷)

محمہ بن نفر نے قیام اللیل میں ابنِ عباس سے ایسی ہی حدیث نقل کی ہے۔ جو حضرت عائش کی حدیث کی شاہد ہے۔ اس حدیث میں وضاحت ہے کہ تھم ویٹے اور منسوخ کرنے میں ایک سال کاعرصہ ہے۔ (۱۲۸)

شواهد حدیث کی ایک اور مثال ہیں ہے: علامہ تیہ قی نے حضرت انس سے دوایت کیا ہے:

١٢١ علل الحديث ٢٨٣/٢٠ كشف الخفاء ١٨٥١: المدلاكي ١٣٩/٣٠

١٩٢ كشف الخفاء المما الدرر المنتشر ١٩٥٠

١٩٣ - الموابب اللدنة ٢٠٤٠ ٣٤٠ كشف الخفاء ١٥٨/١٠

۱۶۳۸ - سنن ابوداوکو، کتاب الاطعمة ، باب فی اکل اللحم ۳۳۹ (۳۷۷۸)؛ اسنن الکیرا کی، کتاب الصداق ، ۱۱/ ۱۰۴ (۱۴۹۹۱)؛ تنزییه الشریعة ، ۱/ ۱۲۳۸ منزید ۲۳۸۸؛ کتاب الموضوعات ۲۰۴۲، ۲۰۳۸

And S. K. Sandalia and S. Sandalia S. Sandalia S. Sandalia S. Sandalia S. Sandalia S. Sandalia S. Sandalia S.

١٦٥ سنن ابوداؤد، كتاب الاطعمة ، باب في اكل اللحم ١٣٩٩/٣ (٣٧٤٨)

١٢١١ الموابب اللدية ١٣٠/٢٠

١٤٤ - صحيح مسلم، كتاب الصلوق، بالب صلوة الليل ومن نام عنه اومرض ٣٧/٦/٣٠

١٦٨ المواب اللدنية ،١٩٩/٣ قيام الليل ١٨٥٠٨٨

"الانبياء احياء في قبورهم يصلون "(١٢٩)
انبياء اپني قبرول مين زنده بين اور نماز پڑھتے ہيں۔
مؤلف كيمطابق اس حديث كشواہد مين سے صحيح مسلم كي حديث ہے۔
واقعہ معراج كي حديث مين آپ سے مروى ہے:
مررت بموسى و هو قائم يصلّى في قبره (١٤٥)
مين موى شك پاس سے گزرااس حال مين كدوه اپني قبر مين نماز پڑھ رہے تھے۔
شواھد حديث كي اور بھى بہت كي مثالين "المواہب اللد نيه" ميں موجود ہيں (١٤١)

## (٣) كثرت ِطرق كى بناء يرحديث كي صحت: \_

بعض محدثین کا اصول ہے کہ اگر کسی ضعیف حدیث کے متعدد طرق ہوں تو بیاس بات کی دلیل ہے کہ اس حدیث کی کوئی نہ کوئی اصل ہے۔ کثر تبطر ق سے کمز ورحدیث صحت کا درجہ حاصل کر لیتی ہے۔ ''المواہب اللد نیہ'' میں اس کی چندمثن لیس درج ذیل ہیں۔

اس آیت پر پنچ "افرایتم اللات والعزی ومناة الثالثة الاخری" (النجم:۱۲۱) تو شیطان نے آپ کی تلاوت کے ساتھ بیالفاظ طاویے اس آیت پر پنچ "افرایتم اللات والعزی ومناة الثالثة الاخری" (النجم:۲۱۱) تو شیطان نے آپ کی تلاوت کے ساتھ بیالفاظ طاوی کے "دنسلک الغرانیق العلی و ان شفاعتهن الترتحی "جب آپ نے سورة ختم کی اور مجدہ کیاتو مشرکین نے بھی آپ کے ساتھ مجدہ کیا۔ یہ خیال کرتے ہوئے کہ آپ ان کے معبودوں کا ذکر بھلائی کے ساتھ کررہے ہیں اور بیات لوگوں میں پھیل گئی۔ (۱۷۲)

پیروایت متعدد طرق سے مروی ہے۔ مؤلف نے وہ تمام طرق نقل کیے ہیں۔اس واقعہ کوامام فخر الدین رازی، قاضی عیاض، ابن حجراور دیگر کئی علماءاور محققین نے باطل اور موضوع قرار دیا ہے۔ (۱۷۳)

علامة مطلانی نے اس صدیث کے تمام طرق نقل کرنے کے بعد لکھا ہے:۔

فان الطرق اذا كثرت وتباينت مخارجها دل ذلك على ان لها اصلاً ـ (١٤٣)

"جب سی روایت کے طرق کثرت ہے ہوں اور اس کے مخارج بھی واضح ہوں توبیاس بات کی دلیل ہے کہ اس واقعہ کی اصلیت

"\_\_

١٢٩\_ مندابويعلى ٣٨٤ عر ٣٨١٢)؛ تاريخُ دشق ، ١٥٩/١٥/٨؛ المطالب العالية ، ٢٦٩/٣ (٣٨٥٢)

· ١٤٠ صحيم مسلم، كتاب الفصائل، باب من فضائل موى ، ١٠٥٨ ( ١١٥٨)

ا كار الموابب اللدوية ، ا ۱ ۲۵ ، ۲۸۲ ، ۲۹/۲ ، ۲۹/۲ ، ۲۸ ، ۲۸

- 121- جامع البيان، ١/ ١٨٦/٤ تا ١٩٠ بقير ابن افي حاتم ، ٨/ ٢٥٠٠ تا ٢٥٠٠ الدرالمثور به ٢٦٢ تا ٢٦٢؛ الكثاف ، ١٩/٣؛ أسباب النزول ، ١٤٠٠ الدرالمثور به ٢٢٤ تا ٢٦ تا ١٥٠٠ أسباب النزول ، ١٥٣/٥؛ الطبقات الكيم عام ١٩٩،٩٨؛ الروش الانف ، ١٥٣/٥؛ الطبقات الكيم عام ١٩٩،٩٨؛ الروش الانف ، ١٥٣/٥؛ العبول عام ١٥٠٠ البياليقول ١٥٢٠

سمار المواجب اللديية ، السا

ایک جماعت اس مدیث کونیجی نے متعدد طرق سے روایت کیا ہے۔ انکمہ کی اس مدیث کونیجی نے متعدد طرق سے روایت کیا ہے۔ انکمہ کی ایک جماعت اس مدیث کوضعیف قرار دیتی ہے۔ لیکن اس کے طرق ایک دوسرے کوتقویت دیتے ہیں۔ (۱۲۷)
ﷺ آپگوافر مان ہے:

۱۲ ا پ ۱۵ رمان ہے. من وسع على عياله في يوم عاشوراء وسع الله عليه السنة كلها\_ (١٤٤)

جس نے یوم عاشورہ کے روزایے عیال کوکشائش دی اللہ تعالی اس کوسار اسال کشائش دے گا۔

اس مدیث کی روایت طبرانی اور بیمق نے شعب الایمان میں کی ہے۔

علامة سطلاني علامة يبيق كحوالي كلصة بين:

ان اسانيد كلها ضعيفة ولكن اذا ضم بعضها الى بعض افاده قوة\_(١٤٨)

"ال حديث كي تمام اسنادا كرچيضعف بين ليكن سب ملكر قوت كا فائده ديتي بين "

### (۵) روایات کے ماخذ واسنا دکا التزام

تیسری اور چوقی صدی میں کھی جانے والی کتب سیرت لین سیرة ابن اسحاق ، طبقات ابن سعد، تاریخ طبری اور واقد ی کی کتاب المغازی سیرت کی امہات کتب کہلاتی ہیں۔ اس دور کے سیرت نگاروں نے اپنی سیرت نبوگ ہیں اسناد کی پابندی کی ہے۔ بعد کے تمام ادوار میں کھی جانے والی کتب سیرت کا سرچشمہ بہی چار کتا ہیں ہیں۔ بہی وجہ ہے کہ بعد کے سیرت نگاروں نے بغیر اسناد کے ان کی کتب سیرت سے مواد اخذ کیا۔ اس لیے کہ اسناد ان کتب میں موجود تھیں۔ علامة سطلانی نے اپنی سیرت نبوی عظیمی مہت زیادہ مصادر و مقادر و آخذ سے استفادہ کیا ہے۔ بیمصادر و ما خذ حدیث، سیرت ، فقہ، تاریخ ، تصوف کی کتابوں کے جموعوں پر مشتمل ہیں۔ مولف نے ان تمام مصادر و ما خذ سے استفادہ کیا ہے۔ بیمصادر و ما خذ کی مردوایت کی سند تقل کرتے تو ان کی کتاب بہت شخیم ہو جاتی۔ اختصار کی غرض سے انہوں نے اسناد تو تو تن کی کتاب بہت شخیم ہو جاتی۔ اختصار کی غرض سے انہوں نے اسناد تو تو تن کی کتاب بہت شخیم ہو جاتی۔ اختصار کی غرض سے انہوں نے اسناد

یمی وجہ ہے کہ' المواہب اللد نیے' میں کہیں کہیں پوری سند کا ذکر ملتا ہے۔مؤلف نے اگر پوری سند نقل کی بھی ہے تو صرف ان احادیث وروایات کی اسناد میں ضعف پایا جاتا ہے یا جوموضوع اور ضعف احادیث میں صحیح احادیث وروایات کی اسناد درج نہیں کیس۔

الیی موضوع اورضعیف احادیث جن کی اسناد میں ضعف پایا جاتا ہے ان میں سے چندا کیک احادیث اور ان کی اسنا دمثال کے طور پر درج کی جاتی ہیں۔

<sup>120</sup>\_ كشف الخفاء، ٦١٠ ١٨٠ ؛ المقاصد الحسنة ، ١٨٨ ؛ الامراد المرفوعة ، ١٢٠

٢٢٦/٢ المواجب اللدبية ٢٢٦/٢

ے۔۔۔ اللّا لی ء المثورہ، ۱۸۸؛ المداذی، ۲۹۲/۲؛ علامہ شوکانی کے مطابق: اس کی سند میں بیٹم بن شداخ مجبول ہے عقبلی نے اسے ابوھر برقائے سے روایت کیا ہے۔ اس کی سند میں سلیمان بن ابی عبداللہ مجھول ہے اور میرحدیث غیر محفوظ ہے۔ دیکھیئے الفوائد المجموعة ، ۹۸ م

١٤٨ الموابب اللدنية ٢٩٨/٣٠

نيّة المؤمن ابلغ من عمله ـ (١٤٩)

مؤمن کی نیت اس کے اس سے بردھی ہوئی ہے۔

مؤلف نے اس کی درج ذیل سندنقل کی ہے۔رواہ القصناع عن اساعیل بن عبدالرحمٰن الصفار ، اخبر ناعلی بن عبداللہ الفصنل حد شامحمہ بن الحسدیفۃ الواسطی ، حد شامحہ بن عبداللہ لکلمی ، حد شابوسف بن عطبیۃ عن ثابت عن انس۔(۱۸۰)

مؤلف قضاعی کے حوالے سے لکھتے ہیں:

وهذا اسناد لاضوء عليه ويوسف بن عطيه متروك الحديث\_(١٨١)

اس مند پراعتاد نہیں کیا جاسکتا اور پوسف بن عطیہ متروک الحدیث ہے۔

اليَّ نے فرمایا:

حبك الشيء يعمى ويصم (١٨٢)

تہاری کسی چیز ہے محبت اندھااور بہرا کردیتی ہے۔

اس کی سند درج ذیل ہے۔

رواه ابسوداؤد و العسكري من حديث بقية بن الوليد ، عن ابي بكر بن عبدالله بن ابي مريم عن خالد بن محمد الثقف عن بلال بن ابي الدرداء عن ابيه مرفوعاً (١٨٣)

علامة سطلانی كے مطابق اس سند ميں ابن ابى مريم ضعيف ہے۔علامه صغائی نے اس پروضع كا علم لگايا ہے۔ (١٨١٧)

المداتد كاحديث ب:

ان رسول الله علي كفن في سبعة اثواب (١٨٥)

آپ علی کسات کیروں میں کفن دیا گیا۔

اس مديث كي سندير ب: عن عبدالله بن محمد بن عقيل ، عن ابن الحنفية عن على \_ (١٨٦)

مؤلف نے ابن حزم کے حوالے سے لکھا ہے: اس سند میں وہم ابن عقیل یا بعدوالے راوی میں ہے۔ (۱۸۷)

🖈 مؤلف نے امام بیبقی کے حوالے سے ایک موضوع حدیث اوراس کی سند پر تقید کی ہے۔

١٨٠ الموابب اللديية ١١/٢٠

المال اليضاً ٢١/١٠

۱۸۲ - سنن ابودا کود، کتاب الا دب، باب فی الحد ی ۳۳ ۲۱۳ (۱۳۰۰)؛ القاصد الحسنة ، ۲۱۷؛ کشف النفاء الاسرار المرفوعة ، ۸۵ کا: الدر راممنتر ۱۵۰ کا: الفوا کدا کجموعة ، ۲۵۵؛ ان المطالب، ۱۲۵؛ بعض محدثین نے اس حدیث کوموضوع قرار دیا ہے کیکن حافظ صلاح الدین العلائی کہتے ہیں کہ بیضعف حدیث ہے موضوع نہیں ۔ ویکھنے مون المعبود، کتاب الا دب، باب فی الحدی، ۳۹/۱۳ (۵۱۰۸)

١٨٣ المواهب اللدنية ١٨٣

۱۸۳ الطأ۱۲/۲

۱۸۵ منداحه ۱۱ ۱۵۳ (۷۳۰) انباب الاشراف ۲۳۹/۲ منداليز ار ۲۲ ۲۳۵ روايت على بن الي طالب)

١٨١ الموابب اللدنية ٢٩٤/٣٠

١٨٨ المواب اللدنية ،٣٩٤/٣ ، يزويكي معرفة الذكرة ١٨٢٠

وہ حدیث پر ہے: حضرت عائش قرماتی ہیں نبی اکرم علیہ جب بھی جائے عاجت کے لیے جاتے۔ بعد میں، میں بھی آپ کے پیچھے جاتی تو پھی بھی سوائے اس کے کہ پاکیزہ خوشبوسو گھتی۔ میں نے آپ سے اس کا ذکر کیا تو آپ نے فرمایا: اے عائشہ کیا تو جاتی ہے کہ ہمارے جسم ایل جنت کی ارواح پر پرورش پاتے ہیں اور ان اجسام میں سے جو پھی تکتا ہے زمین اس کونگل لیتی ہے۔ (۱۸۸)

موّلف اس کی مکمل سندنقل کرنے کے بعد علامہ بیہ قی کے حوالے سے لکھتے ہیں: بی<sup>حسی</sup>ن بن علوان کی موضوع احادیث میں سے ایک ہے۔اس کاذکراس کیے ضروری ہے تا کہ علوم ہوجائے کہ بیموضوع حدیث ہے۔(۱۸۹)

ان مثالوں سے معلوم ہوتا ہے کہ علامة سطلانی نے کمل اسناد صرف موضوع اور چند ضعیف احادیث کی درج کی ہیں۔ (۱۹۰) ان میں زیادہ تر روایات واحادیث کے لیے انہوں نے کتب کا حوالہ دیا ہے۔

المواہب اللد مية ميں پچےروايات اليي بھي ہيں جن کے ماخذ کا مؤلف نے ذکر نہيں کيا۔ بلکه صيغہ ججہول کے ساتھ ان کوروايت کيا ہے۔ وہ ہے۔ مثلاً حقیقت محمد یہ علیقت کے اثبات کے شمن میں احادیث نقل کرتے ہوئے ایک روایت صیغہ ججہول کے ساتھ شروع کی ہے۔ وہ روایت درج ذیل ہے:

وقيل: ان الله تعالى لما خلق نورتبينا محمد المره ان ينظر الى انوار الانبياء عليهم السلام...الى آخر. (١٩١) ايك اورروايت يول تقل كى ہے۔

وفی النحبر: لما حلق الله آدم جعل ذالك النور فی ظهره فكان يلمع فی حبينه ، فيغلب علی سائر نوره \_(١٩٢) نبی اكرم عليه كی ولاوت باسعادت سے متعلق كی روايات مؤلف نے فزعموا اور فذكروا كے صيغے سے شروع كی ہیں \_(١٩٣) علامة بلی نے ان احادیث پرسخت تقیدوتبره كيا ہے \_(١٩٣)

## (۲) راويول کې جرح وتعديل

علامة تسطلانی نے ' المواہب اللد نیہ' میں موضوع وضعیف احادیث کی نشاندہی کرنے کے ساتھ ساتھ ان احادیث کے راویوں ک جانج پڑتال بھی کی ہے۔ جب کوئی ضعیف یا موضوع حدیث نقل کرتے ہیں تو ساتھ ہی ہی بھی لکھ دیتے ہیں کہ اس حدیث میں ضعف اس وجہ سے آیا ہے کہ اس کی سند کا ایک راوی متر وک ہے۔ ' المواہب اللد نیہ' میں راویوں پر نقذ وجرح کی پھے مثالیں حب ذیل ہیں۔

کے بعض احادیث میں وار دہوا ہے کہ اذان ہجرت ہے قبل مکہ میں مشروع ہوئی تھی۔ان میں سے ایک حدیث امام طبر انی نے نقل کی ہے:۔

١٨٨ - ولائل الدوة (بيبق ٢٠/٠٤؛ العلل المتنامية ١٨٢١؛ الشفاء ١٨٨١

۱۸۹ المواہب اللد دیة ۲/۲ کے حسین بن علوان کوئی دلین نے متر وک اور واضع کہا ہے۔ کتاب الضعفاء والممتر وکین ۱۹۲ (۱۹۲)؛ المدخل (حاکم) ۱۲۹؛ کتاب الفعفاء والمتر وکین (این الجوزی) ا/ ۸۹۵ (۸۹۸)؛ المجموع فی الضعفاء ۳۰۳ (۱۹۲)

<sup>19</sup>٠ الموابب اللدعية ١٤/١ع، ١٩٠١م المراح ١٤٠١م ١٨٥ ما ١٥٠ مع ١٥٠ ما ١٥٥ ما ١٥٥ ما ١٥٥ مع ١٥٠ مع ١٩٠٠ مع ١٩٠٠ م

١٩١ - المواهب اللديية ، ١١ ٣٣٧

۱۹۲\_ الضاً، ۱/۳۹

۱۹۳ الطأءال١٩٠

۱۹۲ سرت النجاف ۱۹۳ ۲۲،۳۱۸،۳۱۸،۳۱۸

عبدالله بن عمراینے باپ سے روایت کرتے ہیں جب نبی اکرم علیہ کواسراء ہوئی تواللہ نے اس وقت آپ کواذ ان کی وہی کی پس آپ نے و داذان بلال کوسکھائی۔(194)

مؤلف کے مطابق اس حدیث کی سندیل طلحہ بن زیدراوی متروک ہے۔ (۱۹۲)

امام طبرانی ، تھل بن سعدے روایت کرتے ہیں کہ نبی اکرم علیا ہے فرمایا! اے اللہ توعباس کو بخش دے اورعباس کے بیٹوں اور بیٹوں کے بیٹوں کو بھی بخش دے۔ (192)

مؤلف کے مطابق ''اس کی سند میں عبدالرحمٰن بن حاتم المرادی المصر ی متروک راوی ہے۔ (۱۹۸)

الكيس من دان نفسه عمل لما بعد الموت والعاجز من اتبع نفسه هواهاو تمني على الله الاماني\_(199)

عقلمندوہ شخص ہے جس نے اپنے نفس کومطیح کیااورموت کے بعد کے لیے عمل کیااور عاجز وہ ہے جس نے اپنے نفس کوخواہشات

ك يجهي لكايا ورالله ] رزوون كي اميدكي

۔ امام حاکم نے اسے شداد بن اوس سے روایت کیا ہے اور کہا ہے کہ بخاری کی شرط کے مطابق سیجے ہے۔علامہ ذھی نے اس کی تر دید کرتے ہوئے لکھا ہے۔اس میں ایک راوی این ابی مریم واھی ہے۔ (۲۰۰)

ضعیف راویوں کی جانج پڑتال کے ساتھ ساتھ مؤلف نے مجہول راویوں کی نشائد ہی بھی کی ہے۔

ابن مسعود سے مروی ہے نبی اکرم علیہ فیصلہ فیر مایا:

لا تسبوا قريشاً فان عالمها يملاء طباق الارض علماً (٢٠١)

تم قریش کو برا بھلامت کہواس کا ایک عالم زین کے طباق کو علم سے جمرد سے گا۔

مؤلف کےمطابق ابوداؤدعیاسی نے اسے اپنی مسند میں روایت کیا ہے۔ اس میں ایک راوی مجبول ہے۔ (۲۰۲)

الم ما كم كى روايت ب: نى اكرم عَيْنَة فرمايا: جبتم مين كوئى نماز مين تشهد بره هوتواسه چا بيك كه كم اللهم صل على محمد وعلى آل محمد ، وارحم محمدوآل محمد ، كما صليت و باركت و ترحمت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك حميد محيد ... (٢٠٣)

<sup>190</sup>\_ المعجم الاوسط موا/٩٢٣٣

<sup>197</sup>\_ الموابب اللدنية ، ١٩٥١، نيز و يكي كتاب الضعفاء وألمتر وكين (ابن الجوزي) ١٣٠/٢ (١٢٣)؛ المجموع في الضعفاء، ١٣١٤ (٣١٦)؛ كتاب الضعفاء الصغير، ١٤٥٥ (١٤٤)

١٩٤ أنعجم الكبيرة ٢٠٥/١٠٠)

<sup>199</sup> سنن اين ماجه، كماب الزهد، باب ذكرالموت، ١٣٠ (٣٢٠٠)؛ كشف الخفاء ١٣٠/٢٠ مندالشباب، ١/١٠٥ (١٢٥)؛ اللآلي وأنمثورة ١٣٩٠

٢٠٠ الموابب اللدية ١٣٥/٢: نيز ديكية الكامل ٢٠٤٠؛ ميزان الاعتدال ١٥/٥٣٣؛ لسان الميز ان ١٥٤/١٥ (٢٨٣٢)

ry عاريخ دمثق، ۲۱۳/۵۴/۲۲؛ المقاصد الحسنة ،۳۳۳؛ كشف الحقاء ۴۰/۳۰ الأسرار المرفوعة ،۴۳۴؛ الخالب، ١٩٧

٢٠٢ الموابب اللدنية ١٣/٣٠ الأسرار الرفوعة ٢٢٢٠

۲۰۳ المتدرك،۱/۲۰۲

مؤلف كمطابق كجهلاگوں نے اسے مج كہا ہے تو انہوں نے وہم كيا ہے۔اس ليے كى يہ تحيى بن السباق كى روايت ہاوروہ مجبول راوى ہے اورمہم آ دى سے روايت كرر ہا ہے۔(٢٠٨٧)

مؤلف نے ضعیف اور مجہول راویوں کی نشاندھی کے ساتھ کد ّ اب اور واضع راویوں کی نشاندہی بھی کی ہے۔اس کی چند مثالیس درج ذیل میں:

داؤد بن المحبر کی''کتاب العقل'' ہے مؤلف نے ایک روایت نقل کرنے کے بعد لکھا ہے کہ داؤد بن المحبر کڈ اب راوی ہے۔۔(۲۰۵)

امام طبرانی نے الا وسط میں ایک روایت نقل کی ہے۔ آپ نے فرمایا:

ان جبريل اطعمني الهريسة ، يشدبها ظهري قيام اليل\_ (٢٠٠١)

جریل نے مجھے ہریسکاایا کاس سے دات کے قیام کے لیے میری کرمضبوط ہوجائے۔

مؤلف کےمطابق اس صدیث کی سندمیں ایک راوی محمد بن الحجاج النحی نے اس حدیث کو وضع کیا ہے۔ (۲۰۷)

#### خلاصه بحثث

علامة تسطل فی کی سیرت نگاری کے تحقیقی شنج کا جائزہ اس حقیقت کوعیاں کرتا ہے کہ مؤلف نے سیرت نگاری کے دوران روایات واحادیث کے سلسلہ میں چنداصول وقواعد کو مدنظر رکھا ہے۔ ان کے ہاں روایات کی ترجیح و تر دید کا ایک معیار مقرر ہے۔ وہ سیحین کی روایات کو دیگر کتب صحاح پر اور کتب صحاح کی روایات کو دیگر کتب احادیث کی روایات پر ترجیح دیتے ہیں۔ اسی طرح بالعوم وہ محدثین کی روایات کو اہل سیر کی روایات پر ترجیح و بیتے ہیں۔ گو کہ بعض مواقع پر انہوں نے اہل سیر کی روایات کو بھی ترجیح دی ہے۔ محدثین اور اہل سیر دونوں کی جو روایات قرائن وقیاس کے خلاف تھیں ان کی تر دید کی ہے۔ نبی اکرم علی ہے تھی کہ تو ایس کے خلاف تھیں ان کی تر دید کی ہے۔ نبی اکرم علی تھی کہ عیار است سے دیگر صحابہ کرام گئی نبیت زیادہ واقف تھیں۔ عباس شکی روایت پر اس لئے ترجیح دی ہے کہ حضرت عاکشہ شنبی اکرم علی تھی کہ عبادات سے دیگر صحابہ کرام گئی نبیت زیادہ آگاہ تھے۔ ای شمن میں انہوں نے این عمر کی روایت کو حضرت عاکشہ شکی روایت پر ترجیح دی سے مسئلے کا شبت پہلو لکھتا تھا ، ان روایات پر تمقدم رکھا ہے۔ شبت ، نافی پر مقدم ہوتا ہے۔ اس اصول کے تحت مؤلف نے ان روایات کو جن سے مسئلے کا شبت پہلو لکھتا تھا ، ان روایات پر ترجیح و تر دید کے علاوہ مؤلف نے موضوع و باطل احادیث کی نشائد ہی اور ان کی تر دید اور ان کی تر دید اور ان کی تر دید اور ان کی تر دید اور ان کی تر دید اور ان کی تر دید اور ان کی تر دید اور ان کی تر دید اور ان کی تر دید اور ان کی تر دید اور ان کی تر مقدف اور و موسونے و باطل احادیث کی نشائد ہی اور ان کی تر دید اور ان کی تر مقدف اور و موسونے و باطل احادیث کی نشائد ہی اور ان کی تر دید اور ان کی تو دید کے علاوہ مؤلف نے موضوع و باطل احادیث کی نشائد ہی اور ان کی تر دید اور دید کی علاوہ مؤلف نے موضوع و باطل احادیث کی نشائد ہی اور ان کی تر دید کے علاوہ مؤلف نے موضوع و باطل احادیث کی نشائد ہی اور ان کی تر دید اور ان کی تر دید کے علاوہ مؤلف نے موضوع و باطل احادیث کی نشائد ہی کی دور ان سے مسئلے کا مقدم کی نشائد ہی کی دور دید کے علاوہ مؤلف نے موضوع و باطل احادیث کی نشائد ہی کی دور دید کے علاوہ مؤلف نے دور دید کے علاوہ مؤلف نے دور دید کی دور ان کی موسون کی مؤلف کے دور دید کی دور دید کی موسون کی مؤلف کی موسون کی موالف کی دور دید کی مؤلف کی موسون کی موسون کی موسون کی موسون کی موسون

متعارض ومتناقض روایات میں جمع وظیق ، کشر تِ طرق کی بناء پر حدیث کی تقویت کے علاوہ راویوں کی جرح وقعدیل بھی کی ہے۔ ان اصول وقو اعدے انداز ہ ہوتا ہے کہ علامہ قسطلانی کے محض سیرت نگار ہی نہیں محدث بھی تھے۔

٢٠٠٠ - الموابب اللدنية ١٢٠/٣٠

۲۰۵ - اليشاً ۱۳۸۰ منيز و يكھئے؛المدخل (حاتم) ۱۳۵، ۱۳۵؛ كتاب الفعفاء والمحر وكين ۸۵ (۲۰۸)؛احوال الرجال ۱۹۸؛ لجوائر المهيئة ۲۳۹؛ كتاب الفعفاء والمحر وكين (ابن الجوزي)،ا/۲۶۷ (۱۱۷۸)؛ المجموع في الفعفاء، ۲۰۵ (۲۰۸)؛ كتاب المجر وهين، ا/۲۹۱؛ كتاب الفعفاء الصغير، ۸۵ (۱۱۰)

٢٠١ - المعجم الاوسط، ١/ ٣١٥ (٢٥٩٢)؛ أمصنوع، ٢٠٩٠؛ الأسرار المرفوعة ، ١١؛ اللآلي وأمصنوعة ،٢٣٥،٢٣٥/٢ كشف الحفاء، ٥٥

٢٠٠ - المواہب اللدنية ٢٠١٣؛ المدخل (عالم)، ٢٠٠ - ٢٠ ك٢٠؛ كتاب الموضوعات ٢٢٠٠ ٢١٩/٢؛ كتاب الفعقاء والمحر وكين (ابن الجوزى)، ٢/ ٢٩٢٨) المجموع في الفعقاء ٢٢٣ (٢٠٠)

فصل دؤم امام قسطلانی کی سیرت نگاری کا اسلوب و خصائص

''المواہب اللدنیة'' کی مقبولیت اور اس کاعمیق مطالعہ اس حقیقت کو منکشف کرتا ہے کہ علامہ قسطلانی ایک بلند پایہ محدّ ث ہونے کے ساتھ ساتھ ایک عظیم سیرت نگار بھی تھے۔ بحثیت سیرت نگاران کو جانے کے لیے ضروری ہے کہ ان کی سیرت نگاری کے اسلوب اور ان خصائص پروشنی ڈالی جائے جن کی بناء پروہ عظیم سیرت نگاروں کی صف میں کھڑے ہوئے اور ان کی کتاب'' المواہب اللددیة'' کو مقبول دوام حاصل ہوا۔

علامة تسطل فی کی سیرت نگاری کے اسلوب اورا ہم خصائص کو درج ذیل عنوانات کے تحت بیان کیا گیا ہے۔ (۱) متعدد ومتنوع مضامین

نبی اکرم عیلیته کی شخصیت متنوع پہلوؤں کی حامل ہے۔ کسی بھی مصلح ، رہنما ، فاتح حتی کہ کسی اور پینیبر میں بھی اتنے اوصاف نظر نہیں آتے جتنے تنہار سول اللہ عیلیہ کی ذات میں قدرت نے ودیعت کیے ہیں۔

سیدسلیمان ندوی کے الفاظ میں:

''غرض ایک الیشخصی زندگی جو ہر طا کفدانسانی اور ہرحالتِ انسانی کے مختلف مظاہر اور ہرتئم کے سیح جذبات اور کامل اخلاق کا مجموعہ ہوصرف محمدرسول النگائیسی کے سیرت ہے۔''(1)

رسول الله علی کی شخصیت کے جامع اور ہمدگیرہونے کے باعث سیرت نگار کا کام بھی پھیل جاتا ہے۔ ایک بہترین سیرت نگار کے لیے ضروری ہے کہ وہ آپ کی زندگی کے ہر پہلوکو موضوع بحث بنائے۔ بیخو بی علا مقسطلانی میں بدرجہ اتم نظر آتی ہے۔مؤلف نے سیرت نبویہ کے تقریباتمام پہلوؤں پرتیمرہ کیا ہے۔

مؤلف نے اپنی سیرت کا آغاز حقیقتِ محمدی علی کے موضوع سے کیا ہے۔ اس کے بعد آپ کے نسب کی طہارت ، حمل اور ولادت کی آیات ، رضاعت ، صفات ، بعثت ، ہجرت ، اذان کی ابتداء اور مغازی وسرایا ہے متعلق تمام واقعات کو جامع انداز میں بیان کیا ہے۔

دیگرمتنوع موضوعات میں آپ کے اسائے گرامی ، اولا د کرام ، از واج مطہرات ، پچاؤں ، پچوپھیوں ، رضا می بہن بھائیوں ، خداموں ، موالی ، امراء ، خطوط ، مؤذنوں ، خطیبوں ، شعراء ، آلات چروب ، گھوڑوں اور دیگر چوپایوں کا ذکر کرنے کے بعد آمد وفو د کا ذکر کیا ہے۔

دیگرمباحث میں آپ کے پاکیزہ اخلاق واوصاف، کھانے پینے ، لباس اور نکاح میں آپ کی سیرت بیان کرنے کے بعد معجزہ کی تعریف کے بعد معجزہ کی تعریف اور آپ کی سیرت بیان کرنے کے بعد معجزہ کی تعریف اور آپ کے معجزات اور اسراءومعراج کو تفصیل سے پیش کیا ہے۔ مؤلف نے قرآن کریم کی آیات سے استدلال واستنباط کرتے ہوئے آپ کی علوشان ، رفعتِ ذکر اور دیگر انبیاءً پر آپ کے بلند درجات اور تو را ۃ وانجیل میں آپ کی آمد کی پیشین گوئیوں کا وبیان کیا سے

اللہ تعالیٰ نے قرآن کریم میں اپنے محبوب کی جو قسمیں کھائی ہیں مؤلف نے اس موضوع کو بھی اپنی سیرت کی کتاب کا حصہ بنایا ہے۔ قرآن کریم کے حوالے ہے آپ کی ادباع ، آپ کی اطاعت کے وجوب اور آپ کے بارے میں متشابہ آیات سے پیدا ہونے والے شہبات کا بخوبی از الد کیا ہے۔ نیز آپ پر درودوسلام پہنچنے اور آپ کی آل واصحاب اور دیگر قرابت داروں سے محبت کوذکر کیا ہے۔ مؤلف نے طب نبوی آلیا ہے اور دیگر ایک نبوی آلیا کہ کھی شامل کیا ہے۔

نی اکرم علیہ کی پنیمبرانہ سیرت کی اساس و بنیاد در حقیقت عقائد وعبادات ہی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ مؤلف نے آپ کی عبادات یعنی نماز ، روزہ ، حج اورز کو قاکوفقتہی انداز سے نہایت تفصیل سے پیش کیا ہے۔

ال خطبات مرداس،۸۵

المواہب اللد نیے کے آخری مضامین میں آپ کی وفات، آپ کی قبرشریف کی زیارت اور آخرت میں آپ کے درجاتِ عالیہ شامل ہیں۔

گونا گوں مضامین اور موضوعات کی کثرت کے باعث پیکتاب نہایت مفیداور وقعت کی حامل ہے۔

#### (۲) معتقد دومتنوع مصادرومآخذ

"المواہب اللدنی' متعددومتنوع موضوعات سرت پر مشتل ہے۔ مضابین کا تنوع مصادر کے تنوع کا متقاضی ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ مؤلف نے مضابین سیرت کے بیان کے لیے متعددومتنوع مصادر سے استفادہ کیا ہے۔ ان مصادر و ماخذ میں سب سے اہم قرآن کریم کے مؤلف نے مضابین اپنی اپنی نوعیت اور من سبت ہے۔ قرآن کیم کی آیات ورحقیقت سیرت طبیعہ کے علمی اور تعارفی ابواب ہیں۔ قرآن علیم کے مختلف مضابین اپنی اپنی نوعیت اور من سبت کے مطابق سیرت کے مختلف الانواع پہلوثابت ہوتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ علامة مطلانی نے مضامین سیرت کی توضیح وتشریح کے لیے متعدد مقامات پرآیات قدراور رفعت ذکر کے بیان پر مشتل مقامات پرآیات قدراور رفعت ذکر کے بیان پر مشتل ہے۔ مؤلف نے اس مقعد کوقرآن کریم کی آیات مبارکہ کی روشنی میں بیان کیا ہے۔

مزید برآن آیات قرآنیدی تفییر وتوضیح کے لیے تمام شہور و متداول کتب تفاسیر سے استفادہ کیا ہے۔علامہ قسطلانی ایک بلند پا یہ محدّث تھے جس کی دلیل ان کی کتاب 'ارشاد الساری شرح سیح بخاری' ہے۔مؤلف نے المواہب اللد نیدی تالیف میں کتب احادیث کے وسیع ذخیرہ یعنی صحاح واسانید اور سنن کے مجموعوں سے بھر پوراستفادہ کرتے ہوئے سیرت نبوید اللہ پڑھوس اور متندمواد پیش کیا ہے کتب احادیث کے علاوہ ان کی شروحات سے بھی وسیع پیانے پر مددلی ہے۔

روایات وا حادیث اور راویوں کی جانچ پڑتال کے لیفن جرح وتعدیل اور علم اساءالرجال کی کتابوں سے بہت زیادہ استفادہ کیا

-4

ولائل نوّ ت اور مجروات نوّ ت کے لیے حدیث وسیرت کے مصاور و ما خذکے علاوہ ولائل النوّ ۃ کی کتب سے اور شائل نبویہ کے بیان کے لیے کتب شائل سے مواد اخذ کیا ہے۔

سیرت ومغازی اور تاریخ کی تمام شهورومعرف کتب سے بھر پوراستفادہ کیا ہے۔

رسول الله علی کی پنیمراندسیرت کی اساس و بنیاد عقائد وعبادات پر ہے۔ بنی اکرم علی کی سیرت عبادات ( میعنی نماز، روزہ، جج اورز کو ق) میں کیاتھی، مؤلف نے اس کی وضاحت کے لیے کتب احادیث سے استفادہ کرنے کے علاوہ فقد کی کتابوں سے بھی مدد لی ہے۔ بہت سی احادیث سے انہوں نے فقہی مسائل کا اشتناط کیا ہے۔

روایت میں موجود مشکل الفاظ کی لغوی ونحوی توضیح وتشری کے لیے علم لفت ونحو کی کتابوں سے مدد کی ہے۔

المواہب اللد نیے کے بعض مضامین پرتصوّف کا رنگ غالب ہے کیونکہ موّلف کوتصوّف سے خصوصی شغف تھا لہٰذا انہوں نے تصوّ تصوّف کی کتابوں کوبھی پیشِ نظر رکھا۔

## (٣) مضامين مين حسن ترتيب وتنظيم

علّا مقسطلانی نے "المواہب اللدنیة "میں مضامین سیرت کونہایت منظم اور مرتب انداز میں تحریر کیا ہے۔ اوّلاً تمام مضامین سیرت کوانہوں نے دس مقاصد میں تقسیم کیا ہے۔ ہر مقصد کو متعدد فصول اور ہر فصل کوکٹیر ذیلی عنوانات کے تحت ترتیب دیا ہے۔

المن مقصد اوّل میں مقیقتِ محمد یہ عظیمی آپ کی طہارت نسب، حمل اور ولا دت کے وقت رونما ہونے والے معجزات، رضاعت حضانت، بعثت ، جمرت اورغزوات وسرایا کو بیان کیا ہے۔ گویا کہ مقصداوّل میں سوائے حقیقتِ محمد یہ علیمی کے موضوع کے باتی

ان تمام موضوعات سيرت كويج كرديا ب جوتار يخي تسلسل اورزماني ترتيب كے متقاضى تھے۔

ہ مقصد دوم میں مؤلف نے نبی اکرم علی کے دات مبارکہ ہے متعلق مختلف اور متنوع چیزوں کو اکٹھا کر دیا ہے۔ چنا نچہ آپ کے اسمائے گرامی، اولا دوازواجِ مطہرات، چچاؤں، پھو پھیوں، رضاعی، بہن بھائیوں، خدام، موالی، پہرہ داروں، امراء، المجیوں، مؤذنوں خطیبوں، حدی خوانوں، شاعروں، آلات حروب، گھوڑوں، نچروں، مختلف بادشا ہوں کے نام کھے گئے خطوط اور ۹ ہجری میں آپ کے پاس آنے والے وفو دکے ذکر کوایک مقصد میں مختلف فصول کے تحت جمع کر دیا ہے۔

مضامین کی اس ترتیب پرایک سوال بیدا ہوتا ہے۔ وہ بیکہ مؤلف نے وفود کے تذکرہ کو مقصدِ دؤم کے آخر میں کیوں رکھا؟ حالا تکہ زبانی ترتیب اور تاریخی تشکسل کا تقاضاتھا کہ وفود کے ذکر کوغزوہ الفتح کے بعد ذکر کیا جاتا کیونکہ ملّہ آٹھ جمری میں فتح ہوااور نو بھری میں آپ کے پاس مختلف قبائل سے وفود آئے۔

زمانی ترتیب کے پیشِ نظروفود کے بیان کومقصداوّل کے آخر میں رکھا جاتا نہ کہ حصہ دؤم کے آخر میں کیونکہ مقصدِ دؤم میں وہ موضوعات ہیں جن کا تاریخی تسلسل سے کوئی تعلق نہیں۔اس کے برعکس مقصدِ اوّل میں سیرت کے وہ واقعات ہیں جن کا تعلق تاریخی تسلسل سے ہے۔

ہ مقصد سوم شائلِ نبویہ کے بیان پر شمتل ہے جس میں مؤلف نے نبی اکر م ایک کی کمال خلقت ، جمالِ صورت اور پاکیزہ ا اخلاق واوصاف،غذا ؤں،لباس، نکاح اور نوم لینی سونے میں آپ کی سیرت کو بیان کیا ہے۔

المحمقصدِ رائع آپ عمجزات كے بيان پر شمل بـ

کے مقصد خامس اسراء ومعراج کے موضوع پر ہے۔ یہ سرت النّی علیہ کامہتم بالثان موضوع ہے جوآپ کی نبؤت وصدافت پر دال ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس کی اہمیت کے پیشِ نظر مؤلف نے اس کوعلیجد ہ تفصیل کے ساتھ کہ تھا ہے۔

ہے۔ مقصدِ سادس کومؤلف نے دس اٹواع میں تقسیم کیا ہے۔ ان دس انواع میں سے پانچویں نوع کومؤلف نے پانچ حصوں میں تقسیم کیا ہے۔ تقسیم کیا ہے۔ اس مقصد میں قرآن حکیم کے حوالہ سے سیرتِ نبویہ علیہ کے کہاں کیا ہے۔

یعنی نبی اکرم علی کے مرتبہ بلیل ،علو درجات اور رفعتِ ذکر کوآیاتِ قرآنیہ ساتدلال کرتے ہوئے بیش کیا ہے۔ مثلاً انبیاء کرام سے آپ پر ایمان لانے کا عہد لینا، آپ کے شاہد ہونے کا وصف ،سابقہ آسانی کتب یعنی تورا ۃ وانجیل میں آپ کی آمداور تعریف وقوصیف سے متعلق آیات نقل کی ہیں اوران کی تفییر مختلف کتب تفاسیر سے کی ہے۔ اس مقصد کی پانچویں نوع ان آیاتِ قرآنیہ کے بیان پر مشتمل ہے جن میں آپ علیہ کی رسالت کے مقتل ہونے اور آپ علیہ کے مرتبہ علیہ کی تعمین کھائی گئی ہیں۔

نیز آپ کے اوصاف بیان کرتے ہوئے وہ آیات قر آئیقل کی ہیں جن میں آپ کے سراج ہمنیراورنور کے اوصاف کا ذکر ہے۔ آپ کی اطاعت، اتباع اور اوب ہے متعلق بھی آیات ورج کی ہیں اور ان متنابہ آیات کے شہات کا زالہ کیا ہے جن کا تعلق آپ ہے ہے۔ شم مقصد سابع آپ کی محبت کے وجوب، ستت کے اتباع اور آپ کے آل واصحاب اور قرابتداروں سے محبت کرنے کے بیان بیر مشمتل ہے۔

ا نبارغیب مقصد نامن میں مؤلف نے تین اہم مضامین سیرت کوسمویا ہے۔ (۱) طبّ نبوی علیہ (۲) تعبیر رؤیا (۳) انبارغیب مولا ناعبدالحق صاحب مدارج اللغ ق کے مطابق ان مضامین کومجزات کے بیان کے بعد ذکر کرنا چاہیے تھا۔ یعنی مقصدِ رابع کے

بعد۔ کیونکہ اخبارغیب اورتعبیرات و وَیا بھی از قبیل مجزات اور حیطہ عادت سے خارج ہے۔ (۲)

ہ کہ مقصدِ تاسع آپ کی عبادات کے بیان پر شمتل ہے، مؤلف نے آپ کی عبادات کے بیان کونہایت مرسّب انداز میں پیش کیا ہے۔ سب سے پہلے '' کتاب الطہارة '' کا ذکر کیا ہے۔ کتاب الطہارة کے بعد کتاب الصلوة کو دوحصوں میں تقسیم کرویا ہے: فرائف اور نوافل ۔ اس طرح کتاب الصیّام کوبھی مؤلف نے فرض روزوں اور نفل روزوں کوالگ بیان کیا ہے۔

ارت اور المعالم المواہب الله ديكا آخرى مقصد ہے۔اس ميں مؤلف نے آپ كى وفات ، آپ كى قبرشريف كى زيارت اور آخرت ميں آپ كے فضائل ودر جات كے مضامين شامل كيے ہيں۔

#### (۴) اختصار وجامعیت

المواہب الدنی سرت نبوی اللہ کے تقریباً تمام پہلوؤں کا احاطہ کرتی ہے۔مضامین کی کثرت کے باوصف مؤلف نے اختصار و جامعیت کو مذنظر رکھا ہے۔مثلاً ماقبل کتب سیرت میں غزوات وسرایا کو بہت تفصیل سے بیان کیا گیا ہے گرعلامہ قسطلانی نے غزوات وسرایا کو جامع انداز میں احادیث صححه وروایات سیرت کی روثنی میں مختصرانداز میں بیان کیا ہے۔مؤلف کے مطابق کی چیزوں کو انہوں نے طوالت کے اندیشے کے پیش نظر حذف کردیا ہے۔ آپ نے نبی اکر مہلی ہے کہ اسواسائے گرای لکھے ہیں ان میں سے 2 کا موں کی وجہ تسمیداور تشریک و توضیح بیان کی ہے۔ باتی ناموں کی وجہ تسمید طوالت کی بنا پرترک کردی ہے۔مؤلف کے بقول: "جان لو کہ ہمارے لیے ممکن نہیں کہ ہم ان تقام اسائے شریفہ کا حاطہ کریں کیونکہ اس میں طوالت کا خدشہ ہے۔طوالت سے بیخنے کے لیے ہم نے اختصار کو اختیار کیا ہے۔ "(س)

جمعہ کے فضائل کے بارے میں لکھتے ہیں: ''جمعہ کے فضائل وخصائص کی تعداد بیں تک پہنچ جاتی ہے۔ ابن القیم نے ان کا ذکر ''الھدی النوی''میں کیا ہے طوالت کی بناپر میں ان کا ذکر کروں گا اور نہ ہی بیمیری غرض ہے۔''(۴)

الله تعالی نے بی اکرم علی ہے۔ اس باب کوعلا مدائن کے علوم تبہ کی جوشمیں کھائی ہیں مؤلف نے اس باب کوعلا مدائن الله تعالی ہیں مؤلف نے اس باب کوعلا مدائن الله تعملی کی کتاب ' اقسام القرآن' سے مخص کر کے پیش کیا ہے۔

اخضارکومڈ نظرر کھتے ہوئے مؤلف نے بعض اہم واقعات سیرت کے بیان سے صرف نظر کیا ہے۔ مثلاً میثاق مدینہ کا ذکر سرسری انداز میں کیا ہے حالا نکہ بیسیرت النبی علیقے کے اہم واقعات میں سے ہے۔

#### (۵)استفهاميطرزاستدلال

علامة تسطلانی کی سیرت نگاری کا اسلوب یہ بھی ہے کہ جب بھی کسی موضوع پر بحث کرتے ہیں تو اس میں اپنی طرف سے سوالات اضاتے ہیں اور پھرخود ہی ان کا جواب دیتے ہیں ۔ یوں معلوم ہوتا ہے کہ مؤلف سائل بھی ہے اور مسؤل بھی ۔ اس اسلوب کی خوبی ہی ہے کہ اس میں قاری کو اکتا ہے محسوس نہیں ہوتی بلکہ اس کی ولچیں اور رغبت میں مزید اضافہ ہوتا ہے ۔ یہی وجہ ہے کہ مؤلف نے احادیث واحکام کی توشیح اور دیگر مسائل کے مل کے لیے استفہامی طرز استدلال اختیار کیا ہے ۔ ان کے اس طرز اسلوب کی چندا کیک مثالیں درج ذیل ہیں:۔

الم واقعد فيل كتذكره مين ايك موال اثفاتي بين: اكرتم يوجهوك الله تعالى ني آب سي (الم تدكيف فعل ربك باصحب

۲\_ مدارج العوق ا/ ۲۱۸

س\_ المواهب اللدنية ، ا/ ٣٩٩

٣٠ الفاء ٣٠

الفیل) (۵) کیوں کہا؟ حالانکہ یہ قصہ آپ کی بعث سے کی عرصہ بل کا ہے۔ (یعنی 'الے تر" کا صیغہ کیوں استعمال کیا ہے؟ )اس سوال کا جواب دیتے ہوئے مؤلف لکھتا ہے کہ 'یہاں روئیت سے مرادعلم اور تذکر ہے ہیاں بات کی طرف اشارہ ہے کہ فیر متواتر ہے۔ گویا کہ اس سے حاصل کردہ علم علم ضروری ہے۔ جو کہ قوت میں روئیت کے مساوی ہے۔'(۱)

الم می بخاری کی روایت ہے: ''و ما انتقام لنفسه ''() (آپ نے اپنی ذات کی خاطر بھی انتقام نہیں لیا)۔ یہ صدیث نقل کرنے کے بعد مؤلف اکھتا ہے: ''اگرتم کہو کہ آپ نے عقبہ بن الی معیط اور عبد اللہ بن نطل کے قل کا عکم دیا یہ وہ لوگ تھے جو آپ کو ایذا پہنچاتے تھے۔ آپ کا ایکم آپ کے اس قول 'و ما انتقام لنفسه '' کے منافی ہے۔ مؤلف اس کی وضاحت کرتے ہوئے کستا ہے کہ یہ لوگ آپ کو ایڈ اپنچانے کے ساتھ ساتھ اللہ تعالی کی حرمتوں کی تو بین بھی کرتے تھے۔ (۸)

المنظم ا

ہے آپ پر پہلی وی کے نزول کاذکرکرتے ہوئے سوال اٹھایا ہے: ''آپ نے تین مرتبہ ساانیا بقاری ، کیول فر مایا؟ ابنِ جمر کے حوالے سے اس کا جواب دیتے ہوئے لکھتے ہیں: '' پہلی مرتبہ آپ کے قول ساانا بقاری ، کو امتناع پرمحول کیا جائے گا۔ دوسری مرتبہ فی محض کی خبر دینے کے لیے اور تیسری مرتبہ استفہام کی غرض سے۔''(۱۰)

ان ندکورہ بالا امثال کے علاوہ مؤلف نے اور بھی کئی مقامات پراحادیث وروایات میں موجوداشکالات کواستفہامیہ طرنے استدلال سے صل کیا ہے۔

# (۲) احادیث وواقعات سیرت کے فوائد وجکم

علامة مطلانی واقعات سیرت کو جوں کا تو نقل نہیں کردیتے بلکہ ان واقعات سے مستبط ہونے والے فوائداور حکمتوں پر بھی روشن ڈالتے ہیں۔اس طرز بیان سے واقعات سیرت کی اہمیت اور زیادہ اجا گر ہوجاتی ہے۔

مثلاً ہجرت کا ذکر کرتے ہوئے سوال اٹھاتے ہیں کہ آپ گی کہ ینہ کی طرف ہجرت اور وہاں پروفات تک اقامت میں کیا حکمت تھی؟

اس کا جواب دیتے ہوئے لکھتے ہیں: ''حکمت اللّی کا اقتضاء یہ تھا کہ آپ کے ذریعے اشیاء کوشرف حاصل ہونہ کہ اشیاء کے ذریعے آپ کوشرف حاصل ہوا ذریعے آپ کوشرف حاصل ہوا دریعے آپ کوشرف حاصل ہوا ہے۔ کہ ملّہ کا اسلام کے ذریعے شرف حاصل ہو چکا تھا۔ پس اللّٰہ تعالی نے ارادہ کیا کہ آپ کے جبکہ ملّہ کواس سے قبل حضرت ابراھیم واساعیل علیما السلام کے ذریعے شرف حاصل ہو چکا تھا۔ پس اللّٰہ تعالی نے ارادہ کیا کہ آپ کے

<sup>1/1+</sup>a: الفيل م-

٢- الموابب اللدية ، ا/٥٣

<sup>2</sup>\_ صحيح بخارى ، كتاب الحدود ، باب كم التعذيروالأ دب ، ١١٨١ (عمر ١٨٥٣) ؛ مند أبويعلى ، ٢٥٢/٥ (٢٣٧٥)

٨ الموابب اللدنية ١/٩٠

٩ الفاء ٩

ا\_ الضأءا/١٠٥٠

شرف کا ظہار کرے۔ اس بنا پر آپ کو مدینہ بجرت کا تھم دیا۔ جب آپ ججرت کر کے مدینہ گئے تو مدینہ کو آپ کی وجہ سے شرف حاصل بوا۔''(۱۱)

کے آپ کواسراءرات کے وقت کیوں کروائی گئی؟ اس کی کیا حکمت ہے؟ علامة سطلانی اسکی حکمت بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں: ''اس لیے کہ اللہ تعالی نے آپ کو حبیب وظیل کے طور پر چن لیا تھا۔ رات محبت کرنے والوں کے لیے خاص زماند ہے اور حبیب کے ساتھ خلوت رات کے وقت ہی مختق ہو کتی ہے۔''(۱۲)

ہای طرح آب زم زم ہے آپ کے قلب شریف کونسل دینے کی حکمت بیان کرتے ہوئے کیصے ہیں: '' کہا گیا ہے کہ آب زم زم قلب کو تقویت دیتا ہے اور خوف کودور کرتا ہے۔''(۱۳)

يرصحين كى عديث بي وكان على اذا صلى ركعتى الفحر اضطجع على شقه الايمن "(١٣)-

آپ فجر کی دورکعت پڑھنے کے بعد دائیں کروٹ لیٹ جاتے تھے۔ آپ دائیں جانب کو پہند کرتے تھے۔ اس میں حکمت میں سے کہ دل بائیں جانب ہوتا ہے۔ پس اگر آپ بائیں جانب لیٹ جاتے تو نیند میں مستغرق ہوجاتے ۔ کیونکہ اس پہلو پر لیننے میں راحت زیادہ ہے برخلاف دائیں کروٹ کے کہ اس میں دل معلق رہتا ہے اورانسان نیند میں مستغرق نہیں ہوتا۔ (۱۵)

ندکورہ بالا مثالوں کے علاوہ المواہب اللد نیہ کے اور بہت سے مقامات پر الی مثالیں ملتی ہیں جن سے مؤلف کی بصیرت فہم اور واقعات سیرت واحادیث پر گہری نظرر کھنے کا اندازہ ہوتا ہے۔

## (2) متعددا قوال بين سے رائح وشهور قول كانعين

علامة مطلانی کی سیرت نگاری کی ایک خصوصیت سیجی ہے کہ وہ کسی بھی چیز یا مسئلے کے بارے میں مععد داقوال نقل کرتے ہیں پھر ان میں سے مجے دراج قول کانتین کرتے ہیں۔مثلاً

ہوئے۔ آیک رائے سے کہ آپ کی ولادت کس سال ہوئی۔اس ہارے میں مختلف اقوال ہیں اکثریت کی رائے سے کہ آپ عام الفیل میں پیدا ہوئے۔ایک رائے کے مطابق واقعہ فیل کے دس سال بعد پیدا ہوئے۔مؤلف کے مطابق مشہور تول ہے ہے کہ آپ واقعہ فیل کے پچاس دن بعد پیدا ہوئے۔(۱۲)

العراد ووزات الرقاع كى وجنسميدكيا ب ال بارك مين مؤلف في معمد واقوال قل كيه بين جودرج ذيل بين:

\_اس جگه برموجود درخت کی دجہ ہے ذات الرقاع کہتے ہیں۔(١٤)

\_ایک قول کے مطابق اس جگه کی کچھ زمین سیاہ تھی اور کچھ سفید گویا کہ: "محانها مرقعة برقاع مختلفة" (۱۸)

ال المواجب اللدية ، ا/١٥٥

۱۲\_ الیناً ۲۳۲/۲

۱۳ الفاً ۱۳

۱۲۷ مصحیح بناری، کتاب التھجد ، باب الضجعه علی الثق الایمن بعد رکعتی الفجر ۱۸۵۰ (۱۱۹۰)؛ مند أبی عوانه ۲۷۹/۲

١٥ الموابب اللدنية ٢٢٥/٣٠

١١ الصنا، ١/٢٠ ٤: تعذيب الاساء، ٢٢/١١؛ الروض الانف، ٢٨٣١؛ الاستيعاب، ١/١٣٢

١٤ السير ة النوية ٢٢٦/٣،

۱۸ الطبقات البكراي، ا/۱۸۰

\_تیسراقول سیاه اورسفید گھوڑوں کی وجہ ہے۔ (۱۹)

۔ واقدی کے قول کے مطابق اس غزوہ کی جگہ پرموجود پہاڑ کی وجہ سے بینام دیا گیا۔ (۲۰)

علامة قسطلانی امام همیلی کی رائے نقل کرتے ہوئے لکھتے ہیں: ''ان سب اقوال میں سے حجے قول وہ ہے جوامام بخاری کی روایت سے معلوم ہوتا ہے۔ ابوموی اشعری فرماتے ہیں ''ہم نبی اکرم علیہ نے کے ساتھ ایک غزوہ میں نکلے ہم چھلوگ تھے اور ہمارے پاس ایک اونٹ تھا جس پر ہم باری باری سوار ہوتے تھے۔ ہمارے پاؤل زخمی ہوگئے اور ناخن گر پڑے پس ہم اپنے پاؤں پرخرق لیعنی کپڑول کے حیج تھڑے کے لیے بھی نے کاس وجہ سے اسے غزوہ ذات الرقاع کہا جاتا ہے۔''(۲۱)

کے حضرت الم حبیبہ کا نبی اکرم علیہ سے نکاح کب ہوا اس بارے میں دوروایات ہیں۔ایک روایت کے مطابق اس وقت ہوا جب وہ عبشہ میں تھیں (۲۲) اور دوسری روایت کے مطابق عبشہ سے واپس آ کر مدینہ میں ہوا۔ (۲۳) مؤلف کے مطابق مشہور روایت کی مطابق عبشہ سے داپس آ کر مدینہ میں ہوا۔ (۲۳) مؤلف کے مطابق مشہور روایت کی مطابق مشہور روایت کے مطابق کے م

ہ آپ کے مرض کی ابتداامہات المومنین میں ہے کس کے گھر ہے شروع ہوئی۔ زہری کی معمر سے روایت کے مطابق حضرت میں ہے میں نے گھر ہے ہوئی (۲۲) اور سیرت سلیمان التیمی کے میں نے گھر سے ہوئی (۲۲) اور سیرت سلیمان التیمی کے مطابق حضرت ریحانہ کے گھر ہے ہوئی۔ (۲۷) مؤلف کے مطابق ''پہلا قول معتمد ہے''۔ (۲۸)

## (٨) روايات سيرت سفقهي مسائل كااستناط

المواہب اللد نیکا مقصد تم جو کہ آپ کی عبادات کے بیان پر شتمل ہے مؤلف نے آپ کی عبادات (نماز، روزہ، زکوۃ، ج وغیرہ) کے بیان کے لیے احادیثِ نبویہ عظیمہ سے استفادہ کیا ہے اور ان احادیث سے بہت سے فقہی مسائل کا استنباط کیا ہے۔ وہ مختلف مسائل میں جاروں ندا ہب فقہ کا نقطہ ونظر بیان کرتے ہیں۔اس مقصد میں زیادہ ترفقہی مسائل کوزیر بحث لایا گیا ہے۔

اس کے علاوہ آپ کی متلی اور مدنی زندگ کے واقعات کا ذکر کرتے ہوئے بھی مؤلف نے بہت سے فقہی مسائل اخذ کیے ہیں۔ اس کی چندا کیے مثالیں درج ذیل ہیں۔

المحروايات سيرت معلوم ہوتا ہے كہ غزوة بدر كے قيديوں كوآپ نے فديد لے كرر ہاكرديا تھا۔ (٢٩) كيكن عقبہ بن الى معيط

<sup>19</sup>\_ كتاب الثقات ، ١/ ١٩

٠٠ـ كتاب المغازى، ا/ ٣٩٥؛ السيرة النوبية (ابن كثير)، ١٦٠/١١؛ الكامل في التاريخ، ١٦/٢؛ تاريخ الامم والملوك، ١٠/٢٠؛ المتنظم، ٢٠٠

۱۹۵/۱۳/۱۰ عجم مسلم، كتاب الجبها دوالسير ، باب غز وة ذات الرقاع ، ۱۹۵/۱۳/۱/ ۱۹۵

٢٢\_ السيرة النوية ١٩٠٢/٢٠

٢٣ صحيم سلم، كما بفضائل الصحابة ، باب من فضائل أبي سفيان بن حرب ، ١١٠٩)

۲۳ الموابب اللدية ، ١/ ٢٠٠

۲۵ انبابالأثراف،۲۲۲

٢٦ تارخ أني تخف ، ا/ ٣٤ تارخ الامم والملوك ، ٣ ح

٢٤ الموابب اللدنية ٢٢/٣

۲۸ ایضاً ۲۸ ۳۲۳

ra/٢٠ جامع ترندي، كتاب السير ، باب ماجاء في قتل الاسلامي والغد اء، ٣١٥ (١٥٧٨ ـ ١٥٧٨)؛ السير ة النوبية ٢٥٨/٢٠؛ الطبقات الكبرامي ٢٥٨/٢٠

اورنضر بن حارث کے ل کا تھم دیا۔ (۳۰)

ان دافعات سیرت کی روشنی میں مؤلف لکھتا ہے کہ قیدیوں کے متعلق جمہور علماء میں کھم دیتے ہیں کہ امام کوقیدیوں کے بارے میں اختیار ہے جو انہیں قبل کرد ہے جیسا کہ آپ نے بنی قریظہ کے قبل کا تھم دیا تھا یا فدیہ لے کرانہیں رہا کرد ہے جیسا کہ بدر کے قیدیوں کے ساتھ کیا۔ یہ امام شافعی اور علماء کی ایک جماعت کا فدہب ہے۔ (۳۱)

اختیار کے عزوہ خندق کے موقع پر بن قریظ نے مسلمانوں کے ساتھ غذاری کی جس کی بناپرآپ نے بنی قریظہ کے متعلق فیصلہ کا اختیار سعد بن معاذ اللہ کو دیتے ہوئے فرمایا ''احد کے فیصلہ کا اللہ اوراس کا سعد بن معاذ اللہ کو دیتے ہوئے فرمایا اللہ افرمایا اللہ نے مختلف فیصلہ کرنے کا تھم دیا ہے۔ (۳۲)

علامة قسطلانی اس واقعہ کے تحت درج ذیل نقبی مسئلہ بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں اس قصہ سے آپ کے زمانے میں اجتہاد کا جواز ماتا ہے۔ اور یہ ایسا مسئلہ ہے جس میں اہلِ اصولِ فقد کا اختلاف ہے۔ مختار قول جواز کا ہے۔خواہ اجتہاد آپ کی موجود گی میں ہویا غیر موجود گی میں۔ (۳۳س)

ہے صلح حدیبیکا ذکرکرتے ہوئے مؤلف لکھتا ہے: '' کیا مشرکین کے ساتھ اس شرط پرسلے جائز ہے کہ اگران میں سے کوئی مسلمان ہوکر آجائے تو اسے مشرکین کولوٹا دیا جائے ؟'' (۳۳) اس بات پر جمہور علاء میں اختلاف ہے۔ بعض اسے جائز کہتے ہیں اور بعض نا جائز۔ جو جواز کے قائل نہیں وہ ہیے جن جو جواز کے قائل نہیں وہ ہیے ہیں جو کھاس تصدیل میں واقع ہوا ہے وہ منسوخ ہو چکا ہے اس کی ناتخ درج ڈیل حدیث ہے۔

"انا برى ، من مسلم بين مشركين" (٣٦) يراحاف كاقول بـ (٣٤)

ای طرح نز کرہ کے بعد عام الفتح میں حرمت فتر پر فقہی مسائل پیش کیے ہیں (۳۸)۔ای طرح نز وہ نیبر کے موقع پر آپ نے پالتو گدھے کے گوشت کو حرام قرار دیا۔مؤلف نے اس بارے میں طویل فقہی بحث کی ہے۔ (۳۹)

ک نی اکرم علی کی تواضع وانکساری کا ذکر کرتے ہوئے ایک حدیث بیان کرتے ہیں۔اس حدیث میں ہے کہ آپ کے درواز سے پرکوئی دربان نہیں ہوتا تھا۔ (۴۰) جبکہ ایک اور حدیث کے مطابق حضرت مولیٰ اشعریٰ سے مروی ہے کہ وہ نبی اکرم علی تھے کے

٣٠٠ السيرة النوية ٢٥٥/٢٠

اس المواهب اللدنية ١٩٣/١٠

٣٨٤ /١٠ السيرة النوية ٢٦٥/٣٠؛ الطبقات الكيراي، ٢٨٤/١٠

٣٥٠/ الموابب اللدبية ، ١/٢٥٢

٣٣ الفأء المحكة

٣٥٠ مصيح بخاري، كتاب الشروط، باب ما يجوز ومن الشروط في الاسلام والاحكام والمبايعة ، ١٣٨٧ (٢٤١٢،٢٤١١) السيرة النوبية ،٣٠ / ١٣٠٠:

٢٣١ سنن نسائي، كتاب القسامة ، باب القود لغير عديدة ، ١٦٥٠ ، ١٢٥ (١٢٥٨)

٣٤٥ المواهب اللديية ، ا/٢٧٥

٣٨\_ الضأءا/١٤٧٩م١٨٢

٣٩\_ الفنأ، ا/٢٩١ ٢٩١

۳۰\_ صحیح بخاری، کتاب البیائز، باب زبارة القیور، ۲۰۵۵ (۱۲۸۳)

دربان تھے جب آپ کنویں کی منڈیر پرتشریف فرماتھ۔ (۳۱) ان احادیث کے تحت مؤلف نے فقہی مسئلہ پیش کیا ہے:

حاکم کے لیے تجاب کے مشروع ہونے کے بارے میں اختلاف ہام شافعی اور ایک جماعت کے زدیک حاکم کے لیے ضروری ہے کہ دہ کوئی دربان مقر رنہ کرے جبکہ دوسر نے فقہی ندا ہب اس کے جواز کے قائل ہیں۔

کیلی رائے کوزماندامن ،لوگوں کے خیر پرمجتمع ہونے اور حاکم کی اطاعت کے زمانے پرمحمول کیا جائے گا جبکہ دوسرا قول ہے کہ جھڑ وں کونتم کرنے اور شریرلوگوں سے حفاظت کی غرض سے دربان مقر رکرنامتحب ہے۔واللہ اعلم ۔(۴۲)

ان ندکورہ بالا امثال سے ظاہر ہوتا ہے کہ مؤلف کوفقہی مسائل پر عبور حاصل تھا اور احادیث اور واقعات سیرت کے ذریعے فقہی مسائل کا استناط کرنے میں مہارت تامّہ تھی۔

#### (٩) روایات پس اشکالات کی نشاندی اوران کاحل

المواجب اللدنيه ميں چندايس احادیث وروايات كا تذكرہ بھی ملتا ہے جن ميں اشكالات پائے جاتے ہيں۔مؤلف نے اپنی فہم وفراست سے ان اشكالات كا جواب دیا ہے۔مثلاً

صحیح بخاری میں حضرت ابو جریرة سے مردی ہے کہ نبی اکرم عظیفے نے فرمایا:

الكلّ نبيّ دعوة مستجابة "ـ(٣٣)

ہر نبی کے لیے ایک متجاب دعا ہوتی ہے۔

اس حدیث کے ظاہر کمعنیٰ کے مطابق ہرنی کواللہ تعالی نے صرف ایک دعادی ہے جودہ قبول ہوتی ہے۔ جبکہ احادیث صححے سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ نصرف ہمارے نبی علی بلکہ باتی اغبیاء کی بھی بہت میں دعا کیں قبول ہو کیں مولف اس اشکال کا جواب دیتے ہوئے کھتا ہے: مقبول دُعا کا مطلب ہے کہ اس کی مقبولیت تطعی اور بقینی ہوگ ۔ اس کے علاوہ باتی دعا کیں قبولیت کی اتمید کے درجہ میں ہوں گ ۔ بعض علماء یہ جواب دیتے ہیں کہ آپ کے قول 'لک ل نبی دعوہ مستحابہ ''سے مراد آپ کی افضل دعا وَں میں سے ایک ہا گرچہ انہوں نے اس کے علاوہ اور بھی بہت میں دعا کیں کیں ۔ اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ ان اغبیاء میں سے ہرایک کے لیے اپنی است کے حق میں ایک مستجاب دعا ان کی ہلاکت یا نجات سے متعلق ہوگی اور یہ کھی اور باتی خاص دُعا وَں میں سے پچھ مستجاب ہوں گی اور پچھ نہیں ۔ ایک مستجاب دعا ان کی ہلاکت یا نجات سے متعلق ہوگی اور یہ دُعا عام ہوگی اور باتی خاص دُعا وَں میں سے پچھ مستجاب ہوں گی اور پچھ نہیں ۔ ایک مستجاب دعا ان کی ہلاکت یا نجات سے متعلق ہوگی اور یہ دُعا عام ہوگی اور باتی خاص دُعا وَں میں سے پچھ مستجاب ہوں گی اور پچھ نیں ۔ ایک متعلق ہوگی ہواں کی دنیا یاس کے نشل کے لیے خاص دُعا وَں میں سے پچھ مستجاب ہوں گی اور پولی ہی ہوگی اور باتی خاص دُعا وَں میں سے پچھ مستجاب ہوں گی دُول یہ بھی ہے ہر نبی کے لیے ایک دُعا ہوگی جواس کی دنیا یاس کے نشل کے لیے خاص ہوگی۔ (۲۰۲۰) جیسا کہ نوٹ کی دُعا ہوگی ہواں کی دنیا یاس کے نقل یہ بھی ہوگی۔ (۲۰۲۰) جیسا کہ نوٹ کی دُعا ہوگی ہواں کی دنیا یاس کے نام کی دیا یاس کے نام دیتے ہوں گی دور بھی کہ کہ کو دیا گیا کہ کو دیا گیا کہ کو دیا گوٹ کی دُول یہ بھی ہوگی ہواں کی دنیا یاس کے نوب کو دور کی دور بھی ہوگی ہواں کی دور بھی ہوگی ہواں کی دیا گیا کہ کو دیا گیں ہو کہ کی دور ہو کی دور بھی ہوگی ہواں کی دیا گیا ہوگی ہواں کی دنیا یاس کے نوب کی دور ہو کی دور ہو کی دور ہو کی دور ہو کی دور ہو کی دور ہو کی دور ہوگی ہو کی دور ہو ک

رب لا تذریلی الارض من الکافرین دیارا (۴۵)

حضرت زكريًا كى وُعا: فهب لى من لدنك ولياً مرثني ـ (٣٦)

الله شفاعتِ نبی علی کے متعلق مؤلف نے صحیحین سے ایک طویل حدیث نقل کی ہے۔ اس حدیث میں ہے کہ جب لوگ

ام\_ صحیح بزاری، کتاب الفتن ، باب الفتنة التی تموج کموج البحر ۱۲۲۳ (۵۰۹۷)

۳۲ المواہب اللد نيه:۱۰۵/۲

۳۷ مصحیح بخاری، کتاب التوحید، پاپ فی الشیئه والارادة ،۱۹۰/۴/۸۰ منداسحاق بن راهویه، ۱۳۹(۲۷)

٣١١/٣ الموابب اللدنية ٣١١/٣

٣٦/٢٦ نوح: ١٤/٢٦

<sup>4.0/19:</sup> Ex \_MY

قیامت کے دن سفارش کے لیے حضرت نوٹے کے پاس جا کیں گےتو کہیں گے' یا نوح انت اوّل الرسل الی اهل الارض''۔(۲۵)اس قول میں اشکال یہ ہے کہ نوٹے پہلے رسول کیونکر ہوئے جب کہ آ دمؓ بھی نبی مرسل ہیں اسی طرح شیٹ وادر لیٹ کا شار بھی رسولوں میں ہوتا ہے اور یہ سب رسول حضرت نوٹے ہے قبل کے تھے۔

مؤلف اس اشکال کا جواب دیتے ہوئے لکھتا ہے: ''اوّلیت کی قیدانل الارض کے ساتھ ہے۔ آدمؓ ، شیٹ اورادریسٹ تمام اہلِ ارض کی طرف رسول نہیں تھے۔ یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ یہ نتیوں نبی تھے نہ کے رسول۔۔۔اس کا ایک جواب یہ بھی ہے کہ آدمؓ کی رسالت ان کے بیٹوں کی طرف تھی اور وہ موصد تھے اور نوٹ کی رسالت کقار کی طرف تھی تا کہ وہ انہیں تو حید کی دعوت دیں۔'' (۴۸)

خوبان میں کے داداعبدالمطلب نے نذر مانی تھی کہ اگر ان کے دس بیٹے ہوئے تو ان میں سے ایک کواللہ کی راہ میں قربان کریں گے۔ (۴۹) مؤلف کے مطابق بعض لوگوں نے بیاشکال پیش کیا ہے کہ عبدالمطلب نے اپنے ایک بیٹے کو قربان کرنے کی نذر مانی تھی جب ان کی تعداد دس ہوجائے گی۔ حالا تکہ عبدالمطلب کی شادی صالہ کے ساتھ (جو حضرت جزہ کی والدہ تھیں ) نذر پوری کرنے کے بعد ہوئی تھی اور ان دونوں کو ملا کرعبدالمطلب کی اولا دکی تعداد دس بین حضرت جمزہ اور حضرت عباس دونوں کی ولادت نذر پوری کرنے کے بعد ہوئی تھی اور ان دونوں کو ملا کرعبدالمطلب کی اولا دکی تعداد دس بنتی ہے۔ (۵۰)

علامة قسطلانی امام تصلی کے حوالے ہے اس کا جواب دیتے ہیں: اس میں کوئی اشکال نہیں اس لیے کہ علاء کی ایک جماعت کا قول سے ہے کہ آپ کے بچاؤں کی تعداد بارہ تھی۔ چنانچہ اگران کا بیقول درست ہے تو خبر میں کوئی اشکال نہیں اورا گران لوگوں کے قول کو درست قرار دیا جائے جودس کی تعداد کو تھے مانے ہیں اور اس میں اضافہ نہیں کرتے تو پھراد لاد کا اطلاق بیٹوں اور پھران کے بیٹوں پر بھی تھیقی طور پر ہوگانہ کہ بچازی طور پر۔ چنانچے عبد المطلب نے نذر یوری کرنے کے لیے اینی اولا دکی اولا دکوا کھا کیا۔ (۵)

ندکورہ بالا امثال سے بیرواضح ہوتا ہے کہ علامہ قسطلانی روایات کو جوں کا تو نہیں نقل کردیتے بلکہ تحقیق وقعص اورغور وفکر کے بعد روایات میں موجودا شکالات کی نصرف نشائد ہی کرتے ہیں بلکہ اس کا مناسب جواب بھی دیتے ہیں۔

## (١٠) روايات مين او بام واغلاط كالقيح

علامة قسطلانی کی سیرت نگاری کی ایک خوبی روایات میں اوہام واغلاط کی تھیج ہے۔ چنانچے سیرت نگاری کے دوران وہ ایسی بہت ی احادیث کی نہصرف نشاند ہی کرتے ہیں جواوہام واغلاط پیدا کرتی ہیں بلکہ تحقیق و تفتیش سے ان کی اصلاح بھی کرتے ہیں۔مثلاً

ہ کی صحیح مسلم کی ایک روایت حضرت انس اسے مروی ہے: نبی اکرم علی نے ان لوگوں پرتمیں دن تک بددعا کی جنہوں نے اصحاب بئر معونہ کو آئی گیا۔ (یعنی) وہ رعل بحیان اور عصیہ پر بددعا کرتے تھے جنہوں نے اللہ اور اس کے رسول میں نفی کی نافر مانی کی (۵۲)۔ مؤلف کے مطابق روایت میں بنولحیان کا ذکر ہوا ہے اور میر روایت میں وہم ہے کہ بنولحیان نے اصحاب بئر معونہ کو آئی کیا ہو۔ بلکہ وہ رعل، ذکوان، عصیہ اور بنولیم سے ان کے ماتھی تھے۔ جہاں تک بنولحیان کا تعلق ہے تو یہ وہ لوگ ہیں جنہوں نے بعث الرجیع کے موقع پر صحابہ کرام ا

۷۷۔ صحیح بخاری، تاب التوحید، ماتول الله تعالی کما خلقت بیدی، ۱۷۲/۸ م

٣٨ الموابب اللدنية ،٣٨٣/٣

٣٩\_ الفِئاءا/١٨٨

۵۰ الفأءا/۵۸

اهـ الضاءا/ ۸۸

۵۲ صبح مسلم، تاب الصلاة، باب استحباب القنوت في جميع الصلوات اذ انزلت بالمسلمين نازلة \_\_\_\_ ۱۵۲۵)

كوشهبيدكيا\_(۵۳)

ہے نی اگرم علی نے دھرت عاصم بن ثابت کو ججرت کے چھتیویں مہینے میں رجیح کی طرف عضل وقارہ کے قبائل کے پاس بھیجا۔ (۵۴) مؤلف کے مطابق قصہ عضل والقارہ کا تعلق بعث الرجیع سے ہے نہ کہ سریہ بئر معو نہ سے ۔ ابن اسحاق نے ان دونوں سریوں کے درمیان فصل قائم کی ہے ۔ انہوں نے بعث الرجیع کو جبری کے اواخر میں اور سریہ بئر معو نہ کو بم جبری کے اوائل میں ذکر کیا ہے () اور واقدی نے ذکر کیا ہے کہ اصحاب بئر معو نہ اور اصحاب الرجیع وونوں کی خبر نبی اگرم علیہ کے پاس ایک بی دات میں پہنچی ۔ امام بخاری کے ترجمہ کا سیاق یہ وہم پیدا کرتا ہے کہ بعث الرجیع اور بئر معو نہ ایک ہی سریہ بیں ۔ عالا نکہ ایسانہیں ہے ۔ اس لیے کہ بعث الرجیع کا تعلق عاصم اور ضیب اور ان دونوں کے ساتھ تھا۔ اور بئر معو نہ قراء کا سریہ تھا اور بیسریہ علی وذکوان کے ساتھ تھا۔ اور بئر معو نہ قراء کا سریہ تھا اور بیسریہ علی وزکوان کے ساتھ تھا۔ اور بئر معو نہ قراء کا سریہ تھا اور بیسریہ علی وزکوان کے ساتھ تھا۔ اور بئر معو نہ قراء کا سریہ تھا اور بیسریہ علی وزکوان کے ساتھ تھا۔ اور بئر معو نہ قراء کا سریہ تھا اور بیسریہ علی وزکوان کے ساتھ تھا۔ اور بڑ معو نہ قراء کا سریہ تھا اور بیسریہ علی وزکوان کے ساتھ تھا۔ اور بڑ معو نہ قراء کا سریہ تھا اور بیسریہ علی کو نہ تھی کہ کہ اور کی بنا پر مؤم کر دیا ہے۔ (۵۵)

ہ خزوہ توک کا ذکراہام بخاریؒ نے بچۃ الوداع کے بعد کیا ہے۔(۵۲) علامة سطلانی کے مطابق بیغزوہ بلاا ختلاف ہجرت کے نویں سال رجب کے مبینے میں وقوع پذیر ہوا۔اہام بخاری نے جواسے بچۃ الوداع کے بعد ذکر کیا ہے تو شاید بینساخ کی خطاہے۔(۵۷) لطیف تکات کا استفاط

مؤلف نے بہت سے مقامات پرآیات واحادیث اور واقعات سیرت سے لطیف نکات مستبط کیے ہیں۔جومؤلف کی دقت نظراور ذکاوت فہم کی دلیل ہیں۔ان میں سے چند نکات درج ذیل ہیں:

﴿ آپُ کی بجرت کے واقعات میں سے عارثور کے تذکرہ میں درج ذیل آیت کریم نقل کی ہے: '' لا تحزن ان الله معنا '' (۵۸) اس آیت کی نفیر بیان کرنے کے بعد لکھتے ہیں: '' تم بنی اسرائیل کے لیے موسی سے قول (کلاات رئی سیھدین) پرغور کرواور صدیقِ اکبر سی کے لیے موسی سی کوخاص کیا ہے اور اپنے اکبر کے لیے ہمارے نبی اکرم علی ہے کوئی اپنے کو فاص کیا ہے اور اپنے انتخاص کیا ہے اور اپنے انتخاص کیا ہے اور اپنے کی طرف اس کی نسبت نہیں کی جب کہ ہمارے نبی اکرم ایک نے مطرف صدیقِ اکبر کو بھی اپنے ساتھ اللہ کی معیت میں شامل کیا ہے '' (۵۹)

ہے رکوع وجود میں قرآنِ پاک کی قرات کی ممانعت کے متعلق کہتے ہیں: اس میں ایک لطیف فائدہ موجود ہے جس کا ذکر بعض محققین نے کیا ہے۔ آپ کارکوع اور بحدہ میں قرآن کی قرات سے روکنااس لیے ہے کہ قرآنِ کریم اشرف الکلام ہے اور رکوع اور سجدہ دونوں حالتیں عاجزی اور پستی کی ہیں۔ پس کلام الہی کے ادب کا تقاضایہ ہے کہ ان دونوں حالتوں میں قرآن نہ پڑھا جائے اس کے برعکس حالتِ قیام میں قرآن کی قرات اولی ہے۔ (۲۰)

۵۳ الموابب اللدية ، ١/٢٢٢

۵۲ السيرة النوية ١٨٤/٢٠ الطبقات الكيراي ١٨٤/٢٠

۵۵\_ المواہب اللد مية ، ۱۱۹/۱

۵۲ مصیح بخاری، کتاب المغازی، بابغزوة تبوک، ۱۲۸/۵/۳۳

۵۷ المواب اللدنية ، ۱/۳۳۲

۵۸\_ التوبية : ۹۰/۹

<sup>09</sup> ما المواهب المدية ا/100

۲۰ الفاء ۱۵۲،۱۵۲/۲۵۱

ہے حضرت اساعیل کے ذرئے کے واقعہ ہے ایک لطیف نکتہ متبط کرتے ہوئے لکھتے ہیں: اے دوست ویکھواس قصّہ ہیں کیسا جیل راز ہوہ یہ کہ اللہ تعالی اپنے بندوں کو جبر کے بعد کسر اور تختی کے بعد نری دکھلا تا ہے۔حضرتِ حاجر اُ اوران کے بیٹے کا دوری ، تنہائی اور پردیس میں صبر اورادلا دکے ذرئے کے لیے سرتشلیم خم کرنا یہ اللہ تعالی کی سمّت ہے کہ جس کے لیے وہ اپنی مخلوق میں سے اس کی کمزوری ، ذکت ، اکساری اور صبر پر رفعت چاہتا ہے تواسے بیٹے فضل سے نواز تا ہے۔ (۱۲) اللہ تعالی نے فرمایا: ' و نسریدان نمن علی الذین استضعفوا فی الارض و نحعلهم ائمة و نحعلهم الوارثین و نمکن لهم فی الارض ''۔ (۲۲)

## (۱۲) آيات کاسبب نزول اورتفير

علا مقسطلانی نے المواہب اللد نیری تالیف کے لیے جن مصاور و ماخذ سے استفادہ کیا ہے ان میں قرآن کریم میر فہرست ہے۔ مؤلف نے واقعات سیرت بیان کرتے ہوئے جابجا آیات قرآنیہ سے استدلال کیا ہے۔ نزول وی کا ذکر ہو یا غزوات کا ، نی اکرم کے اساء گرامی کا ذکر ہویا آپ کے خصائص کا مؤلف نے ہرا کیہ موضوع کے تحت آیات سے استدلال کیا ہے۔ وہ نہ صرف آیات کی تغییر بیان کرتے ہیں بلکہ آیات کا سبب نزول بھی بتاتے ہیں۔ مثلاً

☆ غزوة بدرالموعد كاذكركرتي بوئ درج ذيل آيت نقل كى ہے:

"الذين استحابو الله والرسول ..." الى قوله "فانقلبوا بنعمة من الله فضل لم يمسسهم سوء" (١٣٣) مؤلف كرمط ابق صح يهي بي مي كرير آيت حراء الاسدى شان من نازل بوئى جيسا كمانادالدين ابن كثير في بيان كيا مي - (٦٣)

﴿ عثان بن طلحه فانه كعبه بردار تقد فَحْ ملّه بحموقع برآب في فانه كعبه كى جا بى عثان بن طلحه كه پاس رہنے دى اس واقعه كة كره ميس مؤلف لكھتا ہے: بشك بيآيت "ان الله يامر كم ان تؤدوا الامانات الى اهلها" () عثان بن طلحه كبارے ميس نازل ہوكى ۔ (۲۵)

ہے غزوہ تبوک میں تین صحابہ یعنی کعب بن مالک، ہلال بن استیہ اور مرارہ بن رئے پیچےرہ گئے تھے۔مؤلف نے ان کا ذکر کرتے ہوئے سورۃ التوبہ کی وہ آیات نقل کی ہیں جو کہ ان تین صحابہ کے بارے میں نازل ہو کیں۔(۲۷)

ارشاد باری تعالی ہے 'ماانزلنا علیك القرآن لتشقی''( ١٨) مؤلف نے اس كے سبب نزول ميں چارا توال قال كيے بسب رول ميں چارا توال قال كيے بسب رول ميں جارا تو ال قال كيے بسبب رول ميں جارا تو ال تارا تو ال تو ال تو ال تو ال تو ال تو ال تھے تو ال

آیات کاسب نزول بیان کرنے کے ساتھ ساتھ آیات کی تفسیر وتوضیح مفترین کے اقوال کی روشنی میں پیش کی ہے۔

الله المواهب اللدمية ، ا/ ۵۵

٦٠٥/١٨ : ١٠٥/١٨

٣٣\_ العران٣/٢١٢٣

١٣٠٠ المواجب اللدنية ا/٢٣٣٧

۲۵\_ الفاءا/۳۲۳

۲۲\_ الفِتْأَءا/٣٢٣

١٤\_ الطأءا/٣٥٣

r/r.: 6 \_1A

<sup>19</sup>\_ المواهب اللدنية ٢٠/١٠

﴿ من فقین کی مسجدِ ضرار کا ذکر کرتے ہوئے درج ذیل آیت نقل کی ہے: والذین اتخدو امسحدًا ضرار او کفرا (۷۰)

مؤلف نے اس آیت کی تفسیر واحدی کے حوالے سے کی ہے۔ علامہ واحدی کے مطابق" اپنِ عباس، مجاہد، قیادہ اوردیگرمفترین نے کہا ہے: جن لوگوں نے مسجد ضرار بنائی وہ بارہ افراد تھے اس مسجد کی تقمیر کے ذریعے وہ مسجد قبا کو ضرریبنچا نا چاہتے تھے۔ لہذا انہوں نے من فقین کے ایک گروہ ہے کہا ہم مسجد بنا کیں گے اس میں ہم با تیں کریں گے اور محقظ ہے پیچھے (نماز) میں حاضر نہ ہوں گے۔'(اے) ہے ای طرح مؤلف نے سورہ کو ژکی تفسیر امام فخر الدین رازی کے بے حوالے سے کی ہے۔ (۲۲)

المين موره نهاء كي آيت: ومن يطع الله والرسول فأولتك مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولتك رفيقا ( ٢٣ ) كي تغيير كويل بين امام بغوى اورامام واحدى كي تغييرى اتوال پيش كيه بين - ( ٢٠٠ ) الفاظى الغوى اور تحوى اقرال پيش كيه بين - ( ٢٠٠ ) الفاظى الغوى اور تحوى اقرال پيش كيه بين - ( ٢٠٠ )

عربی زبان دنیا کی تمام زبانوں سے وسیج تر زبان ہے۔ اس میں ایک چیز کے بہت سے نام اور بہت کی لغات پائی جاتی ہیں۔
ایک ہی مفہوم کو پینکٹروں عنوانات اور الفاظ سے تعبیر کیا جاسکتا ہے۔ اعراب اور اشتقاق کے بدلنے سے ایک ایک لفظ کے کئی گئی معنی پیدا ہوجاتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ علامة سطلانی نے سیرت نگاری کے دور ان آنے والے بہت سے مشکل الفاظ کے نہ صرف معنی بتا ہے ہیں بلکہ اعراب کی بھی نشاند ہی ہے۔ اس سے پڑھنے والے کو کسی وقت اور دشواری کا سامنانہیں کرنا پڑتا۔ علامة سطلانی نے جن الفاظ کی لغوی ونحوی توضیح وتشریح کی ان میں اشخاص ، جگہوں ، پودوں اور بیاریوں کے نام شامل ہیں۔ علاوہ ازیں احادیث اور اشعار میں آنے والے مشکل الفاظ کی بھی لغوی وضاحت کی ہے۔ اس میں انہوں نے علاء لغت کے اقوال وآراء سے بھی استفادہ کیا ہے۔

اشخاص کے ناموں کی لغوی وضاحت کی چندمثالیں درج ذیل ہیں:۔

ابن الیاس محمزہ کی کسر کے ساتھ ہے۔ یہ ابن الا نباری کا قول ہے۔ جبکہ قاسم بن ثابت کے قول کے مطابق حمزہ کی فتح کے ساتھ ہے۔ الیاس رجاء کی ضد ہے اور اس میں لام تعریف کے لیے اور حمز قوصل کے لیے ہے۔

٠٤\_ التوية : ٩/٤٠

اك. أساب النزول، ١٣٩١؛ المواجب اللدمية ، ١٣٩١

۲۷ الموابب اللدمية ۲۰/۱۲۱

٣٦ النباء :٣/٣

٢٨٢٠ ١١/١ المواهب اللدنية ١/٢٨١

۵۷\_ الطأءا/٣٩

٧٧\_ الطأءا/٥٠

الزنیرة \_بکسر الزای و تشدید النون المکسورة کسکینة کذافی القاموس\_( 24) را در اور نون کی القاموس ( 24) را در اور نون کی تشدید و کسره کی ساتھ ہے۔ چیسے کسکیند قاموس میں ایسے ہی ککھا ہے۔

ای طرح مؤلف نے مخلف جگہوں کے ناموں کی لغوی توضیح کی ہے۔

قَرْ دہ : ق کی فتح اور راء کے سکون کے ساتھ ہے۔ اور کہا گیا ہے کہ راء کی کسرہ کے ساتھ ہے۔جیسا کہ ابن الفرات نے ضبط کیا ہے۔ پینجد کے چشموں میں سے ایک چشمے کا نام ہے۔ (۷۸)

ترجی : راء کی فتح اورجیم کی کسرہ کے ساتھ ہے۔ جہاز کے نواح میں مکداور عسفان کے درمیان فنبیلہ ھذیل کے چشموں میں سے ایک چشمہ کا نام ہے۔ (۷۹)

وُومہ: دال کی ضمنہ کے ساتھ ہے۔ یہ ایک شہر کا نام ہے۔ اس کے اور دشق کے درمیان پانچ راتوں کی مسافت ہے۔ (۸۰)

ارکانِ اسلام میں سے ذکو ق کے لغوی واصطلاحی معنی بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔ لغت میں بینشو ونما اور پاکیزگ کو کہتے ہیں۔
کیونکہ اس کے ذریعے مال ایس جگہ سے نشو ونما پاتا ہے جو دکھائی نہیں دیتی۔ زکو قابینے اداکرنے والوں کو گنا ہوں سے پاک کرتی ہے۔ ایک تول بہے کہ اس کا اجراللہ کے ہاں بڑھتا ہے۔ شریعت میں زکو قاکواس کے لغوی معنوں کی بنا پرزکو قاکمتے ہیں۔ (۸۱)

علامة تسطلانی نے کتب احادیث کے ایک بڑے ذخیرہ سے استفادہ کیا ہے۔وہ صرف نقلِ حدیث پراکتفانہیں کرتے۔ بلکہ حدیث میں موجود مشکل الفاظ کی لغوی وضاحت بھی کرتے ہیں۔مثلانی اکرم عظیمی کو بقت کی از لیت سے متعلق ایک حدیث نقل کی ہے۔

اني عندالله لخاتم النبيين وان آدم لمنجدل في طينته\_(٨٢)

مديث مين مذكورلفظ "لمنجدل"كمعنى بيان كرت موس كلصة بين

طريحاً ملقيً على الارض قبل نفخ الروح فيه\_ (٨٣)

نفخ روح سے قبل بیز مین پر پڑے ہوئے تھے۔

﴿ ارشادِ نبوى عَلَيْكُ هـ : ولاترفع عصاك عن اهلك ادباً ـ (٨٣)

ابن الا تیر کے حوالے سے اس کی وضاحت کرتے ہوئے لکھتے ہیں یعنی تو ان کو تا دیب اور طاعت البی پرجمع کر۔ کہا جا تا ہے کہ شق العصا کے معنی جماعت سے ملیحدہ ہوجانا ہے۔ اس سے مرادعصا کے ساتھ مارنانہیں ہے۔ لیکن اس کا مطلب سیر ہے کہ تو ان کوادب سکھانے اور فساد سے منع کرنے برغفلت مت دکھانا۔ (۸۵)

يعلى بن مرة التقى سروى ب: بينا نحن نسيرمع النبي عَلَيْ اذ مررنا ببعير يسنى عليه فلما رأه البعير حرحر

<sup>22</sup> الموابب اللديمة ا/١٢٢

۸۷\_ الضاء ۱۰۲/۱۰

المِثاً المِثاً

۸۰ المواہب اللدية ، ۱/۲۳۳

٨١ الموابب اللدنية ٢٤١/٣٠

٨٠ مند أحر ، ٥/ ١١١٠ ( • • ١١٠ - ١١٠ )؛ المتدرك ، ٢/ ٢٥٧ ؛ طبية الأولياء ، ٣/ ٩٣/ ولاكل النبوة (ميترقي) ، ا/ ٨٠

٨٣ الموابب اللدنية ، ا/٢٩

۸۴ مع الزوائد، كمّاب الادب، ياب تأ ديب الاولا دوابل البيت وتعلق السوط حيث مروخه، ٨/ ١٠٨

٨٥ المواب اللدنية ٢٥٠/٣٠ النحلية ٢٥٠/٣٠

فوضع حرانه \_\_\_اليٰ آخره(٨٢)\_

مؤلف كےمطابق: جرانجيم كى كسره كے ساتھ ہے۔

ابن قارس في نحره (٨٤) عنق البعير من مذ بحه الى نحره (٨٤)

الله عبدالله بن اقرم الخزاع فرمات بين: وقد صلى معه على - كنت أنظر الى عفرة ابطيه (٨٨)

العفرة كى وضاحت مين الهر وى كاقول فقل كرتے بين: "البيان الذى ليس بنحالص "(٨٩)

اس کے علاوہ مؤلف نے متعدد مقامات براحادیث میں موجود مشکل الفاظ کی توضیح کی ہے۔

طبّ نبوی علی میں مولف نے بہت ی بیاریوں کا ذکر کرتے ہوئے ان کے معانی کی وضاحت کی ہے۔ان میں عذر ق ، ذات البحب ،استنقاء، عرق النساء، الکی اور طاعون وغیرہ شامل ہیں۔

علاوہ ازیں مؤلف نے سیرت نگاری کے دوران جا بجااشعار سے استشہاد کیا ہے۔استشہاد کرتے ہوئے ان اشعار کے اندر موجود مشکل الفاظ کی لغوی ونحوی وضاحت کی ہے۔

#### (۱۲) اشعارے استشہاد

قدیم سیرت نگاروں کی خصوصیت بیتھی کہ وہ سیرت نگاری کے دوران بہت زیادہ اشعار نقل کرتے تھے بعد کے ادوار میں نقلِ اشعار کار جحان نسبتاً کم ہوگیا۔علامة قسطلانی نے بھی المواہب اللد نبید میں گئی مقامات پراشعار سے استشہاد کیا ہے۔صحابہ کرام میں سے حضرت حسان بن ثابت محضرت عبداللہ بن رواحیہ مضرت ابو بکر صدیق مصرت بلال محضرت ابوسفیان بن الحارث مصفرت صفیہ اور حضرت فاطمہ کے اشعار نقل کے ہیں۔ (۹۰)

متحد نبوی عظیم کی تعمیر کے موقع پر نبی اکرم علیم نے جواشعار کیے وہ بھی مؤلف نے تیں۔ نیز نبی اکرم علیم کے وہ کی الدہ ماجدہ حضرت آمنداور آپ علیم تالیم کے جیابوطالب کے اشعار بھی فقل کیے جیں۔(۹۱)

ان کے علاوہ جن لوگوں کے اشعار نقل کیے ہیں ان میں صوفیہ، فقہا اور تا مورشعراء شامل ہیں۔ ان کے تام درج ذیل ہیں: ابراهیم بن الی المجد (م ۲۷۲ه) علی بن محمد بن محمد بن وفاالشاذ لی (م ۵۰۸ه) (۹۳) ،عبداللہ بن تحجی الشقر اطیسی (م ۲۲۷ه ه) ،عبداللہ بن محمد ابومحمد المرجانی (م ۲۹۹) (۹۹) ،محمد بن سعید شرف الدین البوصری (م ۲۹۲ه) ،حسین بن صافی

١٨٦ منداحره/١٨١ (١١١٥)

٨٤ المواب اللد ند، ٢٢٢/٢٠ بمجم مقاتيس اللغة ١٩٩٠

٨٨ عامع ترندي، كتاب العلاة، باب ماجاه في التي في ألحو و٥٥١ (١٢٥٣)

٨٩ الصنا ٤٥٤/١٤ الغريبين ١٢٩٨/٨

٩٠ المواہب اللدية ، ١٦٠/١

اهـ الضّاء المماري ١٥٢/٣٠١١ ـ ١٥٢

۹۲ الضاً ۱۹۲

۳۱۲/۳،۲۰۳،۲۰۰، الضاء /۲،۲۳۲/۱۰ الضاء - ۹۳

<sup>100/</sup>mmm/r.mzr.11m.20/1.1211 \_9m

<sup>90</sup>\_ الضاءا/ ١٠٤

ابونواس (م ۱۹۸ه)، ابوئي عبدالله بن بن شاورا بن النقيب المعروف بالتفيسي (۹۸)، ابواليمن بن عساكر (۹۹)، ابوئي عبدالله بن الحسين القرطبي (۱۰۰)، رضى الدين ابوعبدالله بن يوسف الانصاري الشاطبي (۱۰۱)، مجمود بن حسن الوراق (م ۲۲۵هه) (۱۰۲)، مجمد بن محمد ابوالوليد محب الدين ابن الشخية الحلمي (م ۸۵۱هه) (۱۰۳)، مجمد بن خلفه ابوعبدالله الا بي (م ۸۵۲هه) (۱۰۴)، من شاوي (م ۱۰۰هه) محمد بن خلفه ابوعبدالله الا بي (م ۸۵۲هه) (۱۰۳)، ابوالحسن بن الفضل مجرعسقلانی (م ۱۲۰ه)، ابوالحسن بن الفضل الجوهري (۱۲)، ابوالحسن بن القسم المقدي (۱۱۰)، ابوالحم بن المرحل (۱۱۱)، زين الدين عراقي (۱۲)، ابن القاسم بن الحمد بن مجد الله بن مجدود بن مجد الله بن مجدود بن مجد الله بن المواحد الله بن مجدود الله بن المواحد المواحد الله بن المواحد

اس کے علاوہ اور بہت ہے اشعار شاعر کا حوالہ دیے بغیر نقل کیے ہیں۔(۱۱۷) مؤلف نے صرف نقلِ اشعار پراکتفانہیں کیا بلکہ ان اشعار کی توضیح وتشریح بھی کی ہے اوران میں موجود مشکل الفاظ کی لغوی وضاحت کی ہے۔(۱۱۸)

عاول المواهب اللدية ٢/٢

۹۸ ایشا، ۱۲۸/

1217/11 <u>14</u>

١٤٦/٢٠ ايضاء ١٤٦/٢٤

١٠١ الطاء ١٠١

۱۰۲ ایشاً ۱۰۲

١٠٣ الطناء ١٠٣

۱۰۳ الفأ،٣/٣٥٣

۳۱،۳٠/۳، الضاً،۳٠/۳ <u>- ۱</u>۰۵

۱۰۷ الفتأ ۱۰۲ ۱۲۳

١٠٠ الضاً ٢٠/١٩١

۱۰۸ الفاء ۱۰۸

١٠٩ الفنأ ٢٠/٢٨

۱۱۰ ایشاً ۱۱۰

الله الفياً ١٢٥/٢٤

الله الشأيا/ ١١٢

۱۱۰/۲، الضاء ۱۰/۲

۱۱۳ الضاً ۲۰۰۷

١١٥ الفاء ١١٥

١١١\_ الضايع/١١٨

١١١ الغناء / ١١٥ - ١٥٥ - ١٥٥ - ١٥٠ - ١٥١٥ - ١٥١٥ - ١٥١٥ - ١٥١٥ - ١٥١٥ - ١٥١٥ - ١٥١٥ - ١١٥ - ١١٥ - ١١٥

Pry, Mir, 197, 172 9, 1749,

۱۱۸ المواجب اللدمية ١١/ ١٣٩ ١٠١١ ١٢١٠

## (18) تھو ف کے باطل نظریات اور بدعات کی تروید

علامة سطلانی نے سیرت نگاری کے دوران تعوّف کی راہ سے آنے والے باطل نظریات واقکار نیز اپنے وقت میں رائج بدعات کی تروید کی ہے۔

الله حق جهاده (١١٩) من الله حق جهاده (١١٩)

اس آیت کی تغییر میں مؤلف نے بی اکرم علی اور صحابہ کرام کی عبادات وقیام کا ذکر کیا ہے اس کے ساتھ ہی انہوں نے متصوفین کے غلط نظریہ فکر کی تر دید کی ہے۔ مؤلف کے مطابق' وہ لوگ جوا پنے کو تصوف نسے منسوب قرار دیتے ہیں کہتے ہیں کہ قرب حقیق بند کے واعمال خاہرہ سے اعمال باطنہ کی طرف منتقل کرتا ہے اور جسم وجوارح کو اعمال کی مشقت سے راحت دلاتا ہے۔ بدلوگ کفروالحاد میں بند ہوں نے عبادت کے معطل کردیا ہے اور گمان کیا ہے کہ وہ اپنے خیالات باطلہ کی وجہ سے عبادات سے مستغنی ہوجائیں گے۔ یہ باطل جنیالات محض نفس کی آرزو کیس اور شیطان کا دھو کا ہیں۔'(۱۲۰)

کے صحیحین کی ایک حدیث کے مطابق ایّا م منی کے دوران حضرت ابو بکر صدیق " بحضرت عائشہ " کے پاس گئے۔اس وقت دو لئرکیاں ان کے پاس بٹیٹیس دف بجارہی تھیں۔ابو بکر " نے ان کوڈانٹا۔ نبی اکرم علی اللہ نے ابو بکر " ہے کہا کہ ان کوچھوڑ دویہان کے ایّا م عید بیں۔(۱۲۱)

صوفیہ کی ایک جماعت نے اس صدیث سے غنااوراس کے ساع کومباح قرار دیا ہے۔مؤلف نے ان کے اس نظریے کی تر دید حضرت عائش تنگی اور صدیث سے کی ہے جس کے الفاظ ہیں:''ولیتا بمغنیتین''(۱۲۲) بعدازاں علامہ قرطبی کے حوالے سے لکھا ہے کہ یہ زنادقہ کے آثار میں سے ہے۔(۱۲۳)

الم مفيل رمضان "لا آلاء الآ آلاؤك بالله ...الى آخره" (١٢٣)

علامة قسطلانی نے اس کی تر دید کرتے ہوئے شخ سخاوی کے حوالے سے لکھا ہے: ''بلادیمن ، مکد ،مصر ، بلا دمغرب اور باقی تمام شہروں میں مشہور ہے کہ پیدھ فیظہ رمضان ہے۔ جو کہ ڈو بنے ، چوری ہونے ، جلنے اور باقی تمام آفات سے محفوظ رکھتا ہے۔ یہ بدعت ہے اس کی کوئی اصل نہیں۔'' (۱۲۵)

۸/rr : ألم يام

١٠٩/٣ الموابب اللدنيه ١٠٩/٣٠

ا۱۲ صحیح بخاری، کتاب العیدین، باب شه العیدین لاهل الاسلام، ۱۵۳ (۹۵۲)

١٢٢ صحيح مسلم، ابواب صلاة العيدين، باب الفرح واللحب في ايام الاعياد، ٣٥٦ (١٠١)

۱۲۳ منجم ۱۲۳

۱۲۳ کشف انتفام: ۴۳۸/۳۳۸ أسني المطالب، ۳۳۳،۱۲۸؛ الاسرار المرفوعة ، ۳۸۸

۱۲۵ القامدالحية ،۵۳۵؛ الموابب اللدمة ،۳٠/۳

١٢١ المتدرك، ١/١٠

علامة قسطلانی کے مطابق ایک گروہ نے درود کے جی ہونے پراصرار کیا ہے۔ یہ ان کاوہم ہے بیروایت بھی بن السباق سے ہے۔ وہ ایک جمہول آدمی ہے اور ایک مہم آدمی سے روایت کر رہا ہے۔ ابن العربی نے اس کے اٹکاریش مبالغہ کیا ہے اور اسے بدعت کے قریب قرار دیا ہے۔ (۱۲۷)

# (١٢) بإطل فرقول (روافض، زناوقه، قرامطه مرجه، معتزله) كے عقائم باطله كى ترويد:

اسلام کے اوّلین ادوار میں بہت سے باطل فرقوں نے جنم لیا۔ جنہوں نے اپنے نظریات کی تائید کے لیے آیات واحادیث کے اپنی مرضی ہے معنی متعین کیے۔ علامة سطلانی نے المواہب اللدنیہ میں حسب موقع وکل ان فرقوں کے باطل نظریات کی نشاندہی کرتے ہوئے تروید کی ہے۔

ابوبكر معلق في المرم علي في المرم علي في المرب المرب المرب المرب المربع المرب

مؤلف کے مطابق رافضہ کہتے ہیں حضرت علی " نے حضرت ابو بکر صدیق " کومعزول کردیا تھا۔ بیان کی افتر اپردازی ہے۔ (۱۲۹)

المناص المناص على المناص على المناص على المناص على المناص على المناص على المناص على المناص على المناص على المناص المناص المناص المناص المناص على المناص على المناص

علامة تسطلانی لکھتے ہیں: 'اس آیت سے امام مالک ؒ نے ان روافض کی تکفیر کی ہے جو صحابہ کرام ؓ سے بغض رکھتے تھے۔اور جو صحابہ سے غیظ رکھتا ہے وہ کا فر ہے۔ (۱۳۱)

روافض کے بارے میں نبی اکرم علی اللہ کی ایک پیشین گوئی کا ذکر علامہ پیمی نے دلائل النبوۃ میں ذکر کیا ہے۔حضرت علی سے مروی ہے آپ علی اللہ نہ فرمایا:

"يكون في امّتي يسمون الرافضه ، يرفضون الاسلام" (١٣٢)

اس طرح قدريداورمرجد كياريس آسياني في فرماياتها:

"هم مجوس الامة" (١٣٣)

وہ اتست کے مجوسی ہیں۔

المعام المراء كم متعلق علامة سطلاني لكهة بين كماس حديث كصيح بون يرتمام مسلمانون كاجماع بـ ليكن ملحدزنا دقه اس

١٢٥/١ الموابب اللدنية ١٢٠/١٢

۱۲۸ سنن نسائي، كتاب المناسك، الخطبة قبل يوم التروية ، ۱۲۸ (۲۹۹۲)

١٢٩ الموابب اللدنية ، ١٣٥٥

١٣٠ - التي : ١٣٠

اسار الموابب اللدنية ١٣٠ ٥٣٩ ـ ٥٣٩

١٣٢ مندابويعلى ١٩٥/ (٢٥٤٩)؛ دلائل النبرة (ييمقى) ١٠ / ١٩٥

سه المسال المناب المالية ، ١٩ : تذكرة الموضوعات ، ١٥ ؛ المقاصد الحسة ، ٣٥٩ : تنزية الشريعة ، ١٣١٧ ؛ الانابة ، ١٧ : تأريخ ومثل ، ٢٠ / ٣٩ / ٢٠

مدیث کاانکارکرتے ہیں۔(۱۳۴)

﴿ ارشادِ بارى تعالى ب: "لا تدركه الابصار" (١٣٥)

معتزلہ نے اس آیت سے بیاستدلال کیا ہے کہ اللہ تعالی کونہ دنیا میں دیکھا جاسکتا ہے اور نہ آخرت میں دیکھا جائے گا۔علامہ قسطلانی کے مطابق معتزلہ نے اہلِ سنت والجماعت کی مخالفت کی ہے اور جہل کے مرتکب ہوئے ہیں۔(۱۳۲)

انبياءيس يهض وبعض رفضيات حاصل بحبيها كدارشاد بارى تعالى ب:

- (۱) (ورفع بعضهم درجات "(۱۳۷)
- (٢) "ولقد فضلنا بعض النبيين على بعض" (١٣٨)

مؤلف کے مطابق بید دونوں آیات اس بات کی دلیل ہیں کہ انبیاءً اور رسولوں کے مراتب مختلف ہیں برخلاف معتز لہ کے مصور لہ کا کہنا ہے کہ انبیاء کوا یک دوسرے پرکوئی فضیلت نہیں ۔ مذکورہ بالا دونوں آیات ان کے نظریے کی تر دیدکر تی ہیں۔ (۱۳۹)

ہ نبی اکرم عظیمہ تیا مت کے روز گنا ہگاروں کے جہنم سے نگلنے کی سفارش کریں گے۔بعض معتز لہاورخوارج نے اس کا اٹکارکیا ہے۔ان کا استدلال درج ذیل آیات سے ہے۔

- (١) فما تنفعهم شفاعة الشافعين\_(١٣٠)
- (٢) ماللظالمين من حميم ولا شفيع يطاع\_ (١٣١)

علامة قسطانی کے مطابق اہلِ سنت نے اس کا بیجواب دیا ہے کہ بیآیات کفار کے بارے میں ہیں نہ کہ گناہ گار مسلمانوں ک بارے میں۔(۱۳۲)

بحوالة قاضى عياض كہتے ہيں: اہل سنت كا فدهب عقلاً شفاعت كے جواز كا ہے اورسمعاً وجوب كا ہے۔ (١٣٣١)

#### خلاصه بحث

نی اکرم علی کے خصیت جامع اور ہمہ گیر ہے۔ ایک بہترین سیرت نگار کے لیے ضروری ہے کہ وہ آپ علی کے خردگ کے ہر پہلو پر روشنی ڈالے۔ علامة سطلانی نے المواہب اللدیة میں سیرت نبویہ علی کے تقریباً تمام اہم پہلوؤں کا احاطہ کیا ہے۔ المواہب اللدیة میں موضوعات سیرت کی وجہ ہے کہ المواہب اللدیة کی تالیف میں موضوعات سیرت کی کثرت ہے۔ مضامین کا تنوع ، مصادر کے تنوع کا متقاضی ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ المواہب اللدیة کی تالیف میں

١٣١٨ الموابب اللدعة ٢٢٥/٢٠

١٠٣/٦ : الانعام : ١٠٣/١

٢٣١- الموابب اللدية ٢٠/٣٩٠؛ علامه ابواكس الأشعرى في كتاب الاثابة مين ان اعتراضات كامل جواب ديا يهد كيف كتاب الابانه (ص ٢٥ تا٢٢)

١٣٤ القرة : ٢٥٣/٢

١٣٨ الاسراء: ١١/٥٥

١٣٩ - المواجب اللدنية ٢٠٠/٢

١٣٠ الدر: ١٣٠

اسما\_ المؤمن: ١٨/٨٠

١٣٢ الموابب اللدنية ،٣٥١/٢٠

١٣١١ - اكمال أمعلم ، ١/ ٥٦٥

مؤلف نے متعدد دمتنوع مصادر و مآخذ ہے استفادہ کیا ہے۔ نیز بعض واقعات سیرت کے بیان میں اختصار کے پہلوکو مد نظر رکھا ہے۔ علامہ قسطلانی کسیرت نگاری کی ایک خصوصیت استفہامیہ طرنے استدلال ہے۔ اس اسلوب کی خوبی یہ ہے کہ قاری کو کسی قتم کی اکتاب نہیں ہوتی۔ مؤلف نے واقعات سیرت کو لیو نہی نہیں نقل کر دیا بلکہ ان واقعات سیرت سے مستدط ہونے والے فوائد اور حکمتوں پر بھی روشنی ڈالی ہے۔ متعدد اقوال میں سے رائے ومشہور قول کا تعین بھی آپ کی سیرت نگاری کی نمایاں خصوصیت ہے۔ مؤلف نے روایات سیرت سے فقہی مسائل کا استنباط اور روایات میں موجود اشکالات کی نشاندہ ہی کرتے ہوئے ان کا حل بھی پیش کیا ہے۔ علاوہ ازیں روایات کے الفاظ میں موجود او مال کا تقیمی کی ہے۔ مؤلف نے بہت سے مقامات پر آیات وا حادیث اور واقعات سیرت سے لطیف نکات مستدط کیے میں۔ نیز آیات کا سیب نزول اور ان کی تغییر بیان کرنے کے علاوہ مشکل الفاظ کی لغوی توضیح وتشریح بھی کی ہے۔ علامہ قسطلانی نے سیرت نگاری کے دروان تھو ف کے باطل نظریات اور بدعات کی تر دید کرنے کے علاوہ باطل فرقوں لیعنی روافش ، زیاد قد ، قرام طداور معتز لد کے ملاوہ کا میں کے دروان تھو ف کے باطل نظریات اور بدعات کی تر دید کرنے کے علاوہ باطل فرقوں لیعنی روافش ، زیاد قد ، قرام طداور معتز لد کے علاوہ کی تر دید کرنے کے علاوہ باطل فرقوں لیعنی روافش ، زیاد قد ، قرام طداور معتز لد کے علاوہ کی تعرب کے دروان تھو ف کے باطل نظریات اور بدعات کی تر دید کرنے کے علاوہ باطل فرقوں لیعنی روافش ، زیاد قد ، قرام طور دروان تھو ف کے باطل نظریات اور بدعات کی تر دید کرنے کے علاوہ باطل فرقوں لیعنی روافش ، زیاد قد ، قرام طور دروان تھو ف کے باطل نظریات اور بدعات کی تر دید کرنے کے علاوہ باطل فرقوں لیعنی دوافی ہو کا حدید کا مدین کے باطل فرقوں کو تا میں میں کیا میں معام کے باطل فرقائی کی تو میں کرنے کے علاوہ باطل فرقوں لیعنی دوافی کی تو دید کر کے کے علاوہ باطل فرقوں لیعنی کی دوافی کیفی کی خوب کی کے باطل فرقائی کی تو میکن کی تو میان کی تعین کی کو کرنے کے علاق کی تعین کی تو کی خوب کو تعین کر دوافی کی تعین کی تصرف کی تعین کی تعین کی تعین کو تعین کو تعین کی تو کی تعین کی تعین کر دو کر کر کے کی تعین کی تعین کی تعین کو تعین کو تعین کی تعین کو تعین کی تعین کر کی تعین کو تعین کر تعین کی تعین کی تعین کر دو تعین کر دو تعین کر تعین کر تعین کر تعین کر تو ت

\*\*\*

عقائد بإطله کی تر وید کی ہے۔علام قبطلانی کی سیرت ٹگاری کی ان خصوصیات نے انہیں عظیم سیرت نگاروں کی صف میں کھڑا کر دیا ہے۔

## مقاله كاخلاصه بحث

علامة مطلانی ۱۲ ذولقعدہ ۱۵مھ بمطابق ۱۹ جنوری ۱۳۴۸ء کو قاہرہ میں پیدا ہوئے۔ آپ کے دور میں مصر پرممالیک چرا کسیہ کی حکومت تھی۔ ممالیک چرا کسیہ کے دور میں تعلیم و تذریس کے میدان میں بے انتہا کام ہوا۔ کثیر تعداد میں مساجدو مدارس تغییر کیے گئے۔

آپ نے اپنے دور کے جیدعلماء وصوفیاء سے علم وفیض حاصل کیا اور درس ونڈ ریس کے شعبہ سے منسلک ہوئے ۔ آپ کے علم وفیض سے لوگوں نے بھر پور فائدہ حاصل کیا اور تعلیم کے میدان میں اعلیٰ مقام حاصل کیا۔ آپ نے واعظ اور خطیب کی خدمات بھی انجام دیں۔ اس کے علاوہ آپ کوتصنیف و تالیف کا بھی شوق تھا۔ آپ کی کتابوں کوعلمی دنیا میں ایک خاص مقام حاصل ہے۔

سیرت نگاری کواسلام میں ایک خاص مقام حاصل ہے۔ پہلی صدی ہجری ہی سے حضور عظیمی کی حیات طیبہ کے مختف پہلوؤں کو تحرین شکل میں لاکرآئندہ نسل کے لیے محفوظ کیا جانے لگا۔ ہردور میں سیرت نگاری کے اسلوب میں تبدیلی آتی رہی۔اس کی وجہ اس دور کے حالات بضرورت اورار تقائی عمل تھا۔

علامة سطلانی کا شاردسویں صدی ہجری کے سیرت نگاروں میں سے ہوتا ہے۔ آپ کوحضور علیقہ سے والہانہ عشق ومحبت تھی۔ آپ کی کتاب آپ کی کتاب میں نہایت شوق وانہاک سے شریک ہوتے ، جوخصوصی طور پرذ کرِ رسول علیق کے لیے منعقد کی جاتی تھیں۔ آپ کی کتاب ''المواہب اللد نیۃ'' بھی حضور علیق سے آپ کے عشق کی ایک اوٹی مثال ہے۔

علامة قسطلانی نے اس كتاب كودس مقاصد ميں تقسيم كيا ہے: \_

مقصداول کے مضامین حقیقت محمدی علیقی ،آپ علیقی کے حسب دنسب کی یا کیزگی ،حضرت عبداللہ کے ذبح کا واقعہ ، دورانِ حمل پیش آنے والے واقعات، ولا دت نبوی عظیم کے موقع برظهور پذیر ہونے والے خوارق عادت واقعات، آپ عظیم کامختون پیدا ہونا، ولا دت ، رضاعت ، واقعشق صدر ، حضرت آمند کی وفات کا ذکر کرتے ہوئے احیاء ابوی اور اهل الفتر ق کے موضوع پر تفصلی بحث کی ہے۔ کی زندگی کے دیگر واقعات میں آپ علیہ کا ابوطالب کے ساتھ شام کے سفریر جانا، حضرت خدیجہ ﴿ كَا مَالِ تَجَارِت لے كرشام جانا، حضرت خدیجیه " سے شادی، بعثت کی ابتداء ، اولین اسلام لانے والے صحابہ کرام "، خفیہ وعوت وتبلیغ ، اعلامیة دعوت وتبلیغ ، قریش مکہ کا آپ عليقة اورآپ عليقة كےاصحاب كوايذا كيں پہنچانا ، ہجرت عبشہ، واقعه شعب ابی طالب، واقعه غرانيق ، ہجرت عبشه ثانيه ،سفرطا كف ، واقعه اسراء دمعراج ، بیعت عقیداولی و ثانیهاور بهجرت مدینه کے واقعات کو جامع اور مبسوط انداز میں بیان کیا ہے۔ مدنی زندگی کے واقعات میں مسجد نبوی کی تغییر ،اذان کی ابتداء،آپ عیالیہ کے مغازی وسرایا کو تفصیل ہے ذکر کیا ہے۔ مقصد دؤم کے مضامین نبی اکرم ایک تعلیم کے اساء کرامی ، اولا دواز واج ، آباء واجداد، چیاؤں ، پھوپھیوں ، خادموں ، موالیوں ، آلات حروب ، جانوروں اور خود وغیرہ کا ذکرشائل ہے۔ متصد و م مضامین میں نبی اکرم علیہ کی ان صفات کوؤکر کہا گیا ہے جوآپ علیہ کی کمال خلقت اور جمال صورت سے متعلق میں۔ آپ علیہ کے عليه مبارك كالتذكره كرتے ہوئے آپ علي الله كرم ارك، چيره، آكھ، بيثاني مبارك، زبان، لعاب دبن اورقد وقامت كے اوصاف بیان کیے ہیں۔مؤلف نے آپ عظیمہ کی زبان مبارک کے وصف کوتفسیلاً بیان کرتے ہوئے آپ عظیمہ کے جوامع الکام کو بیان کیا ہے۔ اس شمن میں مؤلف نے آپ علیہ کی دعا ئیں اورخطوط نقل کیے ہیں۔جن کے الفاظ فصاحت و بلاغت کا اعلیٰ نمونہ ہیں۔علاوہ ازیں آپ علیقہ کی ہنی مبارک، ہاتھ، بغل، پیٹ، قدم مبارک، حیال، رنگ، پیپنہ اور فضلہ کے اوصاف بیان کرنے کے بعد قضائے حاجت ہے متعلق آپ میں کہ کا سیرت بیان کی ہے۔مقصد سؤم کی دوسری فصل کےمضامین میں آپ عیاقت کے یا کیزہ اخلاق اور پیندیدہ اوصاف شامل مبیں ۔ جن میں آپ علی کے تو تعلم علم وعفو، حسن معاشرت، مزاح، نرمی، تواضع ، شجاعت اور سخاوت کے اوصاف شامل مبیں ۔ آپ علیت

کی غذاؤں کے تذکرہ میں آپ علیہ کی پیندیدہ غذاؤں کا ذکر کرنے کے علاوہ کھانے میں آپ علیہ کی سریت بیان کی ہے۔غذا کے علاوہ مؤلف نے آپ علیہ کے لباس، بستر، نکاح اور نبیند کے بارے میں آپ علیہ کی سیرت کو مفصل ذکر کیا ہے۔مقصد جہارم میں مؤلف نے نبی اکرم علیہ کے معجزات وخصائص تفصیلا ذکر کیے ہیں۔ معجزہ کی تعریف وشرائط قرآن کریم کی وجوہ اعجاز کا تفصیلی ذکر کرنے کے بعد نبی اکرم علیہ کے مشہور معجزات ہیں معجزہ ثق القمر، رڈسٹس، کنگریوں کا آپ علیہ کے ہاتھوں میں تبیج بیان کرنا، بہاڑوں کا آپ منالتہ سے کلام کرنا، تنین الجذع، آپ علیہ کی انگلیوں سے یانی کا چشمہ جاری ہونا، آپ علیہ کی دعا اور برکت سے کھانے کا زیادہ ہونا اور دیگر متعدد معجزات کا ذکر کیا ہے۔ اس مقصد میں مؤلف نے نبی اکرم عظیمہ کے دوشم کے فضائل وخصائص بیان کیے ہیں۔ ایک وہ خصائص جوآب علیہ اور دیگرانبیاءکرام میں مشترک ہیں، دوسری قتم کے خصائص وہ ہیں جوسرف آپ علیہ کی ذات کے ساتھ مخصوص ہیں۔مثلاً تحریم زکو ہوصد قد تجریم کتابت وشعر، نیندے وضوکانہ ٹوٹنا،نما نِعصر کی اباحت،آپ عیالیہ کا اوّل مخلوق ہونا مختون پیدا ہونا،جوامع الكلم، مقام محمود، حوض كوثر، لواء الممداوروسيله وغيره-آپ علي كخصائص بيان كرنے كے علاوہ مؤلف نے امّت محرب علي ا خصائص جن میں زمین کامسجداور پاک ہونا، وضو، پانج فرض نمازیں،اذان وا قامت،ستر ہزارلوگوں کا بغیر حساب کے جنت میں داخل ہونا، خطااورنسیان وغیرہ شامل ہیں۔مقصد پنجم میں واقعہ اسراء ومعراج کواس کی تمام حکمتوں کے ساتھ تفصیل سے بیان کیا ہے۔مقصد ششم کے مضامین میں نبی اکرم علیہ کی عظیم الثان، رفعتِ ذکر، بلندمرتبه، دیگرانبیاء پرآپ علیہ کی فضیلت، الله تعالی کا انبیاء سے آپ علیہ پر ایمان لانے کا عبد لینا، نبی آگرم عظیم کی رسالت کی تصدیق اور شاهد ہونے کا وصف، سابقہ کتب ساوید میں آپ عظیم کی آمداور نبی برحق ہونے کی بشارات،ان آیات قرآن یکاذکرجن میں اللہ تعالی نے آپ علی ہے بلندمر تبہونے کی تشمیں کھائی ہیں وغیرہ شامل ہیں۔مقصد ہفتم کے مضامین میں نبی اکرم علیقہ کی مجت کے وجوب،سنت کے اتباع،آپ علیقہ کے طریقے سے راو ہدایت حاصل کرنا،آپ علیقہ کے آل واصحاب اور قر ابتداروں سے محبت کی فرضیت اور آپ علیقتے ہر درود وسلام جھیجنا، نیز صحابہ کرام " کے فضائل اورعشر ہبشرہ کے فضائل بیان کیے ہیں۔مقصد بشتم میں مؤلف نے تین مضامین بیان کیے ہیں۔سب سے پہلے طب نبوی علیہ کا بیان ہے۔جس میں آپ علیہ کا مریضوں کی عیادت کرنا،حرص کی اقسام،مرض کا تین طریقوں سے علاج یعنی روحانی والہی ادویات سے ،طبعی ادویات سیاور روحانی وطبعی دونوں طریقوں سے علاج کاذکر کیا ہے۔ دوسرامضمون تعبیر رؤیا پر مشمل ہے۔اس کے تحت مؤلف نے رؤیا کی تعریف، رؤیائے صالح نبوت کا چھالیسوال حصہ ہے، رؤیائے صالحہ و مروہہ کے آواب، رؤیا کی اقسام، آپ علیہ اور آپ علیہ کے اصحاب کے رؤیا بیان کیے ہیں۔ تیسرا اہم مضمون اخبار غیب سے متعلق ہے۔مؤلف نے نبی اکرم علیہ کے اخبار غیب کو دواقسام میں تقسیم کیا ہے۔ ایک وہ اخبار غیب جن کی خبر قرآن نے دی ہے، دؤم وہ اخبار غیب جن کی خبر نبی اکرم عظیات نے دی ہے۔ مؤلف نے ان تمام مضامین کونہایت جامع اور مبسوط انداز میں بیان کیا ہے۔مقصدتم آپ عظی کی عبادات کے بیان پر شمل ہے۔عبادات نبوی عظی کے بیان میں مؤلف نے سب سے پہلے طہارت کا ذکر کرتے ہوئے وضواور تیم پر تفصیلاً لکھا ہے۔اس کے بعد آپ علیقہ کی فرض نماز وں اور نفل نماز وں کونہایت تفصیل سے بیان کیا ہے۔ نيزآپ عليه كل صلوة الخوف، صلوة القصر، صلوة العيدين، صلوة الجمعة اور صلوة الاستىقاء كوبهي ذكركيا بـ نماز كي طرح مؤلف ن روزوں کو بھی دواقسام میں تقسیم کیا ہے۔ یعنی فرض اورنفل روزے۔روزوں کے ذکر کے بعد زکو ۃ اور آپ عیاقت کے حج وعمرہ کونہا بت تفصیل سے بیان کیا ہے، اس مقصد میں فقہی مباحث کثرت سے ہیں۔مقصدہ ہم کے مضامین میں آپ علیق کی وفات ، قبر مبارک کی زیارت، زيارت كة داب،آپ علي علي استفافه كي جار صورتين، عالم آخرت مين آپ علي كفائل وورجات بن مين آپ علي كا سب سے پہلے قبر سے اٹھنا، شفاعت، حوض کوڑ ، اواء الحمداور وسیلۃ وغیرہ بیان کرنے کے بعد آخر میں صحابہ کرام مسلم میں مثالیس بیان کی

علامة تسطلانی نے المواجب اللدینة کی تالیف میں متعدد ومتنوع مصادرو مآخذ سے استفادہ کیا ہے۔ المواهب اللدینة میں علامه قسطلانی کے مصادرو ماخذ کا جائزہ لینے کے بعد پتا چاتا ہے کہ آپ نے اپنے علمی مزاج اور شخصیت کے مطابق سیرت نبوید آئیے گئی تالیف میں نہ صرف سیرت النبی علی کے ایوں کو پیش نظر رکھا ہے بلکہ حدیث تفسیر، فقہ، تاریخ، لخت بلم الجرح والتعدیل، تصوف اور دیگر گئی کتابوں کو پیش نظر رکھا ہے ۔مصادر سے استفادہ میں علامة سطلانی کا اسلوب تحقیقی نوعیت کا ہے۔ لہذا وہ تمام خوبیاں جوایک علمی اسلوب کا طرہ امتیاز ہوسکتی ہیں علامة سطلانی کے ہاں موجود ہیں۔

علاوہ ازیں مؤلف نے محض اخذ واستفادہ پر ہی اکتفائییں کیا بلکہ اپنی ذکاوت فہم اور بصیرت سے ان مصادر و ما خذ پر عالماندا نہ اندا ز میں تنقید و تبعرہ بھی کیا ہے۔ کتب صحاح ستہ کی روایات کو دیگر احادیث کے مجموعوں کی روایات پر ترجیج وینا ، سیحین کی روایات کتاب کا حوالہ احادیث کی روایات پر ترجیم مختلف فیہ روایات میں جمع قطیق ان کے منج و تحقیق کے بنیادی اصول ہیں۔ مؤلف نے روایات کتاب کا حوالہ دے بغیر محض مؤلف کے نام سے لفل کی ہیں اور اسی طرح کئی روایات الی ہیں جس کے لیے انہوں نے کتاب کا حوالہ تو دیا ہے گرمؤلف کا ذکر نہیں کیا۔ اس کے علاوہ مؤلفین اور کتابوں مختصر نام کھے ہیں جس کی وجہ سے بعض مواقع پر مؤلف اور کتاب کے تعین میں ابہام واشکال بیدا ہوگیا۔ بعض مقامات پر مؤلف نے کتاب اور مؤلف کا پورانا م بھی تحریر کیا ہے۔ الغرض علامہ قسطلا نی کی محققانہ سیرت نگاری اور متعدد

علامة قسطلانی نے المواہب اللہ نیدی تصنیف و تالیف میں حدیث، سیرت، تاریخ اور فقد کی کتابوں سے وسیع پیانے پراستفادہ کیا ہے۔ علامة تسطلانی نے جہال صحاح ستد کی روایات نقل کی ہیں وہال انہوں نے علامہ تیم قی اور اُبونیم کی دلائل اللہ و قا، ابن عسا کر کی تاریخ دمشق، امام طبری کی معاجم ثلاث ، امام طائم کی المستدرک ، مصنف عبدالرزاق ، مصنف ابن ابی شیب اور دیلی کی مسئدالفردوس سے بھی بکثر سے روایات نقل کی ہیں ۔ مؤلف نے اس اصول کی بنا پر کہ فضائل و مناقب میں ہوتم کی روایات بیان کرنا جائز ہے المواہب اللہ نیہ میں بہت ہو موضوع اور اسرائیلی روایات کے نقیدی جائزہ کے بعدیہ بات سامنے آتی ہے کہ اور ضعیف اور ضعف کا حکم لگانے میں علماء کے در میان اختلاف پایا جاتا ہے۔ محدثین کا ایک گروہ جس حدیث کوضعیف قر اروپتا ہے دوسرا اصادیث پروضع اور ضعف کا حکم لگاتا ہے۔

محدثین کا گروہ جواحادیث کوموضوع کی بجائے ضعیف قرار دیتا ہے اور ضعیف احادیث کوقبول کرتا ہے،ان کے پیش نظر دواصول بیس ۔اقل میر کہ فضائل دمنا قب سے متعلق ضعیف احادیث پڑ عمل کیا جاسکتا ہے۔دؤم میر کہ اگر کسی حدیث کے طرق کثیر بول تو بیاس بات کی دلیل ہے کہ اس حدیث کی اصل موجود ہے۔ چنانچہ ولا دت نبوی علیقہ سے متعلق جن روایات کوعلامہ بیلی نعمانی نے بے اصل اورموضوع کہا ہے،مولا ٹا دریس کا ندھلوی نے انہیں کثرت ِ طرق کی بناء پر قبول کرلیا ہے۔

نویں اور دسویں صدی ججری میں سیرت نبویہ این است تحریری کئیں ان میں مقریزی کی''امتاع الا ساع''، علامہ قسطلانی کی''المواہب اللد میہ ''اور علامہ شامی کی' سبل الصلای والرشاد'' شامل ہیں۔''امتاع الا ساع''اور'' سبل الصلای والرشاد'' کی نسبت علامہ قسطلانی کی''المواہب اللد میہ ''کو بہت زیادہ شہرت اور مقبولیت حاصل ہوئی۔ یہی وجہ ہے کہ بعد میں آنے والوں نے اس پرشروح، حواشی اور تعلیقات تحریر کیں۔ اس کے برعکس دیگر کتب سیرت اس خصوصیت سے عاری ہیں۔''شرح الزرقانی''المواہب اللد میہ کی شرح اور ''الا نوار محمدیہ ''اس کی تلخیص ہے۔

برصغیر پاک وہند کے ذخیرہ کتبِ سیرت کے مطالعہ سے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ ان کتب پر'' المواہب اللدنیة'' کے واضح اثرات پائے جاتے ہیں۔ یہ بات اس کی قدرو قیمت اور اہمیت میں بھر پوراضافہ کرتی ہے۔مولانا شاہ عبدالحق محدث وہلوی نے سب سے زیادہ المواہب اللہ نیۃ ہے موادلیا ہے۔ حتی کہ انہوں نے مضامین کی نوعیت وترتیب میں بھی علامة قسطانی کا تتبع کیا ہے۔ مداری النبوۃ کے تقریباً ہردوسرے صفحہ پر المواہب اللہ دیۃ کا نام موجود ہے۔ دیگر سیرت نگاروں میں سے مولانا عبدالرون دانا پوری اور مولانا ادر لیس کا ندھلوی نے المواہب اللہ دیۃ سے جوروایات کی ہیں وہ آپ عیاقے کی ولادت اوروفات تک کے حالات زندگی سے متعلق ہیں۔ مولانا اشرف علی تھا نوی نے المواہب اللہ دیۃ سے افذکیا ہے۔ اس کے علاوہ آپ عیاقے کی وفات اور اللہ تعالی نے آپ عیاقی پر جوانعام واکرام کیا جسے موضوعات المواہب اللہ دیۃ سے افذکیا ہے۔ اس کے علاوہ آپ عیاقے کی وفات اور اللہ تعالی نے آپ عیاقی پر جوانعام واکرام کیا جسے موضوعات سے متعلق روایات بھی المواہب اللہ دیۃ سے افذکیا ہے۔ اس کے علاوہ آپ عیاقے کی وفات اور اللہ تعالی نے آپ عیاقی کے اسیرت نبویہ کے اکثر مضامین میں المواہب اللہ دیۃ سے افذ واستفادہ کیا ہے۔ خاص طور پر ھیقت محمدی عیاقی اور نور محمدی عیاقی سے متعلق اکثر روایات المواہب اللہ دیۃ سے لی ہیں۔ المواہب اللہ دیۃ سے افذ واستفادہ کیا ہے۔ خاص طور پر ھیقت محمدی عیاقی اور نور محمدی عیاقیہ سے متعلق اکثر روایات المواہب اللہ دیۃ سے لی ہیں۔ الغرض المواہب اللہ دیۃ ان تمام سیرت نگاروں کی کتب سیرت کا بنیادی ما خذہے۔

علامة قسطلانی کی المواہب اللہ نیہ کی امتیازی خصوصیت بیہ کہ بیر محدثین اور اہل سیر کی روایات کا حسین امتزاج ہے۔ اس لیے کہ آپ نہ صرف محد نے بلکہ عظیم سیرت نگار بھی تھے۔ علم حدیث میں جہاں ان کی سب سے بڑی خدمت' ارشاو الساری شرح محج بخاری' ہے وہاں سیرت میں ان کی نمایاں خدمت' المواہب اللہ نیہ بالمخ المحمد بین' ہے۔ جس کی تالیف میں محدثین اور اہل سیر دونوں کی روایات سے بھر پوراستفادہ کیا گیا ہے۔ سیرت النبی علیف کے بعض واقعات میں محدثین کی روایت کوتر ججے دیتے ہیں اور بعض میں اہل سیر کی روایات کو علامہ قسطلانی کی سیرت نگاری کی ایک خصوصیت استفہامیہ طرز استدلال ہے۔ اس اسلوب کی خوبی بیہ ہے کہ قاری کو کسی قسم کی اسلام میں میں میں ہوتی ہے۔ اس اسلوب کی خوبی بیہ ہے کہ قاری کو کسی قسم کی روایات کو علامہ قبل ہونے والے نوائداور حکمتوں پر بھی روشنی ڈالی ہے۔

## مصادرومراجع

# الأباطيل:

الجورة انى، حسين بن ابراهيم الجورة انى البهمد انى، ابوعبدالله (م ٥٣٣٥)، الأباطيل والمناكير والصحاح والمشاهير ، تحقيق : عبدالرحمان عبدالجبار الفرايولائى، ادارة البحوث الاسلامية والدعوة والافقاء بالجامعة السلفية بنارس، ١٩٨٣هـ ١٩٨٣ء

#### الأبائة:

ابوالحسن الاشعرى (م ۳۲۴ه) ، <u>الانامة عن اصول الدماعة</u> بتحقيق: دُّا كُتُرُفُو قيه سين محمود، توزيع دارالا نصار قاهرة ، ۱۳۹۷ه ۱۳۷۷ء عد .

صديق بن حسن القنو جي (م علم الماه عليه العلوم ،المكتبة القدوسية ،اردوبازارلا بهور، ١٩٨٣هـ ١٩٨٣ء

#### اتحاف.

المرتضى زبيدى، محد بن محد الحسين سيد (م ١٢٠٥ )، اتحاف السادة المتقين بشرح احياء علوم الدين، دارالكتب العلمية بيروت لبنان، ١٩٠٧ هـ ١٩٧٤ و ١٩٠٨ هـ ١٩٤٧ و ١٩٠٨ هـ ١٩٤٧ و ١٩٠٨ هـ ١٩٤٧ و ١٩٠٨ هـ ١٩٤٧ و ١٩٠٨ هـ ١٩٤٧ و ١٩٠٨ هـ ١٩٤٧ و ١٩٠٨ هـ ١٩٤٧ و ١٩٠٨ هـ ١٩٤٨ و ١٩٠٨ هـ ١٩٤٨ و ١٩٠٨ هـ ١٩٤٨ و ١٩٠٨ هـ ١٩٤٨ و ١٩٠٨ هـ ١٩٠٨ هـ ١٩٠٨ هـ ١٩٤٨ و ١٩٠٨ هـ

#### الانتحاف السنية:

محرالمدني ، <u>الاتحاف السنية في الاحاديث القدسية</u> ، دائرة المعارف العثمانية بعاصمة حيدرآ بإددكن، ١٣٥٨ ه

### الآثارالرفوعة:

عبدالحي تكصنوي، الآثار المرفوعة في الأخبار الموضوعة ،مكتبة قدوسيه شميري بازار لا مور،ب-ت

#### الأحاديث الواردة:

### احياءعلوم الدين:

الغزالى، محدالى عاد (م ٥٠٥ه) احياء علوم الدين ، دار الخير بيروت ، ١٩٩٧هـ ١٩٩٧م

#### الاحبان:

ابن بلبان الفارى، علاؤالدين على بن بلبان (م ٣٩ هـ ) ، الاحسان فى تقريب مجمح ابن حبان ، تقيق: شعيب لأرنووط، مؤسسة الرسالة بيروت، ١٣١٢ هـ ١٩٩١ء

## أحكام:

ابن العربي، محمد بن عبدالله، أبوبكر (م عهد) ، أحكام القرآن بتحقيق: محمد عبدالقادر عطا، دارالفكر للطباعة والنشر والتوزيع، دارالكتب العلمية بيروت لبنان، ۱۳۰۸ هـ ۱۹۸۸ء

## أحكام:

الجصاص،أحد بن على الرازى، **أحكام القرآن** جحقيق:محمد الصادق قحاوى، دارا حياء التراث العربي بيروت لبنان ١٩٩٢ء ١٩٩٢ء

## أحوال الرجال:

الجوز جانى، ابراهيم بن يعقوب ابواسحاق (م ٢٥٩ه)، أحوال الرجال بتحقيق: سيرسحى البدرى السامرائى ، مؤسسة الرسالة ، بغداد دارالسلام ،١٣٠٣ه

### أخباراصيهان:

أبونعيم أحمد بن عبدالله اصبهاني (م ٣٠٠ ه)، كتاب ذكراً خباراصبهان طبع في مدينة ليدن بحروسة بمطبعة بريل ١٩٣١ء

#### أخبارالدول:

أحمد بن يوسف بن أحمد الدمشقي أبوالعباس، كتاب أخبار القرول وآخار الأول في التاريخ، عالم الكتب بيروت، ب-ت

#### أخبارمكة:

الفاكبي ،محد بن اسحاق، ابوعبدالله (من قبل سنة مهره) ، أخبار مكة في قديم الدهر وحديثه بتحقيق: عبدالملك بن وهيش ،نشر مكتبة ومطبعة النهضة الحديث،مكة المكرّمة ، ١٠٠٧ه

#### الأذكار:

النووى، يحيى بن شرف بن مرى، أبوز كريا ، محى الدين (م ٢٧٦هه)، <u>الأذ كار أمنتجة من كلام سيّد الأبرار</u>، دارالكتاب العربي، بيروت لبنان، ١٣٩٩هـ ١٩٤٩ء

#### ارشاد:

ابوالسعو د، محمد بن محمد بن مصطفی العمادی الحقی (م ۹۸۲ ه) ، ا**رشاد العقل اسلیم الی مزایا الکتاب الکریم** ، دارالکتب العلمیة بیروت لبنان ،

#### ارشادالساري:

القسطلاني، احمد بن محمد هماب الدين ابوالعباس (م ۹۲۳ هه)، ارشاد الساري لشرح مجمح بخاري، المطبعة الكبرى الاميرية ببولاق مصرالمعزية ، ۱۳۰۸

## ارواءالغليل:

الأكباني، محمد ناصر الدين، ارواء الغليل في تخريج احاديث منار السبيل، المكتب الاسلامي بيروت، ١٣٩٩هـ ١٩٤٩ء

## أسباب النزول:

الواحدى، على بن احمد الواحدى النيسابورى، أبوالحن (م ٢٨ هه)، أسباب النزول، دارنشر الكتب الاسلامية ، لا مور باكتان، 1929هـ 1949ء

#### الاستيعاب

ابن عبدالبر، بوسف بن عبدالله القرطبي (م ٣٦٣ه)، الاستيعاب في معرفة الاصحاب، تحقيق على محمد معوض، عادل أحمد عبدالموجود، مكتبة دارالباز، مكة المكرّمة ،ب-ت

#### أسدالغابة:

ابن الأثير، على بن ثمر الجزرى، أبوالحن (م ٢٣٠هـ)، أسدالغلبة في معرفة الصحلية بتقيق: على محرمعوض، شيخ عادل أحمر عبدالموجود، دار الكتب العلمية ، بيروت لبنان، ١٣١٥هـ ١٩٩٣ء

### الاسرارالمرفوعة:

ملاعلى قارى، نورالدين على بن محمد بن سلطان (م ۱۹۰هه)، الامرار المرفوعة فى الأحاديث الموضوعة بتحقيق: محمد الصباغ، دارالامائة، مؤسسة الرساله بيروت لبنان ۱۳۹۱ههـ ۱۹۷۱ء

### أسى المطالب:

ابن السيد درويش، ثير، أسنى المطالب في أحاويث مختلفة المراجب، مطبعة مصطفي ثير، صاحب المكتبة التجارية الكبرى بمصر، ١٣٥٥

#### الاصابة:

ابن جر، أحمد بن على بن محمد الكناني العسلاني، شهاب الدين (م ٨٥٢ه)، الاصلية في تمييز الصحلية بتحقيق: طرمحمد الأن على ممكتبة الكليات الأزهرية، قاهره، ١٣٩٧ه - ١٩٤٧ء

### اصح السير:

عبدالرؤف دانا پوری، **أصح السير في بدي خيرالبشر** مجلس نشريات اسلام كراچي ،١٩٨٢ء

### اضواءالبيان:

اشتقیطی ، محمد بن الحسین بن محمد بن الحقار الجلنی اشتقیطی (م ۱۳۹۳ه) ، اضواء البیان فی ایضاح القرآن ، دار الفکر اللطباعة والنشر والتوزیع ، ۱۵ ۱۲ ۱۵ هـ ۱۹۹۵ء

## أعلام:

الماوردي على بن محمر، ابوالحسن، أعلام النوق، مكتبة الكليات الأزهرية ، ب-ت

#### الأعلام:

الزركلي، خيرالدين، الأعلام قاموس تراجم لا شيرالرجال والنساء من العرب والمستقربين والمشر قين ، دار العلم للملايين بيروت لبنان

## أعلام النساء:

كاله ، عمر رضا ، <u>أعلام النساء في عالمي العرب والاسلام</u> ، المطبعة الباهمية بدمش ، ١٩٨٩ه - ١٩٨٠ء

### الأعلان بالتوثيخ:

السخاوي، محمد بن عبدالرحمان، شمس الدين (م ٩٠٢ه)، الاعلان بالتوثيّ لمن ذم الثاريّ ، دارالكتب العربي بيروت لبنان،

#### اعامة اللفهاك:

ابن قيم الجوزية ، محمد بن الى بكر ، ابوعبدالله (م اهده) ، اعالة الله بان مصايد الفيطان ، حقيق : محمد حامد الفقى ، دارالمعرفة بيروت لبنان ، ۱۳۵۸ هـ ۱۹۳۹ ء

#### اقتضاء:

ابن تيميه، احمد بن عبدالحليم، عبدالسلام (م ٢٨٥٥)، اقتفاء الصراط المتنقيم خالفة أصحاب الجيم، المكتبة السلفية لابور، ١٣٩٧هـ- ١٩٧٥ء

#### الأكتفاء:

الكلائى، سليمان بن موى ، ابوالربيع (م عملاه) ، الاكتفا بما تضميم من مغازى رسول الله عليه والثلاثة الخلفاء ، تحقيق : محمد عبدالقادر عطا ، دارالكتب العلمية بيروت لبنان ، ٢٠٠٠ه هـ - ٢٠٠٠ء

# ا كمال المعلم:

قاضى عياض بن موى بن عياض السبتى (م ٣٥٠هه) ، <u>ا كمال المعلم بقوا كدمسلم</u> ، تحقيق : دُّا كثر يحيى اساعيل ، دارالوفا ، ١٩٩٨هـ ١٩٩٨ء الم<mark>لا لي ء المصنوعة :</mark>

السيوطى،عبدالرحمٰن بن أبي بكر، جلال الدين (م ١١٠ هه)، **الملّالى وأمم صنوعة في الا حاديث الموضوعة** ، دار المعرفة بيروت لبنان،٣٣ مها هـ-١٩٨٣ء

# اللآليء المنتورة:

الزركشى ، محمد بن عبدالله ، بدرالدين ، أبوعبدالله (م ٢٥٥ه ) ، المكالى والمثورة في الأحاديث المستمرة ، المعروف النذكرة في الأحاديث الشتم ة متحقق : مصطفى عبدالقادر عطا، دارالكتب العلمية بيروت أبنان ٢٠١١ه ١٩٨٠ ء

# : [1]

الثافعي جمر بن ادريس (م ٢٠٥٠ه)، كتاب الأم، دارالمعرفة بيروت لبنان، ب-ت

#### امتاع:

المقريزى، أحد بن على بن عبدالقادر بقى الدين (م ٨٥٥ه)، امتاع الأساع بماللتي عليه من الأحوال والأموال والحفدة بتحقيق: محمر عبدالحميد الممين ، دارالكتب العلمية بيروت لبنان، ١٩٩٩ء

#### ألانابة:

مغلطا كى بن قليج بن عبدالله ، علا والدين (م ٢٢ هـ ه) ، الاثابية الى معرفة المختلف فيهم من الصحابية ، تحقيق : سيدعزت المرس ، ابراهيم اساعيل القاض ، مجدى عبدالخالق الشافعي ، مكتبة الرشدالرياض ، ١٣٧٠هـ و ٢٠٠٠ ،

#### الأنقيار:

ابن دقماق ابراهيم بن محمد بن ابدم العلائي، صارم الدين، كتاب الاعتمار الواسطة عقد الأمهار ، المطبعة الكبر ي الاميرية بولاق مصرالحمية ، ١٣٠٩هـ ١٣٠٩هـ

#### الأنساب:

عبدالكريم بن محمد بن منصورالسمعاني (م ٢٥٦٥ ه)، <u>الأنساب</u> ، تحقيق: عبدالله عمر البارودي، دارالفكر للطباعة والنشر والتوزيع بيروت ٢٠٠٨ اهه ١٩٨٨ء

انساب الأشراف:

البلاذرى، أحمد بن يحيى بن جابر (م ٢٤٩هه)، كتاب المجمل من أنساب الاشراف بتحقيق: دُّ اكثر سعيل زكار، دُّ اكثر رياض زركى، دارالفكرللطباعة والنشر والتوزيع بيروت لبنان، ١٩٩٧ء

الأثوار:

النبهاني، يوسف بن اساعيل (م ١٣٥٠)، الأنوار المحمدية من المواجب اللدنية ، مكتبة ايشين بشارع دارالشفقه استانبول تركيه،

الأثوار:

البغوى، حسين بن مسعود الفراء بغوى ، محى السنة (م ٢٥٥ه) ، الأ نوار في شائل النبي الحقار بتحقيق: شيخ ابراهيم البعقو في ، دارالضياء اللطباعة والنشر والتوزيع بيروت ٩٠٠ اهـ ١٩٨٩ء

أنوارالنتزيل:

البيهاوي،عبدالله بن عمر بن محمد الشير ازى، ناصرالدين،أبوسعيد، أنوارالتزيل وأمراراتاً ومل ،دارالجيل بيروت،ب-ت

ا يجاز البيان:

محمود بن أبي الحسن بن الحسين النيسا بورى (م ۵۵س)، ايجاز البيان عن معانى القرآن بتحقيق: دُا كنرُ على بن سليمان العبيد ، مكتبة التوبه الرياض ، ۱۳۱۸ هـ 1992ء

أوضح الاشارة

النجى ،احد بن يحيى ، أوضح الاشارة في الرعلي من أجاز المموع من الزيارة ،الا دارة العامة للطبع والترجمة الرياض ،٥٥ مهاره

الباعث الحسثيث:

احد بن شاكر ، الباعث الحسيث شرح اختصار علوم الحديث ، دار السلام الرياض ، ١٩٩٣ هـ ١٩٩٣ ء

الحراميط:

ابوحيان ، محمد بن بيسف الاندلي (م ٢٥٥هه) ، البحر المحيط في النفير ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ٢٠١٢ اهـ ١٩٩٢ء

بدائع الزهور:

ابن اياس مجمد بن احمد ، بدائع الزحور في وقائع من الدحور ، المطبعة الكمر كالاميرية بولاق مصر الحمية ااساه

البداية:

ابن كثير، اساعيل بن عمر بن كثير، عمادالدين، أبوالفداء (م ٢٥٥٥) البداية والنهاية ، دارالفكر للطباعة والنشر والتوزيع،

البدرالطالع:

الشوكاني مجد بن على البدرالطالع بحاس من بعدالقرن السالع مطبعة السعادة بجوار محافظ مصر بالقاهره

# بستان المحدثين:

شاہ عبد العزیز دھلوی ، بستان المحد ثین ، در مطبع محتبائے واقع دھلی مطبوع شد ١٩١٥ء

### بغية الوعاة:

السيوطى، عبد الرحمٰن بن الى بكر جلال الدين (م ١١٠ هه) ، يغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاق بتحقيق : محمد أبوالفضل ابراهيم ، المكتبة العصرية صيدابيروت ١٣٨٨ هـ ١٩٦٢ ء

## محجة الحافل:

العامري، تمادالدين يحيى بن ابوبكر، أبوزكريا (م ٩٣هه) ، بهجة المحافل وبغية لأ ماثل في تلخيص المعجز ات والسير والشمائل ، تحقيق: شخ زكرياعميرات، دارالكتب العلمية بيروت لبنان، ١٩٩٧ء

### بهجة النفوس:

ابن أبي جمرة ،عبدالله بن أبي جمرة ،ابو محمد الاندلى ، (م ١٩٩ ه) ، معجة النفوس وتحليها بمعرفة ما لها وماعليها شرح مختفر البخاري ، مطبعة الصدق الخيربية بجوار الأزهر بمصر ، ١٣٣٩ ه

### تاج العروس:

مرتضى الزبيدى ، محبّ الدين أبوافيض السيدمحد مرتضى الحسينى ، تاج العروس من جواج القاموس ، دارالفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، ١٩٩٧ء التاج الممكلل:

صديق بن حسن بن على بن لطف الله الحسيني البخاري القنوجي (م عن الله المساح) الله الممكلل من جوابر ماثر الطراز الآخر والأول ، مكتبة دار السلام للنشر والتوزيع الرياض، ١٩٦٨ هـ ١٩٩٥ء

## تاريخ ابن الفرات:

محمه بن ابراهيم، ناصرالدين ابن الفرات، <mark>تاريخ ابن الفرات</mark>، تحقيق: وْ اكْرْفسطنطين زريق وْ اكْرْنجلا عز الدين، المطبعة الأمير كانية بيروت، ١٩٣٨ء

## تاريخ الأدب:

احد حسن زيات، تاريخ الا دب العربي للمدارس الثانوية والعليا ، دار تصفية مصلطيع والنشر الفجالة قامره

## تاريخ الاسلام:

الذهبي ، محمد بن أحمد ، مثم الدين (م ٢٨ هـ ه) ، تاريخ الاسلام ووفيات المشاهير والأعلام ، تحقيق: التدمري ، عمر عبدالسلام ذاكثر ، دارالكتب العربي ١٩٨٩ء

## تاريخ الأمم:

الطبرى، محمد بن جرير (م ۱۳۱۰ هـ)، تاريخ الام والملوك، تحقيق: عبداً على مهنا، مؤسسة الأعلمى للمطبوعات بيروت لبنان، ۱۳۱۸ هـ-۱۹۹۸ء

. S. akida, kan salah kan kanada dalah kirilah kan kalah dalah k

# تاريخ الانس:

مجيرالدين ضبلي، ابواليمين عبدالرحمن العليمي الحلبي (م ع٢٧ه)، تارخ الانس الجليل، مطبعة الوهبية بمصر ١٢٨هه

## تاریخ خلیفة:

خلیفه بن خیاط بن اُبی هیمر ه اللیثی العصفری (م ۲۳۰ه) ، **تاریخ خلیفته** بختین: دُّ اکثر مصطفیٰ نجیب فواز ، دُ اکثر حکمت کشلی فواز ، دارالکتب بیروت لبنان ، ۱۵۱۵ هه\_۱۹۹۵ ء

## تاريخ الخميس:

الديار كرى، حن بن محر بن الحن (م ٩٢٦هه)، تاريخ الخيس في أحوال أنفس نفس، وارصا در بيروت، ب-ت

## التاريخ الكبير:

البخاري، محمد بن اساعيل (م ٢٥٧هه)، كتاب التاريخ الكبير تحقيق بمصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب بيروت لبنان، ب-ت

## تاريخ اليعقو بي:

اليعقو بي، أحمر بن ألي يعقوب بن جعفر بن وهب (م ٢٨٣ ه) ، تاريخ اليقولي ، دارصا در بيروت ، ب-ت

## تاويل:

ابن قتيبه ،عبدالله بن مسلم الدينوري (م ٢٧٦ه)، تاويل مخلف الحديث بتحقيق : محد عبدالرحيم ، دارالفكرللطباعة والنشر والتوزيع بيروت ١٩٩٥هـ ١٩٩٥ء

## تاويل:

ابن قتيبه، عبدالله بن مسلم بن قتيبه الدينوري، أبومجم (م ٢٧٦ه)، تأويل مشكل القرآن بتحقيق: سيداحرصقر، دارالكتب العربية عيسى الباني الحلبي وشركا دَه مسلم السالي العلم العربية على الباني الحلبي وشركا دَه مسلم السالي العلم العربية على المسلم الباني العلم وشركا دَه مسلم السالي العلم العربية على المسلم المسل

#### التبيان:

#### التفة اللطفة:

السخاوى، ثمر بن عبدالرحمان بش الدين أبوالخير (م عوه)، التحقة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة ، دارالكتب العلمية بيروت لبنان ١٩١٣هـ ١٩٩٣ء

#### تخفة المودود:

ابن قيم الجوزية عجد بن أبي بكر بن أبيب، ابوعبدالله (م ١٥٧ه)، تخفة المودود ما حكام المولود التي تعلق عبدا تحكيم شرف الدين المطبعة الصندية العربية ١٣٨٠ هـ ١٩٦١ م

#### .. ندریپ:

السيوطى، عبدالرحمٰن بن ابى بكر، جلال الدين (م عاه ه)، تدريب الراوى في شرح تقريب النووى بتحقيق: عبدالو باب عبدالطيف،

a Secret at mass hill have no dish rith (Paris Hillian No. 1842)

دارالكتب الحديثة ، ١٨٥٥ هـ ١٩٢٧ء

تذكرة الحفاظ

الذهبي بشم الدين محمد الذهبي ،أبوعبرالله (م ٢٨٧هه) ، تذكرة الحفاظ؛ داراحياء التراث العربي ٣٠٤ اله

تذكرة الموضوعات:

على الهندى، محمد طاهر بن على (م ٩٨٦ه م) يذكرة الموضوعات وفي ذيلها قانون الموضوعات والضعفاء، ادارة الطباعية المنيرية بمصر ١٣٨٣ه

الترغيب:

المنذرى، ذكى الدين عبدالعظيم بن عبدالقوى المنذرى، أبوجم، الترغيب والترهيب من الحديث الشريف، تحقيق: محى الدين عبدالحميد، دارالفكرللطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٩ه - ١٩٤٩ء

تضحيفات:

العسكرى، حسن بن عبدالله بن سعيد ، أبوأحمد (م ٣٨٢ ه) ، تقعيفات المحد ثين ، تحقيق : محمود احمد جيزة ، المطبعة العربية الحديثة ، المهاه ١٩٨٢ء

تفيرالقرآن:

ابن انی حاتم، عبدالرمن بن محد بن ادریس الرازی (م ۳۲۷ه)، تفسیر القرآن انعظیم بخیق: اُسعد محدالطیب ، مکتبة نزار مصطفیٰ الباز مکة المکرّمة ، الریاض، ۱۳۱۷ه ـ ۱۹۹۷ء

تفييرالقرآن:

ابن كثير، اساعيل بن عمر بن كثير، عما دالدين، أبوالفد اء (م ٢٥٥٥ ه)، تفيير القرآن ، دار الضيحاء دمثق ، دار السلام رياض ، ١٩٩٧ء النفيير الوسط:

وهبة الزميلي ، ذاكثر ، **النفير الوسيط** ، دار الفكر دشق ، سوريي، ۲۲۲ اهـا • ۲۰ ء

لتفهيم القرآن

مودودی، ابوالاعلی سید، تفهیم القرآن ، ادارة ترجمان القرآن لاجور، ۲۲ اهده ۲۰۰۵ م

تقيد

خطيب بغدادي، احمد بن على بن ثابت ، أبو بكر (م ٣٦٣ هه) ، تقييد العلم تحقيق: بوسف أعش ، دارا حياء السنة النبوية ، ١٩٤٨ء

تلخيص الخبير:

ابن حجر، احمد بن على بن محمد العسقلاني، أبوالفصل (م ٨٥٢هه)، تلخيص الخبير في تخريخ تنكي أحاديث الرافعي الكبير، تحقيق: سيدعبدالقدها شم اليماني المدني، المكتبة الأثربيجامع الل حديث، سانگله بل پاكتان، ١٩٢٣هـ ١٩٢٣ء

تلقيح

ابن الجوزي،عبد الرحمٰن بن على بن محمد الجوزي، ابوالفرج (م عهد) متلقة فهوم أعل الأثر في عيون النّاريخ والسير ،مطبعة جيد ريس

برقى ببدة وهلى ،ب-ت

تنبيدالانام:

القير وانى ،عبدالجليل عظوم المغربي، حميدالا نام في بيان علومقام مينا عليه الصلوة والسلام ، دارالكتب العربية الكبرى ، مصطفىٰ البابي الحلسي القير وانى ،عبدالجليل عظوم المغربية الكبرى ، مصطفىٰ البابي الحلسي المعرب ، ١٣٠٠ه

التنبيه والأشراف:

المسعو دى على بن حسين ، أبوالحن (م ٣٣٥ه) ، التنبيه والأشراف، دارالصادى للطبع والنشر والتأليف بشارع درب الجماميز قابرة ،

تنزىيالشريعة:

ابن عراق كنانى على بن محد (م عهوه) متزيد المرفوعة عن الأحاديث الشديد الموضوعة ،مكتبة القامرة بمصر ،ب-ت

تنويرالمقياس:

عبدالله بن عباس (م )، تنوير المقياس من تغيير ابن عباسٌ ، دار الكتب العلمية بيروت لبنان ١٩٩٢ه ١٩٩٢ و ١٩٩٢

التوسل:

ألاً لباني ، محمد ناصرالدين، التوسل أثواعداً حكامه ، الدار السلفية للطباعة والنشر والتوزيع ، ٠٠٠ اه

التوشيح:

السيوطي،عبدالرحل بن أبي بكر جلال الدين ، أبوالفضل (م ١٩١ه ه) ، <u>التوشيح شرح الجامع التيح</u> ، تحقيق : رضوان جامع رضوان ، مكتبة الرشد الرياض ، ١٩١٩ هه ـ ١٩٩٨ ء

تعذيب التعذيب:

ابن حجر، أحمد بن على الكناني العسقلاني (م ٨٥٢ه)، تمد ب التهديب بتحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت ،١٩٩٣ء تحمد يب الكمال:

المزى، جمال الدين أبي الحجاج، يوسف (م ٢٣٥هه)، تحقديب الكمال في اساء الرجال، تحقيق: أحمد على عبيد، وارالفكر للطباعة والنشر والتوزيع بيروت، ١٩٩٣ء

جامع البيان:

الطبرى، محد بن جرير، أبوجعفر (م ١٣٠٥) عام البيان عن تأويل آي القرآن ، دارالفكر بيروت لبنان ، ١٩٨٨ هـ ١٩٨٨ العرف العجم المعاميح :

مسلم بن الحجاج بن مسلم القشير ى النيسابورى، أبوالحسين (م ٢٦١ه)، الجامع المحجى، دارالفكرللطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٨١هـ ٢٠٠٠ء ا١٩٨١م دارالسلام للنشر والتوزيع، ١٣٢١هـ ٢٠٠٠ء

الجامع التيج:

لصحح البخارى مجمر بن اساعيل، أبوعبدالله (م ٢٥٦هه) ، **الجامع المح**ح ، دارالسلام للنشر والتوزيع الرياض ، ١٩١٩هـ - ١٩٩٩ ء/ دارا بن كثير

بيردت،1999ء لصح الجامع اسي:

التر مذى مجمد بن عيسى بن سورة (م 124هه) الجامع المحمح ، شركة مكتبه مصطفى البابي الحلمي وادلاده بمصر 1940ء/دارالسلام للنشر والتوزيع،

### الجامع:

القرطبي ، حمد بن أحمد الأنساري أبوعبد الله (م ١٤١ه) ، الجامع لأحكام القرآن ، بيروت ، ١٩٨٨ هـ ١٩٨٨ ،

### جامع كرامات الأولياء:

النبهاني، يوسف بن اساعيل النبهاني (م ٢٥٠ه)، جامع كرامات الأولياء بتحقيق: ابراهيم عطوة عوض، دارالمعرفة بيروت لبنان،

#### جلاءالافهام:

ابن قيم الجوزية، مجربن أني بكربن ابوب الدشقى (م ا20ه)، جلاء الافهام في الصلاة والسلام على خير الأنام ، دارالكتب العلمية بيروت لبنان، ب-ت

## جمع الفوائد:

محد بن محد بن سليمان ، امام ، مح الفوائد من جامع الأصول ومجمع الزوائد ، بنك فيصل الاسلامي قبرص ، ٥ مه اح-١٩٨٥ ،

### 3, 5:

ابن حزم علی بن احد بن سعید بن حزم الاندلی ، أبو محد (م ۲۵۷ هه) ، هم<mark>م وانساب العرب</mark> ، منشورات محم علی بینوت ، دارالکتب العلمیة بیروت لبنان ، ۱۳۱۸ هه ۱۹۹۸ ء

# الجواب الباهر:

ابن تيميه، احمد بن عبد الحليم، أبوالعباس شخ الاسلام (م ٢٨٥ه)، الجواب الباهر في زوار المقابر بتحقيق: سليمان الصنيع ، المطبعة السلفية قامره ، ١٣٩٨ه

### جوامع السيرة:

ابن حزم، ابو محمطی بن احمد بن سعید (م ۳۵۶ه)، جوامع السیرق بخقیق: احمد محمد شاکر، حذیث اکادی نشاط آباد فیمل آباد، ۱۰۰۱ه ۱۹۸۱ء

### جوابراليجار:

النبهاني، يوسف بن اساعيل (م ١٣٥٠ه )، جوابر البحار في فضائل النبي الخاط الله بشركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي واولا ده بمصر، ١٩٦٠ء

## الجوابرالمضية:

محد كي الدين ابي محمد عبد القادر الحقى المصري (م عدد عدد)، الجواج المهيئة في طبقات الحقية ، مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية

الكائنة في الصند بحر وسة حيدرآ بادد كن،ب-ت

الحاوي:

السيوطي ،عبد الرحمٰن بن ابي بكر ، جلال الدين (م ١١٥ هه ) **الحادي للقتا وي في الفقه وعلوم النفير** ،مطبعة السعادة بمصر ، ١٩٥٩ ء

:=3

شاه ولى الله ابن عبدالرحيم الدهلوي، **جية الله البالغة** تتحقيق:السيدسالق،دارالكتب الحديثة بالقاهرة ومكتبة المثنى ببغداد، ب-ت

:=3

النبهاني، يوسف بن اساعيل (م ١٣٥٠)، جية الثدالعالمين في معجزات سيدالمرسلين، المكتبة ايشيق بشارع دارالشفعة استانبول تركيه، المهمان المسلمة المس

#### مديث:

محرتقی اینی، <u>حدیث کا درایتی معیار</u> ، قدیمی کتب خانه ، مقابل آرام باغ کراچی ، ۱۹۸۷ء

الحديقة الندية:

عبدالغني النابلسي الحنفي ، <u>الحديقة الندية شرح الطريقة المحمدية</u> ،المكتبة النورية الرضوية الجامع البغدادي، لامكبور پاكسّان،١٣٩٦ه

حسن المحاضرة:

السيوطى ،عبدالرمن بن أبي بكر ، جلال الدين (م ١٩٠ه ه) ، حسن المحاضرة في أخبار معروقا برق ، على نفقة مدير المطبعة الشريفة حضرة ، ب-ت السية :

أبونيم،أحمد بن عبدالله الأصفهاني (م ٢٣٠هه)، **صلية الأولياء وطبقات الاصفياء** بتحقيق: مصطفى عبدالقا درعطا، دارالكتب العلمية بيروت،

#### حوادث الدمور:

ابن تغرى بردى، بوسف، <u>حوادث الدهور في مرى الايام والشمور</u>، 1942 University of California Publications الخصائص:

سيوطي،عبدالرحمٰن بن ابوبكر، جلال الدين ، أبوالفضل (م ٩١١ ه ) ، **الخصائص الكيزي** ، دارالكتب العلمية بيروت لبنان

خطبات مدراس:

ندوى، سيرسليمان، خطيات مرواس، اداره مطبوعات طلبدلا بور، جولا كي ١٩٩٧ء

خلاصنة:

لحتى مجمأ مين بن فضل الله (م الاه) ، **خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر** ، مكتبة خياط بيروت لبنان ، ب-ت

خلاصية:

النودي بحي بن شرف بن مرى بن حسن الحزامي الحوراني ،النودي ،الثافعي ،أبوذكريا (م ٢٧٦ه) ، خلاصة الأحكام في مهمات السنن وقواعد الاسلام بتحقيق :حسين اساعيل الجمل ،مؤسسة الرسالة بيروت ،١٣١٨هـ ١٩٩٧ء

الدر:

زينب بنت يوسف فوازالكاملى ، الدراميمور في طبقات رباالخدور ، دارالمعرفة للطباعة والنشر ، بيروت لبنان ١٣١٢ه

#### الدرج:

السيوطي، عبدالرحمن بن ابي بكر جلال الدين (م 911 هر)، الدرج المعيقة في الآباء الشريقة مجلس دائرة المعارف النظامية الكائمة في الصند بحروسة حيدرآباد دكن ١٣٣٣ هـ

#### الدرة:

ابن النجار مجمد بن محمود محبّ الدين (م عهم ١٣٠٥ هـ) الدرة الثميمة في أخبار المدينة بتحقيق: صالح جمال بنشر دار الفكر بيروت ١٣٩١ هـ

#### الدرر:

ابن عبدالبر، يوسف بن عبدالله القرطبي، (م ٣٦٣ هر) الدرر في اختصار المعفازي والسير ، القابرة ، ١٣٨٦ هـ ١٩٦٦ و

### الدردالكامنة:

ابن تجر، احمد بن على بن تحمد بن تحمد ، هما ب الدين ابن تجرالعسقلاني (م ٨٥٢ه ) ، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامية ، داراحياء التراث العربي بيروت لبنان ، ب-ت

## الدررالمنتره:

سيوطي، عبدالرحن بن ابي بكرجلال الدين (م ١١٥ هه)، الدروالمنتز قن الأحاويث المشترة ، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي واولاده بمصر ١٠٨٠ هـ-١٩٢٠ ع

## الدرالمنور:

السيوطى،عبدالرطن بن الي بكر، جلال الدين (م 110 هـ) الدراميمور في تفييرالما ثور ، دارالكتب العلمية بيروت لبنان اامهاه ١٩٩٠ء دلاكل المنوق:

أبونيم، احمد بن عبد الله الأصبها في (م ٣٣٠هه) و **دلائل النوق**، عالم الكتب بيروت، ب-ت

## دلائل النوة:

البيقى احمد بن الحسين ، ابوبكر (م ٣٥٨ ه) ، **دلائل الدبوة ومعرفة أحوال صاحب الشريعي** بتحقيق : وْ اكْمرْعبد المعطى على ، دارالكتب العلمية بيروت لبنان ، ١٣٠٥ هـ ١٩٨٥ ء

#### ذخائر:

محبّ طبرى، أحمد بن عبدالله محبّ الدين طبرى، (م عهوم) ، <u>فرخائر العقبى في مناقب ذوى القربي</u> ، وارالمعرفة للطباعة والنشر بيروت لبنان ، ١٩٧٢ء

#### الذيل:

ابن رجب،عبدالرحمان بن شهاب الدين أحمد بن رجب، البغد ادى، الحسنبلي (م 290ه)، الذيل على طبقات الحتابلية ، تحقيق: أبوعازم أسامة بن حسن ، دار الكتب العلمية بيروت لبنان ، ١٩٩٧ء م

### ويل الله ليء:

السيوطي، عبد الرحمٰن بن أبي بكر، جلال الدين (م ١٩١٥ هـ) ، في المكالى والمصنوعة والتعقبات على الموضوعات ، المكتبة الاثرية سانگله بل شيخو بوره ، پاكتان ، ب-ت

### الرسائل:

القشيرى، عبدالكريم بن هوازن، ابوالقاسم (م ٢٥٦ه)، الرسائل القشيرية بخقيق: دُّا كثر محد حسين، المهد المركزي الا بحاث الاسلامية باكتان، ب-ت

#### الرسالة:

الكتاني مجمد بن جعفر (م ١٣٢٥ه)، الرسالة المسطر فة لبيان مشروركت السنة المفرفة ، نور محد اصح المطالع ، كارخانة تجارت كتب آرام باغ كراجي و ١٩٢٧هـ - ١٩٩٠ء

### روض المناظر:

ابن الشحنة ،محد بن محد ،محب الدين أبوالوليد (م ١٥٥هه) ، روض المناظر في علم الأوائل والأواخر بتحقيق : سيدمحم تصنّى ،عباس أحمد الباز مكة المكرّمة ١٣١٧ه - ١٩٩٧ء

### الروض الانف:

السهيلي،عبدالرحمٰن بن عبدالله، ابوالقاسم (م ۵۸۱ه)، الروض الانف في تغيير السيرة النوية لا بن بشام، دار الكتب العلمية بيروت لبنان، ۱۲۱۸ه ـ 1992ء

### الرياض:

محبّ طبرى، أحمد بن عبدالله محبّ الدين الطبرى (م عهوم على الرياض العفرة في مناقب العشرة ، مكتبه محمد أمين الخانجي وشركاه بالاستانه ومصر، ب-ت

#### زاوالمعاو:

ابن قيم الجوزية، محمر بن ابي بكرثمس الدين (م ا۵۷ه)، <u>زاد المعاد في هدى خير العباد</u> بتحقيق: شعيب الارنو وط، عبد القادرارنو وط، مؤسسة الرسالية بيروت ، ۲ ۱۹۸۴هـ ۱۹۸۲ء

# زادالمسير:

ابن الجوزى عبدالرطن بن على بن محمد، جمال الدين أبوالفرج (م عهم) م<mark>زادالمسير في علم النفير</mark> تحقيق: أحمد ثس الدين، دارالكتب العلمية بيروت لبنان، ١٣١٧هـ ١٩٩٣ء

### سبل الهدى:

الشامي ، محمد بن يوسف الصالحي (م ٩٣٢ه )، سيل المعدى والرشاد في سيرة خيرالعباد، تحقيق: عادل احمد عبد الموجود، على محمد معوض، دارالكتب العلمية بيروت لبنان، ١٩١٣ههـ ١٩٩٣ء

## السراج المنير:

الخطيب الشربني، محد بن أحمد المصرى (م عهد) السراج المعير في الاعليم على معانى كلام رينا الحكيم الخبير بتحقيق: ابراهيم شمس الدين ، دارالكتب العلمية بيروت لبنان ، ١٣٢٥ هـ ٢٠٠٠ ء

#### سكك الدرد:

المرادي، محمضل بن على بن محمد (م ۱۳۰۶ه)، ملك الدرم بخقيق بمحموع بدالقادر شاهين منشورات محموعلى بيضوت دارالكتب العلمية بيروت لبنان ۱۳۱۸ههـ 1994ء

### سلسلة الأحاديث الضعيفة:

الألباني ، محمد ناصرالدين، سلسلة الأحاديث الفعيفة والموضوعة وأثر هاالثيني في الأمة ، المكتب الاسلامي بيروت ، ١٩٨٥ء

## سمط النجوم:

عبد الملك بن حسين بن عبد الملك العصامي المكي (م اااه) ، ممط النجوم العوالي في أنها والل والتوالي ، المطبعة السلفية ومكتبتها ، المطبعة السلفية ومكتبتها ، المسلفية ومكتبتها ، المسلفية ومكتبتها ، المسلفية ومكتبتها ،

## السنن:

الدارمي،عبدالله بن عبدالحهٰن ، أبومجه (م م ٢٥٥هه) ، السنن ، تحقيق : سيد عبدالله هاشم يما في المدني ، نشرالسنة ملتان ، باكستان ، ٢ ١٣٨٨ هـ ١٩٧٦ و ،

# سنن:

ابوداؤد ، سليمان بن الاشعث البحتاني (م ٢٢٥هه) ، اسنن ، دارالجيل بيروت لبنان ، ١٩٩٢ه ١٩٩٢ء

#### سنن

ابن ماجه جمير بن يزيد الربعي القزوين (م ٣٤٦هه)، السنن ، دار السلام للنشر والتوزيج الرياض ، ١٣٢٠ه هـ ١٩٩٩ء

#### السنن:

النسائى، أحد بن شعيب، أبوعبد الرحلن (م ٣٠٣ه)، السنن الكيلى يتحقيق: حسن عبد المنعم على مؤسسة الرسالة ،٢٠١١ه ١٠٠٠ السنن:

النسائي،أحد بن شعيب،أبوعبدالرحمٰن (م ٣٠٠ه)، اسنن الصغري، دارالسلام للنشر والتوزيج الرياض، ١٣٢٠ه-١٩٩٩ء

# السنن:

البيه قى ،أحمد بن الحسين الوبكر (م ٢٥٨ هر) ، السنن الكير ي ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ،١٧١٧ هـ-١٩٩٧ و

## السنن:

دار قطنی علی بن عمر بن أحمد بن مصدی ، أبوالحن (م ۲۸۵ هر) ، <mark>السنن</mark> ، دارا حیاء التر اث العربی ، بیروت لبنان

### السنن الصغير:

البيهتي ، احد بن الحسين (م ٢٥٨ه)، السنن الصغير، تحقيق: عبدالسلام عبدالشافي، احد قباني، دارالكتب العلمية بيروت لبنان،

1991\_01M

السنة:

مصطفیٰ السباعی، ڈاکٹر، <u>الننة وم کا ث**تما فی التشریج الاسلامی**، مکتبة</u> دارالعروبة ۲۲شارع المجمهوربية قاہره، ۱۳۸۰هـ-۱۹۶۱ء

السيرة الحلبيه:

الحلمي على بن برهان الدين (م ١٠٩٧ه) السيرة الحلبيد في سيرة لأ مين المأمون ، دار المعرفة ،ب-ت

سيرة الرسول المالية:

طا برالقادرى، دُاكثر، سرة الرسول الله ، منهاج القرآن پلى كيشنز لا بهور، • • ٢٠ ء

سيرة القاهره:

ستانلى ليدول، <u>سيرة القاهرة</u> ،مترجم، حسن ابراهيم حسن على ابراهيم حسن ،مكتبة النصضة المصربية قاهره ، • ١٩٥٥ -

سيرت المصطفى عليت

ادريس كاندهلوى، سيرت المصطفى علية المطبعة الاسلامية السعودية ، لا بهوريا كسّان ، ٩ ١٩٧ء

سيرت النبي على:

شبى نعمانى ،علامه، سيرت النبي علية ،اداره اسلاميات

سيرت النبي علية:

كر پالوي، طالب حسين، <u>سيرت النبي علية</u> ، اسلامية دارالتبليغ ، مكان نمبر ۱۰ الحلى نمبر ۱۳۰ افضال رودُ سانده كلال ، ۱۹۹۱ء

السيرة النوبية:

ابن هشام، عبدالملك (م ٢١٨ هـ)، **السيرة النوبية** بتحقيق: مصطفى البقاء ابراهيم الأبيارى، عبدالحفظ شلمى ، دارا حياء التراث العربي بيروت لبنان، ١٩٩٥هـ - ١٩٩٥ء

السيرة النوبية:

ابن حبان ، محمد بن احمد التميمي البستى ، أبوحاتم (م ٣٥٧ه ) ، السيرة الغوية وأخبار المخلفاء ، دار الفكر بيروت ، ١٩٨٧ه ـ ١٩٨٧ء

شجرة:

محمد بن محر خلوف، شجرة النورالزكية في طبقات المالكية ، دارا لكتاب العربي بيروت لبنان ، ١٣٣٩ هـ

شرح:

النتازاني، سعدالدين، شرح العقائد النسفية ، مكتبه امدادية ، ملتان بإكتان، ب-ت

شرح زرقانی:

الزرقاني، محربن عبدالباتي (م 1099ه)، <u>شرح العلامه الزرقاني على الموابب اللدمية</u> ، دارالكتب العلمية بيروت لبنان، 1997ء

شرح الطيبي:

اطيبي ،حسن بن عبدالله بن محد الطيبي ،شرف الدين (م ٢٥٠٥) ، شرح الطيبي على مشكاة المصابح المسمى بالكاشف عن حقائق السنن ،

تحقيق:عبدالحميدهنداوي،مكتبة نزار مصطفى البازمكة المكرّمة ،الرياض

### شرح الشيّة:

البغوى، حسين بن مسعود الفراء بغوى (م •۵۱ه)، شرح السيخ ، تحقيق: شعيب الأرنووط، محمد زهير الثادش، المكتب الأسلامي، • ۱۳۵ههـ ا ۱۹۷ء

# شرف المصطفى علية:

الخركة يعبد الملك بن أبي عثمان محمد بن ابراهيم الخركة ي النيسا بورى (م ٢٠٠٥ ه)، شرف المصطفى بتحقيق : ابوع صم نبيل بن هاشم الغمري، ورالبشائر الاسلامية به ١٢٠٠ هـ ٢٠٠٠ هـ ورالبشائر الاسلامية به ١٢٢٠ هـ ٢٠٠٠ هـ

# الشريعة:

الآجرى، محمد بن الحسين ابوبكر (م ٣٦٠ه)، الشريعة ، تحقيق: وليد بن محمد بن نبيه، موسسة قرطبة الطباعة والنشر والتوزيع

#### شذرات الذهب:

ابن العمادالحسنبلى ،عبدالحى بن العماد، أبوالفلاح (م ٩٥٠ه)، شندات الذهب فى أخبار من ذهب، دارالمسيرة بيروت، ١٩٩٩هـ-١٩٤٩ء

#### شعب:

البيه قى ،أحمد بن الحسين ، ابو بكر (م مهم ه) ، <u>شعب الايمان</u> بتحقيق : أبوها جرمحمد السعيد بن بسيو فى زغلول ، دارا لكتب العلمية بيروت لبنان ۱۳۱۰ هـ - ۱۹۹۹ء

#### الثفا

قاضى عياض ، أبوالفضل عياض بن موى بن عياض (م مهده ه) ، الثقاء بعر يف عقوق مصطفى ، تحقيق : على مجمد البجاوى ، مطبعة عيسى البابي وشركاه ، قامره ، ١٣٩٨هـ ـ ١٩٤٧ء

### شفاءاليقام:

تقى الدين السبكى على بن عبدالكافى بن على ابوالحسن (م ٢٥٥ه)، شفاء المقام فى زيارة خيرالاً نام، دائرة المعارف عثانية حيد رآباد، ب-ت

## شفاءالغرام:

الفاس، محمد بن أحمد بن على الفاسي تقى الدين ، ابوالطيب (م ٨٣٢ه ) ، <u>شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام</u> ، دارا حياء الكتب العربية ، عيسى البابي الحكمي وشركا كاء ١٩٥٨ء

### الشمائل:

التر مذى مجمد بن عيسى بن سورة التر مذى (م ٢٧٥هـ)، الشمائل الدوية والخصائل المصطفوية بتحقيق: فواز احمد زمر لى ، دارالكتب العربي بيروت ، ١٣١٨هـ ١٩٩٨ء

# صحیح این خزیمه:

ابن خزيمه محمد بن اسحاق، ابوبكر السلمي (م ااسم)، مح<u>مح ابن خزيمه</u> بتحقيق: دُ اكثر محمد مصطفى الأعظمي، المكتب الاسلامي بيروت لبنان، 1940هـ 1940ء

#### صفة الصفوة:

ا بن الجوزى، عبد الرحمان بن على بن محمد بن على بن عبيد الله بن جعفر الجوزى، جمال الدين أبوالفرح (م معه الصوق متحقيق: محمود فاخورى، محمد رواس قلعه جي ، دار المعرفة للطباعة والنشر بيروت لبنان ١٩٧٩هـ ١٩٧٩ء

#### الصواعق:

ابن حجر، أحمد بن على بن حجمد الكناني العسقلاني، هماب الدين ابن حجر (م ٨٥٢هه)، الصواعق المحرقد في الردعي أهل البدع والزعمقة ، تحقيق: عبد الوصاب عبد اللطيف، مكتبة القاهرة لصاحبها على يوسف سلمان مصر، ١٣٨٥هه - ١٩٦٥ء

#### الضوءاللامع:

النخاوى مجربن عبد الرحمٰن بم الدين (م عود عبروت لبنان المنع من المنه الحياة بيروت لبنان النام على المنه الحياة بيروت لبنان النهاج عبروت لبنان الطب النبوع المنه الحياة الحياة المنه العبروت لبنان النبوع المنه المنه المنه العبروت المنان المنه

ابن القيم الجوزية ،محر بن أبي بكر بن أبيب ،مثس الدين (م ۵۵ هه) ، الطب النبوي التيني التيني عبدالخالق ، وْاكثر عادل الأ زهري مجمود فرج العقد ه دارا حياء التراث العربي بيروت لبنان ١٣٥٧ه هـ ١٩٥٧ء

#### طبقات:

السبكى ،عبدالوهاب بن على بن عبدالكافى ، تاج الدين ، أبونفر (م اككه) ، طبقات الشافعية الكمراكي بتحقيق : عبدالفتاح محر ،محود محمد الطناحي مطبعة

#### الطبقات:

ابنِ سعد مجمد بن سعد بن منع الزهري (م ٢٣٠هه) الطبقات الكيراي ، داراحياء التراث العربي بيروت لبنان

#### عارضة:

ابن العربي ، ثمر بن عبدالله بن محمد المعافري الشبيلي أبو بكر (م ۵۳۳ ه ) ، <u>عارضة الأحوذي بشرح جامع ترندي</u> ، دارالفكر للطباعة والنشر والتوزيع ۱۳۱۵هـ 1990ء

### العير:

الذهبی ، محمد بن أحمد بن عثمان بن قابماز ، مثم الدین ، ابوعبدالله (م ۲۸۷هه) ، العمر فی خبر من غیر بخفیق : ابوهاج محمد السعید بن بسیونی زغلول ، دارالکتب العلمیة بیروت لبنان ، ۴۵۵ه ه ۱۹۸۵ ء

## عرش الرحمٰن:

ابن تيميه، احمد بن عبد الحليم (م ٢٨٥ه)، عرش الرحمن و ماور د فيمن الآيات والا حاديث ، مكتبة المنار بمصر، ب-ت

قفر:

محمودرزق سليم، عصر سلاطين المماليك وتناجه العلمي والأوبي، مكتبة الأوب بالجماطين، ١٩٢٥ء

#### العقد:

الفاسى ، محمد بن أحمد الفاسى ، تقى الدين ، ابوالطيب (م ٨٣٢ هـ ) ، العقد الثمين في تارخ البلد الأمين ، تحقيق : محمد عبدالقادر عطا ، وارالكتب العلمية بيروت لبنان ، ١٩٩٨ هـ ١٩٩٨ ء

## علل الحديث:

ابن الى حاتم (م ٣٢٧ هـ)، على الحديث المكتبة الأثرية ،سانگله الشخو يوره،ب-ت

## العلل المتناهية:

ابن الجوزى، عبدالرحمٰن بن على (م 204 ه)، العلل المتناهية في **لأحاديث الواهية** ، دارنشر الكتب الاسلامية لا بور، 1949ء

### عون:

محمد شمس الحق العظيم أبي الطيب آبادى، عون المعبود شرح سنن ابي داؤد بتحقيق: عبد الرحلن محمد عثان ، المطبع الانصارى الازل في حفظ البارى وهلى ،ب-ت

### عيون الأثر:

ابن سيدالناس، محمد فتح الدين ابوالفتح (م ٣٣٥ه)، عيون الأثر في فنون المغازى والشمائل والسير ، تحقيق: شيخ ابراهيم محمد رمضان، دارالقلم بيروت لبنان، ١٩٩٣هه ١٩٩٣ء

### غرائب القرآن:

نظام الدين الحن بن محد بن حسين القمي النيسا بوري، غرائب القرآن ورغائب الفرقان ، دارا لكتب العلمية بيروت لبنان ، ١٩٩٦هـ ١٩٩٦ء

### غريب الحديث:

ابن قتيبه، عبدالله بن مسلم بن قتيبه الدينوري، أبو مجد (م ٢٤٦ه)، غريب الحديث يتحقيق: وْ اكْرْعبدالله الجبوري، الجمهورية العراقية وزارة الأوقاف احياء التراث العربي، ب-ت

## الغريبين:

أبوعبيد، احمد بن محمد الهر وى (م امهم ه) ، **الغريبين في القرآن والحديث** ، تحقيق: احمد فريدالمزيدى، مكتبة نزار مصطفى الباز مكة المكرّمة الرياض، ١٣١٩ هه ١٩٩٩ء

## فتخ الباري:

ابن حجر، احمد بن على العسقلاني، أبوالفضل (م ٨٥٢ه)، في الباري بشرح صحح ابنجاري، تحقيق: عبدالعزيز بن عبدالله بن باز، المكتبة التجارية مصطفى أحمد الباز، ١٩٩٧ه - ١٩٩٩ء

# فتح البيان:

القنو جي ،صديق بن حسن بن على الحسين القنو جي البخاري (م عيه الهيان في مقاصد القرآن ،المكتبة العصرية ،صيدا بيروت،

1991\_01MIT

# فتح القدير:

الشوكاني ، محد بن على بن محد (م م ١٢٥٠ ه) ، في القدير الجامع بين في الرواية والدراية من علم النفير ، داراحياء التراث العربي، ١٩٩٨ هـ ١٩٩٨ء

## فتح المغيث:

السخاوی، محمد بن عبدالرحمان، شمس الدین (م ۹۰۲ هه)، من المعیف بشرح اکفیة الحدیث العراقی بختیق: رضوان جامع رضوان، مکتبه نزار مصطفیٰ الماز، ۱۳۲۴ ههـ ۱۳۷۴ ههـ ۱۳۷۴ هه

## فتنهوضع حديث:

محرسعود عالم قاسمي، فتنه <u>ضع حديث اور موضوع احاديث كي ميجان</u> ، الاسلامي ا كا دمي اردو باز ارلا بور

### فتوح البلدان:

البلاذري، أحمد بن يحيى بن جابر (م ٢٤٩هه)، البلدان وفتو تها وأحكامها بتحقيق : تسهيل زكار، دارالفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٢هها ١٩٩٣ه والنشر والتوزيع،

## فتوح مفر:

عبدالرحمٰن بن عبدالله بن عبدالحكم بن أعين القرش المصرى، أبوالقاسم (م ٢٥٧ه)، كتاب نتوح معرواً خبارها ، طبع في مدينة ليدن المحروب المعروب المعر

## فوات الوفيات:

الكتبى ، حجد بن شاكر (م ٢٢٠ هـ ه) ، فوات الوفيات والذيل عليها بتحقيق: ذا كثرا حسان عباس ، دارصا در بيروت ، تتبر ١٩٤٣ ء الفوائد المجموعة :

الشوكاني ، محمر بن على (م ١٢٥٠ ه) ، الفوائد المجموعة في لأ حاديث الموضوعة بتحقيق : عبدالرحلن بن يحيى اليماني ، دارالكتب العلمية بيروت لبنان ، ١٣٨٠ هـ - ١٩٢٠ ء

#### الفهر ست:

النديم، أبوالفرج محربن أبي ليقوب (م ٢٨٠ ه)، القهرست بتحقيق: وْاكْتُر يوسف على طويل، وارالكتب العلمية بيروت لبنان، ٢٠٠٢هـ ٢٠٠١ء

#### فهرسة:

الاشبيلى ،أبوبكر محد بن خير بن عمر بن خليفه الاموى (م ۵۵۵ ه) ، فهرسة ابن خيرالا شبيلى مارواه عن شيوخه من الداوين للصنفة في ضروب العلم انواع المعارف ،منشورات دارالكتب العلمية بيروت لبنان

## فهرس كتب السيرة:

فهرس كتب السيرة النبوية والصحابة ، اعداد عمادة شؤون المكتبات ، المكتبة العربية السعودية وزارة التعليم العالى ، الجامعة الاسعديه بالمدينة

DIMID

### القاعدة الحليلة:

ابن تيميه، احد بن عبدالحليم بن عبداللام (م ٢٨٥ه)، القاعده جليلة في التوسل والوسيلة ،منشورات المكب الاسلام، ١٩٥٠ه-١٩٥٠ء

#### القاموس:

فیروز آبادی، محمد بن یعقوب مجدالدین فیروز آبادی (م ۸۱۷هه) ، القاموس المحیط ، داراحیاءالتراث العربی بیروت لبنان ، ۱۹۹۱ء القول البدیع:

السخاوي، محمد بن عبد الرحمٰن ، مثس الدين (م ٩٠٢هه) ، **القول البدلع في العلاقة على الحبيب الشفيع** ، لا ثاني كتب خانه مصل جامع مسجد دودروازه سيالكوث، ب-ت

# قيام الليل:

المروزى، محربن نصر، ابوعبدالله (م ۲۹۴ه)، قيام الليل وقيام رمضان و كمّاب الوتر ، المكتبة الأثربيسا نگلا بل ضلع شيخو پوره، ۱۳۸۹هـ الصه

#### الكال:

ابن عدى ،عبدالله بن عدى الجرجاني ، أبوأحمد (م ٣٥٦ه) ، الكائل في ضعفاء الرجال ، دارا لكتب العلمية بيروت لبنان ، ١٩٩٧ء كما ب الثقات

ابن حبان ، محمد بن حبان بن أحمد التميمي البستى ، أبوعاتم (م ٣٥٣ هـ) ، كتاب الثقات ، حقيق : ابراهيم شمس الدين ، دارالكتب العلمية بيروت لبنان ، ١٣١٩ ـ ١٩٩٨ ، العلمية بيروت لبنان ، ١٣١٩ ـ ١٩٩٨ ،

## كتاب الجرح:

عبدالرحمٰن بن ابی حاتم، محمد بن ادریس بن المنذ رالرازی (م ۳۲۷ ه)، كتاب الجرح والتعدیل، داراحیاء التراث العربی، ۱۳۷۲ه \_۱۹۵۳ء

### كتاب الرد:

ابن تيميه، احمد بن عبدالحليم تقى الدين عبدالسلام (م ٢٨٥ه)، كتاب الروعلى الأخنائي واستحباب زيارة خيرالبرية الزيارة الشرعية ، الرباسة العامة الادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الرباس ١٣٠٨ء

## كتاب الضعفاء:

العقیلی ، محمد بن عمر و بن موی ، اکو جعفر (م) ، کماب الضعفاء الکبیر ، تحقیق: الدکتورعبدالمعطی اُمین تلجی ، دارا اکتب العلمیة بیروت لبنان ،

## كتاب الضعفاء:

ا بنجاري مجمد بن اساعيل (م ٢٥٦ه)، كما ب الفعفاء الصغير تحقيق: بوران الضناروتي، عالم الكتب، ١٣٠٠ هـ ١٩٨٢ء

### كتاب الضعفاء:

الدارقطنى ،على بن ابوالحن (م ٣٨٥هـ)، كتاب الضعفاء والممرر وكين ، تحقيق: سيرضجى البدرى السامرائى ، المكتبة الأثرية سانگله بل شيخو يوره يا كتان ،١٣٠٢هـ

#### كتاب الضعفاء:

ابن الجوزى، عبدالرحلن بن على بن محمد ابن الجوزى، أبوالفرج (م عهد) ، كتاب الضعفاء والممرر وكين ، تحقيق: أبوالفد اعبدالله القرضى ، دارالكتب العلمية بيروت لبنان، ٢٠ ١٩٨٣ء

# كتاب الكفاية:

خطيب بغدادي، احمد بن على ، ابو بكر، ممّاب الكفاية في علم الرواية ، دائرة معارف العثمانية حيدرآ باد، ١٣٢٨ ه

## كتاب المعراج:

القشيري،عبدالكريم بن هوازن القشيري، ابوالقاسم (م ٢٥٧ه)، كتاب المعراج بتحقيق: دُا كنرعلى حسين عبدالقادر، دارالكتب الحديث القشيري، عبدالقادر، دارالكتب الحديث

### كتاب المغازى

واقدى مجربن عربن واقد (م ٢٠٤ه) ، كتاب المغازى متحقيق: مارسدن ، جونس ، مطبعة جامعة آكسفور دُ ١٩٢٢ء

### كتاب المواعظ:

المقريزى، أحد بن على بن عبدالقاد رالعبيدى بقى أبي العباس (م ٨٣٥ه)، كتاب المواعظ والأعتبار بذكر الخطط والآثار ، المعروف بالخطط المقريزية دارالكتب العلمية بيروت لبنان ، ١٩٩٨ء

### كشف الخفاء:

العجلوني، اساعيل بن محمد (م م ١١٦٣ه)، <u>كشف الحقاء ومزيل الالباس عما اهتم من الاحاديث \_ \_ \_</u>، مؤسسة مناهل العرفان بيروت، ب \_ \_ \_

#### الكشاف:

الزخشرى، محمود بن عمر جارالله الزخشرى، الخوارزى أبوالقاسم (م ٥٣٨ه)، الكثاف عن حقائق التزيل وعيون الأقاويل، دارالفكرللطباعة والنشر والتوزيع

#### كشف الظنون:

مصطفل بن عبدالله الشهير بحاجي خليفه، كشف الظنون، داراحياء التراث العربي بيروت لبنان

### كنزالعمال:

على المتقى بن حسام الدين البندى، علا وَالدين (م ٩٧٥هه)، كنز العمال في سنن الاقوال والأفعال، تحقيق: عمر الدمياطي، وارالكتب العلمية بيروت لبنان، ١٩٩٩ههـ ١٩٩٨ء

## الكنى والاساء:

الدولاني مجمد بن أحمد ، أبوبشر (م ٣١٠ هـ ) الكني والاساء ، نشر دار الكتب العلمية بيروت ٣٠٠١ ه

## الكواكب السائرة:

نجم الدين الغزى الكواكب السائرة ما عيان المئة العاشرة تحقيق: جرائيل سليمان جبور محمداً مين درج وشركاه ، بيروت لبنان

#### كباب:

السيوطي،عبدالرحمٰن بن أبي بكر، جلال الدين (م ااوه)، لياب النقول في أسباب النزول ، مطبعة مصطفىٰ البابي ألحلبي واولا ده بمصر قاهره ٣-١٣٤ هـ ١٩٥٨ء

#### اللباب:

Petrus Johannes السيوطي، عبدالرحمان بن ابي بكر جلال الدين سيوطي (م اله هـ) ، لب اللباب في تح يرالا نساب، تحقيق Academia Typogramphos Quod ، J. Lucchtmans & Apuds، Lugdani Baaorum،

Annuente Summo Numine

#### اللباب:

ابن الاثير،مبارك بن محد بن محد بن محد الجزري، أبوالسعادات (م ٢٠٦هه)، اللباب في تحدد يب الأنساب ، مكتبة القدى القاهره، ١٣٥ هـ

#### اللياب:

ابن عادل الدمشقى عمر بن على بن عادل الدمشقى الحسنهاي ، ابوهنص (م ٨٨٠ ه) ، اللياب في علوم الكتاب ، دارالكتب العلمية بيروت لبنان ، ١٩١٩ هـ - ١٩٩٨ ء

#### لخط الالحاظ:

ابن فهد تقى الدين محربن فهدى ، لحظ الالحاظ مد مل طبقات الحفاظ ، مطبعة التوفيق دشق ، ١٣٠٧ه

#### لسان العرب:

ا بن منظور افريقي ، جمال الدين ابوالفصل (م الكه) <u>السان العرب</u> ، دارا حياء التراث العربي وت لبنان ، ١٩٨٨ء

## لسان الميز ان:

ابن ججر، أحمد بن على العسقلا في ، أيوالفضل (م ۸۵۲هه) ، <mark>اسان المميز إن </mark> تحقيق : محمد عبد الرحمٰن المرعيثي ، دارا حياء التراث العربي ، بيروت لبنان \_ 1991ء

## اللفظ المكرّم:

الخيضري، محمد بن محمد بن عبدالله، قطب الدين الخيضري الثافعي (م ٨٩٣هه) ، اللفظ المكرّم بخصائص النبي المعظم بتحقيق: وْ اكْرُمْ صطفى حيدة ، دارالكتب العلمية بيروت لبنان ١٣١٤هـ ١٩٩٤ء

#### ....

عبدالفتاح ،أيوغذه ، <u>لمحات من تارخ الشمة وعلوم الحديث</u> ،المكتبة العلمية لا بور، ٢٠ ١٥٠هـ ١٩٨٣ء

## لواقح الأ توار:

الشعر اني ،عبد الوهاب بن أحمد بن على ، **لواقح الأ نوار في طيقات الأخيار** ، شركة مطبعة مصطفى البابي الحلبي واولا ده بمصر

### مجالس:

عبدانوهابعزام، ذاكثر، مجالس السلطان الغورى صفحات من تاريخ معرفي القرن العاشر البحري، مطبعة الهند التاليف والترجمدوالنشر،

## الجروحين:

ابن الى حاتم، ثمر بن حبان بن احمد ابن حاتم البستى (م ٣٥٠ه)، كتاب المجر وهين من المحد ثين والضعفاء والمحر وكين بتحقيق بحمود ابراهيم زايد، دارالوع ،١٣٩٦

## مجمع البحرين:

مریق الهیشی،نورالدین أبوالحس علی بن أبی بکر (م ۸۵۷ ه )، مجمع البحری<mark>ن فی زوا مُدامجمین</mark> ،دارالکتب العلمیة بیروت لبنان ،۱۹۹۸ء المحمد عن

عبدالعزيز عز الدين السير وان، **المجموع في الضعفاء والمتر وكين** ، دارتقكم بيروت لبنان، ٥٠٠٥ هـ ١٩٨٥ ء

## محاضرات:

محموداحمد غازی، ڈاکٹر، <u>محاضرات سیرت</u>، الفیصل ٹاشران د تاجران کتب اردوبازار لاہور، ۷۰۰ء

#### ا انحتمر:

ابن حبیب، محمه، أبوجعفر (م ۲۳۵ه)، كتاب أمحمر اللحج ،الدكتورايلز اليختن شتير ،منثورات دارالآفاق الحبديده بيروت، ب-ت المحرر:

ابن عطيه الاندلسي، عبدالحق بن غالب بن عطيه ، أبوثمر (م ٥٣٦هه) ، المح<u>رر الوجيز في تغيير الكتاب العزيز</u> بتحقيق : عبدالسلام عبدالشافي محمد ، دار الكتب العلمية بيروت لبنان ٢٠٠٠ هـ - ٢٠٠٠

#### مدارج:

ابن قيم الجوزية ، محمد بن أني بكرش الدين (م ا20ه) ، مدارج السالكين بين منازل "اياك تعبد واياك تتعين" ، وارالحديث بجوار اوارة الأ زهر ١٩٨٣ ما هــ ١٩٨٣ ء

#### مدارج النوة:

شاه عبدالحق د الوی، مدارج النوق، مكتبة نوربيرضوية تكهريا كتان، ١٣٩٧ه - ١٩٤٧ء

### مدادك:

النفى ،عبدالله بن أحمد بن محمود النفى (م ۱۰ هـ ۱۵ هـ ) ، مدارك التو مل وها أن الأومل بتحقيق : شيخ زكريا عميرات ، قد يمى كتب خانه آرام باغ كراچى

المداوي:

احد بن محد بن صديق الغماري الحسني (م ١٣٨٠هه)، المداوي لعلل الجامع وشرى المناوي، دارالكتب العلمية بيروت لبنان، ١٩٩٦ء المدخل:

الحاكم، محد بن عبدالله بن محمد بن حمد وية النيسا بورى، أبوعبدالله (م ٤٠٥هه)، <u>المدخل الحاصي بتحقيق: رئي</u>ع بن هادى عمير المدخلى مؤسسة الرسالة ، ب--

المدوّنة:

ما لك بن أنس الأصليم (م 9 ماه)، المدقية الكمري تخفيق: أحمد عبد السلام، دار الكتب العلمية بيروت لبنان، ١٩٩٥هـ ١٩٩٥ء مرآة البحاك:

اليافعي، عبدالله بن أسعد بن على بن سليمان اليافعي المكي أبوجمه (م ٢٦٨ه)، مرآة البحان وعبرة اليقطان في معرفة ما يعتمر من حوادث الزمان، دارالكتب العلمية بيروت لبنان، ١٩٩٧ه - ١٩٩٧ء

مراصدالاطلاع:

عبدالمؤمن بن عبدالحق مفى الدين البغد ادى (م عسام ) ، <u>مراصد الاطلاع على أساء الأمكمة والبقاع متحقيق على محمر البجاوى ، داراحياء</u> الكتنب العربية عيسى البالي الحلمي وشركاه ، ٢٣ اهه - ١٩٥٥ء

مسالك الحنفاء:

السيوطى عبدالرحمٰن بن ابو بكر ، جلال الدين (م 911 هر) ، مسالك المحفاء في والدى المصطفى عليه يجلس دائرة المعارف النظامية الكائمة في السيوطى عبد المراكزة المعارف النظامية الكائمة في السيد بحروسة حيدرآ باددكن ، ١٣٣٣ه ه

المستندرك:

الحاكم، مجمد بن عبدالله المعروف بالحاكم النيسا بورى، ابوعبدالله (م ۴۰۵ هه)، المستدرك على المحيين ، مطبعة مجلس وائرة المعارف انظامية الكائمة في الهند بحروسه حيدرا باودكن لا مور

المسند:

أبويعلى الموصلي ،أحمد بن على (م ع- ٢٠٠٥ هـ ) <u>المسند</u> بتحقيق :عبدالقادر عطا، دارالكتب العلمية بيروت لبنان ، ١٩٩٨ و

المسند:

أحمد بن صنبل، أبوعبد الله الشبياني (م ٢٣١هه)، المستد ، مكتبة دار البازمكة المكرّمة ،١٩٩٣ء

مستد:

أبوعوانه، يعقوب بن اسحاق الاسفرائن (م ٣١٦ه)، مند، دار المعرفة للطباعة والنشر والتوزيع بيروت لبنان، ٢٢ ١٣ ه

مند:

القصاعي مجمرين سلامة ، ابوعبدالله ، مندالشهاب تتختيق: حمدي عبد المجيد التلفي ، مؤسسة الرسالة بيروت ، ١٩٨٧ه - ١٩٨١ء

### المسند.

سلیمان بن داؤد بن الجارودالفارس البھری الشھیر بأبی داؤدالطیالسی (م ۲۰۴۰ه)، ا<u>لممتد</u> ، دارالمعرفة بیروت ۴۰۴۸ه

## المستد:

ابن راهویه، اسحاق بن ابراهیم بن مخلد الحفظلی المروزی (م ۲۳۸ هه)، منداسحاق بن راهویه بخشیق: ڈاکٹر عبدالغفور عبدالحق حسین البلوثی، مکتبة الایمان المدینة المنورة ۱۲۱۲ هه۔ ۱۹۹۱ء

## مشكل الآثار:

الطحاوي، احمد بن محمد بن سلامة بن سلمة الأزوى الحقى (م ٣٢١ه)، مشكل الأغامي، دارالكتب العلمية بيروت لبنان، ١٩٩٥هـ ١٩٩٥ء

#### مصابيح:

البغوى جسين بن مسعود ،الفراء البغوي الشافعي (م ١٧٥هه) ، مصابع السيّمة ، دار الكتب العلمية ، بيروت لبنان ١٣٩٩ه ٥ ١٩٩٨ الهـ ١٩٩٨ء

## المصنف:

عبدالرزاق بن هام، ابوبكرالصنعاني (م ١١٦هـ)، المصنف، المكتب الاسلامي بيروت لبنان، ١٩٤٢ء

## المصنف:

ابن الى شيبه عبدالله بن محمر الوبكر الكوفى (م ٢٣٥ ه) الكتاب المصنف فى الأحاديث والأثار بتحقيق : محمر عبدالسلام شاهين ، دار الكتب العلمية بيروت لبنان ١٩٩٠ هـ ١٩٩٥ ء

## المصنوع:

على القارى الهر وى (م ١٥١هه)، المصوع في معرفة الحديث الموضوع (وهو الموضوعات الصغرى) بتحقيق: عبدالفتاح أبوغده، مكتب المطبوعات الاسلامية بحلب، ١٩٦٩ء

#### المطالب:

ابن جر، أحمد بن على بن محمد العسقلاني، شھاب الدين (م ٨٥٢ هـ)، المطالب العالية ، م<u>ز وا كدالمسانيد الثمامية</u> ، حقيق: صبيب الرحمن لأعظمي ، ادار ه الشؤك الاسلامية ، كويت ١٣٩٢ هـ ١٩٤٣ء

#### معارج:

معين الدين كاشفي الهر وي، معارج المعوق، مكتبة نورية رضوية وكورية ماركيث تكهر بإكتان، ١٩٤٨هـ ١٩٤٨ء

## معارف القرآن:

مفتى مُشقع مولانا، معارف القرآن ، ادارة المعارف كرايي، ياكتان ، ١٣٢٣ هـ ٢٠٠٢ ع

# معالم النفريل:

البغوى جسين بن مسعودالفراءالبغوى الثافعي ، أبوهد (م ١٦٥) ، معالم النتريل ، دارالكتب العلمية بيروت لبنان ١٣١٣ هـ ١٩٩٣ ء

## معالم السنن:

الخطابي، احمد بن محمد الخطابي اسبتى ، ابوسليمان (م ٣٨٨ هـ)، معالم اسنن بشرح سنن ابي واؤد ، دارالكتب العلمية بيروت لبنان،

۱۳۱۷ه-۱۹۹۲ء کمعجم:

ابن المقرى و (م ۳۸۱ه)، المعم لا بن المقرى بخقيق: عادل بن سعد ، أبوعبدالرحمٰن ، مكتبة الرشدالرياض ، ۱۹۹۸ء

معجم:

یا توت حموی، یا قوت بن عبدالله الرومی الحموی، ابوعبدالله (م ۲۲۲ه)، مجم الأ دیاء أوارشاد الأریب الی معرفته الأویب، دارالکتب العلمیة بیروت لبنان، ۱۲۱۱هه – ۱۹۹۹ء

معجم:

الأ زهرى محربن أحمد أبومنصور (م مع معمل على اللغة عمل باللغة عمل اللغة عمل اللغة المعرفة بيروت لبنان ١٣٢٢ه اهدا ٢٠٠٠ء

معجم:

یا قوت حموی ، یا قوت بن عبدالله الحموی ، معجم البلدان ، دارصا در بیروت رب،ت

معم.

ابن فارس، أحمد بن فارس بن ذكريا القزويني الرازى، أبوالحسين (م ٣٩٥هه)، مجم مقابيس الملغة ، داراحياء التراث العربي بيروت لبنان،٢٢٠ماهه-٢٠٠١ء

المعجم الاؤسط:

الطبر انى، سليمان بن احمد، أبوالقاسم (م ٣٦٠ه)، المعمم الاؤسط، تحقيق: دُاكثر محمود الطحان، مكتبة المعارف الرياض (١٣١٥هــ١٩٩٥ء)

المعجم الصغير:

. الطبر انى،سليمان بن احمد بن اليوب، الوالقاسم (م ٣٦٥ ه)، المعجم الصغير بتحقيق: عبدالرحل محمد عثان، المكتبة السلفية لصاحبها المدينة المعورة ، ١٩٢٨ء

المعجم الكبير:

الطبر انى، سليمان بن احمد، أبوالقاسم (م ٣٦٠هه)، المعجم الكبير بتحقيق: حمدى عبدالمجيد السلفى، وزارت الاوقاف والشؤون الديدية احياء التراث الاسلامى، ٢٠٠٨ هـ - ١٩٨٦ء

المعراج:

القشيري، عبدالكريم بن هوازن، أبوالقاسم (م ٢٦٥ هه)، كتاب المعراج بتحقيق: واكثر على حسين عبدالقادر، دارالكتب الحديث الثارع المجهورية القاهرة ١٣٨٧هـ ١٩٨٠هـ ١٩٨٠ء

المعرفة:

الفسوى، يعقوب بن سفيان الفسوى، ابويوسف (م ٢٤٧هه)، **المعرفة والناريخ**، دارالكتب العلمية بيروت لبنان، ١٩٩٩هـ-١٩٩٩،

#### معرفة

ابن القيسر انى، محمد بن طاهر المقدى، أبوالفضل (م عهده)، معرفة التذكرة في الأحاديث الموضوعة ، تحقيق: يشخ عمادالدين احمد، مؤسسة الكتب الثقافية ، ٢ - ١٩٨٨ هـ - ١٩٨٥ ء

#### معرفة:

الحاكم ، محمد بن عبدالله الحافظ النيسا بورى (م ٥٠٠٥ ) ، كتاب معرفة علوم الحديث بتعلق وضيح ،سيد معظم حسين ،مطبعة دارالكتب المصرية قاهرة ، ١٩٣٧ء

#### المغازى الأولى:

بوسف هور ونتس ،المغازى الأولى ومؤلفوها،مترجم جسين نصار، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي أحلبى واولا ده بمصر ٣٦٩ هـ ١٩٣٩ء مفاتيج الغيب:

الرازى، محمد الرازى فخرالدين ابن العلامة ضياء الدين عمر (م ٢٠١٥)، مفاتح الغيب، دارالفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٥ء ١٩٩٥ء

### مفاكهة الخلان:

ابن طولون، محمد بن على بن أحمد شمس الدين (٩٥٣هه)، مفاكهة الخلان في حوادث الزمان ، دارالكتب العلمية بيروت لبنان (الطبعة الا وَلَى ) ١٩٨٨ الله - ١٩٩٨ء

#### مقتاح السعادة:

طاش كبرى زاده، احمد بن مصطفى (م ٩٦٢ هـ)، مقاح السعادة ومصباح السيادة ، دائرة المعارف النظامية بحيد رآباد وكن الهند ، ١٣٢٨ هـ المفصل:

احدالاسكندرى، احداثين الجارم، المفصل في تاريخ الأوب العربي للسنتين الرابعة والخامسة من المدارس الثانوية ، مطبعه مصرشركة مساهمة مصرية ١٣٥٢ هـ ١٩٣٨ء

# المقهم :

القرطبی، أحمد بن عمر بن ابراهیم، أبوالعباس (م ۲۵۲ ه)، أمنهم لما الثكل من تلخیص كتاب مسلم بخقیق: محی الدین زید، یوسف علی بدیوی، دارا بن كثیر وشق بیروت ۱۳۱۷ هـ ۱۹۹۲ء

### المنارالمنيف:

ابن قيم الجوزية ،محمد بن أبي بكر ،مثم الدين أبوعبدالله (م ٥٥١ه) ، المتار المديف في الصحيف بتحقيق : عبدالفتاح ابوغدة ، مكتب المطبوعات الاسلامية ، حلب ، مكتبة النصضة بيروت ، ١٩٧٠ء المعلم عات الاسلامية ، حلب ، مكتبة النصضة بيروت ، ١٩٧٠ء

### المنتظم

ائن الجوزى،عبدالرحمٰن، جمال الدين أبوالفرج (م عهد)، المنتظم فى تواريخ الملوك والامم، تحقيق: وْاكْرْسْهيل زكار، دارالفكر للطباعة والنشر والتوزيع،١٣١٥هـ ١٩٩٥ء

### منهاج السّمة:

ابن تيميه احد بن عبدالحليم (م ٢٦٥ه) ، منهاج المنة النوية في نقض كلام الشيعه والقدرية ، المكتبة السلفية لا بهور باكتان ١٩٨٦ ، المنهل الصافى:

ابن تغرى بردى، يوسف بن تغرى بردى، جمال الدين أبوالمحاس، <mark>كمنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى</mark> بتحقيق: أحمد يوسف نجاتى، مطبعة دار الكتب المصرية، ١٣٧٥ هـ- ١٩٥٧ء

## المنهاج:

النووي، يحيى بن شرف، محى الدين، أبوزكريا (م ٢٤٦ه)، المنهاج شرح صحح مسلم بن الحجاج، تحقيق: شخ فليل مأمون، دارالمؤيدالرياض، ٢١٥ هـ ١٩٩٠ء

### المواجب اللديية:

القسطلاني، أحد بن محد شهاب الدين ابوالعباس (م عهم عهم المواهب اللدمية بالمخ المحمدية ، دارا لكتب العلمية بيروت لبنان، ١٩٩٦ء المورو:

ملاعلى قارى (م ١٩٠١ه )، الموردالروى في المولدالنهي عن تحقيق: محمد بن علوى بن عباس، مركز تحقيقات اسلامية لا بهوره ١٩٨٠ه - ١٩٨٠ موضوعات:

الصغاني، حسن بن محد بن الحسن القريشي الصغاني، ابوالفهائل (م محده)، موضوعات بتحقيق: مجمع عبدالرحمٰن خلف، وارنا فع للطباعة والنشر ، القاهرة ، ١٠٠١هـ - ١٩٨٠ء

#### ميزان الاعتدال:

الذهبى ،محربن أحمد، بشس الدين أبوعبدالله (م ٢٨٥ه)، ميزان الاعتدال فى نقد الرجال ، مطبعة السعادة بجوار محافظ مصر لصاحبها محمد اساعيل ، ١٣٢٥ه

# الخوم الزاهرة:

الدین اُبوالمحاس بوسف بن تخری بردی (م ۸۵۳ ه)، النجوم الزاهرة فی طوک معروقاهره، الاستان الدین اُبوالمحاس بوسف بن تخری بردی (م California Publications

### النبذة الشريفة

محد بن ناصر بن عثمان بن معمر الحسنبلي ، المندة الشريفة النفية في الروعي القبوريين ، دارنشر الكتب الاسلامية لا بهور، ب-ت

## نزهة الناظرين:

تقى الدين عبد الملك بن أبي المنى البابي ، كتاب نزهة الناظرين في تغيير آيات من كتاب رب العالمين \_\_\_\_ ، مطبعة الأزهرية بمصر،

### نزهة الناظرين:

البرزنجي جعفر بن السيداساعيل المد ني ، **مزهة الناظرين في مسجد سيدالا ولين والآخرين** ،مطبعة الجمالية بمصر ،١٣٣٢ه ٥-١٩١٠ء

# نسبقريش:

مصعب بن عبدالله المصعب الزبيري (م ٢٣٦ه)، كتاب نسب قريش بخيّن : ليفي بروفتيال، دارالمعارف قابره ١٩٥١ء

# نسيم الرياض:

الخفاجى، احمد بن محمد بن عمر شهاب الدين الخفاجى المصرى (م ١٩٠٥ه)، نتيم الرياض في شرح شفاء القاضى عياض ، تحقيق: محمد عبدالقادر عطا، دارالكتب العلمية ، بيروت لبنان، ١٣٢١ هـ-٢٠٠١ء

### نشرالطيب:

اشرف على تفانوى، تشرالطبيب في ذكرالنبي المحبيب تلكية ، يونيورسل بكس بهم\_ارد وبإزار لا مور، ١٩٨٥ء

## نصب الرابية:

الزيلعي،عبدالله بن يوسف جمال الدين،أبومجم الحفي (م ٢٠٠٧ه)، نصب الرابية في تخرِيج أحاديث المحد البية بتحقيق: احمر شمس الدين، دارالكتب العلمية بيروت لبنان، ١٩٩٧ه هـ ١٩٩٩ء

#### نصوص:

أبو خفف، لوط بن يحيى بن سعيد الغامدي الأزدى (م عاه)، نصوص من تاريخ أبي محصف بتحقيق: كامل سليمان الجهوري، دارالحجة البيهاء ١٩١٩ هـ - ١٩٩٩ء

# كفخ الطيب

النكمساني، احمد بن مجمد المقرى (م ١٩٠١ه)، نفخ الطبيب من غسن الأندلس الرطبيب وذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب بتحقيق: دُّا كُثر مريم قاسم طويل، دُّا كُثر يوسف على طويل، دارا لكتب العلمية بيروت لبنان ١٩٩٥ه هـ ١٩٩٥ء

## ككت الهميان:

الصفدى، صلاح الدين خليل بن ايب. كان الهممان في كلت العميان، المطبعة الجمالية بمصر، ١٣٢٩هـ ١٩١١ء

#### النهاية:

ا بن الأثير، مبارك بن محمد ، مجد الدين أبوالسعادات الجزرى (م ٢٠٦ه) ، النهلية في غريب الحديث والأثر بتحقيق : طام احمد الزادى ، محمود محمد الطناحي ، مؤسسة اساعيليان للطباعة والنشر والتوزيع ١٣٨٣ هـ ١٩٦٣ ء

### فيل الأمل:

عبدالباسط بن خلیل، ابن شاهین ، زین الدین الظاہری الحفی (م ۹۲۰ هر)، نیل الامل فی ذیل الدول، تحقیق: ڈاکٹر عمر عبدالسلام تدمری،انمکتیة العصریة صیدابیروت۲۰۰۲ء

#### الوجيز:

الواحدى، على بن أحمد أبوالحن النيسابورى (م ٣٦٨ هر) الوجير في تفسير الكتاب العزيز ، تحقيق : صفوان عدنان واوودى، وارالقلم وشق،

### الوسيط:

الواحدى على بن أحمد ، ابوالحن النيسابورى (م ٢٦٨هه) ، **الوسيط في تغيير القرآن المجيد** ، تختيق : شيخ عادل احمد عبد الموجود وعلى محمد معوض ، دار الكتب العلمية بيروت لبنان ، ١٩٩٥ه هـ ١٩٩٣ء

#### الوفا:

ابن الجوزى، عبدالرحمٰن بن على ابن الجوزى، أبوالفرج (م عهد)، **الوقاباً حوال المصطفى** بتحقيق بمصطفىٰ عبدالواحد، المكتبة النورية الرضوية لامكغور باكتان، ١٣٩٧ه

#### وقاء:

اسمهو دى على بن أحد نورالدين (م اا ه ه ) ، وفاء الوفاعيا خيار دار المصطفى تحقيق : محمحى الدين ، دارالنفائس الرياض ١٩٥٥ء

#### وفيات الأعيان:

ابن خلكان بشس الدين ،احمد بن محمد بن اني بكر (م ١٨١ هـ) ، وفيات الأعيان وأنبا وابنا والزيان بتحقيق : واكثر احسان عباس ،منشورات الشريف الرضى ،ب-ت

## هدية العارفين:

اساعيل باشاالبغد ادى، <u>هدية العارفين اساء المؤمنين وآثار المصنفين</u> ، داراحياء التراث العربي بيروت لبنان

\*\*\*